

同治鄞縣志

第一冊

同治鄞縣志

寧波市鄞州區地方志辦公室整理
浙江古籍出版社

同治《鄞縣志》再版前言

中華文明歷數千年而不衰，不斷發展壯大，具有強大的感召力和凝聚力。這其中，文化的傳承和史學的傳統貫穿始終，縱使一次次戰亂流離，一場場天災人禍，有識之士懷抱着承載無數先人智慧和經驗的書籍輾轉東西，與書同在，歷經磨難而不悔。文化傳統藉此薪火相傳、綿延不絕。國有史，方有志，家有譜，一代代接力傳承，織就了中華五千年歷史畫卷，彰顯了華夏民族的內在發展脈絡。

鄞地歷史悠久，享有文獻之邦的美譽，歷代大家輩出，人文薈萃。北宋以來，藏書之風開始勃興，以鄞縣人士樓郁和陳謚為代表，聲名頗著，開甬上藏書風氣之先。這些私人藏書家一片赤誠，尤好桑梓文獻，對鄉邦典籍的搜集、整理、收藏情有獨鍾。鄞縣史學大家全祖望曾云「四明志乘以吾家為最備」。同治《鄞縣志》主纂、晚清著名藏書家徐時棟更是好古績學，搜先輩遺集不吝重資，編成《宋元四明六志》，這對同治《鄞縣志》的成書有筆路藍縷之功。

清代浙東學派盛極一時，經史大家如黃宗羲、萬斯同、全祖望、章學誠等人，高揚經世致用的大旗，形成了名聞一時的浙東學派。其中萬斯同、全祖望更是

再版前言

代表了清代鄞地的學術風氣。他們着力于史學研究，萬斯同的『生謂之變』、全祖望的『旁羅博綜』和『推原其故』，以及章學誠的『六經皆史』觀點，不但將史學理論的研究推向高峰，同時為地方志的編纂鋪下了堅實的基石。他們治學讀經，也藏書研史，于方志編纂作出了重大貢獻。萬經、全祖望參與修編的乾隆《寧波府志》，章學誠的《和州志》《永清志》《亳州志》《湖北通志》等均為一時方志名作。這些由著名學者編纂的志書，遠勝于當時一般例行公事所編志書，代表了當時的最高水平。

鄞地歷來藏書風氣盛行，又為浙東學術發源地，學者又熱衷于鄉邦文化的搜集整理和研究，這些都為《鄞縣志》的編纂奠定了良好的基礎。

鄞縣自宋元時期為四明附郭縣以來，一直未有專志收錄于諸家書目之中，據同治《鄞縣志》原書序中所記，明代文淵閣雖有《鄞縣志》四卷，但其書未見流傳。清代縣志稱盛，為我國古代方志編纂的全盛時代。官府重修方志，志館林立，鴻儒碩學均廣泛參與，使得這一時期的修志規模、成書數量和質量都遠超歷代，形成了名志紛出的繁榮局面。鄞縣亦復如此，前後凡五修方志，佳志迭出。清康熙初年，知縣朱士杰與府學教授沈增修《鄞縣志》二十卷，此即所謂『壬子新志』，又稱『朱志』。因未刊行，流傳頗少。此志體例雖未盡善，

但開纂修縣志之先河。康熙二十五年，知縣汪源澤與縣人聞性道纂康熙《鄞縣志》二十四卷。乾隆中，嘉定錢大昕來鄞修志，為乾隆《鄞縣志》，舊志之例從此而變，時人奉為善本。咸豐之初，邑人周道遵續乾隆《鄞縣志》，却未能更正前志錯誤而為人詬病。至同治年間，知縣戴枚主持修《鄞縣志》，禮延徐時棟、董沛、張恕主纂，以錢志為藍本，廣采博收，辯誤正訛，成同治《鄞縣志》。同治《鄞縣志》為鄞縣在清代的關門志。及至民國，又有《鄞縣通志》享譽海內外，此志以同治《鄞縣志》為本，資料完備，體例新穎，內容宏富，稱得上地方志步入現代之嚆矢。

鄞縣之所以能以文化重鎮稱雄海內，其重要原因之一是歷代學者能潛心鄉邦文獻的搜集、整理和研究。在這薪火相傳的歷史中，有四個標志性的人物，首先是宋代王應麟，他以《四明七觀》將甬地風物予以集中展現，以高度的文化自覺和文化自信展現了甬地獨特的地域文化和文化傳統。其次是清初李鄴嗣，他在慷慨悲歌、著文賦詩之時，歷經多年編成《甬上耆舊詩》，梳理鄞縣一千餘年文脉，並以《鄞東竹枝詞》首開鄉土風情吟咏之風。然後是清中葉全祖望，他以畢生精力，研究學術，并撰寫了大量的人物傳記碑銘，編輯《續甬上耆舊詩》，以鄉邦文獻研究而著稱。最後便是晚清徐時棟，他以全身心投入鄉邦文化收集

研究而著稱，是集方志學家、藏書家、金石家、文學家、書法家、教育家爲一身的文化大家，執甬上文壇牛耳達三十年之久，而他一生最大的貢獻在方志學，其中最重要的成果便是同治《鄞縣志》。

同治《鄞縣志》是徐時棟及董沛、張恕的心血之作，堪稱近代以文獻法編纂方志的典範，其成書之艱辛、志書之優勝，不得不略述一二。

關於修志緣起，原書序云：『天子右文之意，而吾鄞人楊方伯憩棠乃出其橐中金以修邑乘』。楊憩棠即楊坊，曾署江南蘇松太道，加鹽運使銜。他願意資助修纂縣志。但不久之後他便逝世，臨歿之時，他將此事囑托于鄞人陳政鑰。同治七年（一八六八），鄞縣開館修志，知縣戴枚設志局于校士館，延請縣人張恕、陳政鑰之子及徐時棟主修纂事，同時又禮聘才俊分任采錄。

徐時棟四十歲時，爲使四明大地『山海有經、輿地有圖、郡邑有志』，依托家藏圖書，又廣泛徵集，不顧動蕩時局，于咸豐四年（一八五四）編成《宋元四明六志》，終使古志『神明煥發，還以舊觀』。五十五歲時，他又被聘爲《鄞縣志》主纂，爲鄉邦文獻貢獻最後的心血。

修志伊始，徐時棟即發凡起例，總持大綱。次年，爲利用自己藏書，志局移至其藏書樓水北閣。他又到寧波盧氏抱經樓、杭州丁氏八千卷樓等處借閱圖

書，廣徵博采，精考詳覈，『搜采繁富，至千數百種』，『仿國史館列傳之例，注所徵引，排比成文，以是費日力十二年』。同治十二年（一八七三）十一月，徐時棟年已六十歲，積勞成疾，一病不起，彌留時執好友董沛之手，以修志事『鄭重相委，語不及私』。

董沛一生以詩文負名，又精于史學。一八六六年即已編成《明州繫年錄》，以編年體記明州自周至同治二年間大事。因其長于文獻排纂，又與徐時棟相交甚篤。故徐病危之時，囑其續纂《鄞縣志》。正因為甬上文人的矢志不渝、孜孜以求，寧波才有了『書藏古今』的堅實底蘊，才有了文化名城獨特的精神氣質。翌年（一八七四）《鄞縣志》書成，至光緒三年（一八七七）方刊刻完工，故此志又稱光緒《鄞縣志》。全志凡七十五卷，分訂三十四冊。由于徐時棟、董沛、張恕等人均為乾嘉以後諳于地方掌故、精于考訂之學者，故該志在資料選取、史實考證等方面均可圈可點。志書以錢大昕乾隆《鄞縣志》為藍本，補疏辨誤，考證精詳，是清代晚期方志中的上乘之作。著名的民國《鄞縣通志》即是以此志為藍本增補而成的一代佳志。

方志作為一種資料性文獻，是傳承文化的重要載體，也是地方文史研究的重要依托。甬上讀書人搶救保護、編纂校刊桑梓文獻的文化自覺，不僅為後代

留下了諸多沉甸甸的文化遺產，也使得寧波修志聲名遠揚，更使寧波城市發展研究領先于其他歷史名城。『一邦之書，甲于天下』，有了充分的方志文獻，鄞州歷史的各個方面終能得以完整展現。

薪火待相傳，文脉需相延，傳承更要堅持。二〇一四年恰逢徐時棟誕辰二百周年，同時也是同治《鄞縣志》完稿一百四十周年。此時重新出版這部優秀志書，不僅是文脉的延續，亦是守護先人打造的文化靈魂。

回顧歷史，追念前賢；修志問道，以啓未來。再版同治《鄞縣志》，既是爲傳承優秀文化和社會經濟發展服務，同時也能激勵後人弘揚先輩學者鍥而不舍的修志精神，爲鄞州書寫更加流光溢彩的篇章提供歷史借鑒和文化滋養，爲中華民族的偉大復興貢獻一份獨具個性的鄞州力量！

編者

二〇一四年十二月

新修縣志
卷之五

谷緒三季小丑
寒十二月午辰

序

郡邑有志所以紀往事而輔吏治也兵燹之餘百度更張
失之由水陸戰爭之蹟忠臣義士烈婦貞女赴難捐軀之始末登
之記載無使泯滅尤守土之吏所不可緩也同治丁卯余自江山
調署鄞縣是時粵寇初平創痍未復撫循振刷日無暇晷其明年
將議修志聞縣人楊方伯憩棠夙有是願臨歿以屬陳太守魚門
質之信然乃於校士館設局纂修延張鐵峰陳子相徐柳泉三先
生主其事禮聘才俊分任採錄余亦時過而問焉秋九月奉調錢
塘卽聞志局移寓徐氏及徐先生歸道山而董君覺軒總編輯之
任則志局又移月湖今歲丙子重蒞鄞任其書適告成修刻之費
皆楊方伯之子子京部郎任之余幸得終始於是舉也惡可無言
夫鄞爲四明附郭宋元以來未有專志著錄於諸家書目中明代



文淵閣始有鄞縣志四卷而其書亦不傳

國朝康熙初知縣事朱君暨府學教授沈君勗爲縣志未及刊行及聞徵君之書出體例猶未盡善乾隆閒嘉定錢詹事修之而後文獻大備顧論者猶或指其疏略迄於今八十餘年矣咸豐之初邑人周君介園續之亦未能有所更正況復重以金革之變人事歧出則夫補前哲之遺漏而示後世以考鏡之資豈易易哉是書爲類三十有九爲卷七十有五採用諸書至千六百餘種條目旣繁徵引尤博多歷年所始見成緒洋洋乎美哉可謂體大而思精者矣閱是書也撫疆域則恐耳目之難周睹戶賦則懼稽核之非易言水利則啟閉宜時考海防則烽候宜謹大事有紀而禍患之由可以戒名宦有傳而景仰之念可以興互市諸國有志而鎮撫之得失可以參考又況唐宋元明魁儒碩學後先輝映鄞固彬彬

禮樂之邦將欲挽民風端士習使之有盛而無衰有厚而無薄當必有其道矣凡我守吏卽是而求之興利去害察吏安民無一事之可或苟於以佐

聖天子隆平之治俾斯民安處衽席永無他患然後知志乘之輯其所係者爲甚大也而豈徒供邑人徵文考獻之助云爾哉

光緒二年十二月知縣事丹徒戴枚序

序

吾鄉郡志肇於北宋景德大觀中一再修之而其書不傳其傳者自張州將乾道圖經始也鄞之有志肇於南宋其書亦不傳而其軼時見於他說明初修永樂大典檄取天下志乘以供採擇吾郡吾邑當時竝有專志送於祕閣然吾鄉惟郡志有傳本黃南山高隱學諸公皆嘗見之而縣志無聞焉文淵閣書目僅錄其名四五百年鄞之人鮮有稱之者

皇朝康熙中朱邑侯士傑創爲縣志越十餘年而聞徵君修之大略本朱志之舊然鄉人知有聞志亦不知朱志之爲先河也乾隆中錢詹事竹汀來修鄞志始變舊志之例備注所引以示有徵閱者震其名而未嘗卽原引之書窮其始末遂率以爲善本咸豐初周介園續之亦未能有所考定也

穆廟中興靈臺偃伯嘉與海內人士振起文教於是寰宇方州各有事於纂述以仰副

天子右文之意而吾鄞人楊方伯憩棠乃出其橐中金以修邑乘方伯旋卒屬其事於陳太守魚門同治戊辰戴侯幹庭設局校士館余與陳君子相徐君同叔總之延聘才彥分任編校而受其成於董君覺軒全書以錢志爲本採輯之疏者補之攷證之誤者辨之而引用之舛者核正之條繫各卷不下千百事非好辯也以一鄉之人修一鄉之書其見聞較確而論說亦較詳也東南兵燹故家圖籍什失其五六而吾鄉紀載不至如杞宋之無徵此實宋元以來薪火之傳永永於勿替者也余以老耄猶得從諸君之後適觀厥成蓋爲後之徵文考獻者幸焉而豈徒與錢氏論優絀哉書成爲卷七十有五諸君以余一日之長忝主斯役相率請爲序乃

述其大略以弁諸簡端

光緒二年歲在丙子王正月縣人張恕序