

新时期青少年爱国主义教育读本

美·丽·中·国·系·列

紫禁城的故事

刘京蕾◎编著



74

09)

山东画报出版社

青少年爱国主义教育读本

美·丽·中·国·系·列

紫禁城的故事

刘京蕾◎编著

山东画报出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

紫禁城的故事 / 刘京蕾编著. — 济南: 山东画报出版社, 2014.3

(青少年爱国主义教育读本. 美丽中国系列)

ISBN 978-7-5474-1137-7

I. ①紫… II. ①刘… III. ①紫禁城-青年读物②紫禁城-少年读物

IV. ①K928.74-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 028949 号

责任编辑 许 诺

装帧设计 李海峰 盛世博悦

主管部门 山东出版传媒股份有限公司

出版发行 山东画报出版社

社 址 济南市经九路胜利大街 39 号 邮编 250001

电 话 总编室 (0531) 82098470

市场部 (0531) 82098479 82098476 (传真)

网 址 <http://www.hbcs.com.cn>

电子信箱 hbcbs@sdpress.com.cn

印 刷 北京盛兰兄弟印刷装订有限公司

规 格 160 毫米 × 230 毫米

印 张 10

版 次 2014 年 6 月第 2 版

印 次 2014 年 6 月第 1 次印刷

定 价 29.80 元

写在“青少年爱国主义教育读本”书前

中国人民大学中共党史系主任、博士生导师

杨凤城

中国中共党史人物研究会副会长

十年树木，百年树人。

对青少年进行爱国主义教育需要从长计议。今天的信息技术正处在高速发展中，传播速度极为惊人，世界范围内的各种思想文化在人们的精神世界中相互激荡碰撞。弘扬和培育以爱国主义为核心的民族精神，是国民教育的重要任务，务必在精神文明建设过程中一以贯之，不容忽视，更不得有一丝松懈。

大处着眼，一个民族的精神必须适应时代发展的潮流，跟得上历史发展的步伐。小处着手，爱国主义教育尤其是对青少年的爱国主义教育，务必落实下来，落到实处，并且需要一个饶有兴味的形式呈现出来。惟其如此，爱国主义的精神气脉才能入乎眼耳，存乎心胸，真正成为个体生命的一部分。

中国人民百年来反对外来侵略和压迫，反抗腐朽统治，争取民族独立和解放，前赴后继，浴血奋斗的精神和业绩，可谓感天动地；中国共产党领导全国人民为建立新中国而英勇奋斗的崇高精神和光辉业绩，可与日月同辉。中国历史上尤其是中国近现代史上涌现出的著名爱国者、民族英雄、革命先烈和杰出人物，以及新中国成立以后涌现出的许许多多的英雄模范人物以及他们的光辉事迹，都是青少年爱国主义教育中最新鲜、最活泼、最具有说服力的素材。

因此，对青少年推进行之有效的爱国主义教育，要突出和加强中国近现代史，尤其是中国共产党诞生之后的革命主题和红色主旋律的宣传。

“青少年爱国主义教育读本”系列丛书，以“弘扬红色主旋律”、“结合现实问题”为原则进行编写，紧紧围绕爱国主义教育的核心价值体系——爱党、爱祖国、爱社会主义，从历史到现实，从物质文明到精神文明，从自然风光到物产资源，对最广大的青少年进行丰富多彩、生动活泼的爱国主义教育，可谓正当其时，难能可贵。

眼前的系列读本，不禁让人眼前一亮，心生喜悦。编著者极力求其“真”——尊重史实的前提下，用生动活泼的语言讲述一个个真实而感人的故事；尽力得其“趣”——饱含深情的语句让人物、事件在书中“活”了起来，“动”了起来，革命前辈的精神气息、信念品格扑面而来，感染着我们，感动着我们；竭力求其“美”——体例结构精心设计，又有大量珍贵历史图片资料作为辅助，更符合青少年的阅读习惯。一项项尽心尽力的创意和编辑工作，充分保证了这一系列读本的阅读价值。

寄望能通过快乐的阅读、有效的阅读，让孩子们的心灵之镜更明亮，让年轻一代的精神家园更加美好！

是为序。

2012年9月26日

目 录

Contents >>>

第一章 风雨紫禁城	1
燕王朱棣夺天下	2
迁帝都，建皇城	6
北京？南京？	10
闯王进京与明朝灭亡	12
清军入关	15
群临六十载——康熙大帝	17
“无冕女皇”——慈禧	21
日落紫禁城	26
第二章 走近紫禁城	29
眺望紫禁城	30
紫禁城的建筑布局	33

太和门	38
外朝“三大殿”	42
乾清门	48
内廷“后三宫”	51
养心殿	59
宁寿宫	62
御花园	65
 第三章 紫禁城里不得不说的故事	 69
《四库全书》与文渊阁	69
“正大光明”的背后	73
隆宗门上的箭镞	75
后宫的女人们	77
明清太监	81
紫禁城的警卫系统	84
紫禁城中的小“机关”	90
皇宫中的取暖设备	92
宫中的各种动物	94
 第四章 细数宫中珍宝	 97
稀世名画	97
三希堂的“三希”帖	101
精致奇特的钟表	104
玉器珍品	106

珍贵的科学文物——手摇计算机	111
多种多样的雕塑藏品	113
珍宝的修复工作	117
第五章 六百年灿烂文化	121
玺印制度	121
皇室服饰	127
选秀制度与婚仪	131
丧礼	136
祭祀	140
丰盛奢华的御膳	144
参考文献	152

第一章

风雨紫禁城

从明成祖朱棣大手一挥，迁帝都，建皇城，到大清帝国覆灭于“民主、自由”，巍巍紫禁城迎来了一个又一个封建帝王。四季交替，时代更迭，仿佛这一切都不会对紫禁城产生影响，她总是那样静默又庄严地伫立于北京城的中心，作为一段历史的标志。当你来到她的身边，想了解她时，她又会耐心地告诉你，她所经历的一切……



◎北京紫禁城远景

燕王朱棣夺天下

要了解紫禁城，就不能不先说说北京城。

北京北依燕山，西靠太行，地势西高东低，有永定河围绕，历来被认为是“山环水抱必有气”的理想建都之地。北京最早叫做蓟，是周朝分封的一座都城。隋朝以蓟城为涿郡治所，唐朝统称幽州。辽时期以蓟都为陪都，改称南京，又叫燕京。金继辽之后正式迁都到这里，名为中都。

公元1271年，忽必烈灭宋朝，建立元朝。元朝的疆域空前广阔，北至北海、东到日本海，西藏和台湾第一次被纳入中国版图。忽必烈听从大臣的意见，在中都的基础上，在郊外创建新城，定为国都，称大都。



◎燕王朱棣

也就是从这时候起，北京才真正真正成为一个帝国的中心。

大都城在北京的历史发展过程中，起了承前启后的作用，占有特殊重要的地位。元朝选择在北京建都后，对北京城进行了大规模的规划、扩建，使一座普通规模的城市，转眼成为华北大地上的一座规模巨大的都城。它的宏伟壮丽，在当时世界上可以说首屈一指，许多诗人为它写下了动人的诗篇。不少前来访问游历的外国友人，对它感到惊异、欢喜和赞叹。

明朝选择北京城作为首都，

在北京城建造紫禁城，全是因为一个人。这个人比任何人都熟悉北京，了解北京城作为都城的优势，同时又在北京有着绝对的势力。这个人，就是明朝初期负责驻守北方地区的燕王——朱棣。

燕王朱棣是朱元璋的第四个儿子，生于元至正二十年（公元 1360 年）。朱棣能力极强，明洪武十三年（公元 1480 年）就藩（分封土地）北平（即北京），多次受命参与北方军事活动，两次率师北征，可谓是战功赫赫，在北方军队中有着极大的影响力。尽管如此，明太祖朱元璋却并没有将朱棣列为自己皇位继承人的候选名单，而是独钟情于太子朱标，用尽一切心血培养他。

朱元璋认为，元朝之所以灭亡，一个重要原因就是主弱臣强，皇帝得不到藩屏（边防重镇）之助。为了维护王朝统治，朱元璋希望利用家族力量建立起强大的统治体系，在缔造明王朝的同时，正式确立了封藩制，即将自己的诸子和个别宗室封为藩王，让他们率领精兵分驻全国各个要塞，建立起由皇权直接控制的军事中心。

朱棣共有兄弟 26 人，除被封为太子的兄长朱标以及已离世的九弟、二十六弟外，其余 23 人均被封王，朱棣也于明洪武三年（公元 1370 年）被封为燕王。这 23 位亲王，年纪稍长便要出镇地方，各立王府，设置官署，其冕服车旗仪仗仅低于天子一等，公侯大臣见面均伏拜。

诸王还可拥有一支护卫军队。根据各位亲王的能力，护卫队人数为 3000 至 2 万人不等。虽然看起来诸王所掌握的军队不多，但诸王对各地都司（官名）统领的镇守兵也有监控权，一旦遭遇紧急情况，亲王可调遣镇守兵。

诸王中，燕、宁、辽、谷、代、晋、庆、秦、肃九王均立国塞上，驻守在东北、北方以及西北边疆。因为“控要害”，这九位亲王的兵力也要比一般亲王雄厚，被称为“塞王”。

朱元璋以为把军权托付给自己的儿子们就万无一失了，却没有料到，兄弟尚可闯墙，更别说这亲情淡薄的皇室家庭了。战功赫赫的秦王、晋王、燕王对太子都心存不满，几人之间暗潮涌动，觊觎着皇位。

天有不测风云，明洪武二十五年（公元1392年），太子朱标病逝，秦、晋、燕三王之间的暗斗更是激烈起来。但出乎意料的是，朱元璋没有在自己的皇子中选择继承人，而是立朱标的儿子朱允炆为皇长孙。这让三位野心勃勃的亲王大失所望。不久，秦王、晋王相继离世，摆在朱棣面前的障碍只剩下侄子朱允炆。

燕王朱棣的军事能力是有目共睹的，朱元璋非常清楚朱棣对于大明江山的重要性。晋王死后一个多月，朱元璋给朱棣一道敕谕，赞誉道：“朕诸子独汝才智，秦、晋已薨，系汝为长，攘外安内，非汝其谁？”同时，又在敕谕中嘱托道：“尔其统帅诸王，相机度势，防边义民，以答天心，以幅朕意。”朱元璋越清楚朱棣的实力，也就越明白他对于朱允炆来说是一个多么大的威胁。临死前，朱元璋下遗诏：“诸王临国，毋得至京。王国所在文武吏士，听朝廷节制。”并亲自告诉皇孙朱允炆“燕王不可不虑”。显然，朱元璋是在尽可能地为朱允炆开辟统治之路，但资历尚浅的朱允炆哪里是羽翼丰满、野心勃勃的燕王的对手。



◎明朝开国皇帝朱元璋

明洪武三十一年（公元1398年），朱元璋逝世，朱允炆登基，史称建文帝。朱允炆刚登基就面临着严峻的形势。朱允炆相比他的叔叔，一无稳定的势力后盾，二无可以服众的战功。不仅燕王，其他二十几位藩王都心有不服，对这个“侄子”的皇位虎视眈眈。

建文帝朱允炆听从身边谋臣黄子澄的建议，进行削藩。朱允炆先后以各种名义削去了周王、代王、湘王的王位，并计划陆续将剩下的二十几位藩王的王位也一一削去。但削藩并不是一朝一夕就可完成的事情，就在建文帝的计划缓慢实行的同时，燕王朱棣也在酝酿自己的计划。

朱允炆施行削藩的时候，朱棣早已成为诸王中最年长且实力最为雄厚的一个。削藩前期，建文帝不敢轻易撼动他的地位，打算之后慢慢处置。但野心勃勃的朱棣怎会安心等待建文帝来削弱自己的力量，他早就在暗中招兵买马，广纳人才，为造反做准备。

建文元年（公元1399年），朱棣看时机成熟，起兵造反。虽说他的起兵本质是造反，但他却不能以此大逆不道的名号发兵，于是便以《明祖训》中“朝无正臣，内有奸佞，必举兵诛讨，以清君侧”为理由发兵。

再看建文帝这边。因为朱元璋执政后期，将众多名臣勇将赶尽杀绝，致使朱允炆虽坐拥帝位，身边却无几个可用之人，只得派幸存的老将耿炳文等人前去迎战。可惜只是强弩之末，很快，朱允炆派出的兵将都陆续被朱棣大军打败。

建文四年（公元1402年），朱棣攻入朱允炆所在的皇宫。兵败的建文帝在宫中放火，待朱棣攻入宫中时，早已不知所踪。

因“靖难”有平乱的意思，又因朱棣是打着“以清君侧”的名义起兵造反，所以这次叛乱被后人称为“靖难之役”。

同年，燕王朱棣对外宣称建文帝及其长子已死，后在大臣们多次的“劝进”下，终于在南京奉天殿即皇帝位，成为赫赫有名的明朝第三代皇帝——明成祖，改第二年为永乐元年（公元1403年）。

朱棣的称帝不仅为明朝拉开了一段辉煌灿烂的历史序幕，也直接影

响了之后北京作为首都的地位，以及之后紫禁城的建成。从这一刻开始，历史的帷幕拉开，时代的风雨欲袭，围绕着紫禁城所描绘的波澜壮阔的历史画卷，就此即将展开。

迁帝都，建皇城

明清两朝的首都都是北京，但一开始朱元璋打下江山后，并没有选择北京作为首都，而是到了第三代皇帝明成祖时，才开始迁都北京。不过，朱元璋虽是在南京定都，却一直有着“迁都”的念头。原因很简单，南京偏安江南，对控制辽阔的北方十分不利。洪武元年（公元1368年）时，朱元璋曾下诏书：“江左开基，立四海水清之本；中原图志，广一视同仁之心。其以金陵（今南京）、大梁（今开封）为南、北京。”此诏书表达的中心意思是朱元璋打算设南、北两个都城。

朱元璋虽然提出了这个设想，却一直没有真正实行，更别提在北京建立都城了。他虽灭了元朝，却依旧选择在南京建立皇城。这也许是因为他生于南方，对“胡元”有着不可磨灭的敌视情绪，因此对曾作为元朝都城的北京有着极强的抵触情绪。朱元璋虽然心中有着千百个不愿意，但也不得不承认南京的地理劣势，还须尽早对北方实行防御对策。于是，就如上文所说的，朱元璋实行分封制，派了自己的几个儿子前往北方驻守，统兵御虏，想通过这种方式代替在北方建立都城。

在稳定北方、控制强虏方面，表现最为突出的就是当时还是燕王的朱棣。多年驻守北方，使他对北方的形势、情况非常了解，为之后迁都北京奠定了基础。

靖难之役后，朱棣成了明成祖。明成祖执政期间创造了许多功绩，其中一项就是迁都北京。

北京处于自然地理环境的分界线和民族区域的分界线这一特殊的位置上，从西周起，它即成为维系国家统一和发展的重要战略要地。北京

由北方军事重镇发展成为统一多民族国家的首都，经历了从西周初年（公元前 1053 年左右）至至元九年（公元 1272 年）两千多年的历程。五代时，辽在这里设陪都，会同元年（公元 938 年）升为南京，又称燕京。金代真元元年（公元 1153 年）迁都这里，改称中都。此时，北京只是政治中心，并非真正的首都，直到元世祖忽必烈建立元朝，才正式定都北京，称北京为大都。

朱棣常年征战北方，又在北京居住了二十多年，当然清楚这里对于王朝统治的重要性，再加之对此地已有感情，迁都北京也就成了他心中最大的夙愿与必行的计划。

要想迁都北京，必先在北京城建起皇室专用的皇城。皇城即紫禁城，其修建的准备工作始于永乐五年（公元 1407 年），与营建北京城的时间一致。正式动工是从永乐十五年（公元 1417 年）开始的。整个修建工程是在元大都的基础上改造、扩建的。据《天府广记》记载：“其制中为奉天殿，殿之侧为左右二殿，奉天殿之南为奉天门，左右为东西角门，奉天门之南为午门，午门之南为承天门。奉天殿之北有后殿、凉殿、暖



◎承天门(即天安门)景色

殿及人寿、景福、仁和、万春、永寿、长春等宫，凡为屋千六百三十余楹”。经过三年多的改建，北京宫殿、坛庙高层，“规制悉如南京，而高敞壮丽过之。复于皇城东南建皇太孙宫，东安门外建十王邸，通为屋八千三百五十楹”。

宫殿营造所需石料，主要来源于北京附近地区。例如，顺义牛栏山与门头沟马鞍山的青砂石、白虎涧等处的豆渣石、房山大石窝的青白石、河北曲阳的大理石等。修建宫殿，要求石材数量多、规格大。据统计，明代修筑紫禁城所需的5吨以上的石材就达万块以上。有些宫殿对石材的要求更高，像乾清宫与坤宁宫的春云出谷、泰山乔岳、神龙云雨、天地交泰、玉韞山光诸石，都是千里迢迢从云南等地运来的。

紫禁城所用木材主要来自四川、湖南、湖北、浙江、江西、山西等地。采集到的木材皆为名贵大木，楠木居多，长者达六七丈。当时所采集的木材之多，从一个数据中就可看出。据记载，在紫禁城营建工程完毕后，储存木材的大木仓的3600间仓房内还存有38万多根木材。



◎乾清宫外景



◎坤宁宫内景

除了最主要的紫禁城外，朱棣还在北京营建了不少园林、陵园等。大家熟悉的天坛就是永乐十八年（公元1420年）开始修建的，用来作为皇帝祭天祈谷的场所。现在的天坛是圜丘坛与祈谷坛的总称，占地面积是紫禁城的三倍，有内外两重城垣。圜丘坛建于明嘉靖九年（公元1530年），其北为存放圜丘祭礼神牌位的皇穹宇，再北是同为永乐十八年所建的大祀殿，嘉靖二十四年（公元1545年）时改建，更名为大享殿。清乾隆时又改名为祈年殿。

北京城的整体建造非常讲究，设计师们可谓是使出了所有看家本领，设计布局极为严密和完整。北京城由一条中轴线纵贯南北，南起南边正中的永定门，北至皇城后门之北的钟鼓楼，长约7.8公里。城南布局及建筑皆以中轴线为依据而排列，外城、内城、皇城、宫城皆以此线对称展开。而紫禁城中的重要宫殿均坐落在中轴线上。

北京城的建设进行了15年。这期间，为配合迁都，朱棣下令从江南各地向北京大量移民；为了满足北京城建造所需要的大量材料，朱棣大兴运河，打通南北的运输干线。据记载，明洪武三十年，通过海运由南