

景印
文淵閣四庫全書

第七六六冊

景印
文淵閣四庫全書 子部七二
醫家類

第三十四冊(全五十四冊)

北京大學圖書館編印

中醫古籍出版社出版

北京大學圖書館文獻部發行

一九八六年一月第一版

印數：〇〇一—〇六〇

統一書號：一四二四九·〇一三四

定價：七十七元

景仁
本冊目次

赤 水 玄 珠
醫 旨 緒 餘

明 孫一奎撰……………一
明 孫一奎撰……………一〇七九

欽定四庫全書

子部
赤水元珠卷一

詳校官太醫院醫官臣姜晟

編修臣倉聖脈覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官編修臣王嘉曾

謄錄監生臣裘豫

欽定四庫全書

子部五

赤水元珠

醫家類

提要

臣等謹案赤水元珠三十卷明孫一奎撰一奎字文垣號東宿又號生生子休寧人是編分門七十每門又各條分縷析如風門則有傷風真中風類中風瘡痂之別寒門則有中寒惡寒之殊大旨專以明証為主故于寒熱

欽定四庫全書

赤水元珠
提要

虛實表裏氣血八者諄諄致意其辨古今病証名稱相混之處尤為明析惟第十卷怯損勞瘵門附方外還丹專講運氣補液之法殊非岐黃正道蓋一奎以醫術遊公卿間不免以是投其所好遂為全書之大瑕是足惜耳原本卷末附醫旨緒餘二卷醫案五卷今別自為帙焦氏經籍志載孫一奎赤水元珠十卷醫旨緒餘二卷而不及醫案或所見非全

本歟乾隆四十四年十一月恭校上

總纂官_臣紀昀_臣陸錫熊_臣孫士毅

總校官_臣陸費墀

欽定四庫全書

赤水元珠
提要

赤水元珠原序

欽定四庫全書

赤水元珠
原序

蓋謂三五之道非人不傳而非人之至者尤不得其傳是故太上聖人知陰陽之機察寒暑之候辯愚民之冷煥定卉物之溫涼為之濟人者不勞而受沉痾者得效矣嗟乎世道賴此人也久矣吾心思若人亦久矣時休陽孫生探天地五行之奧採百家同異之龜觀易必尋易之源講書必求書之要允所以濟人利命者一以心學為本誠所稱上古之胎醫中之伯者生平不妄交與在家惟註方言有醫旨緒餘數百言率皆辨衆論以歸於中明先天太極之圖發前賢証候之秘又於先世所未名之疾未有之方為之補其闕而增其所未盡其有功於人夫豈負薪之勞壺殮之賜哉書成請題於余余曰文以載道文而無道焉以宰之吾人所羞稱也今生之所纂者率皆闡幽發微會通之中而得其解昔黃帝求道多方索之不得而象罔得之於赤水若生所註信有本矣名之曰赤水元珠不亦宜乎然則世之藝何捨鈞

天大樂而審筮故薄大蘭之味而嚼草根乎雖然語云
莫前弗開莫後弗傳而為生之廼肩廼孫者又當敬承
大志永保於無疆之休可也其若生之意否孫生叩首
曰善遂書之孫生休人名一奎字文垣東宿乃其號也
羅浮道人題

凡例

一是書專以明証為主蓋醫難於認証不難於用藥凡
証不拘大小輕重俱有寒熱虛實表裏氣血八箇字
苟能於此八箇字認得真切豈必無古方可循即於
十二經藥性中表裡寒熱溫涼間摘出治之自然權
變合宜不失勝算故古謂審証猶審敵知己知彼百
戰百勝矣

一所引諸書名及諸家姓氏者欲人知所有自且一証

之中經書多有發之未盡者前賢或觸目感悟揭而
補之俾後學得以宗倣後之人不究前人盡心用意
處反謂其長於此而短於彼其善於補而不善於攻
廼以補其缺略者反指以為偏駁豈知本之學哉
且又不贊師訪友局守一家之說濫稱專門焉能
擴充愚故不揣管陋每於一症之間有經文可據
者即以經文為首引無經文者采取各家之言為
証是則宗之非則黜之間有誤後人惑來世者則

援摭格言輿論以折其衷庶見前人補缺之意匪偏而後之取法者得以履其正也

一辨証原經文有單立篇目則原依其篇目有混稱未析者或古今名稱不同如古經以風寒濕三氣雜至而成痺立名丹溪迺改痺為痛風又如腸澼泄利腸風臟毒混論而未析如此者甚多設不辨而正之何所適從茲以各証經文混論者列之於前以為之綱以今人嘗稱者析之於後而為之目目下各列治法

欽定四庫全書

赤水元珠
九例

庶古今照貫政治不紊緩急檢閱免致疑滯

一婦人臟腑經絡七情六氣感病與男子無以異治法亦然所異惟胞門子戶月汛胎產陰挺崩漏赤白帶內外吹俞茲特標婦人門五卷使知同異端緒大方經畧庶家技不得稱擅場局夫不得呼專秘隨俗為變醫之能事斯無愧於扁鵲也與

一治小兒法惟臍風覲乳盤腸內疳驚疳痘疹為差別餘皆與大方脉同但臟腑脆薄劑宜較小俞三歲內

者不形於診然虎口三關之紋亦難盡憑當於聲色動靜哭笑大小便參之四歲後便可以一指按於經渠列缺之上診左右手脉孰大孰小孰浮孰沉以辨內外二傷卒多應驗不可謂全不關於診也至如痘疹尤小兒緊要方術及外科并列門後以統其治用寓無可無不可之意云

一採用經史國典羣書諸雜家言統計二百六十五種非徒騁博洽資口吻也以為不廣搜遠引不足發明

欽定四庫全書

赤水元珠
九例

天人合一之旨與聖賢立功立命之意夫古之人有不為良相愿為良醫也者此何以故子輿氏曰老吾老以及人之老幼吾幼以及人之幼然則惠溥當時澤流後世是惟相與醫迺克踐之矣

一醫家著輯汗牛充棟不能一一購置但取其書可宗法萬世無弊者一部中採數條一門中採數法數方以為嚆矢要之緣辭契意神而明之存乎其人而已况登彼岝者航筏尚可棄乎

一醫寄生死之關非知性命者不足與有言也儒之窮理盡性以至於命固當取以折衷而老氏性命兼修釋氏明心見性道理自可參觀故兼採二氏為翼夫知三教之所以者于醫學思過半矣

一醫要先識人身內景臟腑形質手足經上下宗氣營氣衛氣呼吸出納三焦終始及各經表裏陰陽金木水火土部位配合命名之義上下不得錯綜一經不得兩配與河洛周易靈素洪範黃庭性理諸家合一

欽定四庫全書

赤水元珠
九例

四

不肯洞悉源委始能言標本而測病機若因內景不明羣書不究局局然守草根樹皮之末方左右抵牾逢原謂何如命門三焦包絡相火及手足經配合自難經已下紛紛不決者余不揣非謏于醫旨緒餘中僭為剖析似與靈素洪範太極百家照徹相貫敢以俟之具法眼者

一醫道肇自炎帝之本草與黃帝之內經伊尹之湯液而周禮登之天官冢宰誠重之也諸如上池金匱青

囊或神或僊不可枚舉其顯在六卿廊廟者齊則褚澄唐則王珪李世勣陸宣公狄梁公劉禹錫李兵部宋則文潞公蘇子瞻朱紫陽我明則劉誠意咸有著述此皆上古良相之芳躅逸人之高致逮今風斯為下厠之技流烏知醫之所自耶噫道無汙隆顧人力行何如耳宣尼有言人能弘道非道弘人吾黨共勗之哉

欽定四庫全書

赤水元珠
九例

五

風門

明 孫一奎 撰

明風篇

生生子曰風春之令氣也木之所司肝為之主素問六化篇云木之化風生於春春之為言蠢也陽氣蠢動故風所以鼓舞萬物為天號令岐伯曰東方生風風

生木其臟為肝其志為怒故怒傷肝風傷肝肝為足厥陰之經以六氣言之自十二月大寒節起至二月春分節止是初之氣厥陰風木用事人有感其令氣者為傷風其有不即發於令氣而四時亦有傷風之症者時人謂之四時感冒感有淺深治有緩急今既不同治亦有異故首述經文以明風之體有所據而人天咸一之理實寓焉後別治法以見風之變症無常非簡約可盡先賢有言曰風乃百病之長善行而

數變非易言也信夫

傷風

仲景傷寒論謂有汗惡風脈浮數為傷風外有六經之形症太陽症頭項痛腰脊強以桂枝湯治之後若傳經當究仲景節菴治法治之其餘不過感冒耳四時皆有之以後法按治

九味羌活湯 治四時傷寒傷風頭痛遍身盡痛腰脊強發熱晝夜不散不思飲食

羌活 防風 川芎 白芷 細辛 柴胡 黃芩

生地 甘草 蒼朮 薑三片棗一枚水煎熱服

如惡心減黃芩 如有汗加白朮減蒼朮 如口

渴加知母石膏 如一二帖不解或天寒時月加

麻黃 如鼻塞加紫蘇蔥白

夫此方予每用加柴胡乃總治傷風各經之活套也今人只知其治四時傷寒如神不知如柴胡總治各經之妙蓋羌活治太陽肢節痛大無不通小無不入乃

撥亂反正之主也防風治一身盡痛聽君將命令而行隨所引而至柴胡治少陽頭疼在兩頭角及寒熱脇痛耳聾白芷治陽明頭痛在額蒼朮雄壯能除足太陰經濕氣使邪不得傳脾生地黃治手少陰心熱在內黃芩治手太陰肺熱在胸細辛治足少陰腎經苦頭痛不已川芎治足厥陰頭痛在腦此方乃易老所製凡見表証悉宜服之不犯三陽禁忌實解利之神藥也然以一藥而類治各經之証苟用其方而不知其所以立方之意則未免有執一之弊故述各藥主治本旨使學者詳各經之症孰重以本經之藥為主君選為賓主則所治無不響應

和鮮散 治傷風鼻塞咳嗽胸脇吊痛發熱口渴

紫蘇 杏仁 陳皮 半夏 前胡 薄荷 葛根

甘草 桔梗 桑白皮

薑三片葱白三根棗子一枚 風邪重加防風

桂枝湯 治太陽頭項痛腰脊強自汗

桂枝 赤芍 甘草 薑三片棗二枚煎服取微汗此冬

月即病宜服春分後忌之 小便數及飲酒人皆不

宜服 飲酒人不喜甘恐中滿而嘔也

參蘇飲 治傷風鼻塞發熱惡心有痰胸膈不利

橘紅 枳殼 桔梗 粉草炙各一錢 木香一分 蘇葉

半夏 乾葛 前胡 人參 茯苓各八分

薑三片棗一枚 咳嗽甚者去人參木香 熱盛

喉疼除半夏加天花粉酒苓

熱傷風咳嗽喉疼面熱此素有痰火鬱熱在內熱極生風或為風寒所束不得發越此熱為本寒為標治宜清熱散寒經云火鬱則發之又曰風寒外束者可發二陳湯加桔梗天花粉玄參薄荷酒苓前胡

嗽不轉加瓜蒌仁 夜嗽多加知母 喉疼減半夏

痰盛加貝母枳殼 肺熱氣壅輕則加桑白皮地骨

皮重則加石膏

肺氣虛發熱咳嗽服前發散藥其嗽愈甚或被發散太

過當用收斂之劑補之 日間嗽多吐白痰沫或惡
心者為氣虛六君子湯加五味子薏苡仁款冬 夜
嗽多口渴痰不易出發熱為血虛四物湯加知母五
味子馬兜鈴麥門冬瓜蒌仁
肺氣實或素有痰為風寒所閉鼻塞咳嗽氣壅不得倒
頭而卧

三拗湯

麻黃連根 甘草生用 杏仁不去皮尖

欽定四庫全書

卷一 赤水元珠

薑三片棗二枚煎服取清痰乃止

火盛者 瀉白散加石膏枳殼天花粉前胡

效遲加玄明粉一錢調下立應

中風

內經云風之傷人也或為寒中或為熱中有中血脉有

中腑有中臟

東垣云中血脉者口眼喎斜 中腑者肢節廢面加五
色有表証拘急不仁 中臟者唇緩失音鼻塞耳聾

眼瞽便閉性命危急此三者治各不同如中血脉外
有六經之形症則從小續命湯加減及疎風湯治之
如中腑內有便溺之阻隔宜三化湯局方中麻仁丸
通利之外無六經之證內無便溺之阻宜大羌活愈
風湯秦艽湯 中臟痰涎昏冒宜至寶丹之類鎮墜
之

綱目云中風世俗之稱也其證卒然仆倒口眼喎斜半

身不遂或舌強不言唇吻不收是也然名各有不同

欽定四庫全書

卷一 赤水元珠

卒然仆倒者經稱為擊仆世又稱為卒中乃初中風

時其狀又如此也其口眼喎斜半身不遂者經稱為

偏枯世又稱為左癱右瘓及眼腿風乃中倒後之症

邪之淺者狀如此也其舌強不言唇吻不收者經稱

為痲病世又稱為風熱風氣亦中倒後症邪之深者

狀如此也東垣以中脉中腑邪淺而易治中臟為邪

深而難治者得之矣凡病偏枯必先仆倒故內經連

名稱為擊仆偏枯也後世迷失經意以偏枯為痲病

之吉一以中風名之遂指偏枯為枯細之枯而非左
癱右瘓之症習俗之弊至於如此也殊不知仲景云
骨傷則痿名曰枯蓋痿緩不收則筋骨氣肉無氣以
生脉道不利手足不稟水穀之氣故曰枯非細之謂
也積日累月漸成細者間有之非可便指枯為細也
此枯字即
枯槁之枯初中倒時隨即醒者宜治若不醒者宜指
人中俾醒看痰涎壅盛宜吐之口噤亦吐之若口開
手撒遺尿者為陽暴絕速宜大料參芪補接之若眼
欽定四庫全書

赤水元珠
卷一

七

戴土者宜灸之

玄珠經云風病口開手撒眼合遺尿鼻聲如鼾者五

臟氣絕也

蓋口開者心絕手撒者脾絕眼合者肝絕
遺尿者腎絕聲如鼾者肺絕也若見一猶
可用工若面赤時黑主陽上散腎水反起心火兼遺
尿口開氣喘斷不救也

按已上皆真中風症也由人元氣素虛腠理疏衛

弱失護一遇風邪莫之能禦經曰邪之所湊其氣必

虛救醒後多用驟補法丹溪獨參膏加竹瀝薑汁之

類與類中風症不同法也

附方

小續命湯

麻黃節去人參

黃芩

芍藥

防己

川芎

杏仁

甘草

桂各一兩

附子

錢五

防風

錢五

每服五七錢加生薑五片水煎食前熱服

金匱

要畧有石膏當歸無附子

大凡中風不審六經之加減雖治之不能去其邪也內

經云開則漸然寒閉則熱而悶知暴中風邪宜先以

欽定四庫全書

赤水元珠
卷一

八

加減續命湯隨症治之

中風無汗惡寒麻黃續命主之依本方麻黃防風杏仁

合各加一倍宜針至陰

足小指外側爪甲崑崙足外
角針入二分出血

跟舉蹻取之

中風有汗惡風桂枝續命主之依本方芍藥桂枝杏仁

各加一倍宜針風府

項後八髮際一
寸針七分禁灸上二證皆太陽

經中風也

中風有汗身熱不惡寒白虎續命主之依本方甘草加

一倍外加石膏知母各二兩

中風有汗身熱不惡風葛根續命主之依本方桂枝黃

芩各加一倍外加乾葛二兩宜針陷谷足大指次指間本節後陷

中針五分去陽明之賊刺厲兌在足大指次指去爪甲如韭葉瀉陽明

之實 上二證皆陽明經中風

中風無汗身涼附子續命主之依本方附子加一倍甘

草加三兩外加乾薑二兩宜刺隱白足大指內側衣甲角去太

陰之賊此太陰經中風也

欽定四庫全書

赤水元珠

九

中風有汗無熱桂枝續命主之依本方桂枝附子甘草

各加一倍宜針太谿足內踝後跟骨上陷中動脈應手針過崑崙此少陰

經中風也

中風六經混淆繫之於少陽厥陰或肢節掣痛或麻木

不仁宜羌活連翹續命主之小續命八兩外加羌活

四兩連翹用六兩

古之續命混淆無症之別今各分經治療又分經鍼刺法

厥陰之井大敦足大指甲後一韭葉聚毛間刺以通其經少陽之

經絕骨外踝上三寸灸五壯灸以引其熱是鍼灸同象法治之

大體

防風通聖散

防風 川芎 當歸 芍藥 大黃 芒硝 連翹

麻黃節薄荷 山梔 白朮 荊芥各五錢 石膏 桔

梗 黃芩各一兩 滑石 甘草各二兩

每服一兩加生薑水煎服

中風外無六經之形證內無便溺之阻隔知血弱不能

欽定四庫全書

赤水元珠

十

養筋故手足不能運動舌強不能言語宜養血而筋

自榮大秦羌湯主之

秦艽三兩 甘草 川芎 當歸 白芍 石膏各二兩

細辛五錢 羌活 防風 黃芩 白芷 白朮 生地

熟地 白茯苓各一兩 川獨活二兩

右十六味到每服一兩水煎溫服無時如遇天陰

加生薑如心下痞每兩加枳實一錢同煎

中風外有六經之形證先以加減續命湯隨症治之內

有便溺之阻隔復以三化湯主之

厚朴 大黃 枳實 羌活 各等

右剉如麻豆大每服三兩水二升煎至一升半終
日服之以微利為度無時法曰四肢不禁俗曰癰
瘕故經所謂太過則令四肢不禁又曰土太過則
敦阜阜高也敦厚也既厚而又高則令除去此真
所謂膏粱之疾非肝腎經虛也何以明之經所謂
三陽三陰發病為偏枯痿易四肢不禁王注曰三
陰不足則發偏枯三陽有餘則痿易易為變易嘗
用而痿弱無力也其治則瀉令氣弱陽衰土平而
愈或三化湯調胃承氣湯選而用之若脾虛則不
用也經所謂土不及則卑陷卑下也陷坑也故脾
病四肢不用四肢皆稟氣於胃而不能至經必因
於脾乃得稟受也今脾不能與胃行其津液四肢
不得稟水穀氣氣以日衰脉道不行筋骨肌肉皆
無氣以生故不用焉其治可補十全散加減四物

欽定四庫全書

赤水元珠

去邪留正

愈風湯中風症內邪已除外邪已盡當服此藥以行導
諸經久服大風悉除縱有微邪只從此藥加減治之
然治病之法不可失其通塞或一氣之微汗或一旬
之通利如此為常治之法也久則清濁自分榮衛自
和如初覺風動服此不致倒仆

羌活 甘草 防風 川芎 細辛 枳殼 人參

麻黃 甘菊 薄荷 當歸 知母 黃芪 柴胡

欽定四庫全書

赤水元珠

前胡 半夏 厚朴 各二兩 生地 四兩 熟地 防己 茯苓

黃芩 白芷 蔓荊子 枸杞 地骨皮 各二兩

石膏 蒼朮 各四兩 桂枝 一兩 芍藥 三兩 獨活 杜仲 各二兩

右剉每服一兩水二鍾煎至一鍾溫服如遇天陰加
生薑空心一服臨卧再煎渣服俱要食遠空心一
服嚥下二丹丸為之重劑臨卧一服嚥下四白丹
為之輕劑是動以安神靜以清肺假令一氣之微
汗用愈風湯三兩加麻黃一兩均作四服每服加

生薑五片空心以粥投之得微汗則佳如一旬之
通利用愈風三兩大黃一兩亦均作四服如前煎
臨卧服得利則妙常服之藥不可少四時之輔如
望春大寒後加半夏柴胡人參各二兩木通四兩
此迎而奪少陽之氣也望夏之月如石膏黃芩知
母各二兩此迎而奪陽明之氣也季夏之月加防
己白朮茯苓各二兩勝脾土之濕也初秋大暑之
後加厚朴二兩藿香二兩桂一兩木通二兩此迎

欽定四庫全書

卷一

而奪太陰之氣也霜降之後望冬加附子一兩桂一
兩當歸二兩勝少陰之氣也得春減冬所加藥四時
類此雖立法於四時之加減更宜臨病之際審病
之虛實寒熱土地之宜邪氣之多少此藥具七情
六慾四氣無使五臟偏勝不動於榮衛如風秘服
之則永不燥結如久瀉服之則能自調初覺風氣
便服此藥及新方中天麻丸各一料相為表裏
治未病之聖藥也及已病者更宜當服無問男

婦及小兒驚癇抽搐急慢驚風等病服之神效如
解利四時傷風隨四時加減法又療脾胃虛弱
言語難精神昏憤及治內弱風濕內弱者乃風熱火
亢體重者乃風濕土餘內弱之為病或一臂肢體
偏枯或肥而半身不遂或恐而健忘喜以多思故
思忘之道皆情不足也是以心亂則百病生於心
靜則萬病悉去故此藥能安心養神調陰陽無偏
勝及不動榮衛

欽定四庫全書

卷一

四白丹 能清肺氣養魄調中風者多昏昧氣不清利

也 白朮 茯苓 人參 砂仁 防風 川芎

各五錢 白芷 知母 細辛 羌活 獨活 薄荷

各二錢 白桂 甘草 香附 甜竹葉 麝香 龍

腦 牛黃 分五錢 藿香 分一錢

右藥二十味計八兩六錢三字為細末煉蜜為丸

每兩作十九臨卧嚙一九分五七次嚙之上清肺

氣下強骨髓

二丹丸 治健忘養神定志和血內安心神外華腠理

丹參兩半 丹砂五錢 遠志五錢 扶神一人 參五錢 菖蒲五錢

熟地一兩 天門冬一兩 麥冬一兩 甘草五錢

右為細末煉蜜丸桐子大每服五十九至百丸空

心食前常服安神定志一藥清肺一藥安神故清

中清者歸肺以助其真清中濁者堅強骨髓血中

之清榮養於神血中之濁者華榮腠理如素有痰

久病中風津液湧溢在胸中氣所不利用獨聖散

欽定四庫全書

赤水元珠

十一

吐之後用利氣瀉火之劑

瀉青丸 治中風自汗昏冒發熱不惡寒不能安卧此

是風熱煩躁方在大門

天麻丸 行榮衛壯筋骨

天麻六兩 牛膝六兩 杜仲炒去絲 草薢六兩 玄參六兩

當歸十兩 生地一斤 羌活十兩 附子一斤

右為末煉蜜丸桐子大常服五十九丸病大至百

丸空心食前溫酒或白湯下平明服藥至日高飢

則止藥大忌壅塞失於通利故服藥半月稍覺壅

微以七宣丸輕疎之使藥再為用也牛膝草薢治

筋骨杜仲使筋骨相著天麻羌活和風之聖藥當

歸地黃養血能和榮衛玄參主用附子佐之行經

藥也

抱拙子曰按中風之證卒然倒仆口眼喎斜半身不遂

或舌強不語唇吻不收是也然名各不同有曰風癱

以心悶閉不能言喉中噫噫作聲蓋肺氣入心則能

欽定四庫全書

赤水元珠

六

言邪中心肺痰涎潮塞故使然也有曰風痺者以風

涎散注於關節氣不能行故使四肢不遂也有曰舌

強不語者以風入心脾二經心之別脉系於舌本脾

之脉俠咽連舌本散舌下今風涎入其經絡故舌不

轉而不能言也有曰四肢拘攣者以風冷邪氣入於

肝臟使諸經攣急屈而不伸也有曰風柔者以風熱

邪氣入於肝臟使諸經弛張緩而不收也有曰風顫

者以風入肝經上氣不守正位故使頭搖面搖手足