



GUIZHOUZONGJIAOSHI

贵州宗教史

● 贵州省宗教学会

编著



贵州出版集团
贵州人民出版社

贵州宗教史

贵州省宗教学会 编著

主 编：柏怀思 林建曾 王路平
纳光舜 禄佳妮

执行主编：纳光舜

副 主 编：吴道军 谭厚锋 马 虹

贵州出版集团
贵州人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

贵州宗教史 / 贵州省宗教学会编著. —贵阳: 贵州人民出版社, 2014. 7

ISBN 978 - 7 - 221 - 12026 - 7

I. ①贵… II. ①贵… III. ①宗教史 - 贵州省 IV. ①B929.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 047514 号

贵州宗教史

贵州省宗教学会 编著

出 版 人 / 苏 桦

特约编辑 / 禄佳妮

责任编辑 / 谢丹华 刘向辉 黄 伟

出版发行 / 贵州出版集团 贵州人民出版社

地 址 / 贵阳市中华北路 289 号

印 刷 / 贵阳佳迅印务有限公司

版 印 次 / 2015 年 3 月第 1 版第 1 次印刷

开 本 / 787mm × 1092mm 1/16

印 张 / 37.625

字 数 / 840 千字

书 号 / ISBN 978 - 7 - 221 - 12026 - 7

定 价 / 128.00 元

前言

贵州位于中国的西南部,是我国多民族、多宗教的一个省份。东毗湖南、南邻广西、西连云南、北接四川,境内山峦重叠,素有“西南之奥区”之称。贵州历史上移民入境人数较多,社会政治经济形态复杂,自然环境独特,保存着丰富的民族民间原始宗教,为各种宗教在贵州的传播和发展提供了有利条件和广阔空间。贵州境内现有的佛教、道教、伊斯兰教、天主教和基督教,就是在贵州这片独特的地理环境下,而不断进行传播、发展和演变的。

历史上,贵州五大宗教演变的历史脉络大致如下:

佛教于唐代传入今黔北黔东一带。宋代,佛教已影响到少数民族地区。元代,禅宗传入黔西北。明代,密宗传入黔中,并产生了广泛影响。清初,南明永历帝移驻贵州安龙,中原、西蜀僧人纷纷入黔,佛教影响较大。清中叶以后,贵州佛教日益世俗化。民国时期,贵州佛教得到复兴,直至今今,佛教在贵州有了新的变化。主要派别有禅宗临济宗和曹洞宗、净土宗、密宗、法相宗、天台宗和华严宗等。

佛教在贵州的主要特点是:自传入之时就进入少数民族的生活中,并在传播过程中,与道教、儒家文化以及地方民族、民间文化互相影响和渗透,不断吸收本土巫教某些神祇、咒术、礼仪和民族民间信仰,以充实和改变自己的内容和形式,使之逐渐成为适应当地的世俗化宗教。贵州佛教对原始巫教的适应和吸收,并不表现为佛、道、儒、巫的“诸教合一”或“水乳交融”,而只是对原始巫教适应、让步和某些内涵的吸收。这与藏传佛教的“佛苯融合”和云南佛教的“佛巫合一”有着明显区别。贵州佛教文化中佛、道、儒、巫的混杂合流,表现为多元交杂,并呈现出民族性、地域性、多元性和混杂性的特点。因此,贵州佛教文化包容了极为丰富的地域文化和民族文化,在贵州多民族的传统文化中占有极其重要的地位,在促进贵州地方文化发展方面发挥了积极作用。

道教于北宋初年传入贵州。宋代,道教在黔北发展较快。元代,道教主要在城镇和交通要道沿线传播。明代,道教在省内继续扩展。清代,贵州道教虽处衰微,但绅士官吏捐

建道观、神祠势头未减。民国时期,各种道教组织相继成立,推动了贵州道教的发展。

贵州道教的主要特点是:道教自传入后就逐渐与贵州各民族的原始宗教、民间巫术和地方习俗相结合,形成道巫混杂的状况。如与“傩”的结合。“傩”本身作为一种巫文化,却掺入大量道教成分,有着明显的道教色彩。因此可以说,贵州道教应是一种与巫相互附着缠绕的宗教文化。由于贵州道教信奉众多俗神,而贵州的少数民族则信仰自然崇拜、图腾崇拜和祖先崇拜,因此,贵州道教在传播过程中很容易与当地少数民族的自然崇拜、图腾崇拜和祖先崇拜找到契合点。贵州道教信仰者,除汉族外还有苗族、布依族、侗族、土家族、彝族、仡佬族、水族、白族、瑶族、佤族和蒙古族等就是一个有力的例证。由此可见,贵州道教具有多民族信仰的鲜明特色。贵州道教与儒、释合一也十分普遍。明清两代,由江南移民至贵州修建的各种会馆和清代流行的儒坛、傩坛以及屯堡人的宗教信仰等都具有儒、释、道三教合一的特点,并广泛渗透到贵州各民族的生活习惯当中,从而形成各民族的传统文化,对各族人民的精神文化和物质生活产生了一定影响。

伊斯兰教主要在元初传入贵州,并在贵州传播和发展。当时,一批穆斯林随蒙古军进入贵州境内后,其信仰的伊斯兰教随之被带入。随着战事平息,军中的穆斯林将士和随军工匠等,留在当地参与屯守。他们或为官,或为军,或为商。伊斯兰教随即在这些地区得到快速发展。明清两代,由于当时官府在对待和处理伊斯兰教的态度上有所改变。为进一步赢得发展空间,贵州伊斯兰教不得不在内容和形态上发生一些演变,从而形成了贵州伊斯兰教的某些特殊风格。

贵州伊斯兰教有两大特点:一是民族性。贵州伊斯兰教主要由回族穆斯林从外省带入,并在省内得到迅速发展,这与贵州回族穆斯林所起的作用是分不开的。可以说,没有贵州回族穆斯林的传播,伊斯兰教在全省各地的发展不会如此迅速。长期以来,贵州回民对伊斯兰教的教规教义耳濡目染,其中的某些认知已演变成了贵州回族今天的风俗文化及习惯,对回民的物质生活和精神文化产生了重要影响。这些认知和理解甚至超出了一般的宗教意义和范畴,具有很强的世俗性和民族性。二是适应性。元明清时期,朝廷对少数民族实施歧视和同化政策,贵州回族穆斯林在坚持伊斯兰信仰的前提下,为了民族的生存发展,不得不对伊斯兰文化习俗采取了一些适应性的改变,以缓与朝廷的矛盾,减少回族在社会立足和发展中的阻力,保证了“整合”而不失民族性的“根基”,“适应”而不失宗教性的“本源”。这使贵州回族文化既具有伊斯兰文化的鲜明特色,又包含了丰富的贵州地方文化风格。

早在16世纪中期,即有天主教传教士到过贵州境内。明万历三年(1575年)初,罗马教廷将贵州划属澳门教区管辖。但这一时期外国传教士并未到过贵州。永历六年(1652年),随着永历王朝败退安龙,天主教因有传教士在朝廷任职,传教活动亦被带入。康熙五十一年(1712年)天主教由四川进入务川、思南一带,并在务川毛田建立贵州境内第一个教会。但这一时期,天主教在贵州的影响不大。直至1844年清政府对其准开教禁之后,大批传教士进入贵州,传教活动才得以迅速发展。

天主教在贵州的传教特点是:天主教作为外来宗教,在传播过程中有着深刻的政治背

景;作为一种外来宗教文化,其与中国传统文化和贵州地方文化有着显著差异。天主教最初的文明传播,因受到儒家文化的排斥,转而依靠西方势力强制推行,并触及到地方内政,因此形成了教会与以官府为代表的政治势力之间的矛盾;天主教异质文化向贵州城乡民众渗透,触及到民众传统的核心信仰问题,最终造成教会和民众之间的矛盾。从贵州青岩、开州、遵义三教案来看,冲突的焦点是围绕着维护传教特权与维护官府权威的斗争开展的。教案的起源简单,但事态的急剧变化和处理过程的复杂化,使得“民教之争”转化为“官教冲突”。在贵州,天主教的发展所经历的从与民众和官府之间的矛盾冲突激化到趋于协调缓和,再到20世纪50年代后的独立自办和爱国爱教这一发展过程,充分说明天主教在与我国社会发展相适应的道路上已经迈出了坚定的步伐。

基督教是在光绪三年(1877年)由中华内地会传教士从湖南湘西传入贵州的。最初的布道对象是汉族,因受到儒家文化的排斥,传教重点才转入少数民族山区。贵州基督教历史上曾有内地会、循道公会、基督复临安息日会、女执事会等19个宗派和社会团体(1958年已实行联合礼拜)。

基督教在贵州的主要特点是:具有显著的民族特征和地区特征。在贵州,信仰基督教的主要以毕节地区的苗族和彝族等少数民族居多。19世纪末至20世纪初,由于贵州经济文化落后,社会矛盾复杂,广大民众在苦难中渴望有新的“救世主”,民众又多相信鬼神,这就为基督教的传播交融找到了契合点。由于基督教在传教过程中,将传教重点放在山区处于社会底层的少数民族群体中,并且非常注重基督教宗的关怀理念,使得渴求精神慰藉和解脱痛苦的人民看到了希望,故信教人数发展很快。例如1904年柏格理到威宁石门坎传教,入乡随俗,与当地人士一道创制苗文,翻译《圣经》,开办学校、医院(诊所),扶贫济困,深受当地苗、彝同胞们的欢迎,影响很大。

总之,佛教、道教、伊斯兰教、天主教、基督教在贵州经过长期的传播发展后,在形态和内容上都发生了一系列演变。这些演变提醒我们,宗教是一个动态的概念,不仅本身具有丰富厚重的文化内涵,而且其形态、趋向和功能常常处在不断演进的状态之中,没有常住常在的原型。因此,认识和了解宗教并非易事。

贵州作为我国多民族、多宗教的省份之一,其宗教文化的研究应受到广泛重视。但目前人们对贵州宗教的认识和了解尚不充分。首先,民众对宗教本质观的理解偏于狭隘,甚至将“精神鸦片”论、“幻想反映”论、“虚假认识”论作为宗教本质。这种认知不但否定了宗教丰富厚重的文化内涵,而且因其无法合理解释在科技飞速发展的今天,全球信教人数仍然有增无减这一社会事实,因而不能从根本上动摇宗教继续发展的根基;其次,宗教的功能或作用的观念被“泛化”。宗教的功能既有积极作用,也有消极作用。把宗教的消极功能泛化为宗教的基本功能,甚至混同于宗教的全部功能,导致宗教积极的社会文化价值在很大程度上被遮蔽;第三,对宗教意识形态和宗教意识的差别,以及它们所表现出来的不同的历史命运分辨不清。事实上,宗教意识形态与宗教意识是有区别的。譬如近代以来,随着西方的“政教分离”,在宗教逐步退出国家意识形态领域的情况下,宗教作为社会意识仍然在社会生活中继续存在和发展。人们普遍将宗教意识形态现象混同于宗教意识

现象,严重影响了他们对宗教发展规律的辨析,亦干扰了对宗教本质和功能的判断,特别是妨碍了对宗教意识的社会文化价值的评估。因此,科学地认识宗教才能正确地对待宗教。只有尊重宗教信徒及其社会群体,才能深切了解宗教与政治、经济、历史 and 文化的紧密联系。早在1963年毛泽东就指出,不研究宗教,“就不能写好哲学史,也不能写好文学史和世界史”。“宗教因素”是了解历史、经济、政治和社会的一个关键因素;当前宗教对社会产生的影响比以往任何时期都重要。甚至有学者认为,“不懂得佛学,就不懂汉魏以来的中国文化”,“撇开佛教文化,连话也说不周全”。由此可见,了解一些贵州宗教史,对于全面了解贵州自身的历史和文化,很有必要。

正是基于上述考虑,贵州省宗教学会认为有必要组织我省长期以来从事宗教事务管理工作的同志以及专业研究人员,用自身掌握的专业知识作一点宗教历史文化知识的普及工作。《贵州宗教史》便是在这一背景下完成的。

我们知道,尽管作者已为本书的编辑工作付出了辛勤劳动,但由于成书时间短,第一手资料不足,书中难免有错误和不足之处,恳请广大读者批评指正,并提出宝贵意见,以便今后予以修订。

目 录

前 言	(1)
-----------	-----

第一篇 贵州佛教史

第一章 唐宋时期贵州佛教	(4)
第一节 唐代以前佛教对贵州的影响	(4)
第二节 唐代贵州佛教	(6)
第三节 宋代贵州佛教	(13)
第四节 唐宋时期贵州佛教的特点	(18)
第二章 元代佛教在贵州的拓展	(21)
第一节 外籍僧人入黔传教	(21)
第二节 黔北黔东出现佛教名山大刹	(23)
第三节 黔中地区开建佛寺	(25)
第三章 明代贵州佛教	(27)
第一节 贵州建省与佛教传播	(27)
第二节 土司流官崇佛兴寺	(30)
第三节 僧官制度的建立	(32)
第四节 建文帝与贵州佛教	(34)
第五节 佛教寺院遍布黔中	(36)
第六节 明代贵州佛教传播的特征	(38)
第四章 清代贵州佛教	(41)
第一节 清初贵州佛教的快速发展	(41)
第二节 著名僧人及活动	(43)

第三节	佛教文化成果显著	(45)
第四节	晚清贵州佛教的衰落	(50)
第五章	民国时期贵州佛教	(60)
第一节	贵州佛教的复兴	(60)
第二节	各宗派在黔传播情况	(70)
第三节	民国时期的佛教组织	(74)
第四节	佛教对少数民族的影响	(78)
第六章	当代贵州佛教	(82)
第一节	佛教的新变化	(82)
第二节	反对封建迷信和取缔会道门对佛教的影响	(84)
第三节	“文化大革命”中的贵州佛教	(88)
第四节	新时期的贵州佛教	(90)
第五节	佛教传播存在的问题	(92)

第二篇 贵州道教史

第一章	道教传入及活动	(100)
第一节	唐宋时期贵州道教	(100)
第二节	元代贵州道教	(103)
第二章	明代贵州道教	(105)
第一节	道教传播概况	(105)
第二节	教派	(114)
第三节	道教管理机构——道纪司	(115)
第四节	儒释道“三教合一”及影响	(116)
第五节	道教艺术	(119)
第三章	清代贵州道教	(124)
第一节	道教影响范围扩大	(124)
第二节	贵州道教与民间信仰	(129)
第三节	道教对少数民族的影响	(144)
第四节	道教文学艺术	(165)

第四章 民国时期贵州道教	(172)
第一节 道教发展概述	(172)
第二节 社会组织	(180)
第三节 道教进一步世俗化	(182)
第五章 当代贵州道教	(186)
第一节 新中国成立初期的贵州道教	(186)
第二节 新时期贵州道教	(189)
第三节 学术研究	(194)

第三篇 贵州伊斯兰教史

第一章 伊斯兰教传入贵州	(203)
第一节 元代贵州伊斯兰教	(203)
第二节 明代贵州伊斯兰教	(207)
第二章 清代贵州伊斯兰教	(215)
第一节 穆斯林大量迁入,社会地位提高	(216)
第二节 经济社会状况	(220)
第三节 清真寺建设	(223)
第四节 教派、学派的形成及传播	(224)
第五节 经堂教育及其代表人物	(226)
第六节 清末回民起义与伊斯兰教传播	(229)
第三章 民国时期贵州伊斯兰教	(240)
第一节 伊斯兰教传播概况	(240)
第二节 经堂教育及回民教育	(245)
第三节 伊斯兰社会团体及其活动	(254)
第四节 经济社会发展状况	(257)
第五节 穆斯林反抗民族压迫的斗争	(262)
第四章 当代贵州伊斯兰教	(269)
第一节 穆斯林积极投身新中国建设事业	(269)
第二节 伊斯兰教宗教制度的民主改革	(274)
第三节 “文化大革命”中的贵州伊斯兰教	(274)

第四节 新时期贵州伊斯兰教	(276)
---------------------	-------

第四篇 贵州天主教史

第一章 天主教传入贵州	(301)
第一节 明末清初天主教在贵州的活动	(301)
第二节 清初贵州天主教状况	(305)
第二章 清末贵州天主教	(310)
第一节 朝廷解除教禁,天主教迅速发展	(310)
第二节 传教新举措及其成果	(312)
第三节 贵州的“教案”与中西政治和文化冲突	(320)
第三章 民国时期贵州天主教	(332)
第一节 天主教传播概述	(332)
第二节 社会组织	(343)
第三节 教育	(346)
第四节 社会事业	(357)
第四章 当代贵州天主教	(365)
第一节 建国初期的天主教状况	(365)
第二节 “左”的思潮对天主教的影响	(371)
第三节 “文化大革命”期间天主教状况	(373)
第四节 新时期贵州天主教	(374)
第五节 当代贵州天主教传播特点和问题	(379)

第五篇 贵州基督教史

第一章 基督教传入及活动	(386)
第一节 基督教传入贵州	(386)
第二节 基督教传播的方式及影响	(395)
第二章 民国时期贵州基督教	(408)
第一节 基督教传播概述	(408)
第二节 基督教各宗派及团体活动情况	(414)

第三节 民国时期贵州基督教发展快的原因	(439)
第四节 基督教社会事业	(448)
第三章 “自立”运动和“本色教会运动”	(471)
第一节 “自立”运动和“本色教会运动”的产生	(471)
第二节 贵州“自立”运动和“本色教会运动”的发展过程	(473)
第四章 当代贵州基督教	(477)
第一节 新形势下的贵州基督教	(477)
第二节 “文化大革命”中基督教状况	(485)
第三节 新时期贵州基督教	(486)
第四节 基督教传播的特点和问题	(492)
 第六篇 贵州宗教事务管理史 	
第一章 新中国成立以前贵州宗教事务管理	(499)
第一节 中国宗教事务管理概述	(499)
第二节 明清时期贵州宗教事务管理	(510)
第三节 民国时期贵州宗教事务管理	(512)
第二章 新中国成立初期贵州宗教事务管理	(517)
第一节 宣传、贯彻宗教政策	(518)
第二节 专门登记处的登记工作及政府的接管工作	(529)
第三节 指导天主教基督教开展反帝爱国运动和“三自”爱国运动	(531)
第四节 领导佛教道教民主改革	(533)
第三章 十年建设时期贵州宗教事务管理	(535)
第一节 推进宗教事务管理工	(535)
第二节 领导伊斯兰教宗教制度的民主改革	(536)
第三节 爱国宗教团体建设	(537)
第四节 参加“反右”斗争等政治运动	(537)
第四章 “文化大革命”中贵州宗教事务管理	(542)
第一节 “文化大革命”中的宗教管理	(542)
第二节 “文化大革命”中的宗教活动	(547)

第五章 新时期宗教事务管理	(548)
第一节 宗教事务管理机构的恢复建立	(548)
第二节 宣传贯彻宗教政策法规	(552)
第三节 宗教事务管理	(562)
第四节 制止非法活动、打击邪教、抵御渗透	(569)
第五节 爱国宗教团体建设	(575)
第六节 表彰先进	(577)
第七节 培训工作	(580)
第八节 对外交往	(582)
第九节 学术研究	(584)
后 记	(589)

第一篇 贵州佛教史

佛教为世界三大宗教之一,公元前6世纪至前5世纪由古印度迦毗罗卫国(今尼泊尔南部)王子悉达多·乔答摩(即释迦牟尼)创立。从公元前3世纪开始,佛教不断向外传播,与东西方多种文化和宗教交融,发展为世界性宗教。^①

佛教在西汉哀帝元寿元年(公元前2年)传入中国。汉末至三国时期,安世高、支娄迦谶开始翻译佛经。魏晋时,佛教般若学与玄学贵无派结合,受到士大夫的欢迎。南朝以宋文帝、梁武帝为代表,把佛教当作“坐致太平”的思想工具,支持建筑寺院,修建斋会等。北朝曾一度发生魏太武帝、北周武帝两次“灭佛”事件,使佛教传播受到一定阻碍,但未能改变佛教在华传播的大趋势。隋唐时期,佛教进入鼎盛阶段,佛教宗派随之出现。流传较广、影响较大的有天台宗(又名法华宗)、三论宗、贤首宗(又名华严宗)、唯识宗(又名法相宗、慈恩宗)、禅宗、律宗、净土宗、密宗。两宋时,禅宗独盛。佛教的基本理论为儒家吸取,成为道学思想的重要来源,各大宗派之间的差别逐步缩小,并日益与儒家和道教相调和。元代的统治者崇尚藏传佛教,但也保护汉地佛教。明末,祜宏、真可、德清、智旭等,内融禅、教,外通儒、道,使佛教更具中国特色。清初,皇室崇奉藏传佛教,限制汉地佛教,康熙时禁令稍弛。雍正主张儒释道异用而同体,提倡佛教各派融合。乾隆时刊行《龙藏》,并编辑《汉满蒙藏四体合璧大藏全咒》,推动了佛教的发展。清末以来,杨文会、欧阳竟无等创办刻经处、佛学院、佛学会等,中国近代思想家康有为、谭嗣同、章太炎、梁启超等,竞相宣传佛学思想。民国时期,在佛教界月霞、谛闲、圆瑛、太虚、弘一、虚云等人的推动下,佛教出现了新的发展面貌。

中华人民共和国成立后,佛教进入了一个新的时期。佛教界积极参加社会主义建设,为“庄严国土,利乐有情”作贡献。“文化大革命”中,佛教受到冲击,寺庙、佛像被毁,僧尼被批斗、遣散。1980年12月,中国佛教协会第四届全国代表会议召开后,中国佛教有了新发展。佛教组织进一步建立健全,佛教僧才培养加强,佛教文化得到发扬光大,与各国佛教界的交往不断增进。

第一章 唐宋时期贵州佛教

第一节 唐代以前佛教对贵州的影响

一、东汉末期

东汉末期,佛教对贵州已有一定影响。20世纪50年代中期,贵州省博物馆在考古发掘时,在清镇11号汉墓中发现两尊铸在摇钱树上的佛像。摇钱树坐铸佛像,在四川发现较多。譬如,四川彭山崖墓出土的摇钱树座,树座中央塑一坐佛,头有肉髻,身穿通肩大衣,右手施无畏印,结跏趺坐,两侧站立二胁侍;绵阳何家山1号东汉崖墓出土一株铜质摇钱树,其上铸五尊形制相同的佛像,头后有项光,肉髻,上唇有髭,穿通肩大衣,衣口下垂,衣袖折皱纹路明显,右手施无畏印,左手以拳握衣角,结跏趺坐;忠县涂井出土的三件铜树共铸佛像十四尊,形制与绵阳摇钱树佛像大体相同。^① 贵州清镇11号汉墓出土的摇钱树共有佛像两尊。佛像一“高约4.7厘米、宽约2.8厘米,结跏趺坐,头顶上有高肉髻,头发呈纵向,着通肩衣,双手置于身体前面并且似乎都是握住衣角。双手之间的衣服下摆呈‘U’字形。佛像二高约4.6厘米、宽约2.6厘米”。^② 贵州发现的早期佛像的存在方式和造像都与四川同期佛像有许多相似之处,说明至迟在东汉末期佛教已经影响到今贵州地区。佛像最初传入贵州则可能是通过当时西南盛行的摇钱树这一媒介物,其背景当与升仙思想的流行关系密切。^③

摇钱树佛像是中国最早的佛像之一,在四川的绵阳、安县、三台、梓潼,重庆的忠县、丰都、开县,陕西南部的汉中,贵州的清镇,均有发现。它的出现几乎与印度初期佛像同时,时代略晚,说明它直接受到了印度早期佛像的影响。印度初期佛像传入中国的途径,学术

① 傅永寿《南诏佛教的历史民族学研究》,昆明.云南民族出版社2003年8月第1版,第45页。

② 何志国《汉魏摇钱树初步研究》,北京.科学出版社2007年10月第1版,第192页。

③ 罗二虎《略论贵州清镇汉墓出土的早期佛像》,载《四川文物》2001年第2期。