



國家出版基金項目
NATIONAL PUBLISHING FUND PROJECT

國家「十二五」重點圖書出版規劃項目

新編元稹集

十五

〔唐〕元稹 原著 吳偉斌 輯佚 編年 箋注

陝西新華出版傳媒集團
三 秦 出 版 社





國家『十二五』重點圖書出版規劃項目

新編元稹集 十五

〔唐〕元稹 原著

吳偉斌 輯佚 編年 箋注

陝西新華出版傳媒集團
三 秦 出 版 社

新編元稹集第十五冊目錄

長慶四年甲辰(824)四十六歲(續)

- ◎餘杭周從事以十章見寄詞調清婉難於遍酬聊和詩首篇以
答來貺(五月) 7603
- ◎酬樂天吟張員外詩見寄因思上京每與樂天於居敬兄升平
里詠張新詩(五月) 7607
- 酬樂天除官赴闕留贈(五月) 7612
- 酬樂天別周軍事(五月) 7613
- ◎代杭人作使君一朝去二首(五月末) 7614
- ◎代杭人答樂天(五月末) 7619
- ◎代郡齋神答樂天(五月末) 7622
- ◎酬樂天重寄別(五月末) 7624
- ◎和樂天重題別東樓(五月末) 7628
- 三州倡和集之佚失詩兩首(長慶三年十一月二十二日至
四年五月末) 7632
- 詠廿四氣詩·立春正月節(六月上旬) 7634
- 詠廿四氣詩·雨水正月中(六月上旬) 7641
- 詠廿四氣詩·驚蟄二月節(六月上旬) 7644
- 詠廿四氣詩·春分二月中(六月上旬) 7647
- 詠廿四氣詩·清明三月節(六月上旬) 7650

●詠廿四氣詩・穀雨三月中(六月上旬)	7652
●詠廿四氣詩・立夏四月節(六月上旬)	7655
●詠廿四氣詩・小滿四月中(六月上旬)	7658
●詠廿四氣詩・芒種五月節(六月上旬)	7661
●詠廿四氣詩・夏至五月中(六月上旬)	7663
●詠廿四氣詩・小暑六月節(六月上旬)	7666
●詠廿四氣詩・大暑六月中(六月上旬)	7668
●詠廿四氣詩・立秋七月節(六月上旬)	7671
●詠廿四氣詩・處暑七月中(六月上旬)	7673
●詠廿四氣詩・白露八月節(六月上旬)	7675
●詠廿四氣詩・秋分八月中(六月上旬)	7677
●詠廿四氣詩・寒露九月節(六月上旬)	7680
●詠廿四氣詩・霜降九月中(六月上旬)	7682
●詠廿四氣詩・立冬十月節(六月上旬)	7685
●詠廿四氣詩・小雪十月中(六月上旬)	7688
●詠廿四氣詩・大雪十一月節(六月上旬)	7690
●詠廿四氣詩・冬至十一月中(六月上旬)	7693
●詠廿四氣詩・小寒十二月節(六月上旬)	7695
●詠廿四氣詩・大寒十二月中(六月上旬)	7697
■酬樂天河陰夜泊見憶(七月)	7700
◎酬鄭從事四年九月宴望海亭次用舊韵(九月)	7701
▲風光少時新(九月)	7714
●題法華山天衣寺(秋天)	7716
■題法華山天衣寺(秋天)	7721
●遊雲門(秋天)	7723
■遊雲門(秋天)	7726
▲從茲罷馳驚(九月前後)	7728

- ◎郡務稍簡因得整比舊詩並連綴焚削封章繁委篋笥僅逾百軸偶成自嘆因寄樂天(十一月至十二月十日間) 7730
- ◎白氏長慶集序(十二月十日) 7737
- ◎爲樂天自勘詩集因思頃年城南醉歸馬上遞唱艷曲十餘里不絕長慶初俱以制誥侍宿南郊齋宮夜後偶吟數十篇兩掖諸公泊翰林學士三十餘人驚起就聽逮至卒吏莫不衆觀群公直至侍從行禮之時不復聚寐予與樂天吟哦竟亦不絕因書於樂天卷後越中冬夜風雨不覺將曉諸門互啓關鎖卽事成篇(十二月十日) 7766
- ◎酬樂天餘思不盡加爲六韵之作(十二月中旬) 7773
- 元氏長慶集序(十二月) 7781
- ◎題長慶四年曆日尾(十二月十六日) 7793
- ◎長慶曆(十二月三十日) 7796

寶曆元年乙巳(825)四十七歲(十九首)

- 十七與君別(初春) 7800
- ▲和浙西李大夫晚下北固山喜松徑成陰悵然懷古偶題臨江亭(春天) 7803
- 酬夢得和浙西李大夫偶題臨江亭兼寄元浙東(晚春) ... 7808
- 劉阮妻二首(三月) 7810
- 酬徐凝春陪看花宴會二首(三月三十日) 7814
- 酬樂天晚春見寄(三月) 7816
- 霓裳羽衣歌(五六月間) 7817
- 贈別郭虛舟鍊師五十韵(秋天) 7819
- 酬樂天秋寄微之十二韵(秋天) 7822
- 修龜山魚池示衆僧(九月九日) 7823
- 酬樂天泛太湖書事(冬天) 7827

■歲暮酬樂天見寄三首(歲暮)	7828
■酬李大夫於伊川卜山居兼寄微之使求青田胎化鶴(本年)	
.....	7830
■酬樂天自詠(本年)	7832
■酬樂天自詠詩篇因寄微之(本年)	7833

寶曆二年丙午(826)四十八歲(十六首)

■奉和浙西李大夫霜夜對月聽小童吹簫箏歌(初春)	7835
●奉和浙西大夫述夢四十韵大夫本題言贈於夢中賦詩以寄 一二僚友故今所和者亦止述翰苑舊游而已次本韵(初春)	
.....	7839
■酬夢得和浙西李大夫述夢四十韵并浙東元微之酬和見寄 (初春)	7869
■酬樂天重題小舫兼寄微之(春天)	7871
■酬樂天郡中閑獨見寄(春天)	7872
■四月一日作(四月一日)	7874
■問疾寄樂天書(仲夏)	7875
■酬樂天仲夏齋居偶題八韵見寄(仲夏)	7876
■開拆新樓初畢相報樂天(秋天)	7877
■酬樂天留別微之(九月八日後一二日)	7879
●拜禹廟(九月)	7880
●禹穴銘(九月)	7890
●還珠留書記(十月二十日)	7895
■今上登極賀表(十二月中下旬)	7910
■酬樂天寫新詩寄微之偶題卷後(本年)	7913
■再遊雲門寺(寶曆年間)	7914

大和元年丁未(827)四十九歲(七十五首)

- 正月十五夜呈幕中諸公(正月十五夜) 7916
- 上元(正月十五日夜) 7920
- ◎寄浙西李大夫四首(初春) 7921
- 酬章孝標見贈(初春) 7930
- 與劉郎中書(代擬題)(五月稍後) 7932
- 酬夢得因梅雨鬱蒸之候見寄七言(五月稍後) 7933
- 遙寄劉郎中(六月之後不久) 7935
- 酬趙嘏九日陪燕龜山寺(九月九日) 7936
- 酬趙嘏奉陪遊雲門寺(九月九日前後) 7938
- 酬樂天九月九日寄微之(九月九日稍後數日) 7939
- 謝恩賜檢校禮部尚書表(九月下旬) 7941
- 追和白樂天《白氏長慶集》中未對答詩五十七首(大和元年) 7943
- 因繼集前序(大和元年) 7945
- 問龜兒(代擬題)(大和二年前) 7946
- 知非(年末) 7947
- 除夜作(十二月三十日) 7948

大和二年戊申(828)五十歲(一百五十首)

- 晨霞(本年或稍前) 7950
- 送劉道士遊天台(本年或稍前) 7951
- 櫛沐寄道友(本年或稍前) 7953
- 祝蒼華(本年或稍前) 7954
- 我年三首(本年或稍前) 7956
- 春分投簡陽明洞天作(二月十五日) 7957
- 酬樂天杏園花(二月十九日稍後) 7986

■寄綾素與張司業(春天)	7990
■予檢校尚書居易續除刑部呈詩奉賀兼酬樂天遙祝(三月間)	7992
■春深二十首(暮春)	7994
■三月三十日四十韻(三月三十日)	7998
■新樓北園偶集從孫公度周巡官韓秀才盧秀才范處士小飲鄭侍御判官周劉二從事皆先歸(三月三十日)	8000
●和嚴給事聞唐昌觀玉蕊花下有遊仙(春末夏初)	8004
■寄樂天(本年或稍前)	8009
■寄問劉白(本年或稍前)	8010
■曉望(本年或稍前)	8012
■李勢女(本年或稍前)	8013
■酬鄭侍御東陽春閒放懷追越遊見寄(本年或稍前)	8014
■自勸二首(本年或稍前)	8017
■雨中花(本年或稍前)	8018
■晨興(本年或稍前)	8019
■與王鍊師遊(代擬題)(本年或稍前)	8020
■嘗新酒(本年或稍前)	8022
■順之琴者(本年或稍前)	8023
■追和白樂天《白氏長慶集》中未對答詩五十首(本年秋)	8024
▲更揀好者寄來(九月)	8026
◎感逝(暮秋)	8027
◎妻滿月日相唁(暮秋)	8031
■追和白樂天《白氏長慶集》中未對答詩又五十首(本年秋天之後、十月十五日之前)	8034
◎聽妻彈別鶴操(年末)	8036

大和三年己酉(829)五十一歲(六十一首)

- 聽妻彈別鶴操十二韵(年初) 8039
- 酬崔十八見寄(本年) 8041
- 贈劉採春(本年) 8042
- 和樂天想東遊五十韵(春夏) 8047
- ▲題李端(長慶四年至大和三年間之春夏季節) 8049
- 醉題東武(夏) 8052
- 劉採春(夏) 8057
- 嘆槿花(夏秋) 8059
- 看花(九月) 8061
- 重修桐柏觀記(秋天) 8063
- ▲題王右軍遺迹(九月二十一日前之浙東任) 8075
- ▲雨後感懷(九月二十一日前之浙東任) 8077
- 酬集賢劉郎中對月見懷(九月二十一日之前) 8079
- 酬白樂天對月見寄集賢劉郎中兼懷元微之(九月二十一日之前) 8080
- ▲罷弊務思歸故國寄知友(九月二十一日稍後) 8082
- 吳越唱和中佚失之詩篇四首(長慶三年八月至大和三年七月) 8084
- 蘭亭絕唱中佚失之詩篇三十首(長慶三年年底至大和三年九月) 8088
- 虎丘題字(代擬題)(九月) 8088
- 逢白公(九月底十月初) 8089
- 酬白太傅(九月底十月初) 8091
- 酬樂天嘗黃醅新酎憶微之(九月底十月初) 8096
- 酬夢得抒懷見憶(十月) 8097
- 任校書郎日過三鄉(冬季) 8099

■道保生三日(冬季)	8101
■予與樂天今年冬各有一子相賀相嘲酬樂天見寄二首(冬季)	8102
●過東都別樂天二首(窮冬)	8104
■酬別樂天(年底)	8108

大和四年庚戌(830)五十二歲(十五首)

●贈柔之(正月二十六日後一二日)	8110
■藍橋懷舊(正月)	8113
▲旅舍感懷(年初赴任武昌途中)	8115
◎鄂州寓館嚴澗宅(暮春)	8117
◎贈崔元儒(二月三月間)	8122
▲光陰三翼過(春夏)	8127
◎競舟(四月五月間)	8128
◎酬周從事望海亭見寄(夏天)	8139
●戲酬副使中丞見示四韻(夏末)	8144
■回酬樂天戲和微之答竇七行軍之作(秋末冬初)	8149
◎賽神(楚俗不事事)(十月)	8151

長慶四年甲辰(824) 四十六歲(續)

◎ 餘杭周從事以十章見寄詞調清婉難 於遍酬聊和詩首篇以答來貺^{(一)①}

擾擾紛紛旦暮間，經營閑事不曾閑^②。多緣老病推辭酒，少有功夫久羨山^③。清夜笙歌喧四郭，黃昏鐘漏下重關^④。何由得似周從事，醉入人家醒始還^⑤？

錄自《元氏長慶集》卷二

[校記]

(一) 餘杭周從事以十章見寄詞調清婉難於遍酬聊和詩首篇以答來貺：本詩存世各本，包括楊本、叢刊本、《全詩》、《浙江通志》在內，未見異文。

[箋注]

① 餘杭：杭州屬縣，常常以其代指杭州。《元和郡縣志·杭州》：“《禹貢》：揚州之域，春秋時爲吳越二國之境，其地本名錢塘，《史記》云：秦始皇東遊至錢塘，臨浙江是也，漢屬會稽。《吳志》注云：‘西部都尉理所，陳禎明中置錢塘郡，隋平陳，廢郡爲州。’……管縣八：錢塘、餘杭、臨安、富陽、於潛、鹽官、新城、唐山……餘杭縣（東南至州七十里）：本吳地，《吳興記》云：‘秦始皇三十七年將上會稽，塗出此地，因立爲縣，捨舟航於此，仍以爲名。’劉長卿《奉餞郎中四兄罷餘杭太

守承恩加侍御史充行軍司馬赴汝南行營》：“星使三江上，天波萬里通。權分金節重，恩借鐵冠雄。”顧況《酬房杭州》：“郡樓何其曠？亭亭廣而深。故人牧餘杭，留我披胸衿。”周從事：即周元範，時任杭州白居易刺史任之判官。白居易《歲假內命酒贈周判官蕭協律》：“共知欲老流年急，且喜新正假日頻。聞健此時相勸醉，偷閑何處共尋春？”白居易《重酬周判官》：“秋愛冷吟春愛醉，詩家眷屬酒家仙？若教早被浮名繫，可得閑遊三十年？”章：詩歌的首或樂曲的段落。《左傳·襄公二十八年》：“賦詩斷章，余取所求焉，惡識宗？”杜預注：“譬如賦詩者，取其一章而已。”《左傳·文公十三年》：“子家賦《載馳》之四章，文子賦《采芣》之四章。”詞調：文詞和音調。皎然《詩式·辨體有一十九字》：“詞調悽切曰怨。”《舊唐書·喬知之傳》：“時又有汝州人劉希夷，善爲從軍閨情之詩，詞調哀苦，爲時所重。”詩和詞的格調。何遜《春渚紀聞·鷄人唱曉夢聯詩》：“忽聞岩堦間有連聲長歌，了不成詞調。”清婉：清新美好。劉義慶《世說新語·賞譽》：“許掾嘗詣簡文，爾夜風恬月朗，乃共作曲室中語。襟懷之詠，偏是許之所長，辭寄清婉，有逾平日。”《北史·溫子昇傳》：“長乃博覽百家，文章清婉。”酬：詩文贈答。李頎《同張員外諲酬答之作》：“洛中高士日沈冥，手自灌園方帶經。王湛床頭見周易，長康傳裏好丹青。”韋應物《答劉西曹》：“淺劣見推許，恐爲識者尤。空慚文壁贈，日夕不能酬。”和：以詩歌酬答，依照別人詩詞的題材和體裁作詩詞，亦有與自己詩詞應和者，《列子·周穆王》：“西王母爲王謠，王和之，其辭哀焉！”張湛注：“和，答也。”韋應物《和晉陵陸丞早春遊望》：“獨有宦遊人，偏驚物候新。雲霞出海曙，梅柳渡江春。”祝：對友人來信或贈詩的敬稱。陸雲《答車茂安書》：“前書未報，重得來貺。”劉禹錫《送僧方及南謁柳員外序》：“予爲連州，居無何而方及至，出緘中詩一篇以貺予，其詞甚富。”

② 擾擾：紛亂貌，煩亂貌。《列子·周穆王》：“今頓識既往，數十年來存亡、得失、哀樂、好惡，擾擾萬緒起矣！”武元衡《南徐別業早春

有懷》：“生涯擾擾竟何成？自愛深居隱姓名。”紛紛：煩忙，忙亂。《孟子·滕文公》：“何為紛紛然與百工交易？”王安石《尹村道中》：“自憐許國終無用，何事紛紛客此身？”旦暮：朝夕，謂整日。《國語·齊語》：“旦暮從事，施於四方。”韓愈《唐故檢校尚書左僕射右龍武軍統軍劉公墓誌銘》：“即其日與使者俱西，大熱，旦暮馳不息，疾大發。”經營：籌畫營造。《書·召誥》：“卜宅，厥既得卜，則經營。”揚雄《法言·五百》：“經營然後知幹楨之克立也。”李軌注：“言經營宮室，立城郭，然後知幹楨之能有所立也。”閑事：閑雜的事務，跟自己沒有關係的事。鮑溶《相和歌辭·苦哉遠征人》：“虛名乃閑事，生見父母鄉。”蘇軾《戲周正孺二絕》一：“勸君鬻駱猶閑事，腸斷閨中楊柳枝。”

③ 緣：因為。杜甫《客至》：“花徑不曾緣客掃，蓬門今始為君開。”蘇軾《題西林壁》：“不識廬山真面目，只緣身在此山中。”老病：年老多病，曾經患過而未根治的病。《後漢書·應劭傳》：“故膠西相董仲舒老病致仕，朝廷每有政議，數遣廷尉張湯親至陋巷，問其得失。”杜甫《旅夜書懷》：“名豈文章著！官應老病休。”推辭：猶託辭。《拾遺記·晉時事》：“至如姚馥……及其俳諧詭譎，推辭指誠，因物而刺，言之者無罪，抑亦東方曼倩之儔歟！”拒絕，辭謝。白居易《送敏中歸幽寧幕》：“前路加餐須努力，今宵盡醉莫推辭！”功夫：謂作事所費的精力和時間。元稹《琵琶歌》：“逢人便請送杯盞，著盡功夫人不知。”秦韜玉《燕子》：“曾與佳人並頭語，幾回拋却繡功夫。”羨：因喜愛而希望得到，羨慕。《文選·張衡〈思立賦〉》：“羨上都之赫戲兮，何迷故而不忘。”呂向注：“羨，慕也。”蘇軾《前赤壁賦》：“哀吾生之須臾，羨長江之無窮。”

④ 清夜：清靜的夜晚。司馬相如《長門賦》：“懸明月以自照兮，徂清夜於洞房。”李端《宿瓜州寄柳中庸》：“懷人同不寐，清夜起論文。”笙歌：合笙之歌，亦謂吹笙唱歌。王維《奉和聖製十五夜然燈繼以酬客應制》：“上路笙歌滿，春城漏刻長。”張子野《南歌子》：“相逢休惜醉顏酡，賴有西園明月照笙歌。”喧：嘈雜吵鬧。陶潛《飲酒二

十首》五：“結廬在人境，而無車馬喧。”庾信《同州還》：“上林催獵響，河橋爭渡喧。”四郭：城郭的四周。《後漢書·五行志》：“承樂世董逃，遊四郭董逃。”戴叔倫《題友人山居》：“四郭青山處處同，客懷無計答秋風。”黃昏：日已落而天色尚未黑的時候。《楚辭·離騷》：“曰黃昏以爲期兮，羌中道而改路。”李商隱《樂游原》：“夕陽無限好，只是近黃昏。”鐘漏：鐘和刻漏，古代用以報時、計時，亦借指時辰、時間。張九齡《和許給事中直夜簡諸公》：“未央鐘漏晚，仙宇靄沈沈。”錢起《夜雨寄寇校書》：“秋館烟雨合，重城鐘漏深。”指報時的鐘聲。魏承班《漁歌子》：“夢魂驚，鐘漏歇。窗外曉鶯殘月。”重關：層層的宮殿門或屋門。王充《論衡·雷虛》：“王者居重關之內，則天之神宜在隱匿之中。王者居宮室之內，則天亦有太微、紫宮、軒轅、文昌之坐。”李嘉祐《送陸士倫宰義興》：“知君日清淨，無事掩重關。”

⑤ 何由：怎能。謝靈運《石門新營所住四面高山迴溪石瀨修竹茂林》：“美人遊不還，佳期何由敦？”《宋書·沈慶之傳》：“治國譬如治家，耕當問奴，織當訪婢。陛下今欲伐國，而與白面書生輩謀之，事何由成？”得似：怎似，何如。齊己《寄湘幕王重書記》：“可能有事關心後，得似無人識面時？”陳亮《水調歌頭·送章德茂大卿使虜》：“自笑堂堂漢使，得似洋洋河水，依舊只流東？”醉：飲酒過量，神志不清。劉伶《酒德頌》：“無思無慮，其樂陶陶。兀然而醉，豁爾而醒。”韓愈《感春四首》四：“數杯澆腸雖暫醉，皎皎萬慮醒還新。”人家：他人之家。徐晶《送友人尉蜀中》：“故友漢中尉，請爲西蜀吟。人家多種橘，風土愛彈琴。”沈佺期《入少密溪》：“雲峰苔壁繞溪斜，江路香風夾岸花。樹密不言通鳥道，鷄鳴始覺有人家。”

[編年]

《年譜》編年本詩於長慶四年，理由是：“‘餘杭周從事’是杭州刺史白居易的從事。元稹與周唱和，當在白杭州任內。”《編年箋注》編

年：“元稹《餘杭周從事以十章見寄詞調清婉難於遍酬聊和詩首篇以答來貺》……作于長慶四年(八二四)，時在浙東觀察使任。見卞《譜》。”《年譜新編》編年本詩於長慶四年，理由是：“‘周從事’為周元範，時為杭州刺史白居易之幕僚，其原唱已佚。”

我們以為，本詩應該作於長慶四年。元稹長慶三年八月奉接詔命，轉任浙東觀察使，“十月半”經由杭州，白居易《除官赴闕留贈微之》：“去年十月半，君來過浙東。今年五月盡，我發向關中。”而白居易卸任杭州刺史，應該在長慶四年的“五月盡”。周元範作為白居易的從事，在白居易即將任滿離開杭州另任他職之時，想投奔元稹麾下正在情理之中，何況白居易與元稹是關係密切感情真摯的朋友。事實上，周元範後來也確實成了元稹的從事，元稹有《酬周從事望海亭見寄》可證：“年老無流輩，行稀足薜蘿。熱時憐水近，高處見山多。衣袖長堪舞，喉嚨轉解歌。不辭狂復醉，人世有風波。”“周從事以十章見寄”元稹之事，即可能發生在白居易五月離開杭州之前，而元稹酬和周從事的本詩也應該在白居易離開杭州之前，亦即長慶四年五月。《年譜》、《編年箋注》、《年譜新編》籠統說“長慶四年”，無緣無故包含了長慶四年“五月盡”之後的時間，顯然是不合適的。

◎ 酬樂天吟張員外詩見寄因思上京每與 樂天於居敬兄升平里詠張新詩^{(一)①}

樂天書內重封到，居敬堂前共讀時^②。四友一為泉路客，三人兩詠浙江詩^③。別無遠近皆難見，老減心情自各知^④。杯酒與它年少隔，不相酬贈欲何之^⑤？

錄自《元氏長慶集》卷二二

[校記]

(一) 酬樂天吟張員外詩見寄因思上京每與樂天於居敬兄升平里詠張新詩：本詩存世各本，包括楊本、叢刊本、《全詩》諸本，未見異文。

[箋注]

① 酬樂天吟張員外詩見寄因思上京每與樂天於居敬兄升平里詠張新詩：白居易原唱爲《張十八員外以新詩二十五首見寄郡樓月下吟翫通夕因題卷後封寄微之》，詩云：“秦城南省清秋夜，江郡東樓明月時。去我三千六百里，得君二十五篇詩。陽春曲調高難和，淡水交情老始知。坐到天明吟未足，重封轉寄與微之。”張籍和詩爲《酬杭州白使君兼寄浙東元大夫》，詩云：“相印暫辭臨遠鎮，掖垣出守復同時。一行已作三年別，兩處空傳七字詩。越地江山應共見，秦天風月不相知。人間聚散真難料，莫嘆平生信所之！”元稹的酬詩與張籍的和詩一樣，都與白居易原唱一一次韻，請讀者注意。張員外：即元稹白居易的朋友張籍。《新唐書·張籍傳》：“張籍者，字文昌，和州烏江人。第進士，爲太常寺太祝。久次，遷秘書郎。愈薦爲國子博士，歷水部員外郎、主客郎中當時有名士皆與游、而愈賢重之。籍性狷直，嘗責愈喜博筭及爲駁雜之說，論議好勝人，其排釋老不能著書若孟軻、揚雄以垂世者。愈最後答書曰：‘……’籍爲詩，長於樂府，多警句，仕終國子司業。”《舊唐書·張籍傳》：“張籍者……以詩名當代，公卿裴度、令狐楚，才名如白居易、元稹，皆與之遊，而韓愈尤重之。”韓愈《同水部張員外籍曲江春遊寄白二十二舍人》：“漠漠輕陰晚自開，青天白日映樓臺。曲江水滿花千樹，有底忙時不肯來？”白居易《江樓晚眺景物鮮奇吟翫成篇寄水部張員外》：“風翻白浪花千片，雁點青天字一行。好著丹青圖畫取，題詩寄與水曹郎。”居敬兄：即元稹白居易

易的另一個朋友元宗簡，字居敬，元稹《見人詠韓舍人新律詩因有戲贈》：“七字排居敬，千詞敵樂天（侍御八兄，能為七言絕句。贊善白君，好作百韻律詩）。”白居易《故京兆元少尹文集序》：“居敬姓元名宗簡，河南人。自舉進士，歷御史府、尚書郎，訖京兆亞尹。二十年著格詩一百八十五、律詩五百九、賦述銘記書碣贊序七十五，總七百六十九章，合三十卷。”升平里，亦即昇平里，是其長安住宅所在的坊名。楊巨源《和元員外題昇平里新齋》：“自知休沐諸幽勝，遂肯高齋枕廣衢。舊地已開新玉圃，春山仍展綠雲圖。”曹鄴《登岳陽樓有懷寄座主相公》：“南登岳陽樓，北眺長安道。不見昇平里，千山樹如草。”上京：古代對國都的通稱，這裏指長安。《文選·班固〈幽通賦〉》：“皇十紀而鴻漸兮，有羽儀於上京。”李善注：“有羽翼于京師也。”岑參《送許子擢第歸江寧拜親因寄王大昌齡》：“君家臨秦淮，傍對石頭城。十年自勤學，一鼓遊上京。”

② 重封：第二次封緘。王建《贈謫者》：“何罪過長沙？年年北望家。重封嶺頭信，一樹海邊花。”皇甫曙《立春日呈宮傅侍郎》：“出問池冰猶塞岸，歸尋園柳未生芽。摩娑酒瓮重封閉，待入新年共賞花。”張籍的京都來信以及詩作是同時寄給白居易與元稹的，張籍的書信從長安而來，自然先到杭州，白居易開看之後，將張籍的詩作連同自己的和篇重新封緘，一併寄給元稹，故言“重封”。居敬堂：即元宗簡的書房。堂：古代書齋的名稱，舊時亦用於一些人家的名號。任昉《靜思堂秋竹賦》：“靜思堂，連洞房，臨曲沼，夾修篁。”白居易《奉和裴令公新成午橋莊綠野堂即事》：“舊徑開桃李，新池鑿鳳皇。只添丞相閣，不改午橋莊。”又如紀昀名其書齋為閱微草堂，俞樾名其書齋為春在堂。共讀：一起朗誦共同欣賞。杜荀鶴《貽里中同志》：“鄉里為儒者，惟君見我心。詩書常共讀，雨雪亦相尋。”齊己《寄體休》：“金陵往歲同窺井，峴首前秋共讀碑。兩處山河見興廢，相思更切卧雲期。”

③ 四友：指元稹、白居易、張籍、元宗簡。其中元宗簡已經於長慶