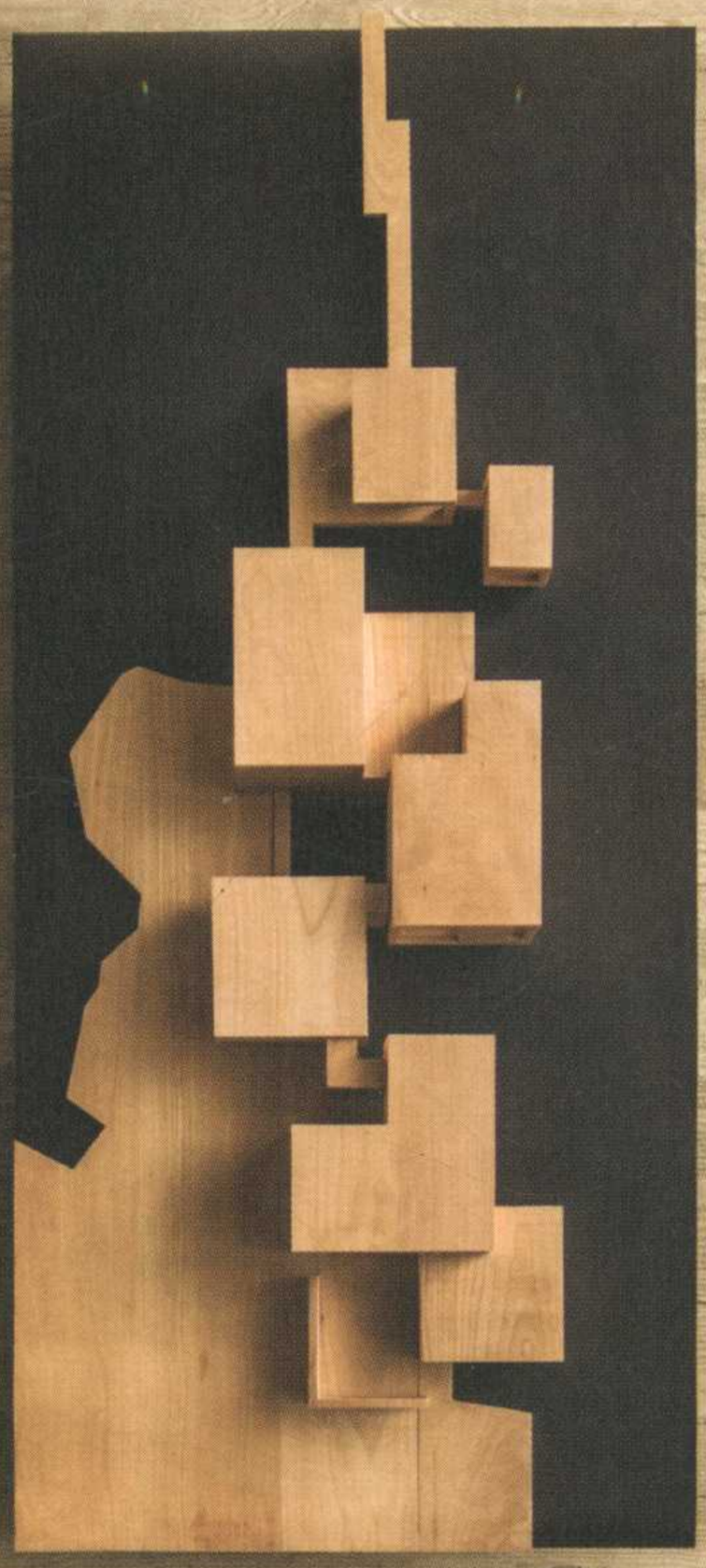
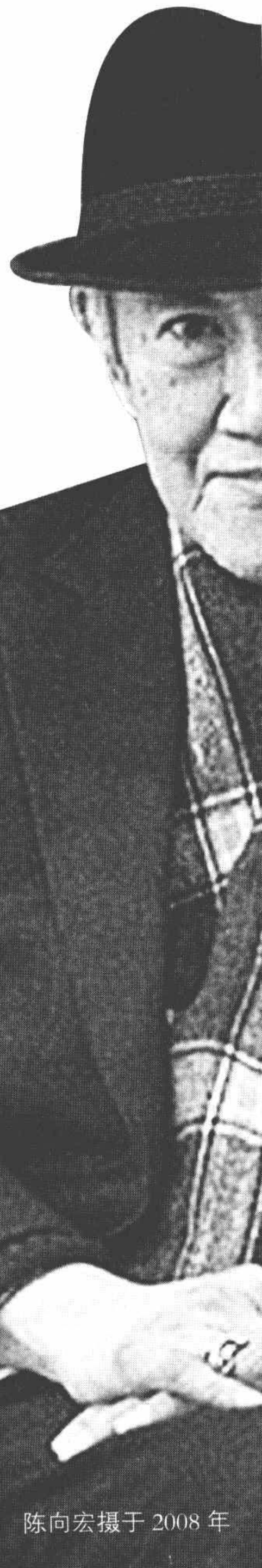
2016

木心研究專號

木心美術館特輯



木心美術館特輯



陈向宏摄于 2008 年

图书在版编目(CIP)数据

木心研究专号 (2016) : 木心美术馆特辑 / 木心作品编辑部编 .
—桂林 : 广西师范大学出版社 , 2016.8
ISBN 978-7-5495-8507-6
Ⅰ . ①木… Ⅱ . ①木… Ⅲ . ①木心 (1927-2011) - 美术馆 - 介绍
Ⅳ . ① J12-28

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 165514 号

广西师范大学出版社出版发行
桂林市中华路22号　邮政编码 : 541001
网址 : www.bbtpress.com

出 版 人 : 张艺兵
特约编辑 : 田南山
责任编辑 : 雷　韵　罗丹妮
设计制作 : 马志方

全国新华书店经销
发行热线 : 010-64284815
山东临沂新华印刷物流集团有限责任公司

开本 : 700mm × 1000mm　1/16
印张 : 19.75　字数 : 210千字　图片 : 170幅
2016年8月第1版　2016年8月第1次印刷
定价 : 49.00元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。
印厂电话 : 0539-2925888

编辑的话

过去三年，我们推出了《木心纪念专号》。从今年开始，这一系列特刊易名为《木心研究专号》，向有志于研究木心先生的读者朋友竭诚开放，俾使未来能够持续得到宝贵的稿件。一年多来，木心读者的关注和询问不曾间断，现在，本期专号正式问刊了。

依循过往的体例，专号共分三辑。

首辑，是去年乌镇木心美术馆建成开馆的大量图文介绍，包括木心美术馆各厅墙面文字，并附有陈丹青先生商借尼采文物的散文《魏玛之行》、首次评述木心绘画的长文《绘画的异端》、记录大型文献纪录片拍摄的《BBC 在乌镇》，及青年邱智敏摘选尼采与木心片语的语录体专文《尼采谈木心》。

第二辑，是去年出版《木心谈木心——文学回忆录补遗》之后在首都图书馆举办的座谈会实录。木心先生的老朋友、译介者、任职加州大学的文学教授童明先生首次现身，做了长篇讲演。

第三辑，收入负笈香港教育大学的研究生郭博嘉以比较文学观念分析木心小说的专文（将木心的篇什与鲁迅、张爱玲作品对照），两位迄今为止最年轻的作者（90 后）的研究专文：青原《俳句论》、《〈诗经演〉论》，张宇豪《哥伦比亚空厅》。最后，是木心年表编撰者夏春锦提呈的三篇最新研究专文。

自 2012 年乌镇西栅木心美术馆破土动工，为期四年，于 2015 年 11 月 15 日正式开馆。这是木心先生身后的大事，也是他家乡乌镇的大事。木心先生

留下的全部文稿、画作、乐谱，悉数作为馆藏，成为今后展示、研究、交流、传播木心艺术的一流场所。馆长陈丹青与他的团队为美术馆开幕，策划了林风眠、尼采、圣经三项特展。出席开幕典礼的将近四百位来宾中，有国内二十多家美术馆馆长，木心先生的生前好友陈巨源、巫鸿、童明及陈英德夫妇，还有来自德国尼采故居和文献中心的艾岑伯格，来自美国的诗人科恩、学者彼得。

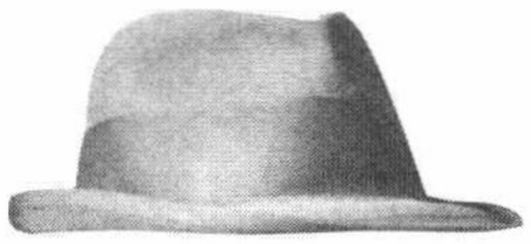
木心美术馆自筹划、设计、建造、布展、开馆，步履多年，本期彩页展示了馆内各厅的景观，另有陈丹青先生等拍摄的系列图片，为读者详细介绍从布展到开馆的全过程。是故，本期专号定名为“木心美术馆特辑”。年来，研究木心的专文很多，因“美术馆特辑”占用篇幅较大，未能刊载的文章将用于下一年专号，敬请各位作者鉴谅。

去年 11 月，理想国组织的木心读者团五十人专程去到乌镇，出席了开馆典礼，翌日与陈丹青先生一起座谈，地点就在五年前木心葬礼后举办追思会的乌镇西栅昭明书院——我们感谢五年来所有木心的读者，感谢赐稿本刊的作者，诸位的热情、学识、相助，是《木心研究专号》的珍贵资源和品质的保证。

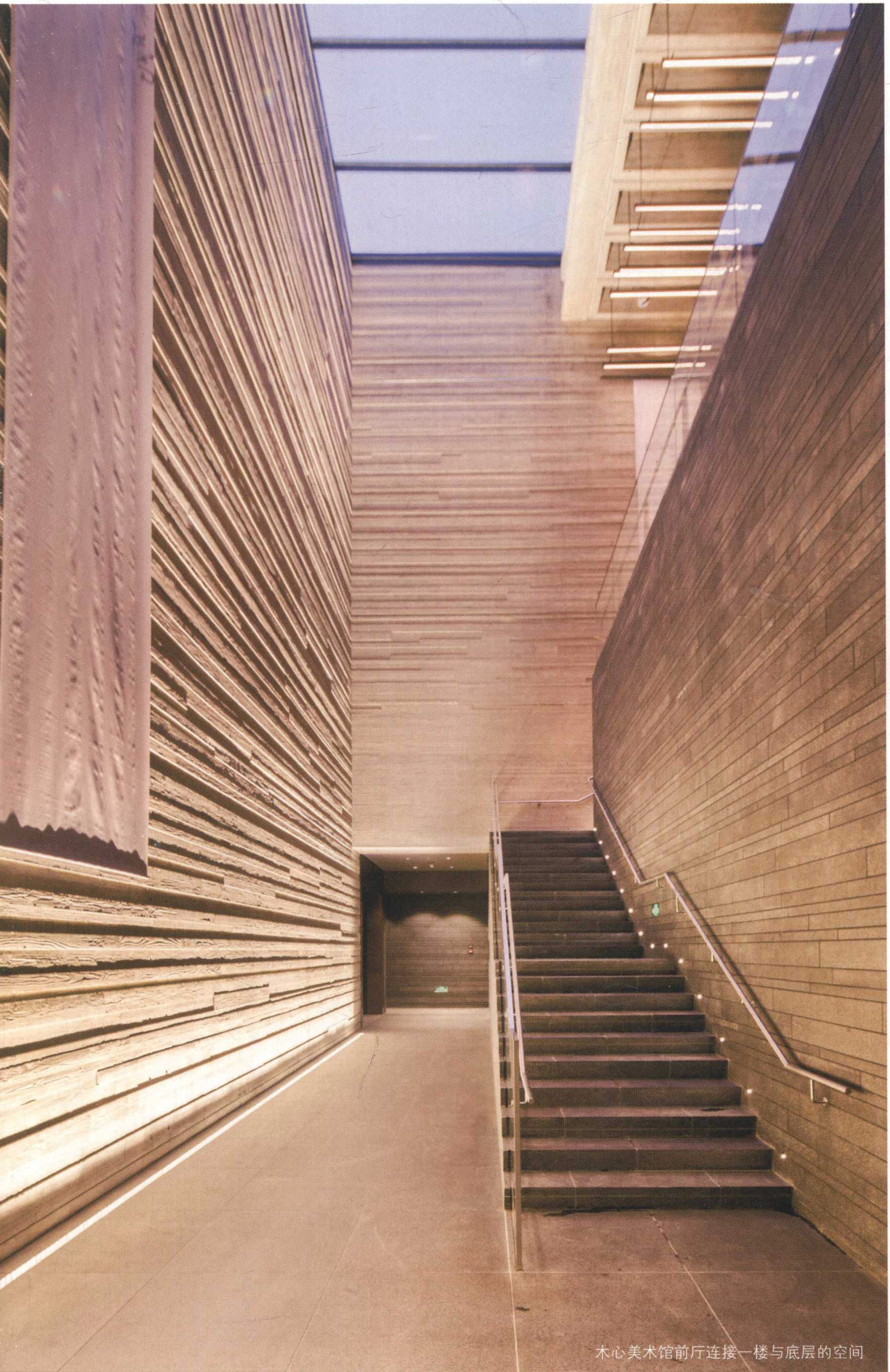
木心作品编辑部

2016 年 7 月

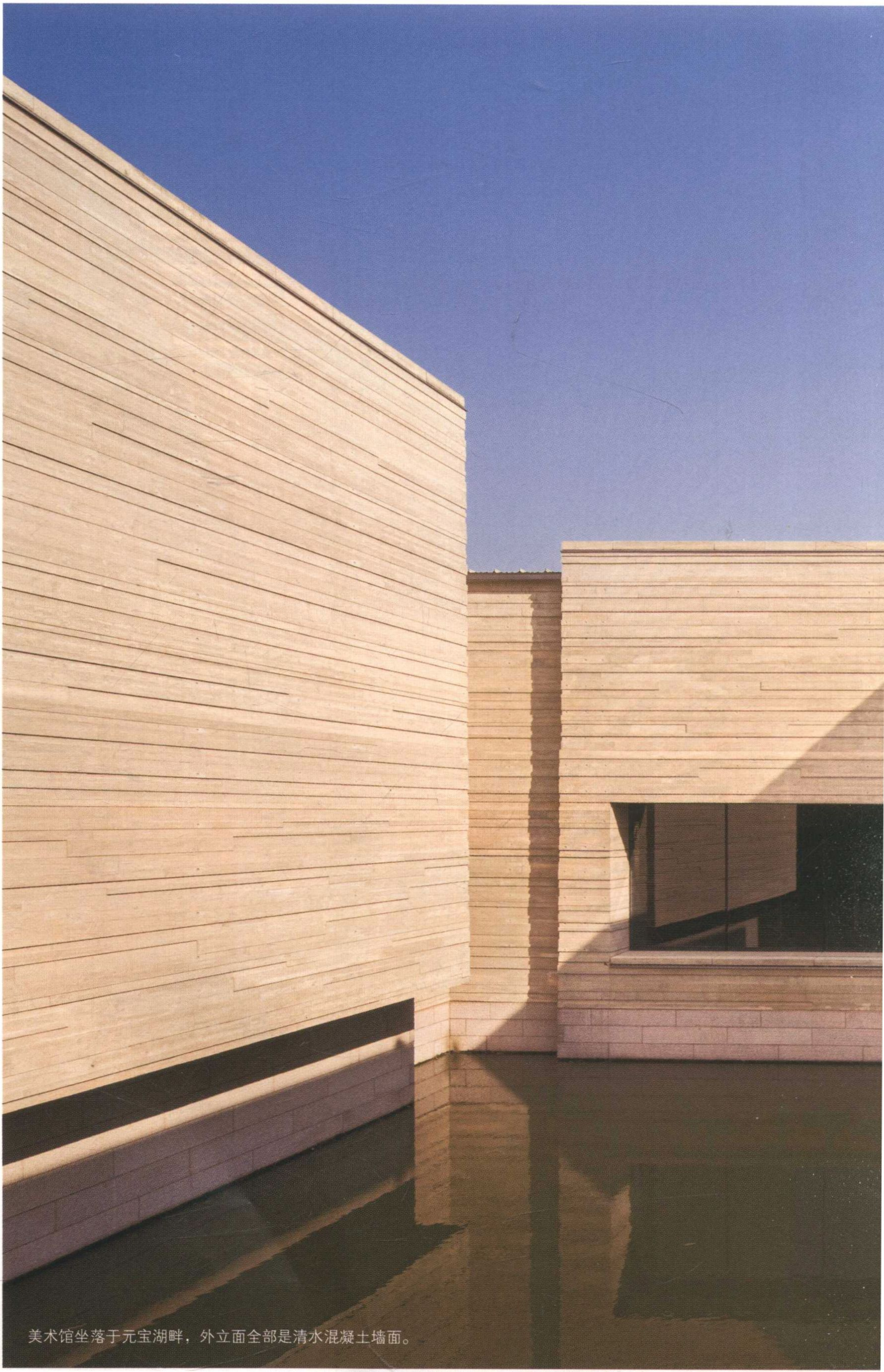
试读结束，需要全本PDF请购买 www.ertongbook.com



木心美术馆彩页



木心美术馆前厅连接一楼与底层的空间



美术馆坐落于元宝湖畔，外立面全部是清水混凝土墙面。

美术馆前厅坐北朝南，从大门口望出去是乌镇西栅修旧如旧的水乡景观。
2015 年 11 月 16 日对外开放，三个月，有两万一千二百九十五名观众来到这里。

美术馆前厅，正北墙悬挂的大旗写着木心临终对美术馆设计图的形容：“风啊，水啊，一顶桥。”
前厅东墙并排悬挂开馆特展大旗，分别是《林风眠与木心》、《尼采与木心》。

NIETZSCHE & MU XI
尼采與木心
木心美术馆开馆特展
LIN FENG
林風

美术馆序厅模拟客厅

我愉快地步行回來
已經看過我的墓地

美术馆一楼绘画厅一号馆

美术馆二楼绘画厅二号馆