

新世纪文学创作丛书

主编 鲁保中 杨立元

鲜花诗篇

(诗歌)

周振中
甘肃教育

著



新

目 录

鲜花诗篇

(诗歌)

周振中 著

甘肃教育出版社

作者像

鲜花诗篇

鲜花诗篇

鲜花诗篇

鲜花诗篇

鲜花诗篇

鲜花诗篇

鲜花诗篇

鲜花诗篇

鲜花诗篇

鲜花诗篇

鲜花诗篇

鲜花诗篇

鲜花诗篇

鲜花诗篇

鲜花诗篇



责任编辑:杨马胜

封面设计:吴 赟

新世纪文学创作丛书

主编 曹保中 杨立元

鲜花诗篇

周振中 著

甘肃教育出版社出版发行

(兰州第一新村 81 号)

北京中国农科院区划所印刷厂印刷

开本:787×1092 毫米 1/32 5 印张 插页 2 字数 100,000

1996 年 5 月第 1 版 1996 年 5 月第 1 次印刷

印数:1—2000

ISBN7-5423-0623-5/1·29 定价:6.80 元

超 级 小 序

把书打开

鲜花便凸突出来

灵秀婀娜

与你攀谈

把书合上

馨香便漫溢开去

涓涓细流

拨你心弦

——玉南山人

写在序后

《鲜花诗篇》是一本短诗、超短诗集。展卷细读后，感到格调健康、活泼、清新、雅致。在艺术上，因其每首诗都来自于诗人对生活的深切感受，又加之诗人丰富、浪漫的想象与凝炼的文字功夫，所以或绘画美或音韵美或建筑美都给人留下了深刻的美好的印象。这里勿庸多言，请读者自己评说。

《与诗结缘的履历》是诗人爱诗写诗所走过的路，是一篇优美的散文。

《鲜花诗话》及《与鲜花谈诗》都是诗人多年创作的经验之谈，语言朴实、亲切、真诚，爱诗、写诗的读者可以从中得到启发和借鉴。

总之，此诗集有诗人自己强烈的个性和独特的风格，文采斐然，题材广泛，有较高的艺术价值和欣赏价值。

鲁保中 杨立元

1995年7月18日

箴言

飘渺
朦胧
隐晦
曲折
都是诱惑
不走进这座乐园
你会遗憾
或者悔恨

——东方玉兰

献辞

我把最瑰丽的鲜花
献给你们
可爱的太阳群

——作者

与诗结缘的履历

1.1947年一个寒冷的冬天,我睁开了明亮的黑眼睛来到了人间。由于那天太寒冷了,至今仍很怕冷,所以时时企盼人们把爱的火焰撒在我的身上。

2.1959年我读完小学。那时,正值三年自然灾害,我像一只小小的过滤器,树叶、蒜皮、玉米皮……只要能吃的我全可以过滤。一天,饥饿把我钉在了土炕上,可怕的死神一步步逼近了我。但阎王爷没要我,他只是同我开了个玩笑,所以我才有幸活了下来。我创造了一个生存的奇迹。

3.恩师不敢忘。那时,一位可敬的严师很喜欢我,他教我如何写文章,在我心中播下了文学的种子。他讲课简直是在歌唱,听他的课是一种艺术享受。他教了我两年,他给我留下了深刻的美好的印象。他一直是我尊崇的启蒙导师。在他的精心点化下,我的作文常常作为优秀习作在班上朗诵。在他的眼里我是一名好学、聪明的英俊少年。可想而知,假如没有这位恩师的指教我至今也不会写出好的诗文来。

4.美丽的春天,眼前是一望无际的波涛激荡的绿麦,远处可见燕山起伏,群山叠翠。红领巾中的火焰在胸前跳荡着,我的恩师带着我们去野游。蓝天抱着青山,青山抱着我。满山遍野的桃花、梨花、杏花热闹地开着,争夺着空间。落英如雪。我在厚厚的

“雪地”上打着滚儿，欢喜得大声地跳着叫着。然后，我们发疯似地冲上山顶，鸟瞰大平原，鸟瞰山外的世界……我陶醉了，在我幼小的心灵里，我感受到了大自然的博大与壮美。

5. 我将来要成为诗人！一种朦胧、狂妄的幻想充满了我的天真的心灵。我要把我所见所闻所想所爱的事物全都写出来，让更多更多的人都知道大自然的美妙无穷与人世间的美好。我开始大写顺口溜儿。

6. 夏天我去打猪草，秋天我去拾茅柴。我把挣来的两三毛钱攒起来用来买书、买灯油。昏黄如豆的油灯几乎彻夜地亮着。我如狼似虎地咀嚼着曲波、冯德英、高尔基、奥斯特洛夫斯基……这些光芒万丈的太阳照耀着我，我饱尝着太阳香甜的营养。为了渴求知识，我曾跑到离家十几里的小镇去看高我几倍的大字标语；我可以在炎炎烈日下连续站立一天，在戏台下看戏；为了能借到一本好书，我几乎给人家下跪。那时我 14 岁。

7. 1961 年，我顺利地迈进了一所闻名遐迩的中学的大门。初中、高中我都在这所中学里度过。这是一所美丽的学校。一排排教室，宽敞的大操场。夏天，榕树树展开巨大的花冠，粉红的榕花开满枝头。全县的教师精英全汇集在这里，他们把广博、深邃的知识传给了我。学校生活丰富多彩。同学少年，风华正茂，激扬文字，谈诗论文；大小考试轮番应战；大礼堂里，师生同台轻歌曼舞；体育场上，中原逐

鹿……我在这所学校里学到了很多很多终生受益的真知，但也度过了我一生中最贫穷最艰苦又最令人难忘的一段岁月。

8.1966年夏天，平地卷起了风暴。我像全国所有的“红卫兵”一样，最狂热最虔诚地投入了史无前例、波澜壮阔的“文化大革命”。我以“青年革命者”自居自傲。“大串连”时，我只身抵达上海。我饱览了祖国的锦绣山河。毛泽东同志的每一首诗词，我都精心抄录在本子里，可以倒背如流。毛泽东同志是我心中崇拜的伟大诗人。经过潜心地钻研，我也能学着填词、赋诗了。一天，当我回到学校时，我放在教室的课本等书已灰飞烟灭，荡然无存。呜呼哀哉！

9.1967年秋末的一天，秋风萧瑟，植被凋零，我挥泪告别了母校——上山下乡，修理“地球”。理想的翅膀猝然折断了，迷惘、悲愤、消沉、憧憬充满了我的心。但那时，浩如烟海的文学名著已遭厄运，于是我读字典、词典，在灯光下，在炕、坑旁，在地头上……

10. 机遇决定命运。1968年春的一天，我当了教师，开始了充满青春氛围的教师生涯，从秋到冬，从春到夏，至今未辍。

11. 渤海湾如诗如画。蓝空下，金色的稻浪此起彼伏；海边渔船如梭。劳动人民在田野里辛勤地耕种、收获，“汗水浇灭了夕阳”。我想，应用诗的语言把这千般美景万种激情都描绘出来，这是内心的

一种抒发,也是一种责任。

12.1978年,我在诗坛的门外徘徊。灵感像一只猫,随时都可以窜出来。我写呀写,写了大量土得掉渣儿的诗。几经磨炼,终于撞开了文坛的大门。《滦南文艺》接纳了我,我加入了滦南县文学艺术联合会;继之,《唐山文学》也接纳了我,我加入了唐山市作家协会。从此,我走上了业余文学创作的道路。我有幸结识了著名的小说家、剧作家和诗人,聆听他们的教诲。他们的恩泽焉能忘却。1985年,我的《人民英雄纪念碑》一诗在《当代诗歌》上发表了,并被收入《1985年全国报刊诗歌集萃》一书。诗是这样写的:

人民英雄纪念碑

一
尊
巨
大
的
磨
刀
石

砥砺着

民族的意志

短短的两句话,著名诗人阿红先生在《漫谈当代诗歌技巧》中给予了肯定;著名诗人刘益善先生在《江汉早报》上给予了好评;著名评论家朱先树先生在《中

学生》杂志上发表专文予以评析；很多热心的读者也纷纷来信给予鼓励。在此，向诸位大师和朋友们道声谢谢啦！

13. 出本诗集！我有必要把多年来散见于报刊的诗结集成册，因之时代太伟大了，真正日新月异的时代就在今天。我要讴歌这个时代。1994年5月，在滦南县文联领导的支持下，我的《热恋》出版了，梦想成真。这是我创作出来的第一个美丽“女儿”。有位朋友从遥远的地方来信说：“手捧你的《热恋》，我们集体大声地朗读着，品味着，心灵受到了陶冶和轰击……”朋友们，我感受到你们的爱了。

14.《热恋》出版后，我面对孤灯，笔耕不辍，经过艰辛地爬行与攀登，写下了这本《鲜花诗篇》。这是我创作的第二个美丽的“女儿”。如果说长女明丽朴质的话，那么，我把次女想象成带有几分神秘色彩的摩登女郎。现在，我的“女儿”就摆在你的面前，请大家评头品足吧。

15.“人生得留下点什么。”是的，这个“什么”对我来说就是诗。我还要继续写下去，用整个生命，不停地写下去。

16. 我是个愚痴和浅薄的人。文如其人，我衷心地希望亲爱的读者们对我的诗不吝赐教，雅而正之。

1995年1月28日

目 录

作者像	(1)
超级小序	(1)
写在序后	(2)
箴言	(3)
献辞	(3)
与诗结缘的履历	(4)
鲜花诗篇	(1)
西窗	(3)
红旗下的诗歌	(4)
中国橄榄绿	(5)
时间的碎片	(6)
圆之花	(7)
大树就是大树	(8)
我的名字	(9)
痛悼一位传人	(10)
路	(11)

妻	(12)
人	(13)
爱的苦恼	(14)
古榆下的老人	(15)
读	(16)
为了	(17)
玫瑰	(18)
找	(19)
上学	(20)
无题	(21)
欣赏	(22)
夏趣	(23)
吃	(24)
孤独	(25)
冬雪	(26)
昨天·今天	(27)
崖上松	(28)
夕阳	(29)
海的英雄	(30)
渤海湾	(31)
教室	(32)
我好想老同学	(33)
新唐山	(34)
想到那骆驼	(35)

书	(36)
时间	(37)
门	(38)
小玲姑娘	(39)
火	(40)
信	(41)
断面	(42)
墙	(43)
北戴河	(44)
写诗	(45)
美的崇拜	(46)
也写真情	(47)
街心舞厅	(48)
北国姑娘	(49)
开关	(50)
公鸡	(51)
花山	(52)
灶火	(53)
与郁金香别	(54)
我见过这样一位姑娘	(55)
生活	(56)
一株多病的牡丹	(57)
山花	(58)
这是怎样的时刻	(59)

花束这样说	(60)
时	(61)
过去的不是梦	(62)
又到这座山崖	(63)
一棵老槐树	(64)
思考	(65)
家	(66)
喜欢速度	(67)
宝贝	(68)
玉米林	(69)
人生五线谱	(70)
北京立交桥	(71)
夏日的江山	(72)
那一次野炊	(73)
摄	(74)
玩的哲学	(75)
有感于一朵花	(76)
山庄吟别	(77)
乡村秧歌夜	(78)
悲剧	(79)
再颂我的恩师	(80)
十字街口	(81)
请	(82)
花期	(83)

我生在这座小村里	(84)
诗人的春天	(85)
悼念一朵烛光	(86)
边	(87)
拍戏去	(88)
等	(89)
事	(90)
日子	(91)
编者	(92)
捕鱼者说	(93)
女孩之死	(94)
敞开胸怀	(95)
少男少女别	(96)
为了那个红苹果	(97)
燕山	(98)
到过草原	(99)
向英雄们致敬	(100)
乳名	(101)
胡同	(102)
大平原	(103)
一片风景	(104)
小家碧玉	(105)
线段	(106)
上班	(107)

和朋友在一起的日子	(108)
秋恋	(109)
山村	(110)
有一幅画叫《根》	(111)
今日长城	(112)
去吧	(113)
死亡	(114)
四季花	(115)
第四十八朵生命花	(116)
音乐	(117)
子夜过后是早晨	(118)
往事	(119)
鸟儿	(120)
好朋友在我身旁	(121)
我在这里画画	(122)
敬致国际红十字会	(123)
流泪的黄昏	(124)
企盼	(125)
为一代人歌唱	(126)
青龙河	(127)
给读者	(128)
鲜花诗话	(129)
与鲜花谈诗	(137)
后记	(142)