



白草园·唯美品读书系

顶碗少年

经典美绘本

赵丽宏
刘青 导读
著



{ 赵丽宏卷 }

教育部推荐语文新课标必读书目

阅读经典，感悟人生

总有一些故事，触动心灵；总有一些文字，催你前行！

明天出版社



百草园·唯美品读书系

赵丽宏

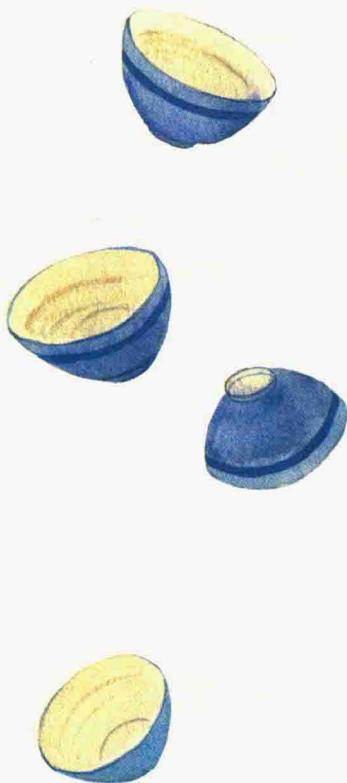
卷

经典美绘本

顶碗少年

赵丽宏 著

刘青 导读



明天出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

顶碗少年 : 赵丽宏卷 / 赵丽宏著 ; 刘青导读. —
济南 : 明天出版社, 2016.5

(百草园·唯美品读书系)
ISBN 978-7-5332-8853-2

I. ①顶… II. ①赵… ②刘… III. ①中篇小说—小说集—中国—当代②短篇小说—小说集—中国—当代③散文集—中国—当代 IV. ①I217.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第059328号

责任编辑：丁淑文 高方方

美术编辑：赵孟利

装帧设计：赵孟利

封面绘画：麦田工作室

内文绘画：Fall工作室

百草园·唯美品读书系

顶碗少年

赵丽宏 著 刘青 导读

出版人/傅大伟

出版发行/山东出版传媒股份有限公司

明天出版社

地址/山东省济南市胜利大街39号

<http://www.sdpress.com.cn> <http://www.tomorrowpub.com>

经销/新华书店 印刷/肥城新华印刷有限公司

版次/2016年5月第1版 印次/2016年5月第1次印刷

规格/170毫米×240毫米 16开 12.75印张 114千字

ISBN 978-7-5332-8853-2 定价/20.00元

如有印装质量问题 请与出版社联系调换。 电话: (0531) 82098710

版权所有 侵权必究

版权声明: 本书所涉部分作品版权由文字著作权协会代理

电话: 010-65978906 传真: 010-65978926 E-mail: wenzhuxie@126.com



- 与象共舞 / 8
- 顶碗少年 / 13
- 望月 / 17
- 学步 / 23
- 生命草 / 27
- 光阴 / 32
- 不褪色的迷失 / 35
- 战马蜂 / 41
- 岁月的目光 / 45
- 光明的心曲 / 48
- 溃散的黑暗 / 52
- 风啊，你这弹琴的老手 / 59

- 山雨 / 67
雨中 / 70
假如你想做一株腊梅 / 74
会心一笑 / 78
炊烟 / 81
周庄水韵 / 86
三峡船夫曲 / 91
晨昏诺日朗 / 98
心灵是一棵会开花的树 / 104
蝈蝈 / 107
蟋蟀 / 110
童年的河 / 114
咬人草 / 120
母亲和书 / 123
会思想的芦苇 / 128
绣眼和芙蓉 / 132
愿你的枝头长出真的叶子 / 137
异乡的天籁 / 143
致大雁 / 149

- 冰霜花 / 154
黑眸子 / 159
时间断想 / 164
小黑屋琐记 / 169
日晷之影 / 175
夕阳中的等待 / 186
童年笨事 / 195





百草园 · 唯美品读书系

赵丽宏

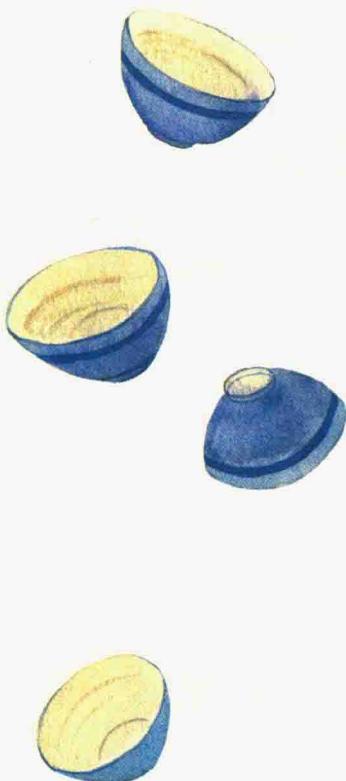
卷

经典美绘本

顶碗少年

赵丽宏 著

刘青 导读



明天出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

顶碗少年 : 赵丽宏卷 / 赵丽宏著 ; 刘青导读. —
济南 : 明天出版社, 2016.5
(百草园·唯美品读书系)
ISBN 978-7-5332-8853-2

I. ①顶… II. ①赵… ②刘… III. ①中篇小说—小说集—中国—当代②短篇小说—小说集—中国—当代③散文集—中国—当代 IV. ①I217.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第059328号

责任编辑：丁淑文 高方方
美术编辑：赵孟利
装帧设计：赵孟利
封面绘画：麦田工作室
内文绘画：Fall工作室

百草园·唯美品读书系 **顶碗少年**
赵丽宏 著 刘青 导读

出版人/傅大伟
出版发行/山东出版传媒股份有限公司
明天出版社
地址/山东省济南市胜利大街39号

http://www.sdpress.com.cn http://www.tomorrowpub.com
经销/新华书店 印刷/肥城新华印刷有限公司

版次/2016年5月第1版 印次/2016年5月第1次印刷
规格/170毫米×240毫米 16开 12.75印张 114千字
ISBN 978-7-5332-8853-2 定价/20.00元
如有印装质量问题 请与出版社联系调换。 电话: (0531) 82098710

版权所有 侵权必究
版权声明: 本书所涉部分作品版权由文字著作权协会代理
电话: 010-65978906 传真: 010-65978926 E-mail: wenzhuxie@126.com



- 与象共舞 / 8
- 顶碗少年 / 13
- 望月 / 17
- 学步 / 23
- 生命草 / 27
- 光阴 / 32
- 不褪色的迷失 / 35
- 战马蜂 / 41
- 岁月的目光 / 45
- 光明的心曲 / 48
- 溃散的黑暗 / 52
- 风啊，你这弹琴的老手 / 59

- 山雨 / 67
雨中 / 70
假如你想做一株腊梅 / 74
会心一笑 / 78
炊烟 / 81
周庄水韵 / 86
三峡船夫曲 / 91
晨昏诺日朗 / 98
心灵是一棵会开花的树 / 104
蝈蝈 / 107
蟋蟀 / 110
童年的河 / 114
咬人草 / 120
母亲和书 / 123
会思想的芦苇 / 128
绣眼和芙蓉 / 132
愿你的枝头长出真的叶子 / 137
异乡的天籁 / 143
致大雁 / 149

- { 冰霜花 / 154
黑眸子 / 159
时间断想 / 164
小黑屋琐记 / 169
日晷之影 / 175
夕阳中的等待 / 186
童年笨事 / 195





散文

san wen



与象共舞

导 读

《与象共舞》是一篇反思人与动物关系的散文。作者先是饶有趣味地讲述了在泰国大象与人之间亲密和谐的关系——泰国被称作“万象之国”，而大象是泰国的国宝；大象是一种聪明而有灵气的动物，被驯化后，它们会踢球、会倒立、会骑车，也会用可笑的姿态行礼谢幕，甚至会用鼻子给人们按摩，会随着音乐的节奏摇头晃脑，忘情地跳着欢快的舞蹈……然而写下了大象与人类的种种友好之后，作者笔锋陡转，写了离开泰国前，到一家皮革商店购买纪念品的经历：售货员拿出一只橘黄色的象皮包热情地向我推荐，当我抚摸着那柔软光滑的象皮时，眼前出现的是大象温和晶莹的目光，还有它们在欢快的音乐中摇头晃脑跳舞的模样。

作者通过对人与大象亲密和谐关系的描写，展示了泰国独特的地域文化，而笔锋回转之处对大象悲惨命运的言说，则写出了深深的叹惋之情，以及人类在利益驱使下的残忍。



在泰国，如果你在公路边的草丛或者树林里遇到一头大象，那是一件很自然的事情。不必惊奇，也不必惊慌，大象对蚂蚁一般的人群已经熟视无睹，它会对着你摇一摇它那对蒲扇般的大耳朵，不慌不忙地继续走它自己的路。那种悠闲沉着的样子，使你联想到做一个人的焦虑和忙乱。

象是泰国的国宝。这个国家最初的发展和兴盛，和象有着密切的关系。大象曾经驮着武士冲锋陷阵、攻城夺垒，曾经以一当十、以一抵百地为泰国人服役做工。被驯服的象群走出丛林的那一天，也许就是当地文明的起源。泰国人对象存有亲切的感情，一点也不奇怪。

在国内看大象，都是在动物园里远观，人和象隔着很远的距离。在泰国，人和象之间失去了距离，很多次，我和象站在一起，象的耳朵拍到了我的肩膀，象的鼻息喷到了我的身上。起初我有些紧张，但看到周围那些平静坦然的泰国人，神经也就松弛了。在很近的距离看大象的脸，我发现，象的表情非常平静。那对眼睛相对它的大脑袋，显得极小，但目光却晶莹而温和。和这样的目光相对，你紧张的心情很自然地会松弛下来。

据说象是一种通人性的动物。在泰国，大象用它们的行动证实了这种说法。在城市里看到的大象，多半是一些会表演节目的动物演员。在人的训练下，它们会踢球，会倒立，会骑车，会用可笑的姿态行礼谢幕。最有意思的是大象为人做按摩。成排的人躺在地上，大象慢慢地从人丛里走过去，它们小心翼翼地在人与人之间寻找着落脚点，每经过一个人，都会伸出粗壮的脚，在他们的身上轻轻地抚弄一番，有时也会用鼻子给人按摩。



一次，我看到一头象用鼻子把一位女士的皮鞋脱下来，然后卷着皮鞋悠然而去，把那躺在地上的女士急得哇哇乱叫。脱皮鞋的大象一点也不理会女士的喊叫，用鼻子挥舞着皮鞋，绕着围观的人群转了一圈，才不慌不忙地回到那女士身边，把皮鞋还给了她。那女士又惊奇又尴尬，只见大象面对着她，行了一个屈膝礼，好像是在道歉。那庞大的身躯，屈膝点头时竟然优雅得像一个彬彬有礼的绅士。

赵丽宏

最使我难以忘怀的，是看大象跳舞。那是在芭堤雅的东巴乐园，一群大象为人们做表演。表演的尾声，也是高潮。在欢乐的音乐声中，象群翩翩起舞，观众都涌到了宽阔的场地上，人群和象群混杂在一起舞之蹈之，热烈的气氛感染了在场的每一个人。舞蹈的大象，看起来没有一点笨重的感觉，它们随着音乐的节奏摇头晃脑，踮脚抬腿，前后左右颤动着身子，长长的鼻子在空中挥舞。毫无疑问，它们和人一起，陶醉在音乐中。这时，它们的表情仿佛也是快乐的。我想，如果大象会笑，此刻的表情便是它们的笑颜。

看着这群和人类一起舞蹈的大象，我突然想起了多年前听说过的一个关于象的故事。这故事发生在俄罗斯的一个动物园。一天，一头聪明的大象突然对饲养员开口说话，饲养员不相信自己的耳朵，然而大象竟清晰地用低沉的声音喊出了他的名字……当时看到这报道时，我认为这是无稽之谈。此刻，面对着这些面带微笑，和人群一起忘情舞蹈的大象，我突然相信，那故事也许是真的。

离开泰国前，到一家皮革商店购买纪念品，售货员拿出一

