



田野

二十四节气的民俗故事



花信风

王颖超 潘虹 著 \ 赵志国 剪纸 \ 洪亮 摄影



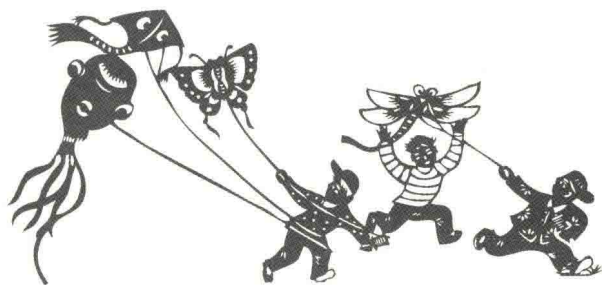
知识产权出版社

全国百佳图书出版单位

田野

二十四节气的民俗故事

花信风



王颖超 潘虹 著 \ 赵志国 剪纸 \ 洪亮 摄影



知识产权出版社

全国百佳图书出版单位

图书在版编目 (CIP) 数据

田野花信风：二十四节气的民俗故事 / 王颖超，潘虹著. —北京：知识产权出版社，2017.3

ISBN 978-7-5130-4757-9

I. ①田… II. ①王… ②潘… III. ①二十四节气—普及读物 IV. ①P462-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 027488 号

责任编辑：宋 云

责任校对：王 岩

文字编辑：褚宏霞

责任出版：刘译文

田野花信风——二十四节气的民俗故事

王颖超 潘 虹 / 著

赵志国 / 剪纸

洪 亮 / 摄影

出版发行：知识产权出版社 有限责任公司

网 址：<http://www.ipph.cn>

社 址：北京市海淀区西外太平庄55号

邮 编：100081

责编电话：010-82000860转8388

责编邮箱：hnsongyun@163.com

发行电话：010-82000860转8101/8102

发行传真：010-82000893/82005070/82000270

印 刷：北京嘉恒彩色印刷有限责任公司

经 销：各大网上书店、新华书店及相关专业书店

开 本：787mm×1092mm 1/16

印 张：11

版 次：2017年3月第1版

印 次：2017年3月第1次印刷

字 数：116千字

定 价：39.00元

ISBN 978-7-5130-4757-9

出版版权专有 侵权必究

如有印装质量问题，本社负责调换。

前言

中国古人在漫长的农业社会发展中，为了掌握农时，通过长期观察太阳、月亮、地球等天体的运行规律，制定了年、月、日，以及顺应大自然与四季变化的春夏秋冬的法则，从而形成了历法。中国的传统历法把太阳和月亮的运行规则合为一体，因此属于阴阳合历。

二十四节气是中国人通过观察太阳周年运动，认知一年中时令、气候、物候等方面变化规律所形成的知识体系和社会实践。二十四节气自成体系，属于中国传统历法中的阳历部分。在农历中，通过设置闰月，将二十四节气恰当地分配在各月中，使之日有稳定的季节特征，故二十四节气也就成为农历的重要组成部分。

早在春秋以前，先民们用土圭测日影的方法，测定出仲春、仲夏、仲秋和仲冬四时。《尚书·尧典》是有关节气记载的最早文献。到战国时期，先民们或已懂得将一年分二十四个等份，每隔十五天为一节气。到秦汉年间，二十四节气已完全确立，只是个别名称、位置不同。《淮南子》一书就有了和现代完全一样的二十四节气的顺序和名称。公元前 104 年，由落下闳、邓平等制定的《太初历》，正式把二十四节气定于历法，明确了二十四节气的天文位置。

二十四节气是根据地球在黄道（地球绕太阳公转的轨道）上的位置变化而制定的，视太阳从春分点（黄经 0° ，此刻太阳垂直照射赤道）出发，每一个节气分别相应于太阳在黄道上运动 15° 所到达的一定位置。运行一周又回到春分点，为一个回归年，合 360° 。这样每年就有四季，每季有六个节气，一年共二十四个节气。这二十四个节气，按照时序季节的变化，分别是立春、雨水、惊蛰、春分、清明、谷雨、立夏、小满、芒种、夏至、小暑、大暑、立秋、处暑、白露、秋分、寒露、霜降、立冬、小雪、大雪、冬至、小寒、大寒。

元代吴澄撰的《月令·七十二候集解》，以五日为候，三候为气，六气为时，四时为岁，一年二十四节气共七十二候，各候均以一物候现象相应，并训释其所以然。

在这二十四节气及七十二候中，我们可以清楚地看到一年中冷、暖、雨、雪的发生情况和春、夏、秋、冬四季变化的特征。先民们在具体指导农事实践时，就是根据这些节气的变化，并与阴历结合参照，相应地从事春播、夏锄、秋收、冬藏等农事活动。

发生在二十四节气的民俗事象，被称为岁时习俗，也叫“岁事”。岁事在农业社会中，是最基本的社会活动行为，而节日习俗正是伴随着岁事而发生的信仰祭祀行为。先秦史册《周礼·春官》中“女巫掌岁时祓除衅浴”的记载，就已明确地告诉我们，先民的农事与祭祀行为是不可分割的社会活动的总体原则。我们甚至可以说，岁时之法，是一个民族文化的开端。

伴随着岁时民俗而产生的节日民俗，反映了人们对农业深深的依赖和对自然的虔诚崇拜。如清明正是播种时节，人们就

要祭奠祖先的亡灵，祈求对新生命萌发的保佑；六月六“虫王节”正是害虫为害庄稼的大暑时节，人们祷告虫王，请求它手下留情……正如古人所说：“国之大事，在祀与戎”，节日民俗中最重要的就是“祀”。这就是农业社会中低下的生产力对人们行为、思想的无情制约。

为了便于记诵，人们编了一首便于记忆的节气歌：

春雨惊春清谷天，夏满芒夏暑相连，

秋处露秋寒霜降，冬雪雪冬小大寒。

上半年来六廿一，下半年来八廿三，

每月两节日期定，最多不差一两天。

历史上，我国的主要政治、经济、文化、农业活动中心多集中在黄河流域，二十四节气也是以这一带的气候、物候为依据建立起来的。由于我国幅员辽阔，特别是南北方气候、物候和物产差异较大，所以人们又根据各地特点，编出了指导当地农业生产的二十四节气歌，形成各地独具特色的节气内容与生产、生活习俗。

东北地区是我国纬度位置最高的区域，属于温带湿润、半湿润大陆性季风气候，夏季高温多雨，冬季寒冷干燥。“东北”一词，起源较早。《周礼·职方氏》中记载：“东北曰幽州，其镇山曰医巫闾。”“医巫闾”，是属于通古斯语系的东胡语“伊可奥利”的音译，译作汉语，就是“大山”的意思。

所谓“花信风”，是指花开时吹过的风，因为是应花期而来的，所以叫花信风。花信风不仅反映了花开与时令的自然现象，更重要的是，可以利用这种现象来掌握农时、安排农事，

所以又用来代指物候。

本书重点记述以辽西医巫闾山地区为代表的东北地区二十四节气的物候、农事生产以及围绕二十四节气所派生出的谚语、俗语、节庆等民俗文化生活。

东北地区流传的二十四节气歌，既是中原地区移民带过来的，又融合了当地的物候特点。

打春阳气转，雨水沿河边。

惊蛰乌鸦叫，春分地皮干。

清明忙种麦，谷雨种大田。

立夏鹅毛住，小满雀来全。

芒种开了铲，夏至不拿棉。

小暑不算热，大暑三伏天。

立秋忙打靛，处暑动刀镰。

白露忙割谷，秋分无生田。

寒露不算冷，霜降变了天。

立冬交十月，小雪地封严。

大雪江河冻，冬至不行船。

小寒忙买办，大寒就过年。

歌中有对气候和物候的描述，有对农事和生活的指导。朴素明朗，一如东北黑土地上那广阔、丰饶的田野。不但有四季不同的景色，更有东北人脸上不同的表情。春风吹拂着扶犁、点种的人们，脸上满是希望和期盼；炎炎夏日中，拔节的庄稼

咔咔作响，薅草拔苗的人们，满脸的汗水浸泡着深深的疲惫；金色的秋天，成熟的庄稼果树把田野染得五彩缤纷，到处荡漾着大人小孩的欢笑；寒冷的冬天来了，人们忙着采买年货，热腾腾的黏豆包、杀猪菜……热炕头上是浓浓的幸福和化不开的亲情。

时节习俗具有超常的恒定性与包容性，以至于从近代乃至今天的一些东北地区的时节习俗中，我们仍能窥探到几千年前先民们社会活动的踪影和在农业文化包围圈中以变通为手段保留下来的北方各民族远古时期的信仰习俗形态。所以有人说，时节习俗是研究中国农民民俗心理文化的活化石。

一年又一年，风有信，花不误。田野上轮番吹过的花信风，讲述着那古老而又神秘的民俗故事……

冬

大寒	大寒就过年——	146
小寒	小寒忙买办——	140
冬至	冬至不行船——	134
大雪	大雪江河冻——	127
小雪	小雪地封严——	121
立冬	立冬交十月——	115

秋

霜降	霜降变了天——	106
寒露	寒露不算冷——	100
秋分	秋分无生田——	95
白露	白露忙割谷——	89
处暑	处暑动刀镰——	84
立秋	立秋忙打靛——	79

结 语	——	153
-----	----	-----

剪 纸 目 录	——	157
------------	----	-----

参 考 书 目	——	159
------------	----	-----

致 谢	——	160
-----	----	-----

目录

春

立春 打春阳气转——03

雨水 雨水沿河边——09

惊蛰 惊蛰乌鸦叫——15

春分 春分地皮干——21

清明 清明忙种麦——26

谷雨 谷雨种大田——33

夏

立夏 立夏鹅毛住——41

小满 小满雀来全——46

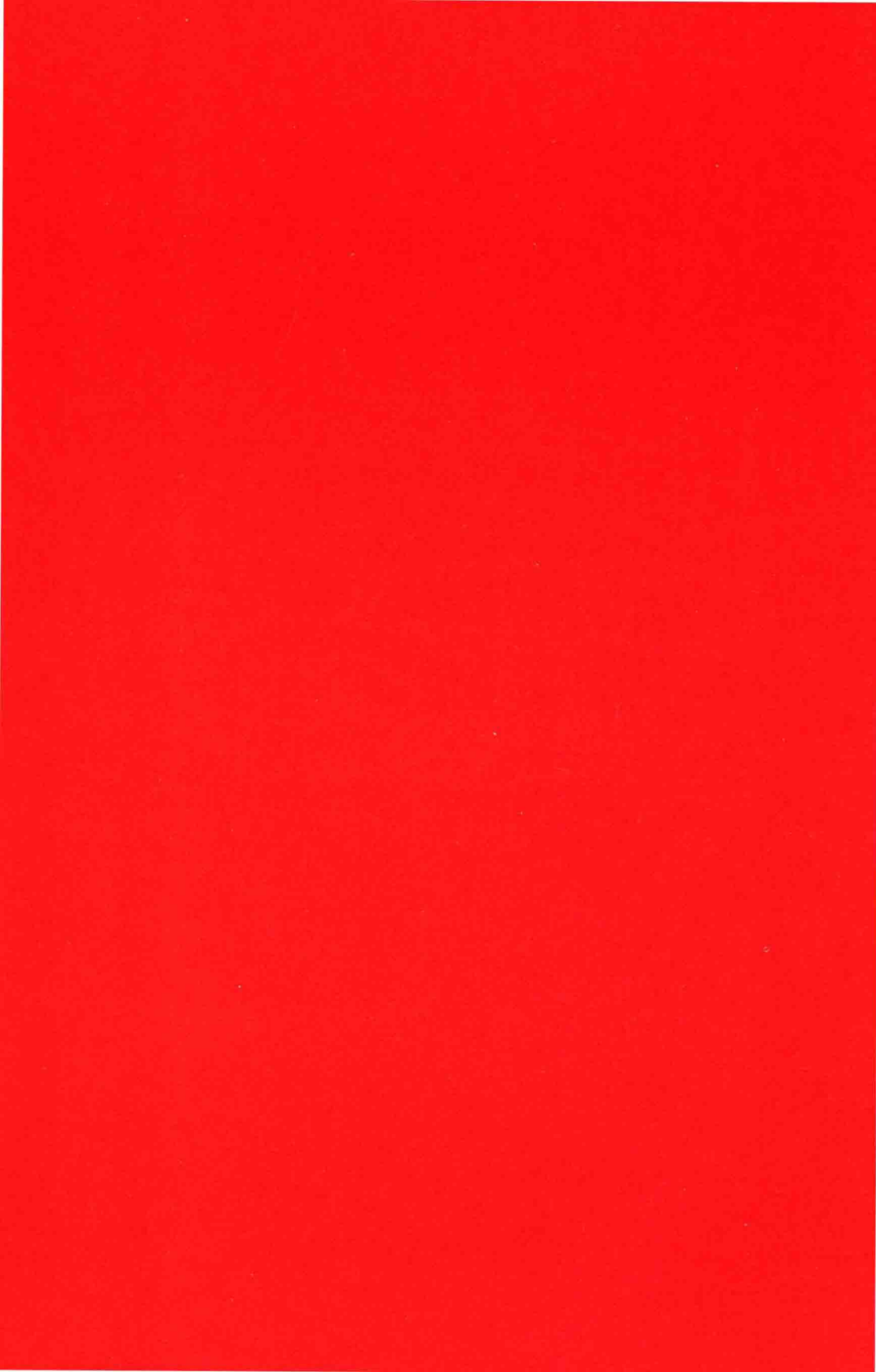
芒种 芒种开了铲——52

夏至 夏至不拿棉——58

小暑 小暑不算热——64

大暑 大暑三伏天——70





立春

打春
阳气转

立春是二十四节气中的第一个节气，每年阳历2月4日前后，太阳到达黄经315°时。

《月令·七十二候集解》：“立春，正月节。立，建始也，五行之气，往者过来者续于此，而春木之气始至，故谓之立也。立夏秋冬同。”

立春三候：“东风解冻”“蛰虫始振”“鱼陟负冰”

春是一年中的第一个节气，东北地区与中原各地一样，也习惯称立春为“打春”。

“打春阳气转。”立春时，自然界正处在阴阳转折时节，天地之间已经在悄然发生着变化，阳气正在逐渐回升。过了立春，万物复苏，生机勃勃，一年四季从此开始了。不过，对东北地区的人们来说，寒风依然凛冽，冰冻仍旧三尺，春天还远未来到。所以，东北人在立春的日子里常叮嘱孩子们要“春捂秋冻”。老人们总会念叨：“打春别欢喜，还有四十天冷天气。”就是说，还有一个多月天气才真正开始暖和呢。

但无论怎样，“立春”这一节气还是传递着“春姑娘就要来了”的信息。立春这一日，北方地区讲究要吃萝卜和春饼，俗称“咬春”，东北地区的特色就是卷裹的菜除了常见的炒绿豆芽、炒土豆丝、韭菜炒鸡蛋外，还有酸菜丝炒粉丝。立春这天，人们还要用春条，也就是缠上各色画纸的笤帚条，轻轻地抽打孩子。这些生活中充满乐趣的节俗，都源于人们尽快驱赶阴秽之气，迎接春天来临的心情。

俗语说：“春打六九头。”立春节气，多在“五九尾”或“六九头”。有的年头立春在春节前，叫“夕交春”；有的年头立春在春节后，叫“岁朝春”。东北方言中，形象地把从立春之后到春种之前的这段备耕生产时间叫“春脖子”。农谚说：“春脖

子短，农活往前赶。”这是因为“夕交春”时，人们忙于过年，无暇备耕，而春节后很快就要种地了，所以备耕时间很紧张，即“春脖子”短；而“岁朝春”时，人们在春节后可以有充裕的时间备耕，也就是说“春脖子”长些。

有的年份，农历年里有两个立春，如2004年是农历甲申（猴）年，闰二月，正月十四（阳历2004年2月4日）和腊月廿六（阳历2005年2月4日）都是“立春”，这叫“两春”或“两头春”；有的年份，立春正好是农历春节大年初一这天，如1992年2月4日既是“立春”又是壬申（猴）年的春节，这叫“同春”。而有的年份，立春出现在上一年腊月末和下一年正月初，如2005年农历鸡年，大年初一是在阳历2月9日，已过了2月4日立春的节气，而2006年的立春碰巧又在春节之后，即整个2005年农历中没有“立春”。这称为“寡春”，引申为“寡妇年”，意为无阳气来临，于人无阳，即无男相配，自然就是寡妇。当然，这种说法是无科学依据的，无立春年只是农历与公历的巧合，是不同历法的时间差造成的。

虽然在习惯上把农历的正月初一，即春节这天当作一年的开端“元旦”之日，但在以农事活动为主要社会行为的农业民的观念中，立春时节还是要被当作生命循环的又一个开端。这种观念反映在对春节前后出生的孩子的岁数计算上，就很明显了。在东北，如“夕交春”生的孩子，可以在立春到春节这几天多算一岁，叫“赖一岁”；反之，在“岁朝春”生的孩子就要“丢一岁”。这种生命与农时的依存关系在今人看来，似乎可笑不经，但在靠天吃饭的农业民心中却是严肃而神圣的事情。

当生命链又一次转动到始端一环时，农业民再次启动生命

链的行为是延续了几千年的礼俗：打春牛。在农业社会中，牛是农民丰产丰收的好帮手。立春时节的“打春牛”习俗，摇响了田野花信风的第一朵风铃。

“打春牛”源于古代天子的祭田礼。《礼记·月令》记载孟春之月，“天子亲载耒耜”，以行祭田的礼俗。民国二十年（1931年）《义县志》记载：义县打春牛时“邑令在后，约正在前，各执纸鞭鞭牛，唱曰：‘一鞭曰风调雨顺，二鞭曰国泰民安，三鞭曰天子万年春’”。

关于“打春牛”的礼俗，在辽西医巫闾山地区还流传着一则这样的传说：“打春牛时糊的纸牛是隋炀帝

打春牛

立春时节的“打春牛”习俗，摇响了田野花信风的第一朵风铃。



的化身，因它生前荒淫残暴，所以一定要把它打得粉身碎骨，以警示后来为官者。”这个已脱离了农事而涉及为政的故事，应是一个地域、一个时代的民族文化心理的表述吧。

如今，东北地区“打春牛”的习俗已不复存在了，但人们仍把立春叫做“打春”。农谚说：“一年之计在于春”“人误地一时，地误人一年”，打春实在是催春的日子啊！

立春时节，重要的节日是春节。春节，民间称为“年”或“大年”。在《说文解字》中，对“年”的解释是：“年，谷熟也。”也就是说，在产生“年”字的时代，在生产水平低下的古代农业社会里，农业民的一切思维都围绕着谷物的生长和成熟进行着。

一年四季的转换，就是一棵谷子的萌生、发芽、生长、成熟的过程。而且，在古人的观念中，人和自然万物都与谷物在同步繁殖和生长，有着同样的生命周期。在他们看来，人的正常死亡，只是回归到原来的状态。人的灵魂是不死的，具有保护后代的神奇力量，这就是祖先。

那么，什么是真正的死亡呢？古人以为，真正的死亡，就是这棵谷子没有到达成熟阶段的天折，这是最可怕的。在旱、涝、虫、雹等自然灾害不断发生，在疾病、战争频繁的农业社会里，谷物和人类的天折是经常发生的。人类在四季之中，也总是要遇上七灾八难的凶险的关口。怎么办呢？古人选择了一个个凶险的关口当作“节日”，如清明、端午、中秋、除夕等，在这些节日里祭祀祖先，消灾祈福。过了这个节日，又要向祖先感恩，祈求祖先保佑下一段时日的平安。