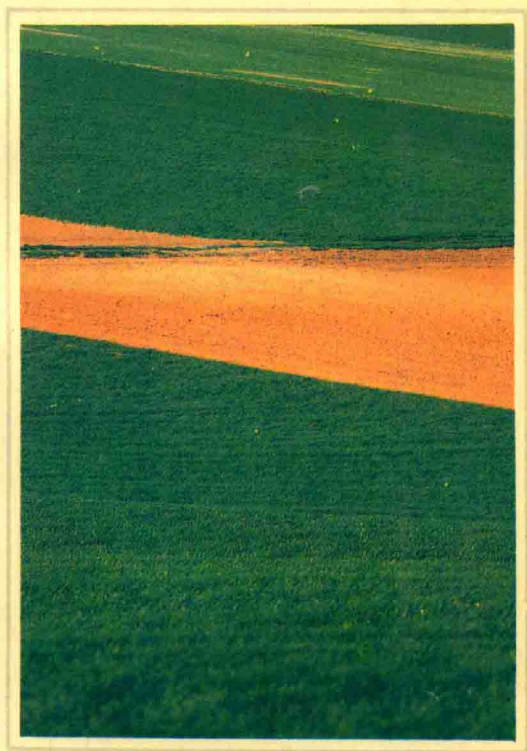


# 绿 洲 集

○ 刘大心 著



大 连 出 版 社

(辽)新登字 15 号

绿洲集

大连出版社出版 新华书店经销  
(大连市中山区大公街 23 号) 邮编 116001  
鞍山太平洋印务有限公司印刷

\*

开本 787×1092 1/32 字数: 70 千字 印张: 3.75  
1994 年 6 月 第 1 版 1994 年 6 月 第 1 次印刷  
印数: 1—1000 册

\*

责任编辑: 李新民 责任校对: 冷峻 封面设计: 陈剑波

ISBN7-80612-078-5/I·21

定价: 6.60 元

# 满怀浩气 一腔深情

——序刘大心《绿洲集》

雁 翎

刘大心的名字我是熟悉的。

远在60年代初期，我在营口高中执教时对其人其事就有耳闻。那时我刚到营口，而他早已被发落到乡下；不料，30年后，我们做为营口市诗词学会成员相逢了，遗憾的是总因行色匆忙而失之交臂。直到这次为他的诗集写序时，彼此才有心灵与心灵的对坐，用诗做了一次长谈，推心置腹，披肝沥胆——这是诗人独特的交往方式，我们虔诚于艺术，执著于真善美的理想追求，有心灵的呼唤与回应，这就足够了。

古人说：“诗是心声，不可违心而出，亦不能违心而出。功名之士，决不能为泉石淡泊之音；轻浮之子，必不能为敦庞大雅之响……故每诗以人见，人又以诗见。”（清叶燮《原诗》），刘大心的诗是真正发自胸臆的吟唱，朴实无华而情真意切。

我最喜欢那首《沁园春·静夜思》：“重返故园，满目残破，洗荡一空。叹人心浮动，世情肤浅，理智昏愆，市侩成风。我非杞人，请君莫笑，常虑天从西北倾。凭谁去，积芦灰炼石，填补苍穹？人杰未必难逢，且慢道人间途已穷。晚景虽云暮，霞光犹在；胸藏马列，锐志如虹。倘有知音，语

言与共，意志相通慷慨同。隆中策，待从容细论，惟予君听。”这首爱憎分明个性独具的词写于1981年5月24日，是平反回城重任高中校长之后的言志之作，满怀浩气，一腔深情。作者自57年遭逢不幸沦为乡间苦役，一去21年。沧海桑田，今非昔比；可贵的是诗人的感慨并未停留在对“世风日下，人心不古”的怨尤之中，也未陷于无力自拔的困惑与痛楚之中；他渴望知遇，愿与志同道合者从容细论“隆中之策”，为振兴教育而鞠躬尽瘁。字里行间融融暖人的是诗人的报国之志，一片耿耿忠心，倾于吟咏；而胸中块垒也一吐为快。

作者早年学医，后来改习育人之道，认为“医人肉体不如医人灵魂”。基于此，他无比热爱教育事业，为培育国家的栋梁之材而呕心沥血，乃至身陷囹圄遭磨难也无怨无悔，“廿载沉沉半壁天，山村林圃伴愁眠；不笑杞人怕年逝，窃喜胸藏一寸丹”（《酬和绪元》），这“一寸丹”便是诗人的兴学之志。

为弥补被岁月夺走的损失，复出后刘大心不顾年老体弱，不辞辛苦，四处奔走，取经探宝，以求一展自己的宏图大志。“只为儿孙探新路，不辞花甲走西辽”（《盘锦生物教研会上赠修虞兄》），“一怀忧思儿孙事，不惜腔血满头霜”（《园丁赞——赠熊岳教育会议诸同行》），“迟暮徒悲青春志，但愿后继多人雄”（《留别熊岳生物学讲习会诸公兼和万福高中姚公修虞》）这些诗句无不透露着他的这一心迹，语多沉痛，感人肺腑。

1982年他随辽宁省教师参观团赴南方考察，诗云：“半月风尘满丰收，闯关渡水访古幽，探得兴学千般策，但愿归来展一筹。”走出家门，眼界大开，兼收并蓄，胸有成竹，必欲

大千一番的雄心壮志将会付诸实践。他心甘情愿做个“纤夫”，为推动重新启锚的教育航船驶向新的目标而不惜抛洒汗水：“三十九年去矣，锦程重新起锚；师生宜念双肩重，怎堪半点逍遥！衰朽谆谆一语，愿补东风李桃；每念辽滨摇篮业，老夫难平心潮。”（《纤夫曲》）。有对自己心迹的剖露，有对师生的殷殷寄语。可以看出，作者魂以系之的是“辽滨摇篮业”，每每念及于此就心潮难平。这种敬业精神和忧国情怀在《示儿》诗里有更深刻的表达：“叶老苦口教攻关，百感填膺急眉燃，家如雾底中秋月，国似雨后乱云天，河山锦绣需妙手，科峰巍峨可登攀，汝曹忧国本有分，承继遗志慰黄泉。”一位教育家的赤诚情怀何其激动人心，令人痛切地感到一种重大的使命感、责任感在催人奋进！

关心时政，忧国忧民，是中国诗歌的优秀传统；“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”是爱国诗人的美德。“诗如其人”，综观刘大心先生的诗词，语多沉痛、感伤和凄婉，弥漫着浓重的忧患意识和强烈的使命意识，蕴藏着与人民与祖国水乳交融的真挚深厚的感情。

刘大心半生怀才不遇，经历坎坷，是在痛苦的磨难中度过的。但他一旦获得新生，个人恩怨、蝇蝇“小我”都在如火的事业面前消融了。他的诗中没有愤世疾俗之言、玩世不恭之语，没有与世无争之想，消极遁世之念，他是完全以入世的精神，积极进取的心态生活和工作的，呈现出一种“老树春深更著花”的蓬勃多彩的境界。因此，他的诗词又表现出一种豪迈与旷达的气势，沉郁雄健的风格，具有感人至深的艺术魅力。

刘大心说：“《绿洲集》之发表只为言志述怀，不是当文

艺作品写的。”这是诗人的自谦，却一语破的，道出了诗的真谛。

诗不是硬写出来的。白居易说：“大凡人之感于事，则必动于情，然后兴于嗟叹，发于吟咏，而形于歌诗矣。”诗是感情激动的产物，真情是诗的生命。一部《绿洲集》就是刘大心先生心灵历程与情感历程的诗化记录，展现着他的人生背景和自己的故事，包含着他对生命的感悟与体验；而刘大心诗词的艺术魅力也正来源于他的“言志述怀”——真情实感之中。

刘大心先生喜爱古曲诗词，精于研习，乐用这种艺术形式言志述怀；他的每一首诗都是“情动于衷而形于言”的产物。内容丰富、饱满，诗味盎然，耐品耐读，不失为诗坛佳品。

我作为这部诗集的第一个读者，欣悦之余，写了如上一些感想，隔靴搔痒，言不及意，请作者与读者教正。

1993. 4. 18 半月书屋

## 作者简介

本名(族名)刘荣兴,字又宸,曾用笔名石辰、高歌、华林等。祖籍营口市大石桥镇。生于1925年5月8日,汉族。幼时上学前即罹“9·18”国难,深受父兄爱国思想熏陶自幼有强烈反满抗日的民族意识,痛恨日寇与二鬼子汉奸,曾率领小朋友们进“满铁”地段痛打日本小孩子泄愤。更深受辽南抗日义勇军攻打大石桥日本守备队之爱国行动所鼓舞,从小学就不愿学日语,所以学了十几年日语并未精通,在大学勉强听日人教授讲课,不甚情愿,但也无可奈何。家贫刻苦勤学成绩出众。自幼愿意接受中国传统文化,酷爱汉文学、古文诗词与历史知识。中学入营口商科学校爱好英语,作为第二外语。迫于形势和出路,大学学医科,1945年“八·一五”前一年入哈尔滨医科大学,志在摆脱敌伪政治可以自谋出路。在医大基础课中开始接触了德语和拉丁文只入门而已,够不上第三外语。

1945年抗日战争胜利,心花怒放,家乡光复,从此可以堂堂正正的做中国人了。1946年南京政府教育部宣布拟创建长春大学和滨江大学同东北大学共东北三所大学以培养东北青年。目的收容伪满大学学生就学。于是原伪满14所大学学生所组建之东北大学生联合会(东北学联)积极活动促建了长春大学。作者作为哈医大同学会代表直接参加学联活动。后被选入长春大学学生会医学院分会理事会,参与领导了校内外的一系列学生运动。

1947年冬,奉中共地下组织指令回辽南工作活动,于待解放之营口中学生与小学教师之间。

1948年春营口解放，党组织派作者办中学。虽曾一度欲回哈医大继业，但省教育厅鉴于教育非作者所长乃调去东北教育学院学习马克思主义教育科学。1952年毕业回营口继续办营口联合中学，遂立志办好这所学校以遂医人灵魂胜于医人肉体之志，坚持以苏联教育经验改革我国传统教育思想。1953年开始主持营口中学校政，进行一系列的教育改革实验卓有成效，校风大振。深信近代中国教育从体制到办学思想夙来移置日本、美国资产阶级教育兼揉进了许多半殖民半封建教育思想渣滓，教育质量不高，坚持借鉴原苏联教育理论摒弃传统教育之大杂烩思想，建立新中国独立的科学的新的教育思想体系，主张摒弃糟粕继承传统教育之优良成就。作者在与不同观点之斗争中，主张我国当前教育性质显然是社会主义新教育，假如藉鉴外国教育经验，也只能藉鉴以马克思主义理论武装的前苏联教育基本理论及其卓有成效的系统教育经验而不宜沿用与移置日本、美国的实用主义教育思想。因为前者符合我国社会性质之需要。着眼点不在于模仿哪家外国货，而在于哪种社会制度的产品更合我们的口味，原苏联教育理论尽管有某些形而上学缺点，但它是共产主义性质的社会主义教育即全面发展教育接近我们的所需，何况原苏联普通教育的成就远在日本欧美之上，苏联教育理论之不断发展也在当今世界遥遥领先是公认的。

作者从1953年春接管学校以来用马克思主义教育理论相继进行了一系列的教育改革实验，初见成效。营口中学——营口高中大有改变，学校出现一派欣欣向荣气象（参看《营口高中校史纲要》）然而好景不长，当反右运动等极左思潮袭来之后，为了否定个人不惜全盘否定了学校，出现了大逆转。



形势，一片乌烟瘴气，一切正常校园生活全被打乱。对照“文革”后营口教育的噩运，则 60 年代初期所作所为恰与后来十年浩劫遥相呼应，此系营口教育之大是大非问题，不容鱼目混珠。

1978 年 3 月营口高中复校后出现了新的混乱，片面追求升学率成为中心口号；放弃全面发展，又偏向另一个极端。1980 年作者回校后抱着满腔热情一心想夺回 21 年所蹉跎的时光，可是形势十分恼人，办学思想之斗争十分激烈，办学理想井深绠短难以实现，到 1985 年离休回家时，片面追求升学率之偏向发展思潮有所收敛，学校形势初见好转。但作者已饮恨离校。所谓医人灵魂之宿愿惟有抱憾终生了。

作者在自己的诗词中毫不隐讳的表达了一生之不遇情怀，显然诗词只能从侧面反映作者一生沉湎于育人之业的惨淡经历而已。

## 《绿洲集》自序

少年时代，向尚久徵、张孟春两位启蒙恩师学诗画。画不成，乃专志习诗词。稍长，入中学酷爱新旧体诗，尤好唐诗，美宋词。但生性愚顿，无诗才。蒙恩师胡彦儒先生指路，弃文从医。值国难当头，不忍坐视，遂投身革命。待东方破晓，奉命跻身育人之业，深悟医人肉体不如医人灵魂尤为当务之急，遂终生不移焉。

本世纪 50 年代晚期，狂飚中遭灭顶之灾，身陷囹圄卒二十有一年。世间茫然于广漠之中而不许自拔，身心伤残，呼唤无应，醒里梦中追索绿洲，神魂驰骤似存一线之光，唯凭党性以自撑。

四害清除，九州澄靖，得复归故园，然已残破不忍睹。河山依旧而人事全非；青春既逝，壮志难酬，乃乘花甲之际告退矣。噫嘻，抚今追昔，往事如烟。俯拾半生零星诗词残稿于灰烬之余，缀以成册，略志余怀。自知浅薄，难登大雅之堂，不敢流传，惟子女晚生挚友留念耳。

乙丑（1985）孟夏自序于六旬生辰

——1985 年 5 月 8 日

# 目 录

小序

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| 校园诗（词）抄 .....               | 1  |
| 题与成、高、韩、李诸君合照（五绝） .....     | 1  |
| 题送邢福临同志合照（五律） .....         | 2  |
| 忆暑期学园（七律） .....             | 2  |
| 贺九周年校庆（七律） .....            | 2  |
| 哀五七之难（五古） .....             | 3  |
| 雨霖铃——纪念卅三周年校庆 .....         | 3  |
| 沁园春——静夜思 .....              | 4  |
| 西江月——观雨潮 .....              | 4  |
| 归田乐——熊岳行 .....              | 4  |
| 武陵春——下榻熊岳农科所 .....          | 5  |
| 好事近 .....                   | 5  |
| 贺新郎（金缕曲）——铁岭教育会议有感 .....    | 6  |
| 浪淘沙——“一二·九”颂 .....          | 6  |
| 老虎滩观潮（七律） .....             | 7  |
| 酬和绪元（七绝二首） .....            | 7  |
| 大新同志改正有感 .....              | 8  |
| 留别熊岳生物学讲习会诸公兼和姚修虞（七绝） ..... | 8  |
| 送刘小伟上医大（七绝） .....           | 9  |
| 生物教研会上赠修虞兄（七绝） .....        | 9  |
| 己未秋游千山骋怀（七律） .....          | 10 |

|                           |    |
|---------------------------|----|
| 游千山（四首）（七绝） .....         | 10 |
| 无题——盘山清水感怀（七律） .....      | 11 |
| 无题——重游东北教育学院故址（七律） .....  | 11 |
| 沈阳南湖觅旧（七绝） .....          | 12 |
| 熊岳温泉即景（七绝） .....          | 12 |
| 园丁赞（七绝） .....             | 13 |
| 归途上（七绝） .....             | 13 |
| “一二·九”看《青春之歌》电影（七律） ..... | 13 |
| 迎春曲（七律） .....             | 14 |
| 鞍山遇堂妹感怀（四首）（七绝） .....     | 14 |
| 彩云归——长街行 .....            | 15 |
| 南下纪行（七绝） .....            | 15 |
| 登程（九首） .....              | 15 |
| 无锡面面观（四首） .....           | 17 |
| 宜兴路上（三首） .....            | 18 |
| 游宜兴岩洞（五首） .....           | 18 |
| 游姑苏园林（三首） .....           | 19 |
| 星夜下杭州（三首） .....           | 20 |
| 泛西子湖 .....                | 21 |
| 六和观潮 .....                | 21 |
| 谒岳墓 .....                 | 21 |
| 阻上海（四首） .....             | 22 |
| 归途上（七首） .....             | 22 |
| 游医巫闾山（七律） .....           | 23 |
| 留别新生中学同行（七律） .....        | 24 |
| 盛京纪事（二首）（七绝） .....        | 24 |
| 归营路上（七绝） .....            | 25 |

|                                      |    |
|--------------------------------------|----|
| 丹东纪行（五首）（七绝） .....                   | 25 |
| 游颐和园（七律） .....                       | 26 |
| 忆乡情（七律） .....                        | 27 |
| 三游千华山（四首）（七绝） .....                  | 28 |
| 五届暑期学园——旅大夏令营组诗（七首）（七律）<br>.....     | 29 |
| 浪淘沙——游锡惠园 .....                      | 32 |
| 临江仙——游太湖 .....                       | 33 |
| 临江仙——西湖 .....                        | 34 |
| 临江仙——过故里 .....                       | 34 |
| 乳燕飞——有感于复校后五届田径运动会 .....             | 35 |
| 小重山——欢度国庆中秋佳节于大连 .....               | 35 |
| 鹧鸪天——游老虎滩 .....                      | 36 |
| 六州歌头——校庆卅五年有感 .....                  | 36 |
| 临江仙——贺卅六周年校庆 .....                   | 37 |
| 营口高级中学校歌 .....                       | 37 |
| 临江仙——游长大故地 .....                     | 38 |
| 卜算子——建国 35 周年营口大中专学生田径运动会见闻<br>..... | 39 |
| “四一”吟（二首）（七绝） .....                  | 39 |
| 五月书怀（七绝） .....                       | 40 |
| 辞高中师生员工六首（五律） .....                  | 40 |
| 临江仙——留别语文组诸公 .....                   | 41 |
| 临江仙——离休登记表留言 .....                   | 42 |
| 临江仙——病中吟 .....                       | 42 |
| 赠汪杨华（五律） .....                       | 43 |
| 感赠白衣战士活命（古体十六韵） .....                | 43 |

|                            |    |
|----------------------------|----|
| 纤夫曲——为校庆卅九周年而作六古十二韵 .....  | 45 |
| 水龙吟——为四十年校庆作 .....         | 46 |
| 渔家傲——题校庆四十年新校门前小照 .....    | 46 |
| 龙吟曲——贺徐嘉柯校长八十大寿 .....      | 47 |
| 送凤鸣校长右迁教委（七绝） .....        | 47 |
| 长安城南吊古原兼悼王沂甫教授二首（七律） ..... | 48 |
| 教师节感怀（七绝） .....            | 49 |
| 校庆四十五周年献言 .....            | 49 |
| 鹧鸪天——思办学 .....             | 49 |

## 姜里低吟 .....

|                        |    |
|------------------------|----|
| 痛悼哥哥（七律） .....         | 50 |
| 重读《青春之歌》有感二首（七律） ..... | 51 |
| 无题二首（七绝） .....         | 52 |
| 丙辰除夕偶成（七绝） .....       | 52 |
| 无题（七律） .....           | 52 |
| 示儿（七律） .....           | 53 |
| 三读《青春之歌》有感（七律） .....   | 53 |
| 周总理八十诞辰感怀二首（七律） .....  | 54 |
| 书怀（七律） .....           | 54 |
| 满江红——覆路滨二章 .....       | 55 |
| 采桑子 .....              | 56 |
| 卜算子——痛悼周总理周年忌辰 .....   | 56 |
| 临江仙——静夜思 .....         | 56 |
| 菩萨蛮——春晚归 .....         | 57 |
| 归田乐——落户七周年有感二章 .....   | 57 |

|                     |    |
|---------------------|----|
| 留春令——瓜田晚归 .....     | 58 |
| 陇头月——田园乐 .....      | 58 |
| 好事近——山乡即景 .....     | 58 |
| 夏云峰——夏夜闻笛冥思 .....   | 59 |
| 阳关引 .....           | 59 |
| 关河令——霁 .....        | 60 |
| 武陵春——覆成功 .....      | 60 |
| 水调歌头——雨 .....       | 60 |
| 太平时——歇晌雨 .....      | 61 |
| 定风波——旱天云 .....      | 61 |
| 小重山——盼雨 .....       | 61 |
| 武陵春二章 .....         | 62 |
| 沁园春——戊午春节示儿孙 .....  | 62 |
| 扬州慢——赠山乡青年留别 .....  | 63 |
| 赠卞家沟诸新知留别（七律） ..... | 63 |
| 寄卞家诸君（七绝） .....     | 64 |
| 回山乡访故（五律） .....     | 64 |
| 回乡曲二首（七律） .....     | 64 |
| 水龙吟——吊西炮台 .....     | 65 |

## 兰台新咏 .....

|                    |    |
|--------------------|----|
| 东海吊古组诗十二首 .....    | 66 |
| 序曲（七律） .....       | 66 |
| 登崂山二首（七律） .....    | 67 |
| 登蓬莱阁水城六首（七绝） ..... | 67 |
| 烟台小驻三首（七绝） .....   | 69 |

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| 幽燕纪行组诗九首（七绝） .....    | 70  |
| 游避暑山庄（六首） .....       | 70  |
| 京畿骋怀（三首） .....        | 70  |
| 吊古城耀州（七律） .....       | 71  |
| 淤泥河上怀古（七绝） .....      | 72  |
| 无题（七律） .....          | 73  |
| 东游纪行（八首）（七绝） .....    | 73  |
| 赠维超二首（七绝） .....       | 75  |
| 西行琐记组诗（二十首）（七绝） ..... | 75  |
| 水调歌头——秦皇岛怀古 .....     | 81  |
| 扬州慢——修志颂 .....        | 82  |
| 大连见闻组诗（四首）（七律） .....  | 83  |
| 楞严寺开光大典观礼（七律） .....   | 84  |
| 己巳秋冬杂咏（四首）（七绝） .....  | 85  |
| 春寒二首（七绝） .....        | 85  |
| “谷雨”偶成（七绝） .....      | 86  |
| 春晨漫步（七绝） .....        | 86  |
| 西行漫记组诗四十首 .....       | 86  |
| 序曲（六首）（七绝） .....      | 87  |
| 秦中篇（十首）（七绝、七律） .....  | 88  |
| 中州篇（五首）（七律、七绝） .....  | 95  |
| 齐鲁篇（十七首）（七绝、七律） ..... | 98  |
| 尾声（二首）（七绝） .....      | 102 |
| 北镇纪行组诗七首（七绝） .....    | 103 |
| 下榻广宁城（三首） .....       | 103 |
| 医巫闾山感怀（四首） .....      | 104 |
| 庚午杂咏（十九首） .....       | 105 |



|                                   |     |
|-----------------------------------|-----|
| 嗟重六生辰（七绝） .....                   | 108 |
| 思远人（七绝） .....                     | 109 |
| 春日梦觉怀古（七律） .....                  | 109 |
| 自嘲（七律） .....                      | 109 |
| 无题（七绝） .....                      | 110 |
| 读文天祥《指南录》感怀——步刑场绝笔二首七律韵<br>.....  | 110 |
| 奈何篇（七言排律） .....                   | 111 |
| 听评书《楚汉相争》嗟项羽垓下之败（二首）（七绝）<br>..... | 112 |
| 扬州慢——贺营川兰馆乔迁 .....                | 112 |
| 浪淘沙（双调吟）——次治邦韵 .....              | 113 |
| 一剪梅——月下吟次路滨韵 .....                | 113 |
| 声声慢——病中吟 .....                    | 113 |
| 悼先烈辽滨校友袁世毅李若茜同志 .....             | 114 |
| 松竹斋放言（七绝） .....                   | 114 |
| 西子湖畔哭岳飞（七律） .....                 | 115 |
| 西子湖上怀古（七绝） .....                  | 115 |
| 游姑苏寒山寺（七绝） .....                  | 116 |
| 金陵钟山吊古（七绝） .....                  | 116 |