

走进 设计城

GIDC Insight

胡启志 韩治帮 主编



华南理工大学出版社
SOUTH CHINA UNIVERSITY OF TECHNOLOGY PRESS

走进 设计城

GIDC Insight

胡启志 韩治帮 主编



华南理工大学出版社
SOUTH CHINA UNIVERSITY OF TECHNOLOGY PRESS

·广州·

图书在版编目(CIP)数据

走进设计城/ 胡启志, 韩治帮主编. —广州: 华南理工大学出版社, 2014.7
ISBN 978-7-5623-4094-2

I. ①走… II. ①胡… ②韩… III. ①城市发展-概况-广东省 IV. ①F299.276.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第263167号

走进设计城

胡启志 韩治帮 主编

出 版 人: 韩中伟

出版发行: 华南理工大学出版社

(广州五山华南理工大学17号楼, 邮编510640)

<http://www.scutpress.com.cn> E-mail: scutc13@scut.edu.cn

营销部电话: 020-87113487 87111048(传真)

策划编辑: 赖淑华

责任编辑: 潘江曼 赖淑华

印 刷 者: 红苹果印刷有限公司

开 本: 787mm×1092mm 1/16 印张: 23 字数: 314千

版 次: 2014年7月第1版 2014年7月第1次印刷

印 数: 1~3 000册

定 价: 108.00元

版权所有 盗版必究 印装差错 负责调换

序一

广东工业设计城： 设计产业化发展的今天与未来

蔡勇

广东省商务厅副厅长、原广东省经济和信息化委员会副主任

这四年多，广东工业设计城以一种极为迅猛的姿态进入大家的视野，并成为我省设计产业化发展的一个缩影。

2009年9月5日，省经济和信息化委员会和顺德区人民政府携手共建广东工业设计城，这使我有机会见证设计城从5家设计公司发展到100多家，从50位设计师拓展到1000位，从当初的顺德工业设计园到广东工业设计城。园区企业总产值以每年50%以上的速度高速增长，定期举办具有全国影响力的9大品牌活动，每年接待近2万人次的参观考察。短短四年，设计城经历了飞速发展和巨变，成为我省设计产业化发展的一面旗帜。2012年10月25日，省委省政府在设计城召开了“全省设计创新促进产业转型升级现场会”。回首这段历程，广东工业设计城取得良好发展势头，既得益于产业发展的现实需求，也得益于其独特的发展思路和运作机制。

在经济全球化背景下，自2008年开始的金融危机导致全球经济的不确定性，使得以制造业为主导产业、出口依存度高的广东经济面临严峻挑战，产业转型升级成为必由之路。如何找到产业转型升级的突破口和抓手？设计创新成为一个新的选择。为此，我们提出

了产业设计化、设计产业化、设计人才职业化的发展思路，营造设计产业发展的良好生态。由此，全省设计产业蓬勃发展。因为顺德所具备的“敢为天下先”的改革传统、产业基础、主动变革的意愿、企业家精神等产业基因和文化因素，也因为顺德政府的大力推动和省属相关部门的支持引导与顺势而为、撬动发展的思路相契合，设计城落户顺德也就成为必然。

今天，设计城之所以能从一张白纸起步，后发先动从众多的设计园区中脱颖而出，并且其发展实践已经成为设计产业化发展的一种模式和样本，除了上述因素以外，设计城有其自己的特点：

一、省区共建的制度安排为设计城发展所需要的资源迅速聚集提供了条件。

二、同步构建有利于设计城发展的外部生态系统。

三、建立了设计与制造对接及设计成果产业化的有效机制。

四、设计城发展与城市化相结合，形成产、城互动关系。

五、确立政府引导和市场化运作相结合的运营模式。

如果说，设计产业化发展的今天，更多的是因为外部环境和压力所造成的，有自发和行政引导的因素，那么，设计产业化发展的未来，则更需要系统和科学的规划，以适应产业高端化发展和产业设计化的更高需求，使设计成为后工业化时代的先导性产业。如何保持和持续提升广东工业设计城发展的生命力、影响力？设计城不仅要成为一个空间载体，还要是一个精神地标，引领产业转型升级和二次城市化。

我相信，未来在书写和总结我省设计产业化发展的这一进程时，广东工业设计城一定会是其中极为亮丽和独特的一笔。让我们共同期待与见证。

梁维东

佛山市委常委、顺德区委书记

今天的顺德比以往任何时候都需要设计。顺德已经进入后工业化阶段，客观上需要设计作为先导性产业引领顺德产业的转型升级。同时，顺德的再城市化更需要设计，通过设计将历史与现代、文化与自然和谐交融，创造出顺德独特的城市魅力。

我至今清楚记得，2008年底，北滘镇委镇政府向区里报告，计划建设一个工业设计园区。我们意识到这是从产业转型的战略高度所做的一步谋划。为此，区政府将国家知识产权局颁给顺德的“国家工业设计与创意产业基地”牌子授予北滘，为其奠定发展的高起点。开园半年，我们又借全省支持设计产业发展的东风，拓宽视野、因势利导，以“省区共建”的创新机制，将“顺德工业设计园”提升为“广东工业设计城”。在设计城的成长过程中，北滘看准工业设计的生命力，依托企业自主运营，用较短时间通过城市更新改造，创建出一个高水平的专业园区。她的诞生，体现了顺德人把握产业发展脉搏的敏锐性和推进产业转型升级的坚定决心，用事实印证了我区“城市升级引领转型发展，共建共享幸福顺德”战略的科学性和可行性。

产业是顺德发展的根基。过去30年，顺德以工业立区创造出辉

煌成就。但新形势下，原有发展模式受发展空间、环境生态、社会管理等诸因素制约，与城市、社会的共生发展产生矛盾。我们需要寻找新的产业以解放更强大的生产力。创意设计是智慧型产业，一方面以文化为工业产品增值，另一方面聚集高端人才反哺城市升级。

世界城市发展史告诉我们，产业应该与城市的发展同步双生，融合互促。如美国的新泽西城，地处纽约和费城两大城市之间，虽难形成中心城市，却是典型的“网络城市”形态。这与顺德地处广州和深圳两大城市之间，努力构建网络型“魅力小城”的区位条件相似。从产业变迁看，新泽西在经历高速工业化、完成初始积累后，转型发展科技教育、营造宜居环境、提升城市品质，成功转变为“科技之城”“花园之城”。“广东工业设计城”的探索和建设，也同样找到了转型之匙，是推动产城互动、建设“魅力小城”的成功实践。

历经四载，“广东工业设计城”的发展形势是喜人的。从“园”到“城”的升级提升，本土的设计企业首获德国红点设计概念奖，在第五届“省长杯”工业设计大赛10强中占据了4席，工业设计的服务对象已从传统家电业延伸到各个行业领域，全国、亚洲乃至全球的优秀设计企业、设计师纷纷落户……这些都充分说明，顺德的创意设计如大树般正茁壮成长，走向枝繁叶茂、花果满枝。

千里之行始于足下，我们的转型之路还要迈出更大步伐。全省设计创新促进产业转型升级现场会在设计城举行，随着《促进我省设计产业发展的若干意见》的颁布实施、我区“十二五”期间《设计创新提升计划实施方案》等的制定出台，我相信我区的创意设计产业会更具引领性，推动顺德产城融合，实现新的更好发展。我更

衷心希望，这一新的产业发展所体现出的危机意识、敏锐触角、创新理念，能更深刻地成为我们的思想内核，为顺德城市与产业的转型升级营造更多元化、更具生命力的强大引擎。

前言

潜心思考 脚踏实地

胡启志

中国工业设计协会副秘书长、广东省工业设计协会秘书长

今天，我们正处于一个迅猛变革的时代，正处于计划经济向市场经济、传统社会向可持续发展社会转型的关键时期。在这个转变过程中，设计创新的作用日益显现，并成为衡量一个国家和地区竞争力的重要标志之一。

自2008年温家宝总理批示“要高度重视工业设计”，到2010年7月22日，国家工信部等11部委联合发布《关于促进工业设计发展的若干指导意见》，再到2014年1月22日，国务院总理李克强主持召开国务院常务会议，部署推进文化创意和设计服务与相关产业融合发展，2014年2月26日，国务院正式颁发《关于推进文化创意和设计服务与相关产业融合发展的若干意见》，工业设计在塑造制造业新优势方面的重要作用和核心地位越来越得到肯定和重视，可以说，我国工业设计的发展迎来了黄金时期。也正是在这个阶段，在广东顺德，以“广东工业设计城”的建设为舞台，展开了一场以落实广东“产业设计化、设计产业化、设计人才职业化”战略的成功实践，成为一个以设计引领推动产-城-人互动实践的典型样本。

这是一本记录广东工业设计城发展历程的书，它以一个鲜活的故事串联起设计城建设的脉络，也从一个侧面反映出在

广东产业转型升级大时代背景下，工业设计在推动“广东制造”转向“广东创造”的过程中，由后台走向前台、从配角到主角的蜕变。

本书的重点在于记录，而不是总结，如果能让读者和广大从业者从设计城发展历程中，引发对设计产业发展的思考，能够对广东乃至中国设计产业的发展起到参考和借鉴作用，就达到了我们的目的。

对于设计城的建设，不同的角度会有不同的解读。2013年，广东省工业设计协会受顺德区委托，组织开展对顺德设计产业的梳理和对顺德105设计大道的规划研究工作，解读设计城的经验和做法也是其中重要的任务。作为设计城发展的见证者和参与者，我认为设计城这个项目，它不是设计产业的简单聚集，而是通过引进新产业、新人才、新理念，搭建产学研协同创新平台，组建创新团队，发展高端设计教育，举办有影响力的设计活动，来促进科技与文化的融合、设计成果与产业及资本的对接、城市从硬到软的转变，设计是构建“魅力小城”的重要抓手。其实，这与其说是我对设计城的解读，不如说是我对设计城的期望更为准确。

随着习近平总书记到顺德设计城视察，并对设计城发展提出了新的更高的要求，设计城的建设需要好好理清思路，重新出发。以历史的观点来看，广东工业设计城还很年轻，就像中国的工业设计一样，才刚刚起步，还需要思想的指引、时间的沉淀、成果的积累，还需要培育产生我们自己的设计思想和设计哲学，希望设计城能成为这样的摇篮，进而真正成为一面旗帜和一个象征。

当产业变革的重任摆在面前，我们能否让工业设计真正肩负起这样的使命和责任，这是我们所有从业者需要认真思考和努力践行的。潜心思考、脚踏实地、迎头赶上，这才是我们当下的努力方向 and 任务。感谢那些用心血和激情哺育设计城的人！

2014年2月23日

于广东工业设计城

目 录 Contents

第一章 缘起	003
基层的大胆探索	005
省区共建的示范	018
智囊团与思想库	025
共筑同一个梦	032
第二章 生态	050
沃土 雄厚制造业	052
春风 珠三角一体化	062
热力 市场倒逼	070
水流 智力中心 人才洼地	084
推动力 创业精神	099
第三章 路径	102
原点 零散分布的设计作坊	104
聚合 顺德工业设计园	108
提升 设计之城	116
发展 设计大道核心	133
棋势与棋路 工业设计发展的大格局	137
梦想 世界级设计基地	144

目 录
Contents

第四章 肌理 146

工业化到城市化的跳板 149

撬动万亿制造的引擎 152

设计 让城市更美好 159

影响力 做到最好才是“大” 164

小城大魅力 经济大镇的“魅力小城”实践 171

第五章 范例 174

强强联合 176

探路先锋 195

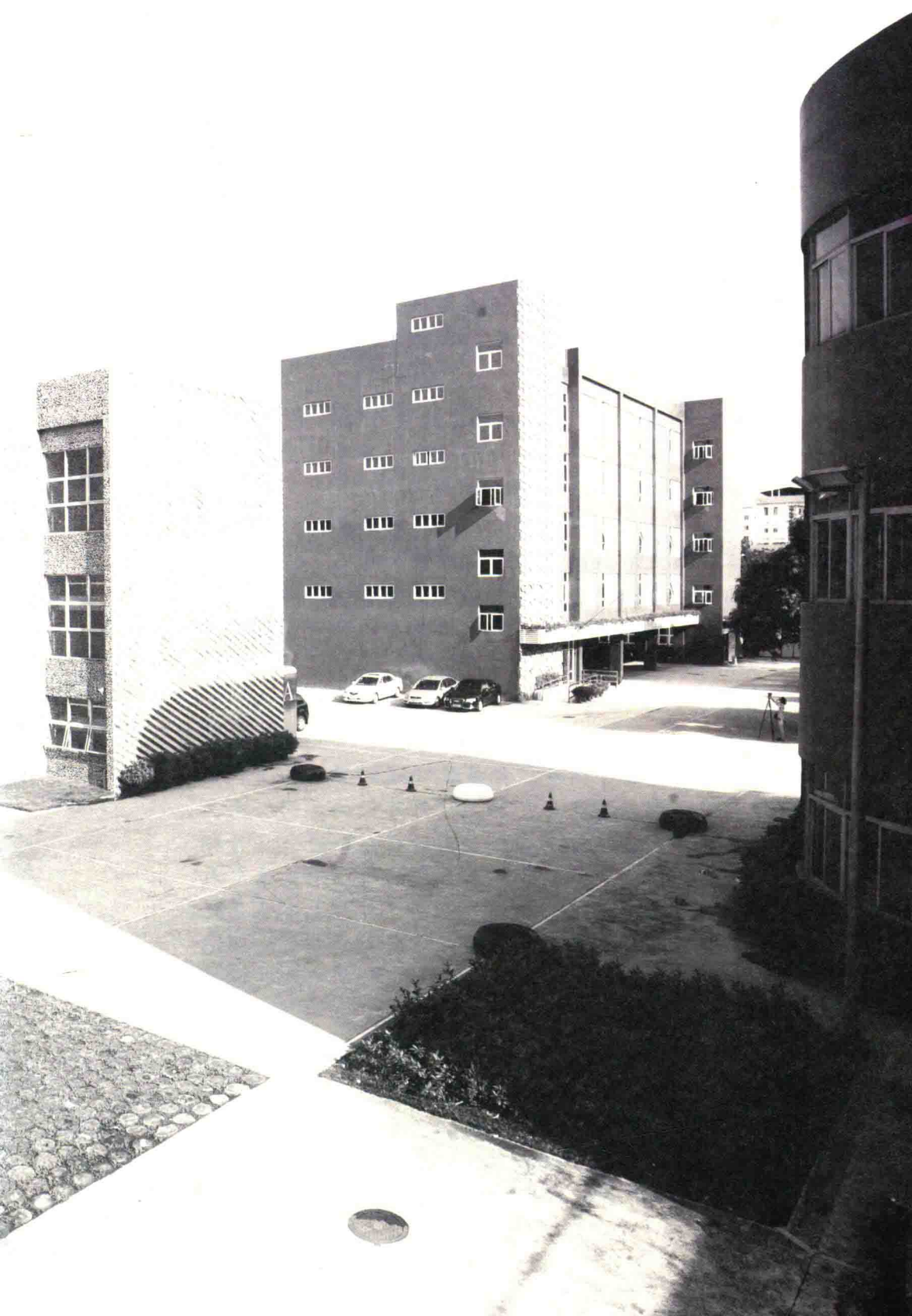
创意分享 271

第六章 群像 284

声音 286

人物 335

跋 354



2012年10月25日，中共中央政治局委员、时任广东省委书记汪洋等一行人参观广东工业设计城，从一排撑着太阳伞的圆桌下经过。当时，一位正在圆桌上谈生意的年轻人掉过头来，大声打招呼说：“汪书记好！”

令汪洋没有想到的是，这位偶遇的设计师，竟然是4年前认识的故人——青鸟工业设计有限公司市场总监宋颢。4年前，汪洋找了老半天，才在一家废旧电扇厂的厂房里找到了当时北滘唯一的一家设计公司——青鸟工业设计有限公司。这家公司是顺德最早的工业设计公司之一。几年经营下来，固定的客户并不多，且由于企业对设计的价值认知不够，加之设计公司之间存在价格竞争，公司始终徘徊在生存的边缘，发展缓慢。当时的情形，也令汪洋不由地担心。

士别三日，当刮目相看。凭着设计城的集体品牌，借助设计城的服务和对接平台，加上设计师们的共同努力，今天的青鸟和园区内许许多多成长型的公司一道，在开拓客户、凝聚人才、增长见识、完善自我的过程中迅速发展壮大。4年之后，宋颢已经“发达”并开上了宝马。青鸟的一飞冲天，堪称顺德工业设计产业发展壮大的缩影，顺德乃至广东的产业升级转型，正从一个个设计灵感中获得越来越强劲的动力。

4年前的刻意寻找，再到4年后的不期而遇，似乎冥冥之中，有着一股说不清的力量。如何解读这种力量？那么，就请翻开《走进设计城》这本书，与我们一起收拾时光的碎片，体会广东工业设计产业发展的激情与梦想吧。

第一章

缘起 Original

谁说蚂蚁不能举重
蝴蝶不能扇起风暴
星星之火不可以燎原
这个世界正在悄悄改变

这个世界正在悄悄地改变。

四年前，北滘三洪奇牌坊前的那片破旧毛纺厂，依旧沉睡在乡镇工业的历史尘埃里，顺德本土的设计师寥若晨星。

四年之后，光阴变了个戏法，一座充满设计与创意元素的园区在珠三角西岸的土地上迅速崛起，一个高端的本地设计“军团”开始蜚声海内外。

从无到有，从小到大，由园及城，广东工业设计城的快速发展，已然成为中国工业设计领域的一个“标杆”。

星星之火，可以燎原。这点点星火，是改革开放30多年来蓬勃兴起的顺德制造业，是一群有志于以设计创新重振制造业的基层探索者，是一群高屋建瓴放眼未来的政府官员，也是一群独具慧眼的学者，一群心怀壮志的设计师，一群夜以继日以辛勤汗水浇灌的建设者……

星火不会熄灭，改变不会停止。今日的广东工业设计城，每天都有新的设计在进行，每天都有新的产品在诞生，每天都有新的项目在推行。传统的制造业悄然“变脸”，新产业与新人群正在聚集，他们将发出新的光芒，孕育广东工业设计新的明天。