

翰墨潇湘

大美沅陵诗书画展作品集

熊健 主编

湖南美术出版社

翰墨潇湘

美沅陵诗书画展作品集

熊健 主编

CS

湖南美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

翰墨潇湘：大美沅陵诗书画展作品集 / 熊健主编. —— 长沙：湖南美术出版社, 2015.11

ISBN 978-7-5356-7463-0

I. ①翰… II. ①熊… III. ①诗集—中国—当代②汉字—法书—作品集—中国—现代
③中国画—作品集—中国—现代 IV. ①I227②J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第270711号

翰墨潇湘——大美沅陵诗书画展作品集

出 版 人：李小山

主 编：熊 健

副 主 编：李跃龙

编 委：李治湘 曾令军 胡智勇 刘 杰

编 者：湖南省参事室 湖南省文史研究馆

责任编辑：邹方斌

责任校对：谭 卉

装帧设计：造**型**房

版式设计：彭 莹

出版发行：湖南美术出版社

（长沙市东二环一段622号）

经 销：湖南省新华书店

印 刷：雅昌文化（集团）有限公司

开 本：787×1092 1/8

印 张：18

版 次：2015年11月第1版

印 次：2015年11月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5356-7463-0

定 价：288.00元

序

Preface

文化是一个地区的灵魂，如果天地眷顾，再配上秀丽的山水，则必然会成为人间福地。湖南，有许多这样瑰丽隽永的神奇所在，这无数闪亮的明珠，随意点缀，成就了大美潇湘。记录、分享这些美丽，用文字、用画笔、用镜头留下、传播那一个个动人的瞬间，一处处醉情的风景，是湖南省文史研究馆的一项职责和使命。

2011年，在部分馆员艺术家的倡议下，湖南省文史研究馆开始就“张家界”展开专题创作，并于2013年举办了首次张家界书画创作专题展。有感于馆员们对文化和艺术事业的坚持和奉献精神，我倡议在张家界创作的基础上，扩大专题创作的范围。经党组研究，决定以文史馆员为主，团结湖南省内外的杰出艺术家，组织“翰墨潇湘”系列诗书画专题创作。我们计划用若干年时间，选择一些有代表性的县市或景区，集中创作，全面反映湖南的山水风情之美。2014年我们创作了120余幅全面反映张家界风貌的作品，集诗词、书法、绘画于一体，举办了“翰墨潇湘——美景梦境·张家界诗书画展”，社会反响强烈，也受到了中央文史研究馆和书画艺术界的好评。

以张家界创作的良好开局为基础，2015年，我们走进了“大美沅陵”。为什么是沅陵？多年来养在深闺的沅陵县，是湖南省地域面积最大的县，但比起张家界、凤凰来，她的知名度却要小得多，尽管它也是沈从文笔下“美得令人心痛的地方”。我在少年时代就到过沅陵，后来在怀化市工作，因此对沅陵的历史文化、民俗风情、山水风光都有着切身的体会。沅陵地域广阔、资源丰富，县城面积达5852平方公里，水能蕴藏量、黄金年产量、活立木蓄积量均居湖南省首位，是中国生态有机茶之乡。作为“湘西门户”，沅陵绝对是“美丽潇湘”的别样风景。沅陵生态良好，风光秀美，地处武陵山脉与雪峰山脉、沅水与酉水交汇处，大山大水，成就了大美沅陵风光旖旎的酉水画廊、张学良囚居的凤凰山，还有借母溪自然保护区、五强溪国家湿地公园、齐眉界森林公园，等等，让人流连忘返。沅陵历史悠久，文化厚重，自汉高祖五年（公元前202年）置县，距今已有2200多年的历史，历来为郡、州、路、府、道、县和湘西行署，曾是大湘西地区的政治、经济、文化和学术中心，境内有秦黔中郡遗址、二酉山秦人藏书洞、唐代龙兴讲寺、明代辰州三塔等数百处历史文化遗存。这样神奇而美丽的地方，完全有理由成为“翰墨潇湘”的重要题材。

2015年年初，我带领湖南省参事室、湖南省文史研究馆一千人，奔赴沅陵，希望借助省政府参事和文史馆员的力量，在为沅陵经济社会发展出谋划策的同时，宣传、推

介沅陵的历史文化和大山大水。这一想法，得到了沅陵县委、县政府的热
烈响应，双方还就此签订了合作备忘录，制订了全年的工作计划，并很快
付诸实施。一批馆员书画家、特约研究员、诗人先后多次赴沅陵采风写
生，搜集素材，找寻创作灵感。

一年的时间很短，艺术家们的才思却很长。他们把沅陵的山山水水都
转化为一首首动情诗篇，一幅幅醉情水墨，缀成了这本厚厚的作品集。其
中包括历代名人和馆员们新创作的诗词34首，书法作品34幅，国画作品90
幅。每一幅作品，都凝聚了艺术家们的匠心和汗水。

这些省内大家的精品力作，以艺术的手法从不同角度来展现沅陵的历
史文化、民俗风情和风景名胜，呈现出的虽然是一些片段，但具有很高的
文化品位和艺术价值，让人有立马要去体验的冲动。沅陵是美得令人心痛
的地方，也是让人听着心动的地方。我相信，作品集的出版，一定能够帮
助沅陵走进更多人的心里，帮助更多的人了解沅陵、认识沅陵，引导更多
的人向往沅陵、走进沅陵，到这片神奇的土地投资兴业、旅游度假。

是为序。

熊健

引

Index

山水国画

重游返故地 田野稻花香.....	曾昭咏 / 2
踏青寻旧迹 花枝掩山村.....	曾昭咏 / 4
山城节日	曾昭咏 / 6
追赶太阳的部落	曾昭咏 / 7
伏胜藏书图	曾昭咏 / 8
屈子华章	曾昭咏 / 9
龙兴讲寺	曾昭咏 / 10
借母溪之春	杨艾湘 / 11
滔滔沅水明月山 相约黄昏在河畔	杨艾湘 / 12
龙兴讲寺之冬	杨艾湘 / 13
铁骨英姿	杨艾湘 / 14
五湖渔趣	蔡德林 / 15
深溪行旅	蔡德林 / 16
湿地明珠	凌文虎 / 17
借母溪	凌文虎 / 18
苗乡幽境	凌文虎 / 19
凤鸣塔——辰州三塔之一	凌文虎 / 20
深壑弦音	凌文虎 / 21
书通二酉	凌文虎 / 22
明月山 月牙田	李儒光 / 23
酉山听雨	李儒光 / 24
沅陵碣滩茶	李儒光 / 25
天然溶洞	李儒光 / 26
五强魂	王 琼 / 28
五强溪水电站	王 琼 / 30
桐子花开时	姜 坤 / 31
沅西流韵	姜 坤 / 32
春江渔村	姜 坤 / 33
麓盖云从处	李 潺 / 34
十里画廊长	李 潺 / 35
辰河壮影	李 潺 / 36
龙兴讲寺	萧有恺 / 37
沅水放歌	萧有恺 / 38
古韵新姿	萧有恺 / 40
花开沅陵满眼春	柯桐枝 / 41
沅江渔歌	周中耀 / 42
借母溪印象	周中耀 / 43
沅水渔家	康移风 / 44
老山寨	康移风 / 45
酉水河风情	康移风 / 46
金色的日子	康移风 / 48

集市.....康移风 / 49

二酉图.....谭秉炎 / 50

丹崖碧水图.....谭秉炎 / 52

金竹溪.....谭秉炎 / 54

沅陵三塔.....谭秉炎 / 55

二酉画廊.....谭秉炎 / 56

雨过流声急.....谭秉炎 / 57

夏荷小唱月下花.....欧阳慧龄 / 58

清浄界.....欧阳慧龄 / 60

夏风.....欧阳慧龄 / 61

挥毫当得江山助.....朱训德 / 62

诗意沅陵之一.....胡立伟 / 64

诗意沅陵之二.....胡立伟 / 65

诗意沅陵之三.....胡立伟 / 66

诗意沅陵之四.....胡立伟 / 67

高山牧羊.....杨国平 / 68

大山深处.....杨国平 / 69

山水清音.....张国斌 / 70

山歌好比清泉水.....张国斌 / 71

凤凰山.....张国斌 / 72

列阵群峰接远天.....张国斌 / 73

风滩雄姿.....张国斌 / 74

朝拜二酉山.....张国斌 / 75

绿水绕家园.....刘 云 / 76

山谷晴云.....旷小津 / 77

屈原橘颂图意.....张青渠 / 78

沅陵凤凰山静境图.....张青渠 / 79

晨.....王炳炎 / 80

古溪深处小桥通.....高延芳 / 81

山川巨变.....高延芳 / 82

溪山幽居.....高延芳 / 84

二酉圣境.....高延芳 / 85

溪山春晓.....高延芳 / 86

家山旧梦之一.....袁绍明 / 87

家山旧梦之二.....袁绍明 / 88

家山旧梦之三.....袁绍明 / 89

屈原歌《离骚》诗意图.....李湘树 / 90

家园一.....戴 剑 / 91

家园二.....戴 剑 / 92

五溪人家.....田绍登 / 93

云湿烟封不可窥.....谭智勇 / 94

雨过山色青.....谭智勇 / 95

借母溪农家小院记景.....萧振中 / 96

辰州老汉.....李昀蹊 / 97

借母溪记行.....袁长琛 / 98

千古苍茫万古境.....袁长琛 / 99

秋岭暮云平.....袁长琛 / 100

隧道纵横万重山.....刘子冬 / 101

一瀑清江万丛山.....刘子冬 / 102

诗词书法

王昌龄《送吴十九往沅陵》.....王超尘 / 104

胡静怡《竹枝词·酉水船工号子》.....杨炳南 / 105

胡静怡《借母溪》.....杨炳南 / 106

熊治祁《借母溪》.....王友智 / 107

熊治祁《小西山藏书洞》.....王友智 / 108

赵乐安《赴七甲坪途中》.....蔡德林 / 109

自撰诗《沅陵二酉山行》.....余德泉 / 110

《题沅陵龙兴讲寺》.....余德泉 / 111

《题沅陵凤凰山张学良将军幽禁处》.....余德泉 / 112

沅陵竹枝词一首.....敖普安 / 113

言建忠《沅水即兴》.....敖普安 / 114

沅陵采风诗二首.....谭秉炎 / 115

《西江月·龙兴讲寺》.....李 潺 / 116

拾级·听歌联.....李 潺 / 117

熊东遨《酉水舟中拾趣》.....周克臣 / 118

王振远《题二酉山》.....覃明德 / 119

张谓《辰阳即事》.....周用金 / 120

罗冈《题沅陵二酉山》.....彭志远 / 121

关波涛《二酉山》.....罗光磊 / 122

苏些零《点绛唇·五溪寄意》.....胡立伟 / 123

黄庭坚《过沅江》.....鄢福初 / 124

王守仁《辰溪大酉洞》.....盛景华 / 125

周燕婷《醉花荫（阴）·沅水驿寻古》.....王希俊 / 126

张士升《龙兴寺》.....张 敏 / 127

张文耀《夏日同客集崇兴禅阁》.....王 宏 / 128

赵湘《秋夜集李式西斋》.....孔小平 / 129

何景明《渡沅水》.....王 集 / 130

曹长河《清平乐·桃堤小聚》.....崔向君 / 131

杨慎《宿马底驿》.....刘广文 / 132

林则徐《辰龙关》.....胡紫桂 / 133

杨师孔《游妙华洞》.....张 志 / 134

赵焱森《沅陵诗友雅集》.....李小军 / 135

黄琳《宫人月圆·二酉山》.....李小军 / 136

《沅陵采风自作诗》.....张建明 / 137



Landscape Painting



国画 / 重游返故地 田野稻花香 / 68cm × 358cm

曾昭咏（湖南省文史研究馆馆员）



(局部)



国画 / 踏青寻旧迹 花枝掩山村 / 68cm × 358cm

曾昭咏（湖南省文史研究馆馆员）



(局部)

曾昭咏（湖南省文史研究馆馆员）

国画 / 山城节日 / 180cm x 96cm



追趕太陽的部落
 王路溪
 沅水之畔
 有夸父山
 山下百姓
 勤勞勇
 敢樂觀
 向上耕作
 之餘常
 以歌舞
 為樂乙未
 曾昭咏寫
 于長沙



国画／追赶太阳的部落／180cm x 96cm
 曾昭咏（湖南省文史研究馆馆员）

曾昭咏（湖南省文史研究馆馆员）

国画／伏胜藏书图／180cm×96cm



屈子华章

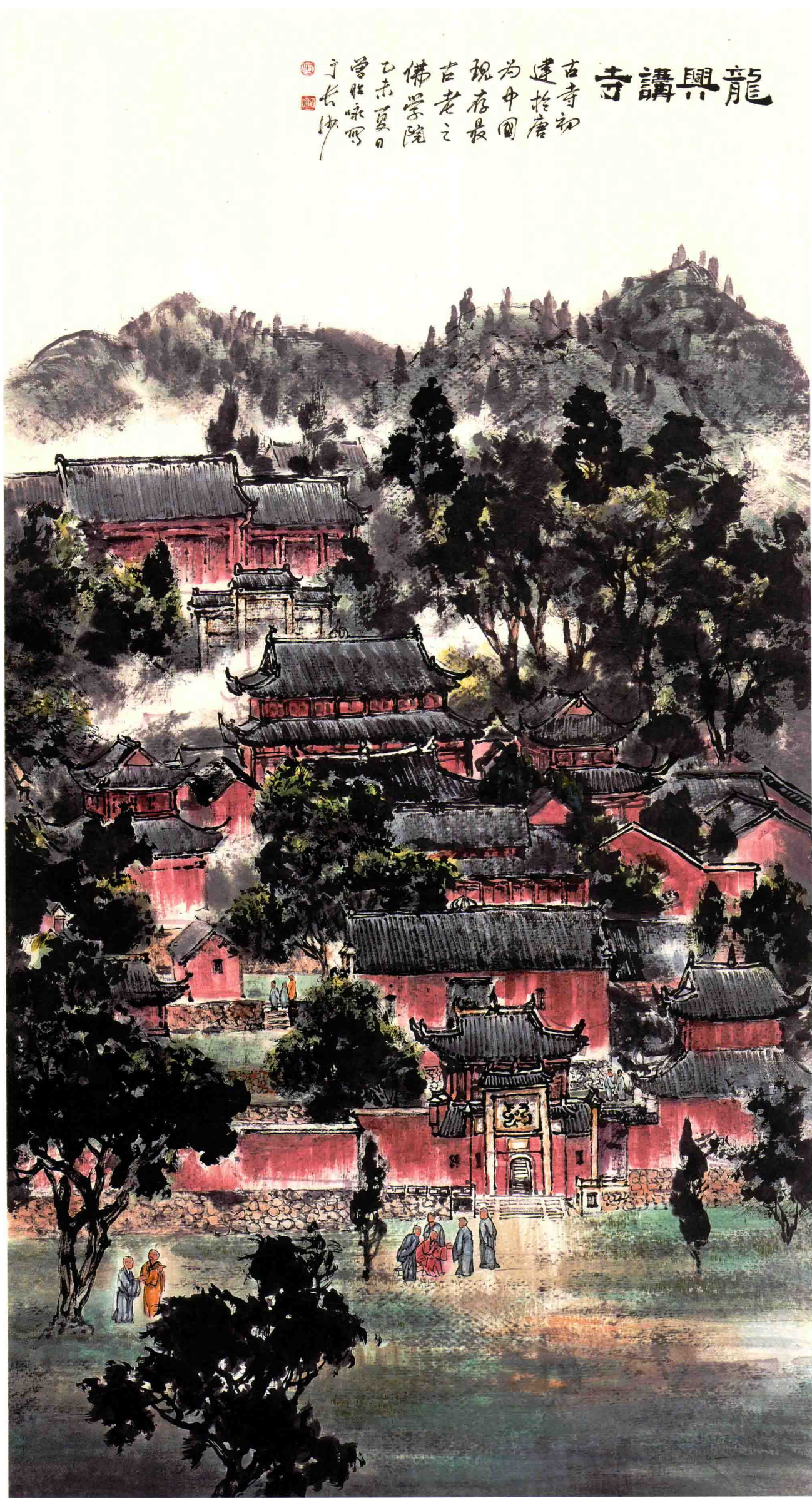
屈原流放至沅水辰州一带，特臻
风土人情，对其作品润色不少，遂
推生了《九歌》与《天问》等名著的问世。
乙未六月曾昭咏可于长沙



国画／屈子华章／180cm x 96cm
曾昭咏（湖南省文史研究馆馆员）

曾昭咏（湖南省文史研究馆馆员）

国画／龙兴讲寺／180cm x 96cm



龍興講寺
古寺初
建於唐
為中國
現存最
古老之
佛學院
乙未夏月
曾昭咏寫
于長沙