



CHINESE
FOLK TALES
SERIES

中国民间故事丛书

河南南阳·宛城

卷一



中国民间故事丛书

中国民间文艺家协会 组织编写
总主编/罗杨 本卷主编/兰建堂

宛城卷

河南 南阳



知识产权出版社

全国最佳图书出版单位

图书在版编目 (CIP) 数据

中国民间故事丛书·河南南阳·宛城卷 / 罗杨总主编. —北京: 知识产权出版社, 2016.7

ISBN 978-7-5130-4246-8

I. ①中… II. ①罗… III. ①民间故事—作品集—南阳市 IV. ① I277.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 140969 号

责任编辑: 孙 昕

文字编辑: 王一之

装帧设计: 研美设计

责任出版: 刘译文

中国民间故事丛书·河南南阳·宛城卷

中国民间文艺家协会 组织编写

总 主 编 罗 杨

本卷主编 兰建堂

出版发行: 知识产权出版社有限责任公司

社 址: 北京市海淀区西外太平庄 55 号

责编电话: 010-82000860 转 8111

发行电话: 010-82000860 转 8101/8102

印 刷: 北京科信印刷有限公司

开 本: 720mm×1000mm 1/16

版 次: 2016 年 7 月第 1 版

字 数: 334 千字

ISBN 978-7-5130-4246-8

网 址: <http://www.ipph.cn>

邮 编: 100081

责编邮箱: sunxinmlxq@126.com

发行传真: 010-82000893/82005070/82000270

经 销: 各大网上书店、新华书店及相关专业书店

印 张: 19.75

印 次: 2016 年 7 月第 1 次印刷

定 价: 49.00 元

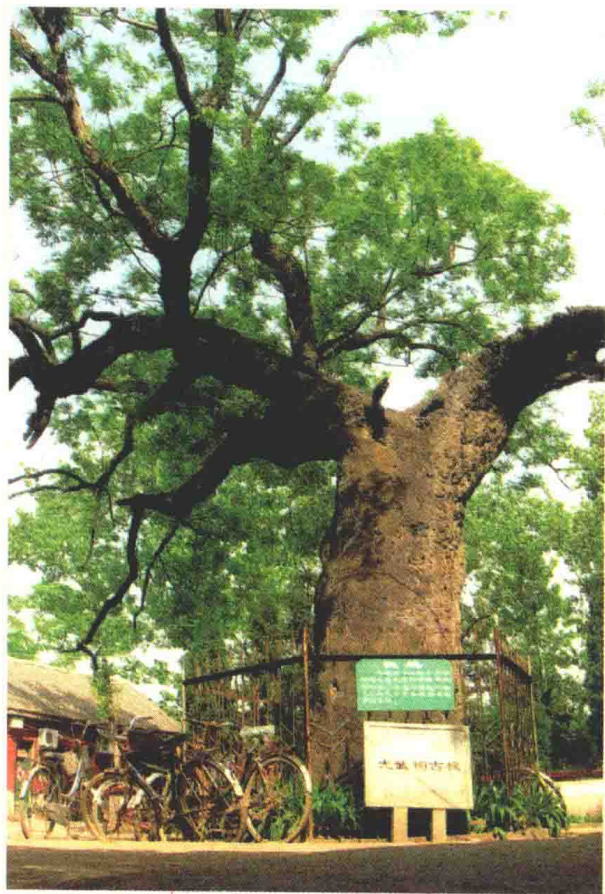
出版版权专有 侵权必究

如有印装质量问题, 本社负责调换。



↗ 白河
→ 十里河
↓ 南阳府署





← 将军槐
↓ 医圣祠

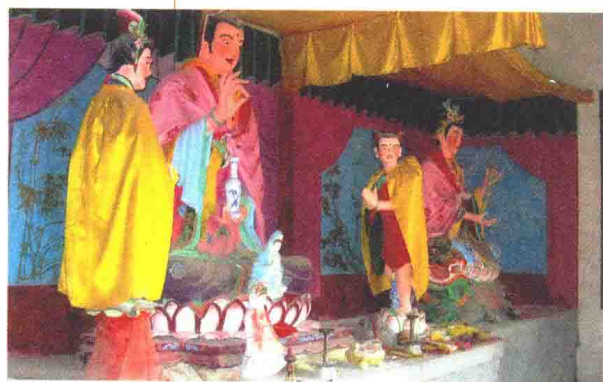




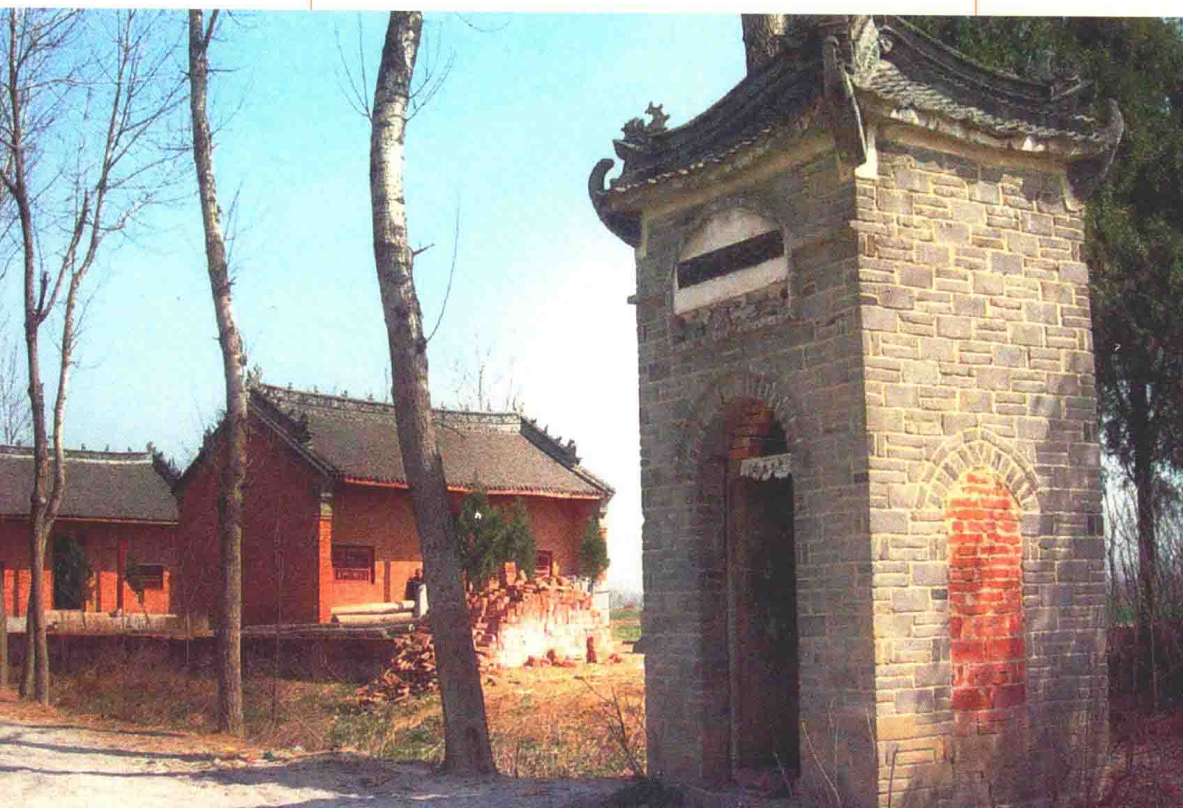
↑ 医圣祠

↓ 九架孤山之隐山





↖ 龟柏
← 苍龙庙
↓ 苍龙庙



↗ 时逢端午购香囊

→ 骑骡驴

↘ 三弦书演唱





← 民间泥塑
↓ 抬花轿





↗ 旱船
→ 旱船
↓ 舞狮





- ↖ 抬妆古饰
- ← 腰鼓队
- ↓ 民间小戏





- ↗ 土豆
- 朝天椒
- ↘ 奶牛



← 故事采录者王丕忠

↓ 边富然讲故事现场



人类不能没有故事（序一）

罗 杨

故事，是人类对历史的记忆，它记叙和传播着社会的文化传统与价值观念，引导着社会性格的形成，构建着社会的文化形态。具有五千年文明底蕴的古老中国，是一个充满故事的国度，有着悠久的讲故事的传统。那些“夸父逐日”“嫦娥奔月”“精卫填海”“愚公移山”等神奇的故事，至今仍散发着迷人的魅力，澎湃着感人的生命张力。作为先人创造和遗留下来的宝贵文化财富，民间故事中充满了民族的智慧和生命的记忆，它传承了朴素的文化血脉，是民族文化得以认同的载体。

我们每个人都是听着故事长大的。那些爷爷奶奶、爸爸妈妈讲给孩子们的故事，对于生命尊严的守护和价值观的养成，甚至比上学读书带来的影响力还要绵久和强大。民间故事中蕴含着的历史文化、理想信仰、价值观念、情感道德、生活知识等丰富内容，具有精神娱乐、知识传播和教化启蒙三重作用，不仅给人以知识和智慧，也给人以启迪和力量；不仅传播着社会价值理念，也构建着美好的精神家园。

纵观中华民族的文明文化史，我们的祖先讲着“女娲补天”的故事，开创了华夏民族的创世纪元；伟大领袖毛泽东讲着脍炙人口的故事“愚公移山”，

带领中国人民推翻了三座大山；改革开放大潮中，我们又讲着春天的故事，跨入了豪迈的新时代。一个有故事的人生是辉煌的人生，一个有故事的民族是充满希望的民族。故事，始终伴随着我们的民族走向成熟，也伴随着我们的国家走向强大。

伟大的民族不能没有故事，强大的国家不能没有故事，复兴的时代不能没有故事。那些美妙动人的民间故事，在世代的传承中，已经内化为我们的民族精神，融入中华儿女的品格中。然而，在文明更迭、社会转型的年代，很多优秀的民间故事正面临着失传的危险。把祖先留下的精神遗产抢救下来、保存下来，完整地交给后人，是几代民间文艺工作者的责任和使命。为此，中国民间文艺家协会把对民间故事的抢救和传承作为一项长期工作延续了半个多世纪，并将《中国民间故事丛书》列入中国民间文化遗产抢救工程重点项目，常抓不懈。

除了中国，哪个国家还能有如此丰富的故事，并有如此众多的故事传承人和听众！作为一种民间文学样式和娱乐方式，民间故事或许会被人们冷落，但我相信，作为中华文明的血脉，民间文化的基因始终流淌在亿万人民的血液里，它的根不会断。

人类没有故事将会平淡无奇，世界没有故事将会索然无味。随着社会发展和文明进步，我们越来越需要倾听那些本真的、自然的，充满着文化多样性魅力的故事。让我们把祖祖辈辈流传下来的美好故事世代地讲下去，让中国的崭新故事向人类倾诉更多的精彩。

2014年4月

（作者系中国民间文艺家协会分党组书记，驻会副主席）

序二

在有着悠久历史的南都文化名城，白河两岸，不仅风光绮丽，物阜民丰，而且自古以来，在民间流传着大量的口头文学作品，它们像烂漫的野花开放在城市、村镇、地头……这些神话、传说、故事、笑话是中华民族文学园圃中的一朵朵奇花异卉。民间文学在国际术语中含意是“人民的智慧，人民的知识”，它是历代劳动人民集体智慧的结晶，是历史长河里优秀的民族文化之花，是祖国文学宝库中的颗颗明珠。它们存在于人民生活的各个角落，受到群众世代代的喜爱，显示着积极的教育作用，虽大浪淘沙，而愈见光辉。不仅给我们以极大的艺术感染力和指导生活的力量，而且对于了解历代人民的生活、习俗、风土、人情，对于研究历史学、社会学、美学、民俗学、文学史和提供文艺创作的借鉴方面，都有极其珍贵的价值。本书的编纂，就是要留下一部民间故事的“科学版本”，为国家、为人民保存一份原生态的人类记忆遗产。

南阳历史悠久，据文字可考，这一古老地名始于战国时期。《释名疏证·释州国》中记载：“南阳在中国之南，而居阳地，故以为名也。”西周时，在原南阳县（今宛城区）境内的封国有吕国、申国、谢国，至战国时期，先后被楚灭掉，始建宛

邑。秦昭王三十五年置南阳郡，郡治于宛城。至西汉王莽时改为南阳县，并沿袭至今。1994年7月，国务院批准撤销南阳地区，设立地级南阳市，撤销县级南阳市和南阳县，设立卧龙区和宛城区。

宛城区地处南阳腹地，位于南阳市政治、经济、科技、文化、交通的中心区域，总面积927平方公里。全区辖6个街道办事处，10个乡镇，总人口82万，241个行政村，34个居委会，现有耕地100万亩。宛城区区位优势，焦枝、宁西两条铁路在区内十字交汇，建有大型铁路编组站，国道312线、207线、209线，豫01线、豫02线和许南、南襄高速公路纵贯全区。南阳飞机场是河南省三大机场之一，飞往郑州、北京、广州等地的航班架起了空中桥梁。宛城区资源丰富，河南油田位于境内，隐山蓝晶石的储量、品位、性能及开采条件均居国内首位。宛城区是粮食生产大区，也是全国棉花重点产区之一，农作物主要有小麦、棉花、玉米、大豆、绿豆、花生、芝麻等，畜牧养殖、蔬菜、林果、优质粮种四大农业主导产业逐步形成。工业初步形成了轻纺、化工、机械制造三大类150多个品种。“天骄”牌棉花获全国十大名牌棉花之一。娃哈哈方便面、果饮料畅销全国各地，并出口欧美市场。界中米醋为河南省久负盛名的传统特产，获全国米醋一等奖。宛城土特名优产品众多，牛角雕刻、南阳烙画、独山玉、南阳黄牛等驰名中外。

宛城区是故事之乡。在农村，有许多地方被称为“故事窝子”，有许多讲述者被称为“故事篓子”，能够讲述许多各种类型的故事。最有地方特色者，是风物传说，王莽撵刘秀的传说，张衡、张仲景、范蠡、百里奚、诸葛亮故事和王小的故事以及传统生活故事。

南阳境内的山水、建筑、名胜古迹、名人遗踪，大多有各自美妙的传说，有属解释性的，有叙其当初缘起的，有颇具浪漫色彩的神话传奇。如《九架孤山的来历》传说的就是原南阳县境内平原上突起隐山、独山、丰山、蒲山、紫山、羊山、磨山、遮山、塔子山，是八仙中的张果老在赵州桥上被鲁班戏弄之后，骑驴路过南阳，把他从九重天里取来的九块石头抛下来变化而成；《菜瓜屯的传说》则是关于白河岸边菜瓜屯村名字的由来，传说是因