

中学生最喜欢的一本书
师生联袂推荐，中学生读名家

热爱生命

汪国真作品 中学生读本

汪国真◎著

我不去想是否能够成功
既然选择了远方
便只顾风雨兼程
我不去想能否赢得爱情
既然钟情于玫瑰
就勇敢地吐露真诚

名家名作 语文学习经典范本
专家教师 同步指导提高成绩

至纯至美的青春诗篇
自在清雅的心灵之言

热爱生命

汪国真作品中学生读本

汪国真◎著

图书在版编目(C I P)数据

热爱生命：汪国真作品中学生读本 / 汪国真著. --长春：北方妇女儿童出版社，2012.10

ISBN 978-7-5385-6864-6

I . ①热… II . ①汪… III . ①诗集—中国—当代②散文集—中国—当代 IV . ①I217.2

中国版本图书馆CIP数据核字（2012）第229137号

热爱生命——汪国真作品中学生读本

著 者：汪国真
选题策划：王 丽
选题监制：韩捷音
责任编辑：周 丹
特约监制：王 丽
封面设计：马顾本
版式设计：陈 丽
出版发行：北方妇女儿童出版社
地 址：长春市人民大街4646号
电 话：0431-85640624
印 刷：三河市华业印装厂
开 本：720毫米×1000毫米 1/16
印 张：15.5
字 数：180千字
版 次：2012年11月第1版
2012年11月第1次印刷
书 号：ISBN 978-7-5385-6864-6
定 价：25.00元

热爱生命

目 录

辑一·散文

雨的随想	2
海边的遐思	4
我喜欢出发	6
平凡的魅力	8
友情是相知	10
一起出发	12
彼此的馈赠	13
黄昏里的琴声	15
有那么一个日子	17
一番感慨	19
走出喧嚣	21
往事如昨	23
勇往直前	25
走向远方	27

- 29 头上是片湛蓝的天
31 早点回家
33 退 稿
36 熟悉的地方没有景色
39 没人比你好
40 我最初的文学生涯
47 也谈高雅
50 人 生
52 美与风度
55 真 诚
57 个 性
59 时 间
61 书 韵
63 微 笑
66 青 年
68 磨 难
70 忍 耐
72 逆 境
74 生 活
76 友 情
78 思 考
80 自 信
82 年 龄
85 给 予
87 勇 敢
89 美与距离
91 宽 容

荣誉 93

教育 95

辑二·诗歌

怀 想	98
剪不断的情愫	99
只比苦难多一点	101
是 否	102
淡淡的云彩悠悠地游	103
跨越自己	104
只要彼此爱过一次	106
默默的情怀	107
给我一个微笑就够了	108
背 影	109
我知道	111
但是，我更乐意	112
旅 行	113
如果生活不够慷慨	114
感 谢	115
我把小船划向月亮	116
旅 程	117
只要明天还在	118
祝你好运	120
许 诺	121
那凋零的是花	123
给友人	124

- 125 叠纸船的女孩
126 我 愿
127 能够认识你，真好
128 留 言
129 青春的风
130 嫁给幸福
132 如 果
133 致陌生的朋友
135 请跟我来
136 雪
137 为了明天
138 我微笑着走向生活
140 让生命和使命同行
141 一 夜
143 山高路远
145 热爱生命
146 即便成功使我们声名远扬
147 海的温柔
148 雪 野
150 故 园
151 人在冬天
152 永恒的心
153 咏 春
154 神奇的宫殿
155 江南雨
158 鹰
159 古 剑

春天是生长故事的季节	160
倾听寺院的钟声	161
南方和北方	162
凌空复我旧山河	164
万里江山万里雄	166
活得真	167
铁树开花	168
永不改变	169
望云际水流	171
不仅因为	172
世纪的握手	174
惟有追求	175
倘若才华得不到承认	177
馈 赠	178
诽 谤	179
生命的真实	180
世 像	182
自 爱	183
假如你不够快乐	184
我还是想	185
岁月，是一本书	187
洞 察	188
无 题	189
不 是	190
缅 怀	192
生活常是这样	193
选 择	194

- 195 但是，我更乐意
196 感 叹
197 当我们不再那样年轻
198 不曾改
199 死去的生
201 内心的召唤
202 不问，是理解
203 慈母心
204 母亲的爱
205 思 念
206 南方来信
208 有一种语言
209 友 人
210 我不期望回报

211 见证诗意青春不老奇迹

——评述汪国真诗文的不朽精魂

散 文
辑 一

有时，
我们受到了别人的欺骗。
那是生活在告诉我们：
什么是不真诚；
应该放弃我们，
并不是在告诉我们，
应该放弃真诚。

1997年，通过朋友认识了人称“深圳莫言”的北大才子吴立波。他告诉我，他刚刚从美国读完MBA学成归国，现在在深圳一家公司做销售工作，收入颇丰，但并不快乐。他告诉我，他觉得自己的人生没有方向，不知道自己该走哪条路。我建议他去读研究生，他说他没有时间，也没有钱。我告诉他，他可以在深圳读书，我可以帮助他解决生活问题。他犹豫了一下，最终还是决定去读研究生。他告诉我，他想读的是中文系的文学专业，因为他在大学时就非常喜欢文学，特别是中国古典文学。他告诉我，他希望在读研期间能够深入研究中国古典文学，提高自己的文学素养。他告诉我，他希望能够成为一名优秀的作家，写出优秀的作品。他告诉我，他希望能够成为一个有理想的、有价值的人。

雨的随想

有时，外面下着雨，心却晴着；又有时，外面晴着，心却下着雨。世界上许多东西在对比中让你品味。心晴的时候，雨也是晴；心雨的时候，晴也是雨。

不过，无论什么样的故事，一逢上下雨便难忘。雨有一种神奇：它能弥漫成一种情调，浸润成一种氛围，镌刻成一种记忆。当然，有时也能瓢泼成一种灾难。

春天的风沙，夏天的溽闷，秋天的干燥，都使人们祈盼着下雨。一场雨还能使空气清新许多，街道明亮许多，“春雨贵如油”，对雨的祈盼不独农人有。

有雨的时候既没有太阳也没有月亮，人们却多不以为意。或许因为有雨的季节气候不冷，让太阳一边凉快会儿也好。有雨的夜晚则另有一番月夜所没有的韵味。有时不由让人想起李商隐“何当共剪西窗烛，却

话巴山夜雨时”的名句。

在小雨中漫步，更有一番难得的惬意。听着雨轻轻叩击大叶杨或梧桐树那阔大的叶片时沙沙的声响，那种滋润到心底的美妙，即使是理查德·克莱德曼钢琴下流淌出的《秋日私语》般雅致的旋律也难以比拟。大自然鬼斧神工般的造化，真是无与伦比。

一对恋人走在小巷里，那情景再寻常不过。但下雨天手中魔术般多了一把淡蓝色的小伞，身上多了件米黄色的风衣，那效果便又截然不同了。一眼望去，雨中的年轻是一幅耐读的图画。

在北方，一年365天中，有雨的日子并不很多。于是若逢上一天，有雨如诗或者有诗如雨，便觉得奇好。

海边的遐思

一排排涌浪涤荡着心头的尘埃，灵感被浪涛击伤，裸露着一片苍白。时间满面晦暗，没有了往日的神气今日的风采，我的眼睛，久久驻扎在流逝的过去与遥远的未来。

翩飞的海鸥无忧无虑拍打船舷撞击胸口，如果飞翔便是价值便是愉悦，又何必向看着你的人解释表白？人类总觉得光阴苦短道路漫长，世世代代不知有多少英雄豪杰仰首问苍穹：生命为什么不能飞起来？

恋人们留恋沙滩仿佛当年战士钟情炮台，一枚枚在这里枯萎的贝壳，却烂漫在千里之外。瞧：人类有多贪心，来一趟海边却想捎走一个大海，可谁不是期望自己的视野里，总是满目葱茏一脉青黛？

妇女们平静地用银梭编织着海里惊心动魄的故事，搁浅岸边的斑驳古船，只能靠回忆享受出征的辉煌大海的澎湃。呜咽的螺号是波涛上最动人的音乐，蔚蓝的情愫穿过世纪之门响彻千秋万代。

身后的城市，仿佛是一座幕起又幕落的舞台，最出色的演员不在舞台上而在生活中，不知这是不是人生的幸事和艺术的悲哀。

看海与出海真是两种生活两种境界，一种是把眼睛给了海，一种是把生命给了海。

如果心胸不似海又怎样干海一样的事业，如果心胸真似海任何事业岂又失去了光彩……

没有比海更宽阔的胸怀，没有比海更深邃的智慧，没有比海更博大的情感。

海是生命的源泉，海是生命的摇篮，海是生命的乐园，海是生命的归宿。

海是生命的摇篮，海是生命的乐园，海是生命的归宿。

海是生命的摇篮，海是生命的乐园，海是生命的归宿。

海是生命的摇篮，海是生命的乐园，海是生命的归宿。

我喜欢出发

我喜欢出发。

凡是到达了的地方，都属于昨天。哪怕那山再青，那水再秀，那风再温柔。太深的流连便成了一种羁绊，绊住的不仅是双脚，还有未来。

怎么能不喜欢出发呢？没见过大山的巍峨，真是遗憾；见了大山的巍峨没见过大海的浩瀚，仍然遗憾；见了大海的浩瀚没见过大漠的广袤，依旧遗憾；见了大漠的广袤没见过森林的神秘，还是遗憾。世界上有不绝的风景，我有不老的心情。

我自然知道，大山有坎坷，大海有浪涛，大漠有风沙，森林有猛兽。即便这样，我依然喜欢。

打破生活的平静便是另一番景致，一种属于年轻的景致。真庆幸我还没有老。即便真老了又怎么样，不是有句话叫老当益壮吗？

于是，我还想从大山那里学习深刻，我还想从大海那里学习勇敢，我还想从大漠那里学习沉着，我还想从森林那里学习机敏。我还想学着品味一种缤纷的人生。

人能走多远？这话不是要问两脚而是要问志向；人能攀多高？这事不是要问双手而是要问意志。于是，我想用热血给自己树起一个高远的目标——不仅是为了争取一种光荣，更是为了追求一种境界。目标实现了，是光荣；目标实现不了，人生也会因这一路风雨跋涉变得丰富而充实。在我看来，这就是不虚此生。

是的，我喜欢出发，愿你也喜欢。

平凡的魅力

每个人都有自己的平凡，但平凡并不意味着平庸。

——题记

“我本不是伟人，因为我是平凡的。平凡并不等于平庸，而是平凡中蕴含着伟大。平凡的一粒沙子在沙漠上是渺小的，但在大海里却成了壮观的浪花；平凡的一滴水珠在大地上是微不足道的，但在天空中却成了美丽的彩虹；平凡的一片绿叶在森林中是微不足道的，但在春天却成了万紫千红的春色。”

我不会蔑视平凡，因为我是平凡中的一员。我的心上印着普通人的愿望，眼睛里印着普通人的悲欢，我所探求的也是人们都在探求着的答案。

是的，我平凡，但却无需以你的深沉俯视我，即便我仰视什么，要看的也不是你尊贵的容颜，而是山的雄奇天的高远；是的，我平凡，但却无需以你的深刻轻视我，即便我聆听什么，要听的也不是你空洞的大话，而是林涛的喧响海洋的呼喊；是的，我平凡，但却无需以你的崇高揶揄我，即便我向往什么，也永不会是你的空中楼阁，而是泥土的芬芳晨曦的灿烂。当然，当那些真挚的熟悉的或陌生的朋友提醒或勉励我，不论说对了说错了我都会感到温暖。

孤芳自赏并不能代表美丽也不能说明绚烂，自以为不凡更不能象征英雄气概立地顶天。