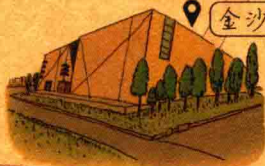




青城山距成都68公里，距都江堰市16公里，道路交通良好。省外游客可先前往成都，再从成都搭乘班车或高铁前往青城山。成都的双流机场有前往都江堰的大巴，火车北站则有直接开往青城山的高铁。周边游客可选择班车、公交车或自驾前往青城山。

茶店子

景点级别：AAAA
开放时间：8:00-18:00
地址：成都市金牛区金沙遗址路2号



金沙遗址

街子古镇

街子古镇距离成都很近，一个半小时的路程，成都的茶店子客运站从早上8点半开始轮流发车，很快也很方便，票价18元，返程最后一班是下午5点钟。夏天过去可以玩水哦，带好拖鞋，想游泳带上泳衣、游泳圈，不想玩水的可以去打水上游麻将、喝茶。

景点级别：AAAA
开放时间：8:00-18:30
(夏季)8:00-18:00(冬季)
地址：成都市青羊区青华路37号



开放时间：8:00-18:00
地址：四川省成都市青羊区成都市一环路西二段



新津老君山

老君山又名天社山、桐埂山，位于新津县城南3公里处。乘车：从成都市新南门客运站、石羊客运站、城北客运中心站、茶店子客运站乘车至新津，在新津汽车站转乘出租车或522路公交车可达。

武侯祠

开放时间：8:00-18:00
交通：公交车1路、10路、57路、301路、334路、521路、904路都能到达
地址：成都市武侯祠大街231号



柳荫街
(已经消失)

一环路

二环路

蒲江县西来古镇



成都

老成都漫画系列

成都早景

廖晋毅 杨仕成 编绘 四川美术出版社



图书在版编目(CIP)数据

老成都漫画系列. 成都景 / 杨仕成编绘. — 成都:
四川美术出版社, 2016.7
ISBN 978-7-5410-6997-0

I. ①老… II. ①杨… III. ①漫画—作品集—中
国—现代 IV. ①J228.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第172742号

老成都漫画系列

成都景

CHENGDU JING

廖晋毅 杨仕成 编绘



- 出品人 马晓峰
责任编辑 陈晶 倪瑶
校对 赵霞 周桥
出版发行 四川美术出版社
成品尺寸 170mm × 240mm
字数 110千字
图幅 788幅
印张 10.25
制作 成都华林美术设计有限公司
印刷 四川华龙印务有限公司
版次 2016年10月第1版
印次 2016年10月第1次印刷
书号 ISBN 978-7-5410-6997-0
定价 56.00元

本书图文受国家知识产权保护, 未经作者同意, 对其图片的复制、使用均构成侵权行为。

(本书中的老照片来源于网络, 无法联系著作权人, 相关版权使用费用出版方已交付省版权局, 请相关作者前往领取)



目 录

宝光寺	8
茶店子	13
茶馆	17
成都麻将文化	22
春熙路	27
大慈寺	33
都江堰	39
督院街	49
杜甫草堂	54
合江亭	58
街子古镇	65
金沙遗址	69
宽窄巷子	74
老君山	79
柳荫街	83



洛带古镇	87
猛追湾	92
琴台路的爱情	97
青城山	106
青龙街	111
青羊宫	115
三国武侯	119
同仁路篇	126
望江楼	131
文庙街	136
文殊院	141
西来古镇	146
永陵王建墓	151
昭觉寺	155

老成都漫画系列

成都早景

廖晋毅 杨仕成 编绘 四川美术出版社

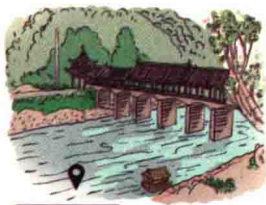


都江堰 青城山



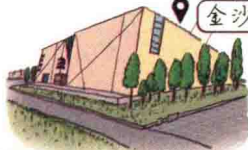
青城山距成都68公里，距都江堰市16公里，道路交通良好。省外游客可先前往成都，再从成都搭乘班车或高铁前往青城山。成都的双流机场有前往都江堰的大巴，火车北站则有直接开往青城山的高铁。周边游客可选择班车、公交车或自驾前往青城山。

茶店子



街子古镇

街子古镇距离成都很近，一个半小时的路程，成都的茶店子客运站从早上8点半开始轮流发车，很快也很方便。票价18元，返程最后一班是下午5点钟。夏天过去可以玩水哦，带好拖鞋，想游泳带上泳衣、游泳圈，不想玩水的可以去打水上游麻将、喝茶。



金沙遗址

景区级别：AAAA
开放时间：8:00-18:00
地址：成都市金牛区金沙遗址路2号



永陵王建墓

地址：成都市永陵路10号
交通概况：公交车30路、42路、43路、48路、54路、163路、341路、513路在永陵路口下车即到。

景区级别：AAAA
开放时间：8:00-18:30
(夏季)8:00-18:00(冬季)
地址：成都市青羊区青华路37号



杜甫草堂

景区级别：AAAAA
开放时间：8:00-18:00
地址：四川省成都市青羊区成都市一环路西二段



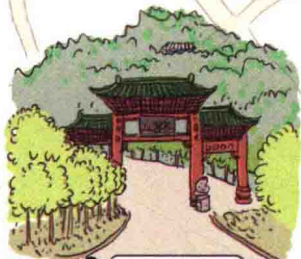
青羊宫

古镇的核心景区是老街，这是一条有近百年历史的老街，簸箕街、烟巷子、水巷子、花龙门子、巷子巷纵横交错，构成了1200米的长街和近700米的小巷。

石羊客运站、茶店子客运站、新南门客运站都可以乘车到达。自驾车可以从成都沿成雅高速公路向西行至寿安出口，驱车再行约10分钟，便到了西来古镇。全程仅约一个小时。



蒲江县西来古镇



新津老君山

老君山又名天社山、稠稷山，位于新津县城南3公里处。乘车：从成都市新南门客运站、石羊客运站、城北客运中心站、茶店子客运站乘车至新津，在新津汽车站转乘出租车或522路公交车可达。



武侯祠

开放时间：8:00-18:00
交通：公交车1路、10路、57路、301路、334路、521路、904路都能到达
地址：成都市武侯祠大街231号

柳荫街(已经消失)

文庙街

宽窄巷子

青龙街

同仁路

一环路

二环路

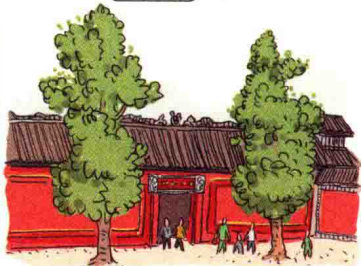
一环

昭觉寺

位置：
位于成都市二环外动物园背后的青龙场

交通：

昭觉寺的乘车路线：
成都东站西广场站乘坐71路，在昭觉横路东站下车
南门汽车站乘坐49路，在昭觉寺公交站下车
成都高笋塘长途汽车站乘坐53路，在昭觉寺公交站下车
电子公交站乘坐90路，在昭觉寺公交站下车
少丰车站乘坐69路(或64路)，在昭觉寺公交站下车
成都十陵客运站乘坐530路，在昭觉寺站下车



二环路

地址：成都市青羊区文殊院大街66号

景点：都市禅林、文殊福地、空林禅道、文殊街坊等

交通：公交16路、298路、55路、98路等线路文殊院站下车

景点：339电视塔

地址：成都市成华区猛追湾街94号，府南河旁

猛追湾

青羊区同仁路以东

13路、43路、47路
河路站下车。乘坐62
路、163路、340路等公
车站下车。

春熙路

大慈寺

景点类型：宗教场所

建议游玩：1-2小时

开放时间：8:00-17:30

地址：成都市锦江区大慈寺路1号

交通：附近公交线路有3路、58路、81路、98路等

东大街

合江亭

诚信茶馆

56A路、56路、
126路、127路、
工亭站下车步
可达
市锦江区滨江

望江楼

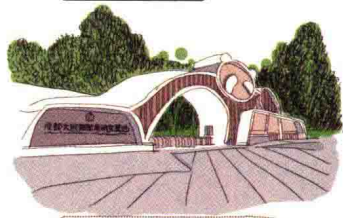
开放时间：6:00-21:00

交通：公交19路、35路、335路望江楼公园站

地点：成都市东门九眼桥锦江南岸

二环路

大熊猫基地



位置：

成都大熊猫繁育研究基地，位于四川省成都市北郊斧头山，距市区10公里，有一条宽阔的熊猫大道与市区相连。

公交：

乘坐1、49、53、63、64、69、71、83路公交到青龙场汽车中心站，再转公交198路或87路即到成都大熊猫繁育研究基地。

洛带古镇

位置：

距离成都市区约20公里，位于成都市龙泉镇北10公里

交通：

五桂桥公交站乘车(21.1公里)

新南门汽车站乘车(28.2公里)

城北客运中心乘车(30.8公里)

北门车站乘车(27.7公里)

西门车站乘车(32.0公里)

金沙车站乘车(35.0公里)

石羊场客运站乘车(37.0公里)

昭觉寺汽车站乘车(30.4公里)

十陵客运站乘车(18.8公里)



洛带古镇



新成都人的老成都生活

潘媛

《成都商报》首席记者 《谈资》内容副总监

我认识仕成是在1998年。

那时我还是一个少年，刚刚高考完，从川东老家搬到成都，与父母相聚。仕成的办公桌与我妈妈的办公桌相对，每个周末他们报社都要加班。我从学校回来，就趴在桌上，看他画画。

他脸圆圆的，说话飞快，川北口音很重，笑起来眼睛就不见了。那时他就很喜欢用方言配漫画，成都球迷的嬉笑怒骂，在他的画笔下被有盐有味地还原出来。

后来，我毕业工作，他换了东家。我们不再桌子对桌子地坐着，而是在一条街的面对面的两家报社工作。我每天都在报纸上看他画的画，他每天都在报纸上看我写的稿子。

如今他人到中年，比以前胖些，仍是笑起来就看不到眼睛，画却是一日比一日精进。偶尔见面，仕成的家乡口音一点没变，但正是他一个外来的客，画活了成都话、成都味、成都景。

所以我跟他说，我们是新成都人了——都是20年前从外地来的年轻人，来成都工作、安家、结婚、生子。现在去外地，有人问起来，都会自然而然地答：对，我成都来的。

现在，仕成在画成都的万般风情，我在写成都的吃喝玩乐。

除了为报纸上的新闻制图排版之外，仕成还在不停地画。他真是一个勤奋的人，在近二十年的时间里出了不下二十本书，大部分是儿童类的，也有一些插画作品。我猜这跟他做了父亲有关。

仕成有个很乖的儿子叫将军，已经12岁了。据说有一回老师问将军喜欢看什么书，回答的多数都是动漫、游戏。这件事触动了当爸爸的，仕成决心要给娃娃画一套书，一套土生土长的成都人和新成都人的后代都应该看的书。仕成说，有些历史和掌故，小孩子不想看那么多字，我就给他画成画。

这也是他第一次专心专意地画成都。我吃惊的是他不仅要画，还独自承担了所有素材资料的收集和整理工作。仕成说他在这个过程中得到了极大的乐趣。

成都话其实是很有意思的。

四川话属于北方语系。其实南方话比北方话风雅。明清两朝的名士多出自江浙，那时的诗文，发音韵脚都是南方韵致，（在北京话确立为普通话之前）非得要用南方话念出来才好。

但北方语系里的成都话，却时不时蹦一股子“雅”和“古”。

老成都人，街巷里叉腰一站，就能随口来一句：“今天咋个这么清风雅静。”“清风雅静”这四个字，拆开来，个个都美。再比如，我们说“过经过脉”，意思是关键，普通话说“节骨眼”，显然就没有“过经过脉”这样雅。

还有“开腔”一词，我认为也很美，会有一种戏剧的味道，感觉是从“开口唱戏”延伸过来，到“开口说话”的意思。

再譬如“恍而惚稀”，仕成书中作“稀”，但我疑为“兮”。恍而惚兮，多美啊。《道德经》中有“惚兮恍兮，其中有象，恍兮惚兮，其中有物”，我们现在有时也会说“恍兮惚兮”，只是不再说“惚兮恍兮”了。可以假设这话是讲了两千年的了。别的地方早就不说了，可是成都人还日日说，年年说，是日常的用法。

再比如“惯侍”是溺爱迁就的意思。“侍”字在现代口语中用得差不多了，但是成都人仍坚持用。

成都话里的幽默就更不必说了。“抱膀子”“干鸡子”“旱鸭子”生动形象，细究之下难免要一笑；“扯筋”“割孽”“冲壳子”“抽底火”，则充满了只能意会的江湖气。至于像“背时”“担怕”“白眉白眼”这样生动的词，早就被四川人的男神李伯清老师传播开了。

现在仕成把这些“话”都画成了画。我细细看他的那些笔触，竟然比地道的老成都还要老成都。

至于吃，我曾经描述过成都人对于吃的状态——

成都人是真的爱攀比，在一起互相卖弄的无非就是吃。话题通常这样开头：“嗨呀，上周去吃了一盘传说中的某某某，不摆了……”于是众人就强烈要求他“摆”。

我一个外地朋友说他经常听成都人说某家馆子不摆了，之好吃。他不懂“不摆了，之好吃”的实际段位究竟是什么，在他看来，只有能吃、不能吃，没有好吃、不好吃的区别。这就是吃的最低级的境界：食物与人互相视而不见。

第二种境界，是食物高于人，人仰视食物，表现特征为四处搜寻美食并乐于尝试和比较，大部分成都人身处这个境界中。

第三种境界就比较高级了，可以简单表述为：人与食物平起平坐，互相感动。从李劫人、车辐，到魏明伦、石光华，成都有不少这样的老饕。

作为嗜辣的川东籍人士，本来我对成都菜是没有什么感情的。最早的成都菜是上河帮的代表官府菜，但现在早就杂糅了小河帮的烟火气和下河帮的江湖气。什么乐山的钵钵鸡、串串、跷脚牛肉，宜宾石棉的烧烤，自贡的盐帮菜，重庆的小面、火锅、江湖菜……到了成都，纷纷融合、改良、发扬光大，最后不知道在哪里拐一道弯，摇身一变，成了成都人津津乐道的食之珍宝。最终，它将大川渝的美食都融为一体，取了个新名字叫成都美食。

成都厉害的一点就在这里。它本身不具有侵略性，却具有浸润性，能够将每一个身在其中的人，以细无声的姿态，消解在这个城市扎实鲜香的旮旮角角里。可以说我们这些外地人都在无意识的状态下把自己当成都人了，也在无意识的状态里承担起宣传成都美化成都的口碑工作。

这就是这个城市最大的魅力。现在，新成都人杨仕成将这份魅力用画的形式记录下来，作为他的朋友，有机会先睹为快，我感到非常荣幸。



目 录

宝光寺	8
茶店子	13
茶馆	17
成都麻将文化	22
春熙路	27
大慈寺	33
都江堰	39
督院街	49
杜甫草堂	54
合江亭	58
街子古镇	65
金沙遗址	69
宽窄巷子	74
老君山	79
柳荫街	83



洛带古镇	87
猛追湾	92
琴台路的爱情	97
青城山	106
青龙街	111
青羊宫	115
三国武侯	119
同仁路篇	126
望江楼	131
文庙街	136
文殊院	141
西来古镇	146
永陵王建墓	151
昭觉寺	155

bǎo guāng sì

宝光寺

老成都漫画系列

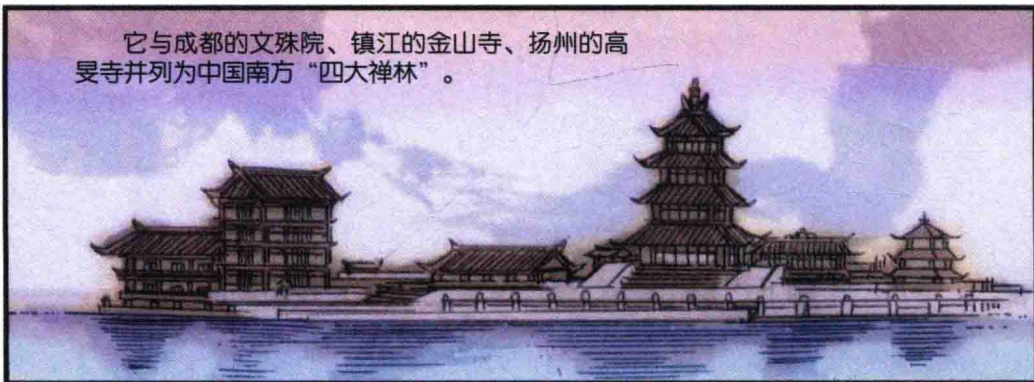
成都景

宝光寺

成都北郊的新都县，有一座闻名遐迩的宝光寺。寺庙历史悠久，规模宏大，结构完整，文物众多，是国内著名佛教禅宗寺院之一。



它与成都的文殊院、镇江的金山寺、扬州的高旻寺并列为中国南方“四大禅林”。



据史书记载，宝光寺最初建于隋代，当时的蜀王杨秀在此掘地，挖到了很多大石。



随后有名望的知洗禅师使用这些大石建造了九级森林塔和寺院，在当时被叫作大石寺。



公元880年唐末，农民起义领袖黄巢带兵攻破长安。

唐僖宗李儇逃到成都北郊的新都县，并把大石寺作为临时行宫。

寺中有座木塔，当时已坍塌。当晚，李儇看见塔的废墟下发出一道道紫色霞光，当即召来随行的悟达国师，询问缘由。

悟达国师告诉僖宗在塔下面地基里头，有佛祖舍利子放光。

僖宗听后马上命人发掘，不一会儿就挖出一个石匣，打开一看，里面真藏有舍利子十三颗之多。

李儼于是命悟达主持重修殿宇，改寺名为宝光寺。



时间到了明代正德年间……

为了将宝光寺发扬光大，在后来不同的朝代，人们又进行了改建。



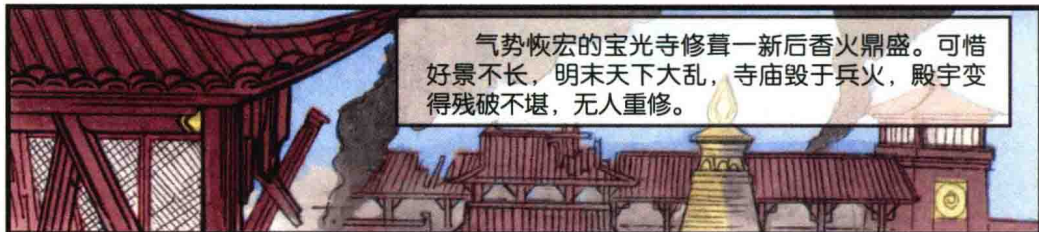
内阁首辅大学士杨廷和状元杨升庵父子捐资扩建了宝光寺。



新建殿宇十分宏丽。为了纪念杨氏父子的功德，人们就在宝光寺的山门殿立了杨氏父子的塑像。



气势恢宏的宝光寺修葺一新后香火鼎盛。可惜好景不长，明末天下大乱，寺庙毁于兵火，殿宇变得残破不堪，无人重修。



到了清代乾隆初年……

当时的宝光寺方丈恢彰禅师为了重建寺庙四处化缘，来到了京城，遇见了微服出巡的乾隆皇帝。



方丈告诉了乾隆自己四处化缘为重建寺庙的事情。



一番长谈后，乾隆命人送出数千两银票递给了方丈。



于是方丈用这笔钱重修了宝光寺，重新装潢的寺宇变得越发蓬荜生辉。



新中国成立后，宝光寺受到人民政府的保护。1956年被列为四川省文物保护单位。

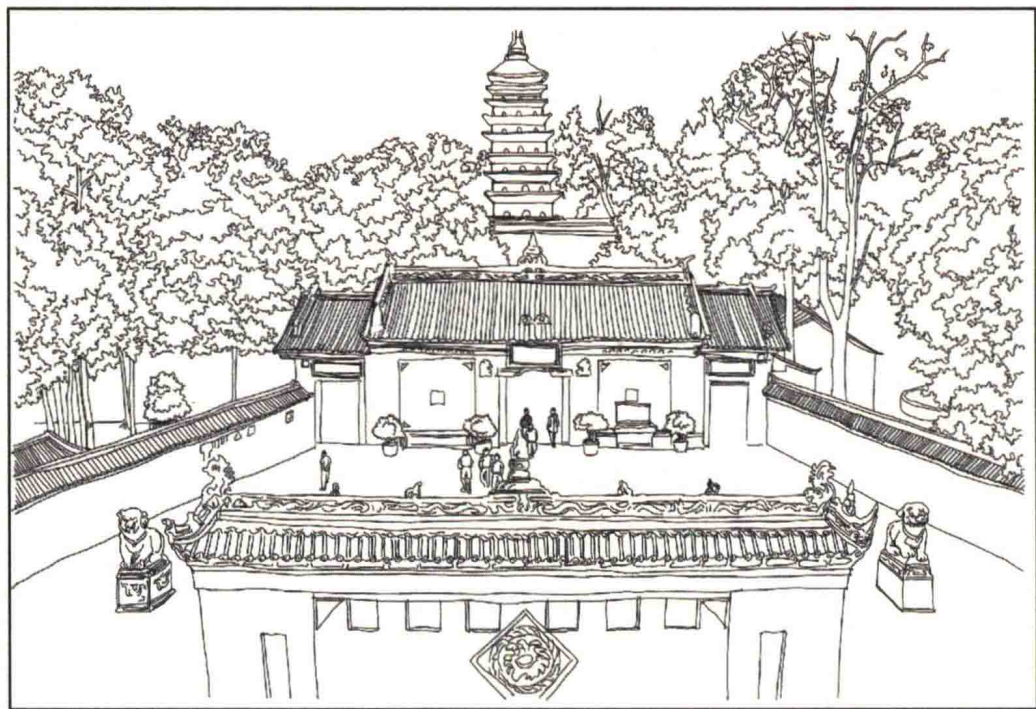


特别在“文革”时期，国内许多寺院遭到不同程度的破坏，但宝光寺的殿堂、佛像、匾联、书画等文物古迹基本无毁损。





因此，宝光寺至今成为中国结构最典型、保护最完整的一座佛教禅宗丛林。



现在的宝光寺位于成都北郊18公里处新都县城。从成都出发，沿川陕路前行16公里，约半小时的路程。宝光寺占地面积120多亩，建筑面积2万余平方米，殿宇深幽，古木葱茏，五殿十六院层层递进。它规模宏大，藏经丰富，僧徒众多。宝光寺现在已经成为全国重点寺庙和著名旅游景点。