

于 漪 主编

“青青子衿”传统文化书系

忠孝仁义

李建生 编著



山西出版传媒集团
山西教育出版社

于 漪 主编

“青青子衿”传统文化

忠孝仁义

李建生 编著



山西出版传媒集团
山西教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

忠孝仁义/李建生编著. —太原: 山西教育出版社, 2016. 5
(“青青子衿”传统文化书系/于漪主编)
ISBN 978-7-5440-8345-4

I. ①忠… II. ①李… III. ①中华文化-通俗读物 IV. ①K203-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 065523 号

忠孝仁义

ZHONGXIAO RENYI

责任编辑 谢笋梅
复 审 冉红平
终 审 张大同
装帧设计 薛 菲 孟庆媛
印装监制 贾永胜

出版发行 山西出版传媒集团·山西教育出版社
(太原市水西门街馒头巷7号 电话: 0351-4035711 邮编: 030002)

印 装 山西人民印刷有限责任公司
开 本 889 × 1194 1/32
印 张 8.5
字 数 182 千字
版 次 2016 年 5 月第 1 版 2016 年 5 月山西第 1 次印刷
印 数 1—8 000 册
书 号 ISBN 978-7-5440-8345-4
定 价 24.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。电话: 0358-7641044

序 言

文化是民族的血脉，是人的精神家园。

一颗没有精神家园的心灵，就会浮游飘荡，既不可能潜心思考自己生命的意义与价值，也不可能对他人有真挚的情感关切，更不可能对社会有发自肺腑的责任感。

中华优秀传统文化源远流长，其中的优秀遗产积淀着中华民族最深层的精神追求，代表着中华民族独特的精神标志，为中华民族生生不息发展壮大提供了丰厚滋养。她哺育了一代代中华优秀儿女，支撑他们成为中国的脊梁。

成长中的青少年认真汲取其中的精华和道德精髓，就会长智慧，明方向，增力量，懂得自己根在何处，魂在何方。经典活在时间的深处；价值追求，在文字海洋里奔腾。“青青子衿”传统文化书系助你发现其中蕴含的优秀文化基因，探寻当下时代的使命，让您有温饮醇浆的快乐，醍醐灌顶的惊喜。

于漪 2015年岁末



前言

中国在几千年的发展中，逐渐形成了自身的优秀传统文化。它贯穿于中国人的价值观念、思维方式、风俗习惯、道德礼仪等各个方面，并通过改造融入中华民族精神和时代精神之中。我们从中华优秀传统文化中提炼出“精忠爱国”“仁者爱人”“孝悌无违”“见利思义”“诚信为本”“谦和好礼”“行己有耻”“包容会通”这八种精神，并以“忠孝仁义”统摄以上八种精神。不仅因为“忠孝仁义”突显了儒家文化对中华优秀传统文化的积极影响，更由于“忠孝仁义”乃儒家文化所倡导的“仁”“义”“礼”“智”“信”“忠”“和”“恕”“廉”“耻”等观念的核心要素。“忠孝”是立国与立家之根本，“忠”是立国之本，“孝”是立家之本。“忠孝”二字，支撑着家庭、民族以至于整个国家的“大厦”，如同“四根柱

子”，屹立不倒，否则家国大厦将倾。“仁义”是为人最基本的德行，“仁”就是以人为本，富有爱心，“义”就是坚持正义，保持节操。一个人行于世，与人交往，就必须富有仁爱之心，坚持正义，守住最基本的道德底线。

本书所选“精忠爱国”的故事，主要表现了主人公热爱祖国、忠于职守的精神与节操。即使故事的主人公身上带有忠君思想，也从“爱国”的角度加以阐发与揭示，把忠君延伸为爱国。

所选“仁者爱人”的故事，主要从“仁心”和“仁政”这两个层面揭示“爱人”的内涵。前者指为人的道德境界，后者强调为君的治国方略。其中“仁心”的故事又有三个层面：一是对亲人的热爱，二是对世人的关爱，三是对人性原则的坚守。

所选“孝悌无违”的故事，不仅表现了主人公对父母的尊敬顺从，而且表现出主人公尊老敬贤的意识，唯其如此，社会文明才能进步。当然，这需要我们正确地看待孝悌观念和推崇孝道孝行的行为，真正做到弘扬中华优秀传统文化。

所选“见利思义”的故事，从正义、正直、公正、中正等方面诠释了“义”的实质即为“正”。其中，有处在不公正境遇中能做到大义凛然、不向邪恶势力低头的故事，在遇到不公平的事情时能仗义执言、坚持正义的故事，在别人遇到危难需要帮助时能见义勇为、施以援手的故事，为践行崇高的理想能不畏艰险、义无反顾的故事。

所选“诚信为本”的故事，有的表现为诚实无欺，如“曾子杀猪明不欺”“商鞅变法立木信”等，有的表现为相互信任，如“范式与友言有信”“夫妻守约镜重圆”等，还有的表现为信守承

诺，如“季札挂剑不欺心”等，从不同侧面揭示了“诚信”的精神内核。

所选“谦和好礼”的故事，展现了“礼义”作为伦理规范，其内容的复杂性：有的强调作为伦理制度和伦理秩序的“礼制”“礼教”，有的体现作为待人接物形式的“礼节”，有的属于个体修养涵养的“礼貌”，有的故事则表现为“礼让”。

所选“行己有耻”的故事，表现了各个时代主人公身上的羞耻之心、行己有耻和有所不为的精神，同时，也有部分反面的故事，鞭挞了历史上那些卑劣无耻的行径和丑陋的嘴脸，目的是以“无耻”衬“有耻”，强调“知耻”的重要意义。

所选“包容会通”的故事，表现了主人公身上宽广的胸怀、开阔的眼界，同时也展现了包容万物、兼收并蓄、融会贯通等精神和气度。

文明进化到现代社会，是非、善恶、美丑的界限似乎有些模糊，社会舆论愈来愈担忧青少年的道德滑坡、品格沦丧。在这样的背景下，这本《忠孝仁义》对于传承中华五千年的德教精神，倡导基本的道德规范，促进良好社会风气的形成与发展，就具有非常及时和深远的意义。





第一章 精忠爱国

◎文化典籍 :: 001

- 一 孔子论“忠” :: 001
- 二 孟子议“忠” :: 003
- 三 王安石说“忠” :: 006
- 四 弦高机智救国 :: 007
- 五 屈原自投汨罗 :: 010
- 六 李广竭诚尽忠 :: 012
- 七 苏武牧羊不屈 :: 016
- 八 李善知恩乳主 :: 019



- 九 祖逖闻鸡起舞 :: 022
- 十 岳飞精忠报国 :: 024
- 十一 范仲淹有志天下 :: 027

◎文化倾听 :: 028

◎文化传递 :: 030

◎文化感悟 :: 033

第二章 仁者爱人

◎文化典籍 :: 035

- 一 孔子论“仁” :: 035
- 二 孟子议“仁” :: 038
- 三 柳宗元说“仁” :: 040
- 四 商汤网开三面 :: 042
- 五 子产为相施仁爱 :: 044
- 六 仁人贤相孙叔敖 :: 046
- 七 龚遂“缓”治渤海郡 :: 049
- 八 魏母爱前妻之子 :: 052
- 九 乐羊子妻巧劝夫 :: 055
- 十 唐太宗安人之道 :: 057
- 十一 周济以仁心为政 :: 059

◎文化倾听 :: 061

◎文化传递 :: 065

◎文化感悟 :: 068

第三章 孝悌无违

◎文化典籍 :: 069

- 一 孔子论“孝” :: 069
- 二 孟子谈“孝” :: 072
- 三 《孝经》说“孝” :: 075
- 四 缙萦上书赎父刑 :: 079
- 五 子长承志作史书 :: 081
- 六 薛包洒扫回亲心 :: 083
- 七 赵孝争死救胞弟 :: 085
- 八 李密辞官尽孝心 :: 087
- 九 芳容负骨归葬父 :: 089
- 十 江革苦读遂父愿 :: 092
- 十一 岳飞孝亲忠君国 :: 094

◎文化倾听 :: 095

◎文化传递 :: 098

◎文化感悟 :: 101

第四章 见利思义

◎文化典籍 :: 102

- 一 孔子论“义” :: 102

- 二 孟子议“义” :: 104
- 三 陆贾说“义” :: 106
- 四 身在曹营心在汉 :: 108
- 五 李膺慷慨勇赴死 :: 110
- 六 聂政舍身谢知己 :: 113
- 七 魏乳母守忠死义 :: 116
- 八 王饨埋金彰德义 :: 118
- 九 武训行乞办义学 :: 121
- 十 冯谖市义焚券契 :: 124
- 十一 髯樵贱薪啖秦桧 :: 127

◎文化倾听 :: 129

◎文化传递 :: 131

◎文化感悟 :: 135

第五章 诚信为本

◎文化典籍 :: 136

- 一 孔子论“信” :: 136
- 二 孟子议“诚信” :: 138
- 三 魏徵说“诚信” :: 139
- 四 曾子杀猪明不欺 :: 141
- 五 商鞅变法立木信 :: 142
- 六 军无戏言斩王姬 :: 144

- 七 季札挂剑不欺心 :: 146
- 八 范式与友言有信 :: 148
- 九 夫妻守约镜重圆 :: 150
- 十 建昌郡人贾无欺 :: 151
- 十一 失信于人害人己 :: 154

◎文化倾听 :: 156

◎文化传递 :: 159

◎文化感悟 :: 162

第六章 谦和好礼

◎文化典籍 :: 163

- 一 孔子论“礼” :: 163
- 二 孟子议“礼” :: 166
- 三 董仲舒说“礼” :: 167
- 四 乐者中和之纲纪 :: 168
- 五 中山君礼招祸福 :: 171
- 六 晏婴惜贤常自下 :: 173
- 七 将相言和为交欢 :: 176
- 八 张良拾履得兵法 :: 178
- 九 夫妻恩举案齐眉 :: 180
- 十 陈蕃下榻责孝子 :: 183
- 十一 杨时诚心门立雪 :: 185



◎文化倾听 :: 187

◎文化传递 :: 190

◎文化感悟 :: 194

第七章 行己有耻

◎文化典籍 :: 195

一 孔子论“耻” :: 195

二 孟子议“耻” :: 197

三 顾炎武说“耻” :: 200

四 勾践困卧薪尝胆 :: 202

五 太史隐忍著信史 :: 205

六 李陵遭围降匈奴 :: 207

七 周处知耻改自新 :: 209

八 文山有为隐忍行 :: 211

九 晏婴尚俭拒新车 :: 214

十 杨震公廉拒私谒 :: 216

十一 温公训俭示子康 :: 217

◎文化倾听 :: 220

◎文化传递 :: 222

◎文化感悟 :: 225

第八章 包容会通

◎文化典籍 :: 227

- 一 孔子论“和恕” :: 227
- 二 孟子议“和恕” :: 229
- 三 曾国藩说“敬恕” :: 231
- 四 鲍叔大度荐管仲 :: 233
- 五 白圭经商有所长 :: 235
- 六 蒙正不喜记人过 :: 237
- 七 太宗“五事”治天下 :: 239
- 八 沈括博学著笔谈 :: 241
- 九 东吴四杰相吸引 :: 243
- 十 郑和西洋播文明 :: 245
- 十一 国父笃志纾时艰 :: 248

◎文化倾听 :: 250

◎文化传递 :: 252

◎文化感悟 :: 256



第一章 精忠爱国



一 孔子论“忠”

【原文选读】

论交友

子贡^①问友。子曰：“忠告而善道^②之，不可则止，毋自辱焉^③。”

（《论语·颜渊》）

樊迟问仁。子曰：“居处恭，执事敬，与人忠；虽之夷狄，不可弃也。”

（《论语·子路》）

论事君

定公^④问：“君使臣，臣事君，如之何？”孔子对曰：“君使臣以礼，臣事君以忠。”

（《论语·八佾》）

论治民

季康子^⑤问：“使民敬、忠以^⑥劝，如之何？”子曰：“临之以庄^⑦则敬，孝慈则忠，举善而教不能则劝。”

（《论语·为政》）



子张问政。子曰：“居之无倦，行之以忠。”

(《论语·颜渊》)

注释：

①子贡：孔子弟子，以下樊迟、子张皆孔子弟子。

②道：引导。

③毋自辱焉：意思是（如果不听劝告也就罢了）不要自取其辱。

④定公：鲁国的国君。“定”是谥号。

⑤季康子：季孙肥，鲁哀公时的正卿，是当时最有权力的政治人物。“康”是谥号。

⑥以：连词，和。

⑦庄：严肃认真。

【文意疏通】

“忠”字在《论语》中共出现了18次。而《论语》中的“忠”基本以交友、事君和治民这三类形式出现。以上各则的大概意思如下：

子贡问交友之道。孔子说：“对待朋友，要忠诚地劝告他，恰当地引导他，如果他不听也就罢了，以免自取其辱。”

樊迟问何为仁。孔子说：“仁就是要做到日常起居端庄有礼，做事严肃认真，待人能诚心实意；即使到了偏远蒙昧的地方，也不可废弃这些做法。”

鲁定公问道：“君主差使臣子，臣子侍奉君主，各自应该怎样做？”孔子回答说：“君主任用臣子应该按照礼（规范或制度）来办，臣子服侍君主应该尽心竭力。”

季康子问道：“要使百姓敬顺、忠诚又勤勉，应该怎样做呢？”

孔子说：“如果当政者对待百姓庄重，百姓自然就会敬顺；对待父母孝顺，百姓自然就会忠诚；提拔好人，教导能力不足的人，百姓自然就会勤勉。”

子张问如何治理政事。孔子说：“居于官位不懈怠，执行君令要尽心竭力。”

【义理揭示】

“忠”是《论语》中的重要概念。忠者，即忠诚无私、尽心竭力。也就是说，“忠”的基本意思是“尽心竭力”。对待朋友，既要讲信用，也要尽心竭力。如果朋友犯了错误，要开诚布公地劝导他，推心置腹地讲明利害关系，如果对方坚持不听，也就作罢，这是交友的一个基本准则。侍奉国君，则要尽心尽职为国效力。对待百姓，则不可懈怠，要以身作则，身先士卒，这样方能引导百姓尽心效力。

孔子所倡导的“忠”有相当积极的一面，不仅是传统文化的主要内容，也是中华民族人格的主要内容；不仅在过去的历史中起着进步作用，在今天也仍然是我们需要发扬光大的传统美德。

二 孟子议“忠”

【原文选读】

教人以善谓之忠。

（《孟子·滕文公上》）

非之无举也，刺之无刺也，同乎流俗，合乎污世，居之似忠信，行之似廉洁，众皆悦之，自以为是，而不可与入尧舜之道^①，