

根据教育部《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》编写

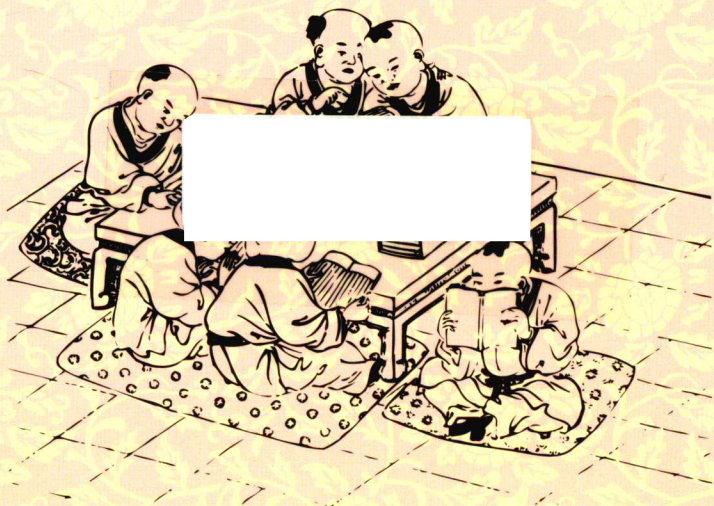
广角传统文化学习丛书

走进传统文化

五年级 上

蔡伟潭 编

学习蒙学经典
诵读古典诗词
掌握韵律平仄
传承中华文化



海峡出版发行集团 | 海峡文艺出版社
THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP | HAINAN LITERATURE & ART PUBLISHING HOUSE

根据教育部《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》编写

广角传统文化学习丛书

走进传统文化

五年级 上

主 编：蔡伟潭

副主编：黄国才

编 委：（以姓氏笔画为序）

池 晶 刘香芹 许发金 陈全席

何 捷 肖俊宇 余 英 张文彬

罗柏生 胡和春 柯一冰



图书在版编目(CIP)数据

走进传统文化. 五年级:全 2 册/秋名编. —福州:海峡文艺出版社, 2015. 6

(广角传统文化学习丛书)

ISBN 978-7-5550-0565-0

I. ①走… II. ①秋… III. ①中华文化—小学—课外读物 IV. ①G624.203

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 115204 号

广角传统文化学习丛书

走进传统文化 五年级(全二册)

秋 名 编

责任编辑 谢 曦

编辑助理 林美玲

出版发行 海峡出版发行集团
海峡文艺出版社

经 销 福建新华发行(集团)有限责任公司

社 址 福州市东水路 76 号 14 层 邮编 350001

发 行 部 0591—87536797

印 刷 福州万达印刷有限公司 邮编 350008

厂 址 福州金山橘园洲工业园仓山园 19 号楼

开 本 787 毫米×1092 毫米 1/16

字 数 80 千字

印 张 10

版 次 2015 年 6 月第 1 版

印 次 2015 年 6 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5550-0565-0

定 价 32.00 元

如发现印装质量问题,请寄承印厂调换

目 录

毕
昇

悦读蒙学经典

三字经	2
文成公主入藏	3
安史之乱	6
忧劳可以兴国,逸豫可以亡身	9
千字文	12
治本于农,务兹稼穡	13
俶载南亩	14
我艺黍稷	15
五谷的传说	16
百家姓	17
何	18
郭	20

我也会对对子

豪韵	23
歌韵	25
麻韵	26

诗词世界遨游

浣溪沙	晏殊 27
渔家傲·秋思	范仲淹 28

醉花阴	李清照 30
念奴娇·赤壁怀古	苏轼 32
永遇乐·京口北固亭怀古	辛弃疾 34

国学基础知识

谈义与利	37
------------	----

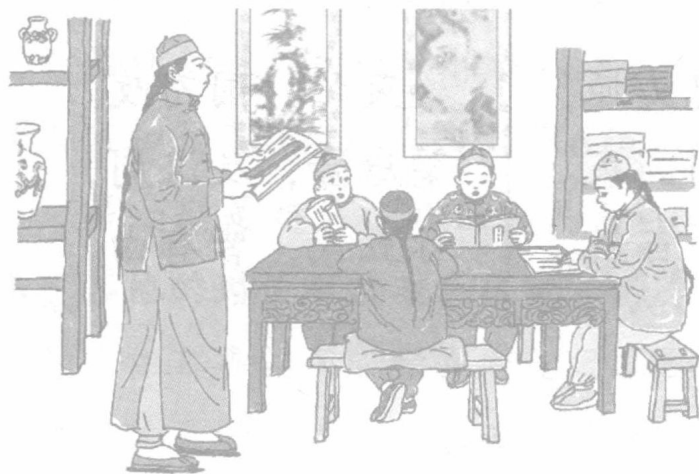
中华文化知多少

历史文化	42
玄武门之变	42
唐诗宋词	44
贞观之治	47
丝绸之路	49
京杭大运河	51
古代人物	54
李白的传说	54
苏东坡与东坡肉	56
僧一行	58
成语故事	61
口蜜腹剑	61
胸有成竹	63
民间传说	65
男耕女织	66
科学技术	69
活字印刷	69
赵州桥	71
布达拉宫	73

悦读蒙学经典

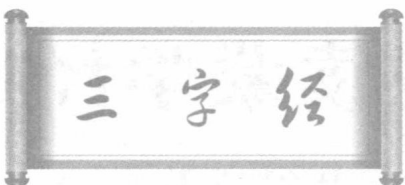
“蒙”是蒙昧不明的意思，是指儿童在智商未被开发，刚刚读书识字的幼稚时期。传统的蒙学是指对儿童进行的启蒙教育。

最早出现的启蒙教材是南北朝时期的《千字文》，由梁朝周兴嗣所撰。之后有北宋初的《百家姓》、南宋王应麟所撰《三字经》。蒙学教材在明清时期基本定型。《三字经》《百家姓》《千字文》成为统一的教材，简称为“三百



千”。蒙学教材浓缩了人文科学、社会科学和自然科学等多方面知识的精华，易学易懂，朗朗上口。

学习传统文化，提高国学素养，最快捷的方法就是先读三大国学启蒙读物“三百千”。



三字经

《三字经》三三成句，叙述了三纲五常十义，五谷六畜七情，四书五经诸子，历史朝代更迭，以及奋发勤学、显亲扬名的著名示例等。将涵盖了上下数千年的历史文化知识、传统伦理思想及识字教育浑然融为一体，句式灵活，编排巧妙，语言通俗，行文流畅，被公认是“开三言韵语蒙书之先例”的蒙学读本。

原文

唐高祖，起义师，
除隋乱，创国基。
二十传，三百载，

梁灭之，国乃改。
梁唐晋，及汉周，
称五代，皆有由。

译文

唐高祖皇帝李渊，兴起仁义的军队。
清除隋末的混乱，开创大唐的基业。
传承二十位皇帝，共历时近三百年。

后来梁太祖灭唐，于是江山又换主。

后梁、后唐、后晋，以及后汉、后周，

史书合称“五代”，更替都是有缘由。

文成公主入藏

唐太宗统治时期，天下安定，边远地区的部落和民族全都服从大唐王朝的统治，他们纷纷派出使者到长安，请求迎娶唐朝皇室的女儿。吐蕃(音 bō)首领松赞干布也派了一个叫禄东赞的使者带着聘礼到了长安。

唐太宗虽然答应把宗室的女儿文成公主嫁出去，但求婚的使者太多了，令他难以抉择。为公平起见，他决定让婚使们进行比试，谁获胜了，便可以把公主迎去。唐太宗和大臣商讨后，想出了6道试题。

第一题是辨认100匹母马和100匹马驹的母子关系。其他的婚使有按毛色区分、照老幼搭配、以高矮相比的，但都弄错了。禄东赞把母马和马驹分开关着，一整天不给马驹水喝。第二天，马驹被放回马群中，口渴难忍，很快都找到各自的母亲吃奶，由此便轻而易举地辨认出这些马的母子关系。

第二题是将一根绦缎穿过明珠的九曲孔眼。其他的

婚使绞尽脑汁，试了半天都不成功。禄东赞找来一根丝线和一只蚂蚁，将丝线的一头系在蚂蚁上，另一头缝在绫缎上，把蚂蚁放在九曲孔眼的一端，另一端抹上蜂蜜。蚂蚁闻到蜜香，便带着丝线，顺着小孔，缓缓爬出，绫缎也就随着丝线从九曲明珠中穿过。

第三题是在一日内喝完 100 坛酒，吃完 100 只羊，还要把羊皮揉好。别的使者和随从匆匆忙忙地把羊宰了，接着大碗喝酒，大口吃肉，肉还没有吃完，人已大醉，哪里还顾得上揉羊皮。禄东赞让 100 名随从排成队杀羊，并有序地一面小口喝酒、小块吃肉，一面揉羊皮，边吃边喝边干边消化，一天不到，就喝完酒，吃净肉，揉好羊皮了。

第四题是分辨松木的根和梢。禄东赞令人将松木投入河中，因为根部略重所以沉入水中，而树梢较轻所以浮出水面，松木的根和梢显而易见。

一天晚上，皇帝突然传召使者们入宫商议要事。禄东赞初来长安，为避免迷路，就在关键路段做了记号。到皇宫后，皇帝又叫使者们立即回去，看谁不走错路地回到自己的住处，这就是第五题的题目。结果，禄东赞凭借事先做好的记号，再次取得了胜利。

最后一道考题是在 500 名同样装束的宫女当中把公

主辨认出来。其他使者都没有主意，唯独禄东赞因为事先得到服侍过公主的侍女的指点，知道了公主的容貌特征，最终认出了公主。

这就是西藏民间传说中著名的“六试使者”。禄东赞答对了所有试题，于是唐太宗答应将文成公主嫁给松赞干布。

公元641年，文成公主在江夏王李道宗的护送下，动身到吐蕃去。她在吐蕃生活了40年。她热爱藏族同胞，深受百姓爱戴。她曾设计和协助建造大昭寺和小昭寺。在文成公主的影响下，汉族的碾磨、纺织、制陶、造纸、酿酒等工艺陆续传到吐蕃。她带来的诗文、农书、佛经、史书、医典、历法等典籍，促进了吐蕃的经



济、文化发展，加强了汉藏人民的友好关系。她带来的金质释迦佛像，至今仍为藏族人民所崇拜。直到现在，西藏的大昭寺和布达拉宫，还供奉着文成公主的塑像。

安史之乱

唐玄宗晚年宠信杨贵妃及其同族哥哥杨国忠，重用安禄山。由于权力争斗，杨国忠与安禄山互相排挤。公元755年12月，安禄山以讨伐杨国忠为借口发动叛乱。由于发起叛唐者是以安禄山与史思明二人为主，所以称“安史之乱”。与此同时，唐王朝内部矛盾重重。唐玄宗任命哥舒翰为统帅，镇守潼关。唐室本可利用险要地势暂时死守，保卫京师，但为了争权，杨国忠逼哥舒翰带兵出潼关，最后几乎全军覆没。潼关一破，都城长安震惊，唐玄宗只能带着杨贵妃和一批皇子皇孙，在将军陈玄礼和禁卫军的护送下，仓皇逃出长安。

途经马嵬(音 wéi)坡(今陕西兴平市)时，随行的将士又饿又累，实在忍不住了。他们心里越想越气，好好的长安待不了，要到处流亡，受尽辛苦。他们认为，这全是受奸相杨国忠的连累，这笔账得向他算。

这个时候，有20多个吐蕃使者拦住杨国忠的马，

向杨国忠要粮。杨国忠还没来得及答话，周围的兵士已经嚷起来：“杨国忠要造反了！”一面嚷，一面就射起箭来。杨国忠慌里慌张想逃走，几个兵士赶上去，就把他的头砍了下来。

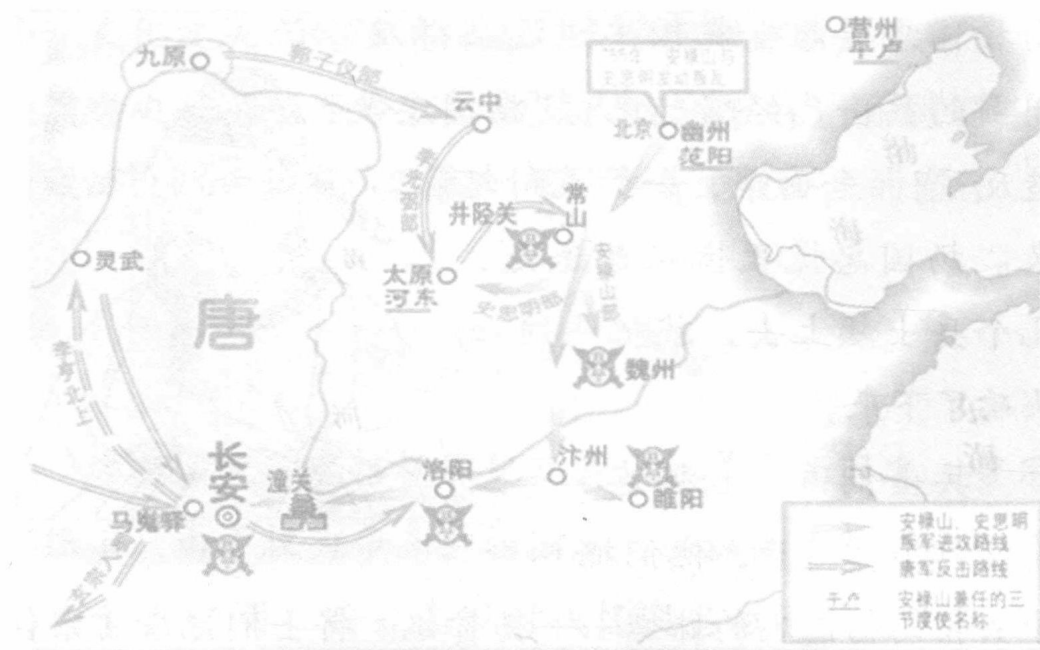
唐玄宗



兵士们杀了杨国忠，情绪激昂，随后，他们把矛头指向杨国忠的妹妹——杨贵妃。将士们把唐玄宗住的驿馆包围了起来。唐玄宗听到外面闹哄哄的，问是怎么回事，左右宦官告诉他，兵士们已把杨国忠杀了。玄宗大吃一惊，不得不扶着拐杖，走出驿门，慰劳兵士，要将士们回营休息。

兵士们不理唐玄宗的话，照样吵吵嚷嚷。玄宗派高力士找到陈玄礼，问兵士们为什么不肯散。陈玄礼回答说：“杨国忠谋反，贵妃也不能留下来了。”但是唐玄宗怎么舍得杀自己宠爱的妃子呢？他低着头站了半晌，才说：“贵妃住在内宫，怎么知道杨国忠谋反呢？”

高力士知道不杀杨贵妃，不能平息兵士的愤怒，就说：“贵妃是没有罪，但是将士们杀了杨国忠，如果留着贵妃，他们哪会心安？希望陛下慎重考虑，将士心



安史之乱形势图

安，陛下也就安全了。”唐玄宗为了保自己的命，只好狠了狠心，叫高力士把杨贵妃带到别的地方，用带子勒死了。将士们听到杨贵妃被处死了，总算消了口气，这才撤回军营。

经过这场兵变，唐玄宗像惊弓之鸟一样，急急忙忙逃到成都去了。太子李亨逃往灵武(在今宁夏境内)，在郭子仪、李光弼(音 bì)等一班西北将领的支持下，登基即位，为唐肃宗。

后来叛军内部发生分裂，唐军联同回纥(音 hé)援兵乘机反攻，收复了长安和洛阳。这场持续了8年的“安史之乱”才宣告结束。

忧劳可以兴国，逸豫可以亡身^①

五代时期，晋王李克用临终时，交给儿子李存勖（音 xù）三支箭，说道：“第一支箭要你讨伐燕王刘仁恭，他是我扶持的，却忘恩负义地投靠梁国；第二支箭要你打败契丹，耶律阿保机曾与我握手结盟，结为兄弟，发誓一起光复大唐，却背信弃义依附梁国，你必须讨伐他；第三支箭要你消灭朱全忠，因为梁国是我的仇敌。你若能完成我这三个愿望，我就死而无憾了。”

李存勖将三支箭供奉在家庙里，每次出征前就派人取来，放在精制的丝套里，带着上阵，打了胜仗，又送回家庙，表示完成了任务。

公元 911 年，李存勖在高邑（河北高邑县）打败了朱全忠亲自统率的 50 万大军。接着攻破燕地，将刘仁恭活捉，押回太原。9 年后，他又大破契丹，将耶律阿保机赶回北方。公元 923 年，他消灭后梁，统一北方。同年四月，李存勖在魏州（河北大名县西）称帝，国号为唐，不久迁都洛阳，年号“同光”，史称后唐。

李存勖称帝后，认为父仇已报，中原已定，就不再进取，开始享乐。他常常面涂粉墨，穿上戏装，与

伶人^②一起登台表演，不理朝政，并自取艺名为“李天下”。有一次上台演戏，他连喊两声“李天下”，一个伶人上去扇了他一个耳光，周围人都吓得出了一身冷汗。李存勖问为什么打他，伶人奉承说：“李(理)天下的只有皇帝一人，你叫了两声，还有一人是谁呢？”李存勖听了不仅没有责罚他，反而大加赏赐。

由于李存勖的宠信，伶人们可以自由出入宫廷，侮辱戏弄朝臣。群臣敢怒不敢言，有的甚至反过来巴结伶人，以保求富贵，各藩镇的节度使也争相重金行贿。伶人中为害最深的就是景进。李存勖想知道宫外之事就问景进，景进由此大进谗言，干预朝政，大臣们对他都很畏惧。



同时，伶人又与贪官污吏相互勾结，陷害忠臣良将，鱼肉百姓，搜刮民财。

公元926年，李存勖听信宦官谗言，冤杀了大将郭崇韬。另一战功卓著的大将李嗣源也险遭杀害。李嗣源

在将士们的拥戴下，率军进入汴京，准备自立为帝。李存勖收到消息后连忙命令洛阳的将士开赴汴水。大军到中牟县时，听说李嗣源已经进入汴京。李存勖知道大势已去，连夜赶回洛阳。其后，李嗣源的先锋石敬瑭带兵逼进汜水关，李存勖决定自己率军去扼守，军队照他的命令在宫门外等候出发。这时，伶人郭从谦趁机发动兵变，带着叛乱的士兵乱杀乱砍，火烧兴教门，趁火势杀入宫内。李存勖在混乱中被箭射死。

同是一个人，由“盛”转“衰”，变化如此巨大、鲜明，究竟是什么原因呢？几百年以后，宋代的政治家、文学家欧阳修整理这段历史时，留下“忧劳可以兴国，逸豫可以亡身”和“祸患常积于忽微，而智勇多困于所溺”^③的感慨，从哲理上总结了这段历史的教训。

【注】 ①忧劳可以兴国，逸豫可以亡身：忧虑辛劳可以使国家兴盛，安闲享乐可以使自身灭亡。②伶人：旧时指演艺人员。③祸患常积于忽微，而智勇多困于所溺：祸患常常是从细微的事情积累起来的，人的才智勇气往往被他沉溺的事物困扰。

千字文

《千字文》是中国早期的蒙学读物，相传为南北朝时期梁朝人周兴嗣所作。它用被选取的无一重复的 1000 个单字，条理贯通、叙事有序地吟咏了关于天文、博物、社会、历史、伦理、教育等包罗万象的诸方面知识，且结构严谨，文采飞扬，对仗工整。《千字文》既可以用于识字、学书、习文，又可以增广见闻，还能启蒙儒家伦理思想，是我国历史上综合性启蒙读物的开山之作，对后代蒙书的编写体例和内容，影响深刻。

原文

治本于农，务^①兹^②稼穡。

俶载^③南亩，我艺^④黍稷。

【注】①务：从事、致力。②兹：此。③俶载：俶是开始，载是从事。俶，音 chù。④艺：种植。

译文

治国的根本在于发展农业，应当做好播种和收获等