

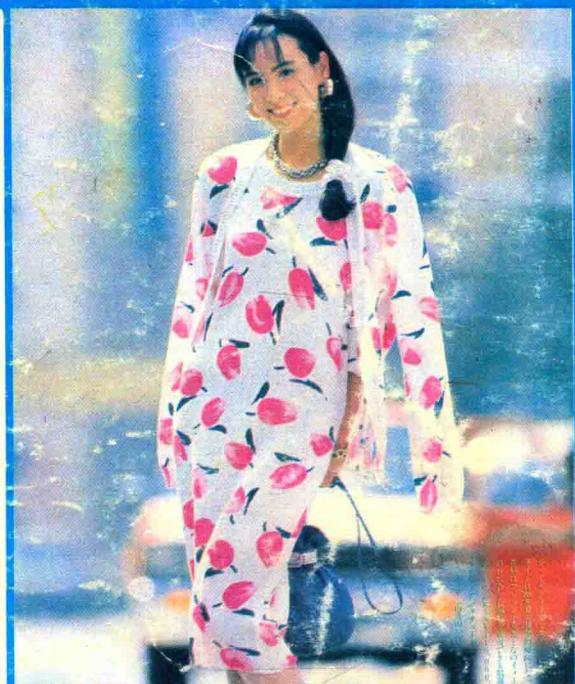
# 最新消闲装300例

●裁剪●款式



出、运动、上学、办公、居家，适应面广  
颖、大方、别致、健美、舒适，制作容易

福建科学技术出版社



# 最新消闲装300例

●裁剪●款式

林靖

方玉君

陈爱卿

董珊

林咪

萧镇

编写

福建科学技术出版社  
一九八九年·福州

**最新消闲装300例**

**·裁剪·款式·**

林靖 方兰君 陈爱卿 董珊 林咪 萧镇

\*

福建科学技术出版社出版

(福州得贵巷27号)

福建省新华书店发行

福州7228工厂印刷

开本787×1092毫米 1/16 12印张 9插页 图文192码

1989年6月第1版

1989年6月第1次印刷

印数：1—33,360

**ISBN 7—5335—0268—X/TS · 13**

定价：5.90元

## 前　　言

消闲装是游览、旅行、参观、运动、居家等服装的总称，其中许多种类也适用于学习和工作时穿用。消闲装穿着舒适、轻松自若，给人以大方、优雅、健美、青春焕发的感觉，裁剪缝制较容易，用料也无须十分考究；特别适合自学缝制。其适应性之广、实用性之强，在众多服装中首屈一指。

本书精选了世界1988年流行的最新消闲装300款，款款新颖实用，均有详尽的裁剪图、缝制要点示意图和正背两面效果图，并附有精美的彩照插页。读者按图索骥，就可挑选自己喜爱的款式，动手缝制自己称心如意的服装。

本书排版紧凑，内容丰富。有包括情侣装、母女装、父子装、姐弟登山服、兄弟装、父母子女装的家庭组合装，带来浓郁的温馨和甜蜜；有潇洒大方的风衣、新颖优雅的上装；有线条明快、风格迥异的各式裤、裙；有婀娜俏丽的连衣裙，端庄优美的套裙、套装，宽松舒适的室内装；还有妇女喜爱的各式发箍、帽子、手套等饰物，配套穿戴，分外端庄协调，有画龙点睛之妙。

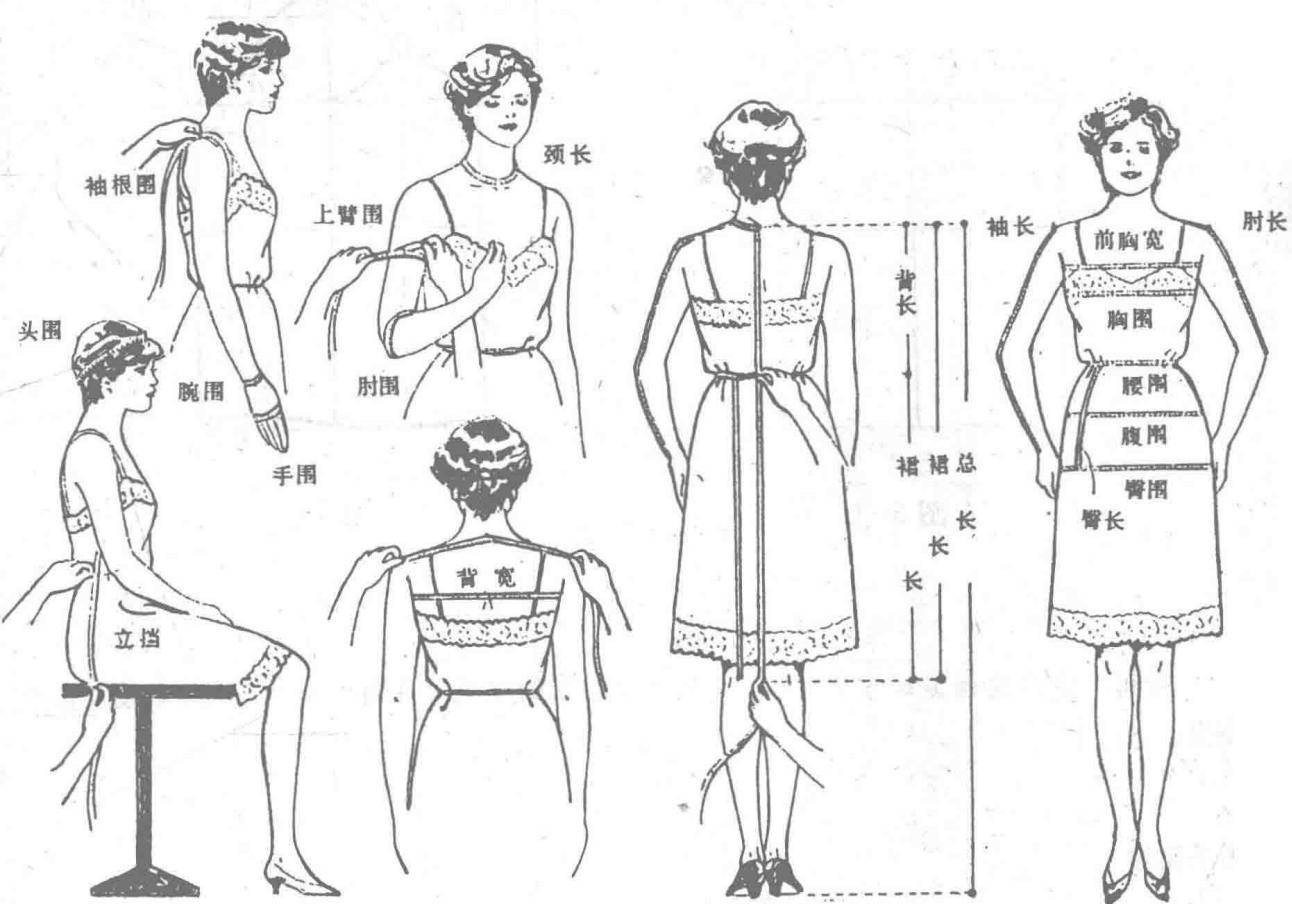
热诚希望本书能成为广大读者美化生活的益友。

编　者  
1988. 12

# 目 录

原型尺寸量体法	( 1 )
制图参考	( 1 )
一、家庭组合装	( 4 )
二、上衣	(20)
三、风衣	(36)
四、裙	(45)
五、裤	(68)
六、连衣裙	(74)
七、套装	(119)
八、套裙	(131)
九、室内装	(168)
十、饰物	(177)

# 原型尺寸量体法



准确地测量身体的有关部位,是裁剪缝制的首要关键。原型尺寸量体法即采用没有加放过的尺寸,又称净尺寸。制作者可根据自己的原型尺寸,参照书中不同规格的尺寸制图,在裁剪时,必须按书中各款实例完成线,加放适当的缝位和贴边。书中使用单位都用厘米。

## 制图参考

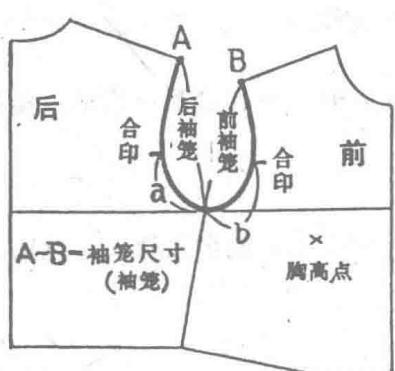


图 1

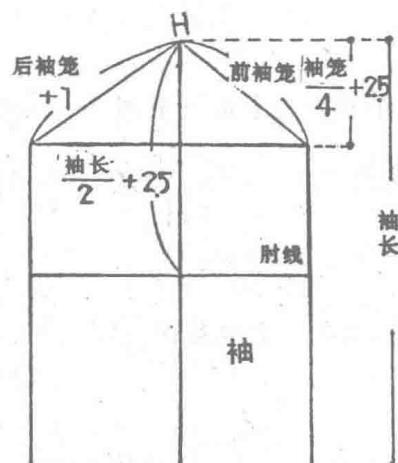


图 2

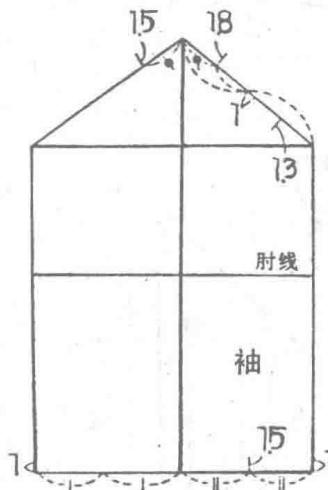


图 3

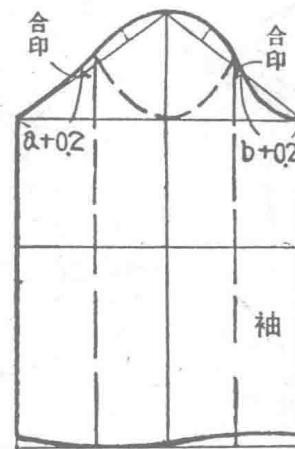


图 4

袖可根据身的袖笼尺寸来计算。用软尺量出身的袖笼(袖圈)A—B的长度及袖长来制图(见图1)。

### 画基础线

1. 画出十字线，从交叉点向上 $\frac{袖笼}{4} + 2.5$ 厘米的尺寸做袖山。

2. 从H点取前袖笼长，向十字线的横轴上画一条斜线，这样就求出了前片的袖宽，向相反方向取袖笼+1厘米长度可求出后片袖宽(见图2)。

3. 从袖山开始向下按袖长画一条水平线，另外在 $\frac{\text{袖山}}{2} + 2.5$ 厘米处再画一条水平线，然后将袖宽线垂直延长。

### 画轮廓线

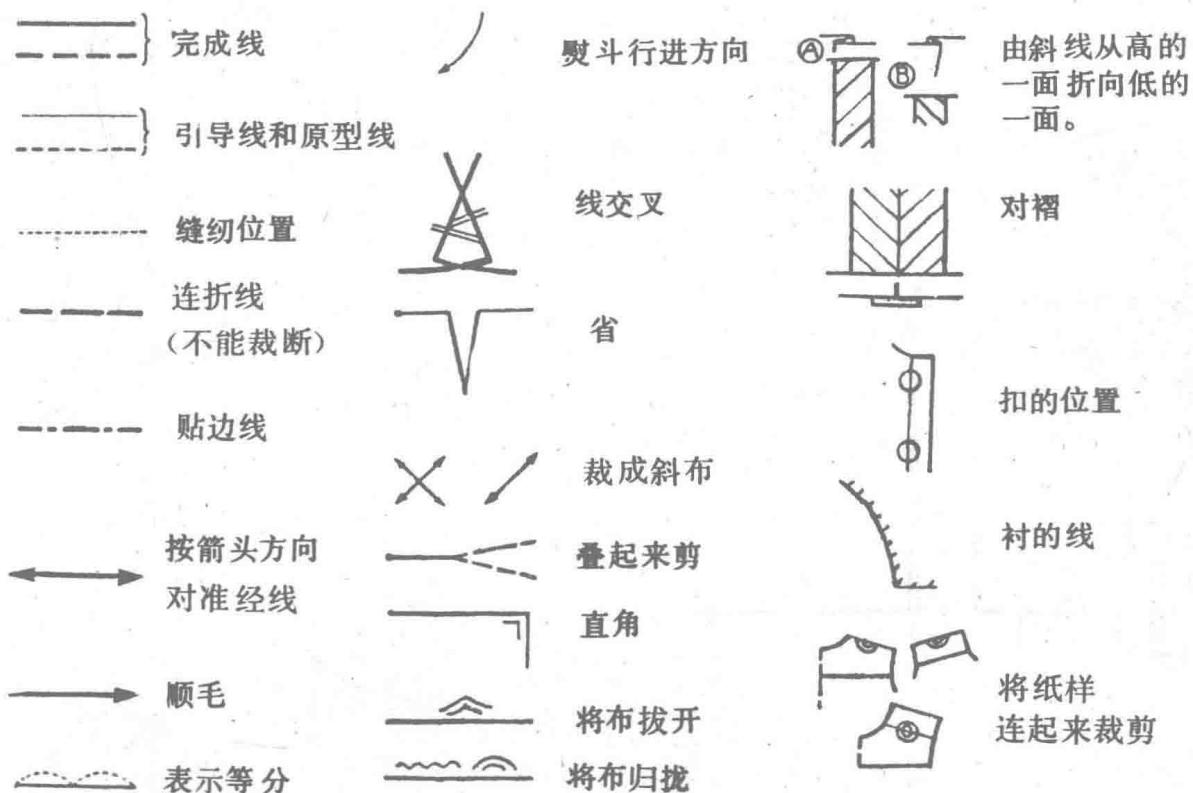
1. 在前袖斜线上做一中间点，在中间点向下1厘米处作一点，在整个斜线上的 $\frac{1}{4}$ 处向上1.8厘米的地方再作一点，然后在 $\frac{3}{4}$ 处向下1.3厘米的地方做一点，最后圆滑地连接起来，就是前袖的线(见图3)。

2. 后袖山斜线上也是在 $\frac{1}{4}$ 处向上1.5厘米的地方找一点，然后圆滑连接起来就画出了整个袖山线。

3. 袖口线两边下端各减1厘米，前半袖的 $\frac{1}{2}$ 处向上1.5厘米找一点然后连接起来。袖完成

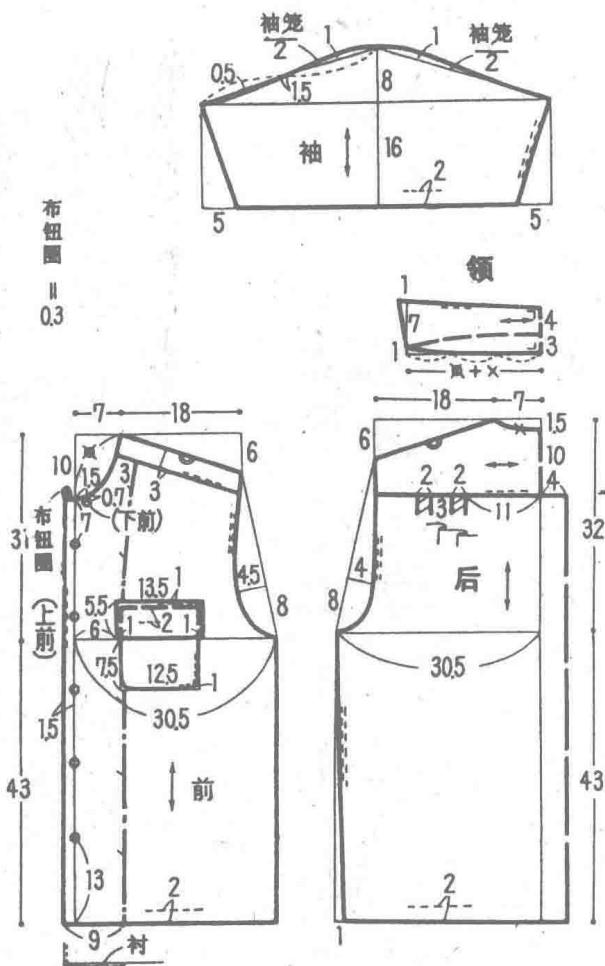
后，将袖山和袖笼拼起来看一看，就可以知道袖山比袖笼大，长的部分就要在缝制时吃进去，上袖方法之一，就是将上身原型的合印尺寸量好，将吃份各加0.2厘米，在袖山线上画出合印（见图4）。

## 制图符号说明



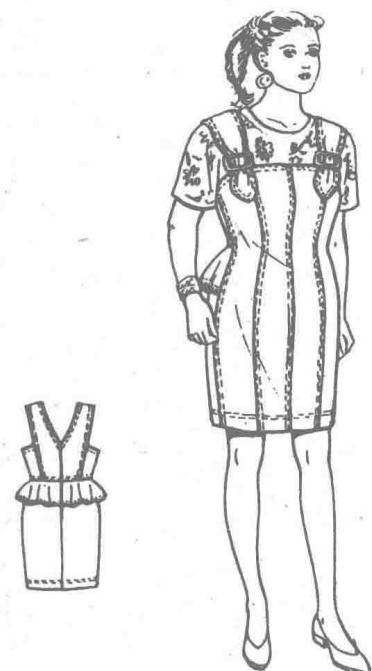
# 一. 家庭组合装

## 情侣装(一)

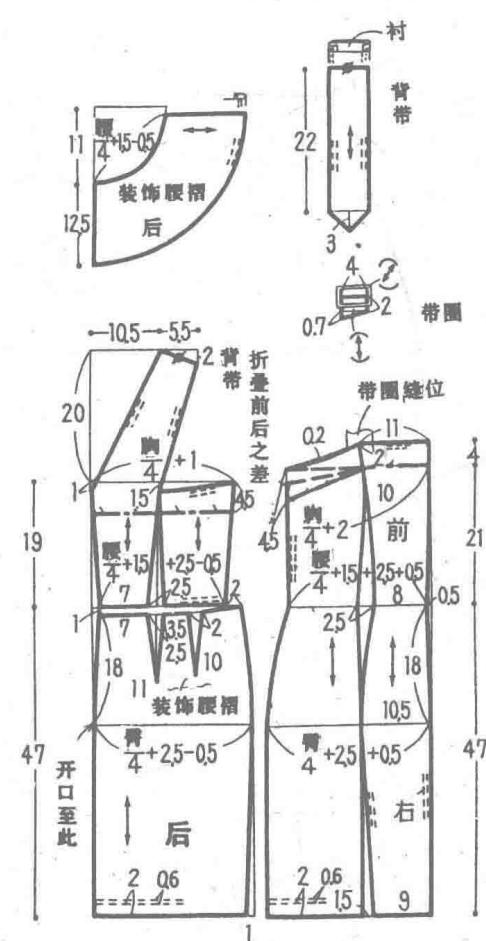


见彩图3

见彩图2

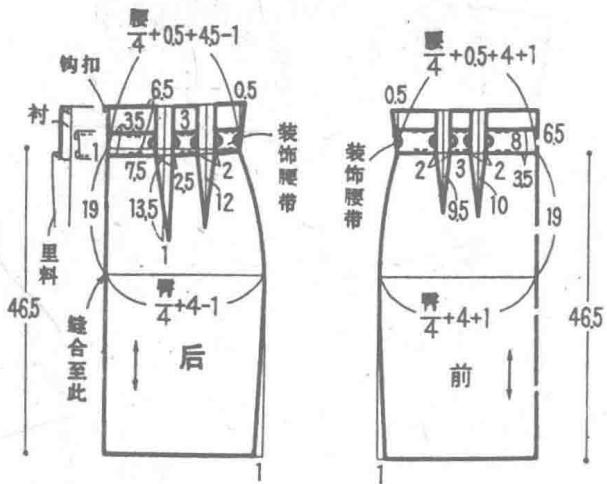


2

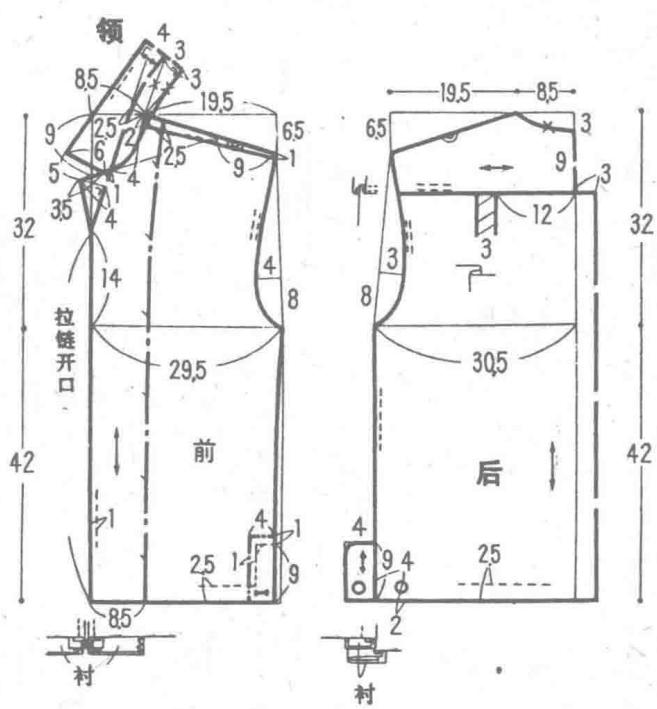
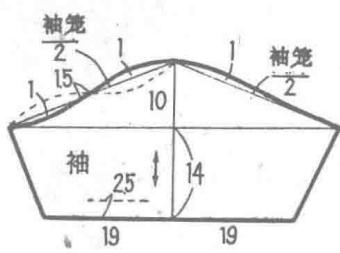


## 情侣装(二)

3

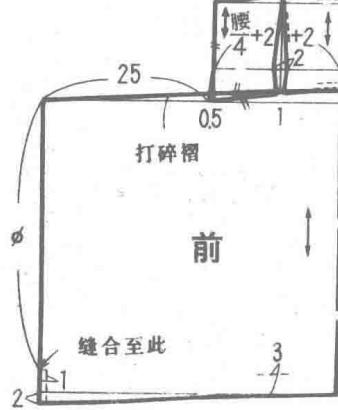
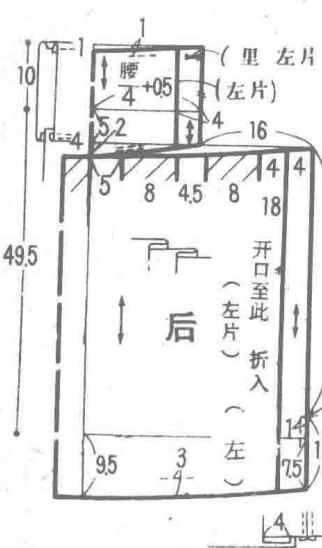
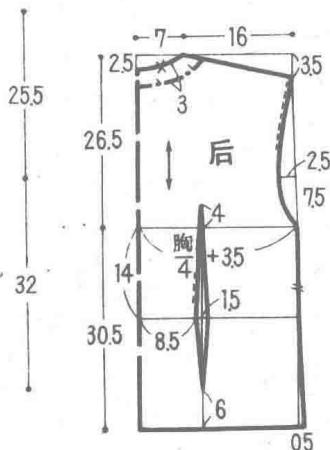
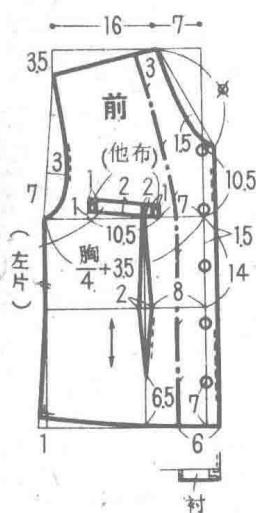
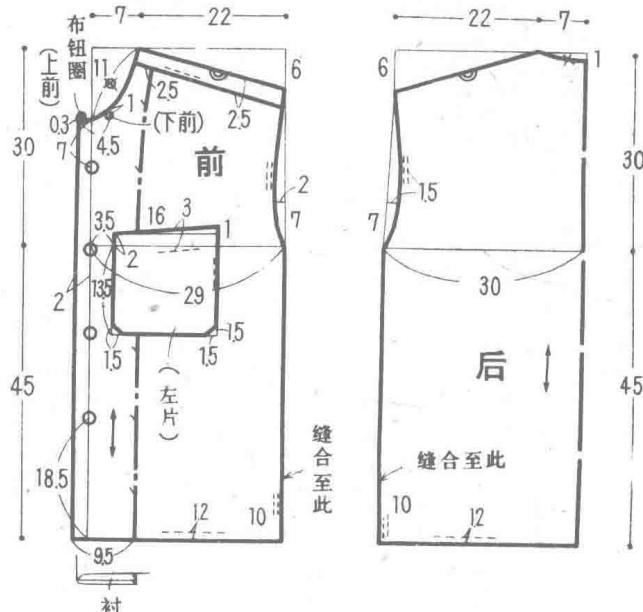
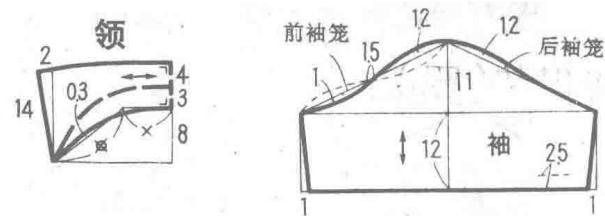


4



# 情侣装(三)

5

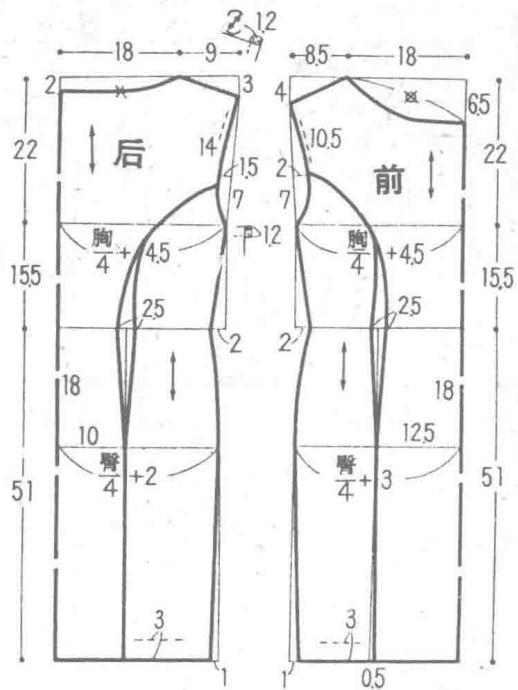
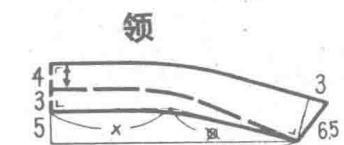


6

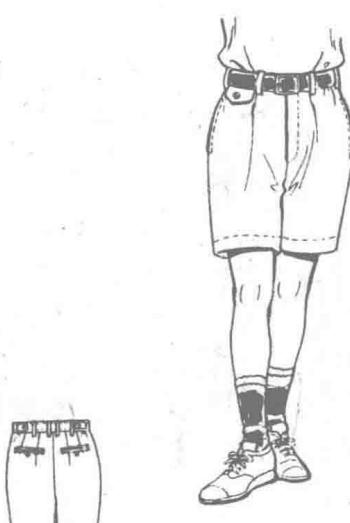
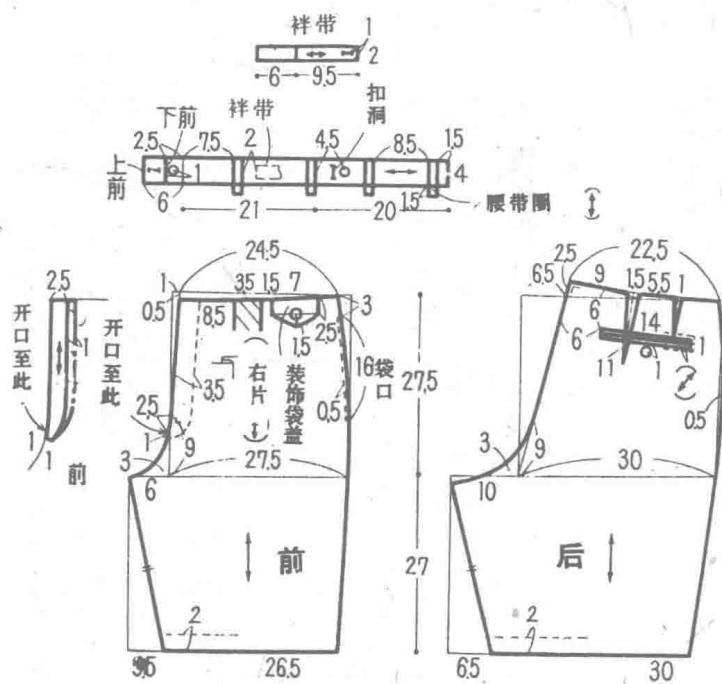


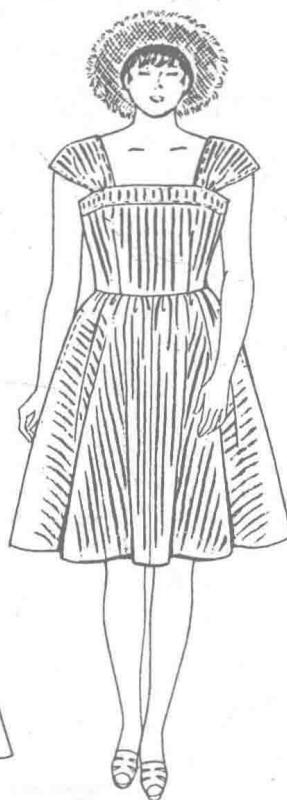
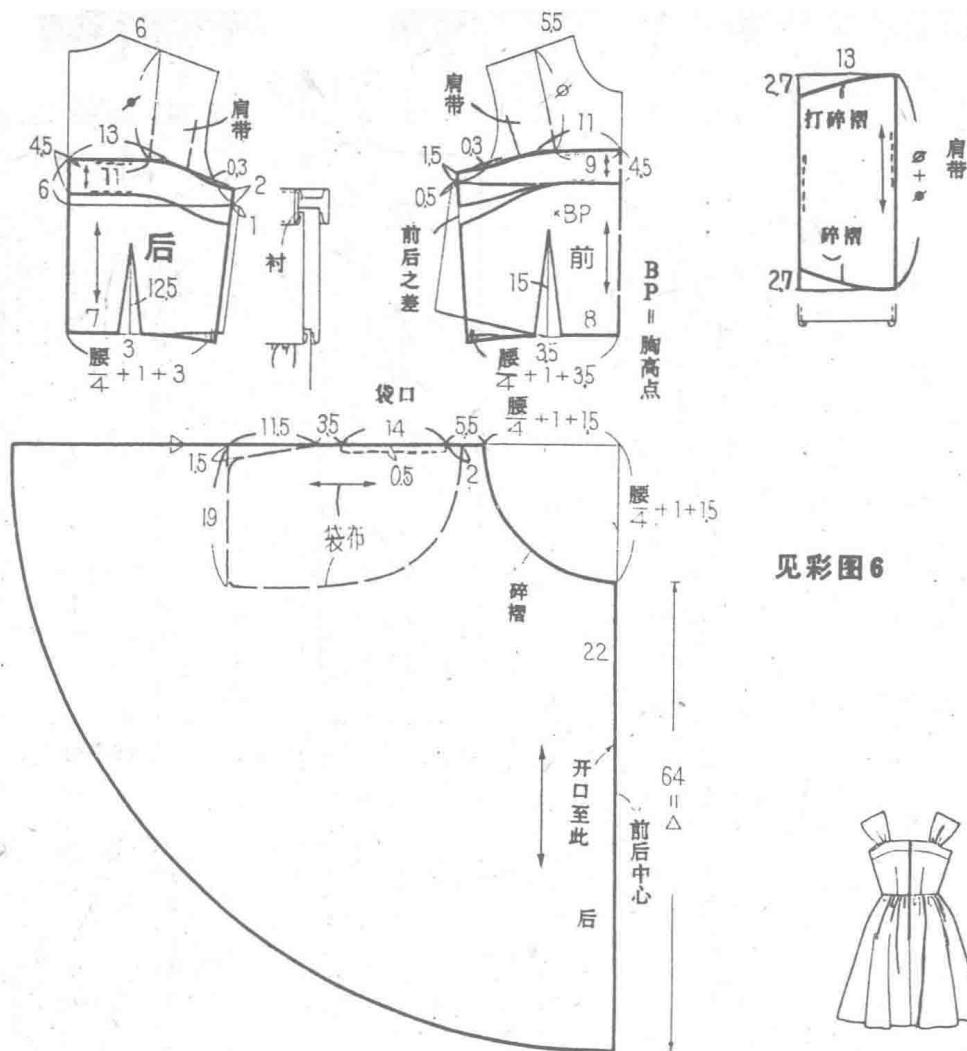
## 情侣装(四)

7



8

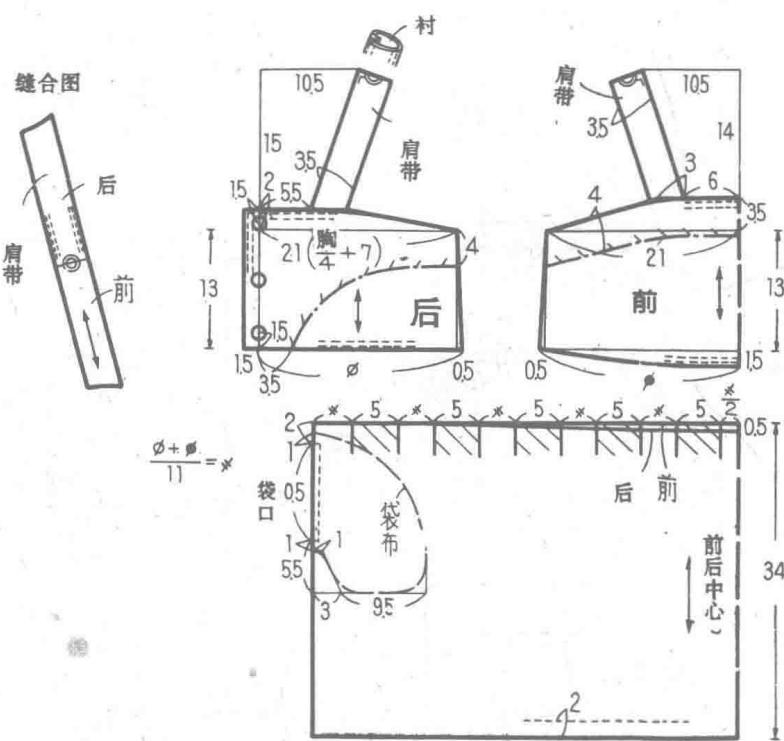




10

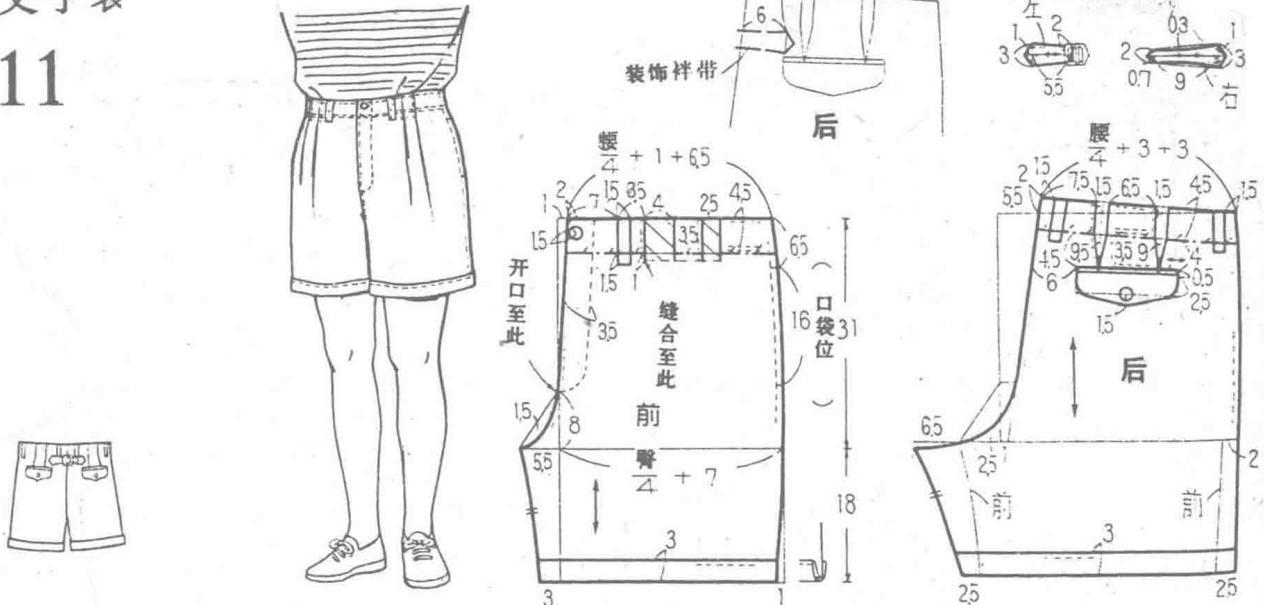


见彩图 7

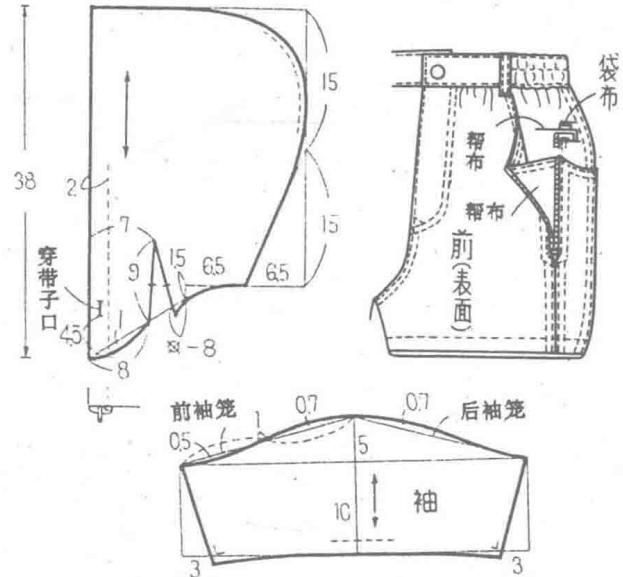


父子裝

11



23



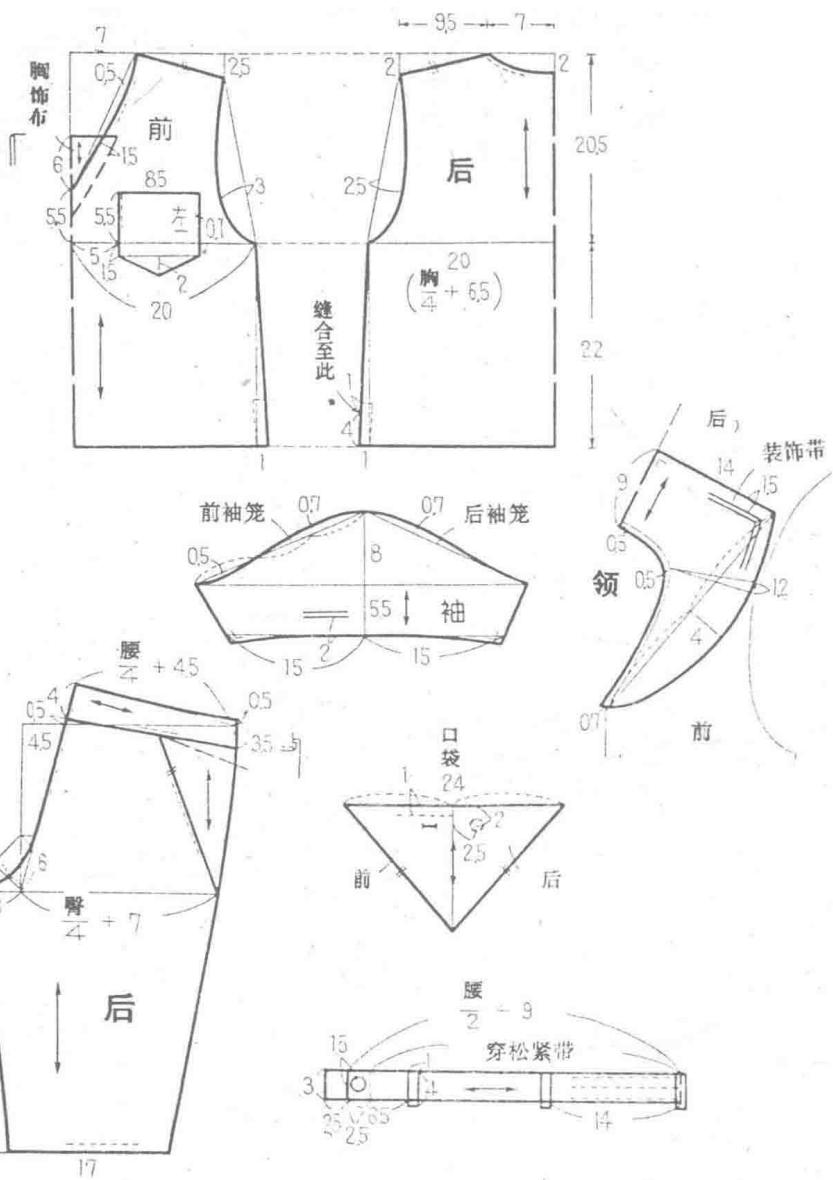
12



This technical drawing illustrates the front and back pieces of a garment pattern. The front piece (left) has a total height of 195, with a shoulder width of 65 at the top. The bust area is marked with a vertical line at 1.5, and the waist is indicated by a horizontal line at 20. The back piece (right) also has a total height of 195, with a shoulder width of 10.5 + 6.5 = 17 at the top. The bust area is marked with a vertical line at 2.5, and the waist is indicated by a horizontal line at 20. Both pieces feature a curved hemline. A central vertical line labeled "缝合至此" (sew here) indicates the seam line between the front and back pieces. The front pattern includes a side seam with a vertical line at 34 and a bottom hem line at 185. The back pattern includes a side seam with a vertical line at 34 and a bottom hem line at 12.

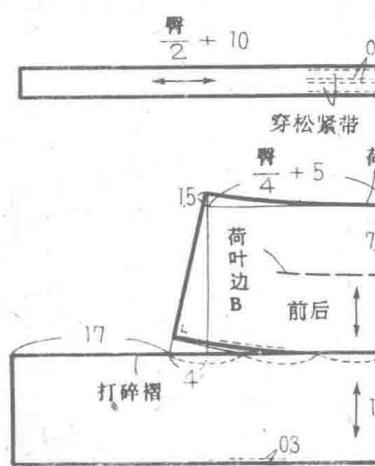


13

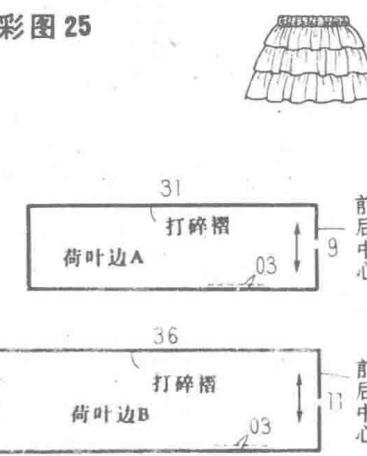


父母子女女装(一)

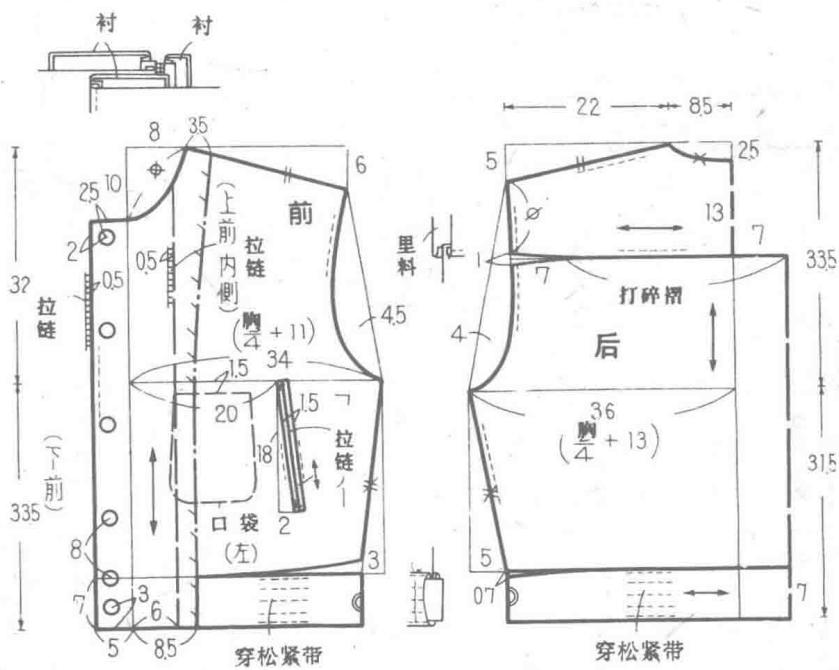
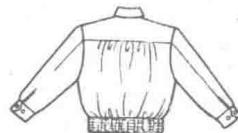
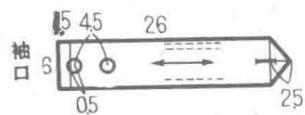
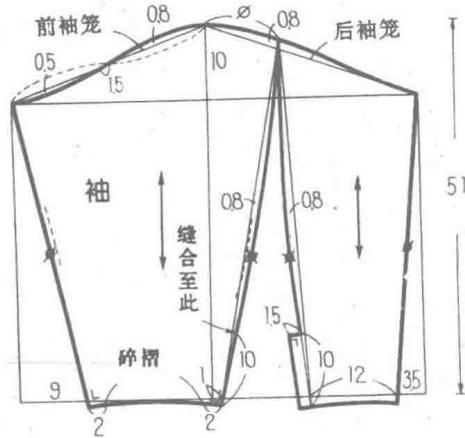
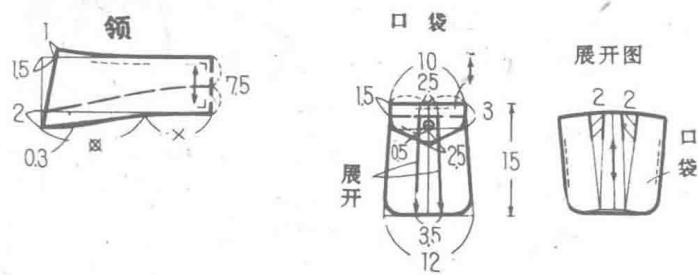
14



见彩图 25

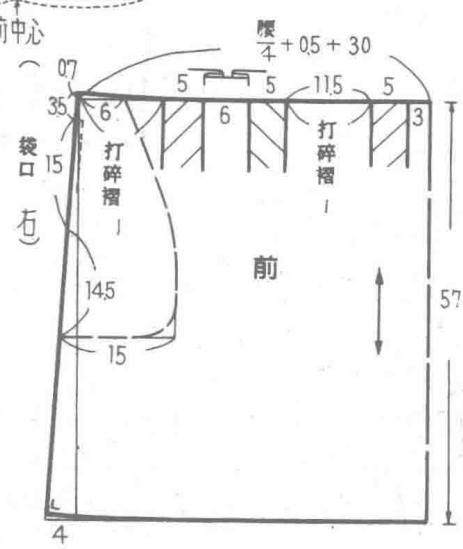
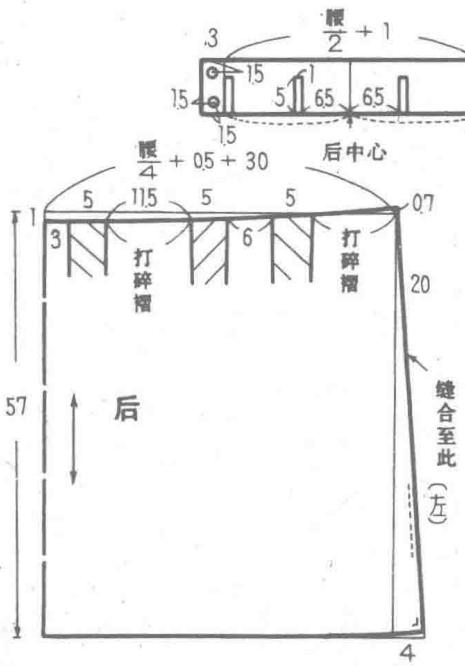
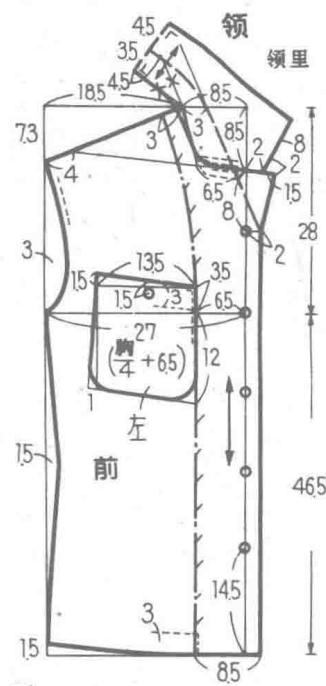
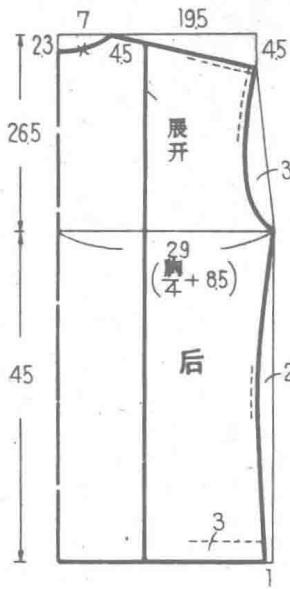
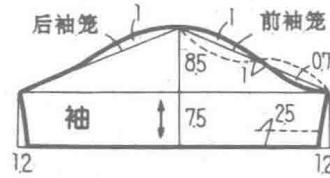
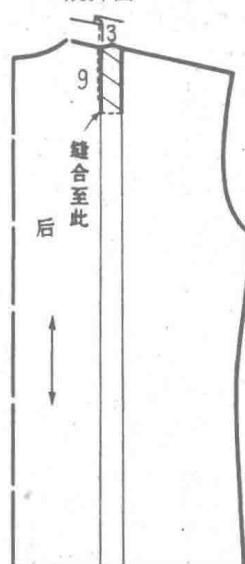
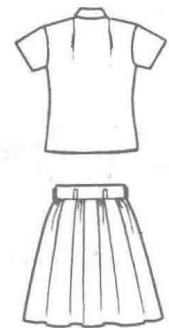


15



见彩图26

16



见彩图 24