ERHUDANGDAIZUOPINXUAN

二胡当代作品选

第一卷

张国亮　主编

北京日报出版社

二胡当代作品选

第一卷

张国亮 主编

北京日报出版社

图书在版编目（CIP）数据

二胡当代作品选. 第1卷 / 张国亮主编. -- 北京 : 北京日报出版社, 2015.12
ISBN 978-7-5477-1813-1

Ⅰ. ①二… Ⅱ. ①张… Ⅲ. ①二胡－器乐曲－中国－选集 Ⅳ. ①J648.21

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 215384 号

二胡当代作品选　第一卷

出版发行：北京日报出版社
地　　址：北京市东城区东单三条 8-16 号东方广场东配楼四层
邮　　编：100005
电　　话：发行部：（010）65255876
　　总编室：（010）65252135-8043
印　　刷：北京市燕山印刷厂
经　　销：各地新华书店
版　　次：2015 年 12 月第 1 版
　　2015 年 12 月第 1 次印刷
开　　本：880 毫米×1230 毫米　1/16
印　　张：18.25
字　　数：500 千字
定　　价：78.00 元

版权所有，侵权必究，未经许可，不得转载

《二胡当代作品选》编委会

顾　问：（以姓氏笔画为序）

王建民　关迺忠　关　铭　刘长福

刘锡津　何占豪　张伯瑜　杨春林

周　维　高韶青　梁云江　董锦汉

主　编：张国亮

编　委：（以姓氏笔画为序）

王一婧　王乙聿　刘学轩　李博禅

张可涵　张国亮　陈　哲　周凌燕

范琨明　陆　檑

校对组

组　长：范琨明

校　对：（以姓氏笔画为序）

王昶丹　李　浩　何实求　张梦扬

范琨明　项依凡　曹琰其　漆彩虹

经典之集成　得益之良方

——《二胡当代作品选》序

中国民族管弦乐学会会长　刘锡津

张国亮是我的小同乡。九十年代他在黑龙江省艺校求学时，常到我任院长的黑龙江省歌舞剧院民族乐团参加排练演出活动。多年未谋面的他，后来读了中央音乐学院的硕士研究生，又成了川音的二胡教师，真是士别三日当刮目相看。

在多年演奏、教学、做音乐编辑的同时，国亮以他宽阔的艺术视野和有心人的勤奋，编撰了这部《二胡当代作品选》系列丛书中，极具特色的一部。

这部以当代作品为主要内容的教材，收录了近 20 年来二胡作品中的上乘佳作，是一次二胡经典作品的集中展示。这些作品从技术和艺术上都代表了当今二胡学科的最高水平。

作者在编写本书时，严格把握以下几点原则：

一是选曲严格。在曲目的选择上，本着宁缺毋滥，“用作品为贤”的原则，不计出身背景，不考虑关系远近，坚持选取艺术性和技术性结合较好的作品。

二是尊重原作。书中几乎所有乐曲说明都来自作者本人对乐曲的解读。曲谱的选择也都按照作者的原始版本不进行改动，体现出尊重原作的原则。

三是审校严谨。在乐谱的校对和审稿上，除三审三校的流程外，还由专业二胡和钢琴演奏家以及曲作者对二胡旋律和钢琴伴奏进行演奏排查式的校对，力求低错误率，做到排版准确。

由此可见，在二胡演奏技艺飞速发展的今天，《二胡当代作品选》一书以这样严谨的工作精神编撰出版，是令人感动的，更让我们充满着期待。

改革开放三十多年来，出现了太多的优秀二胡演奏家、作曲家。他们共同的努力，使二胡表演艺术繁荣发展到前所未有的艺术境界。由此应运而生的《二胡当代作品选》，的确是适得其时，雪中送炭。

愿这一部饱含智慧、期望与高艺术含量的教科书，在推动二胡演奏艺术繁荣发展过程中，发挥重要作用，得到二胡演奏学子和老师们的青睐。

刘锡津

2015 年 3 月 2 日

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

目 录

1. 蓝色星球——地球 …… 王乙聿曲 1

2. 胡歌 ……关 铭曲 曲大卫配伴奏 26

3. 二胡随想曲第一号——思乡 ……高韶青曲 33

4. 二胡随想曲第二号——蒙风 ……高韶青曲 48

5. 第一二胡狂想曲 ……王建民曲 61

6. 第二二胡狂想曲 ……王建民曲 83

7. 如来梦——地（醉客伏泥）…… 刘文金曲 106

8. 如来梦——水（水玉姑娘）…… 刘文金曲 114

9. 第一二胡协奏曲 …… 关迺忠曲 127

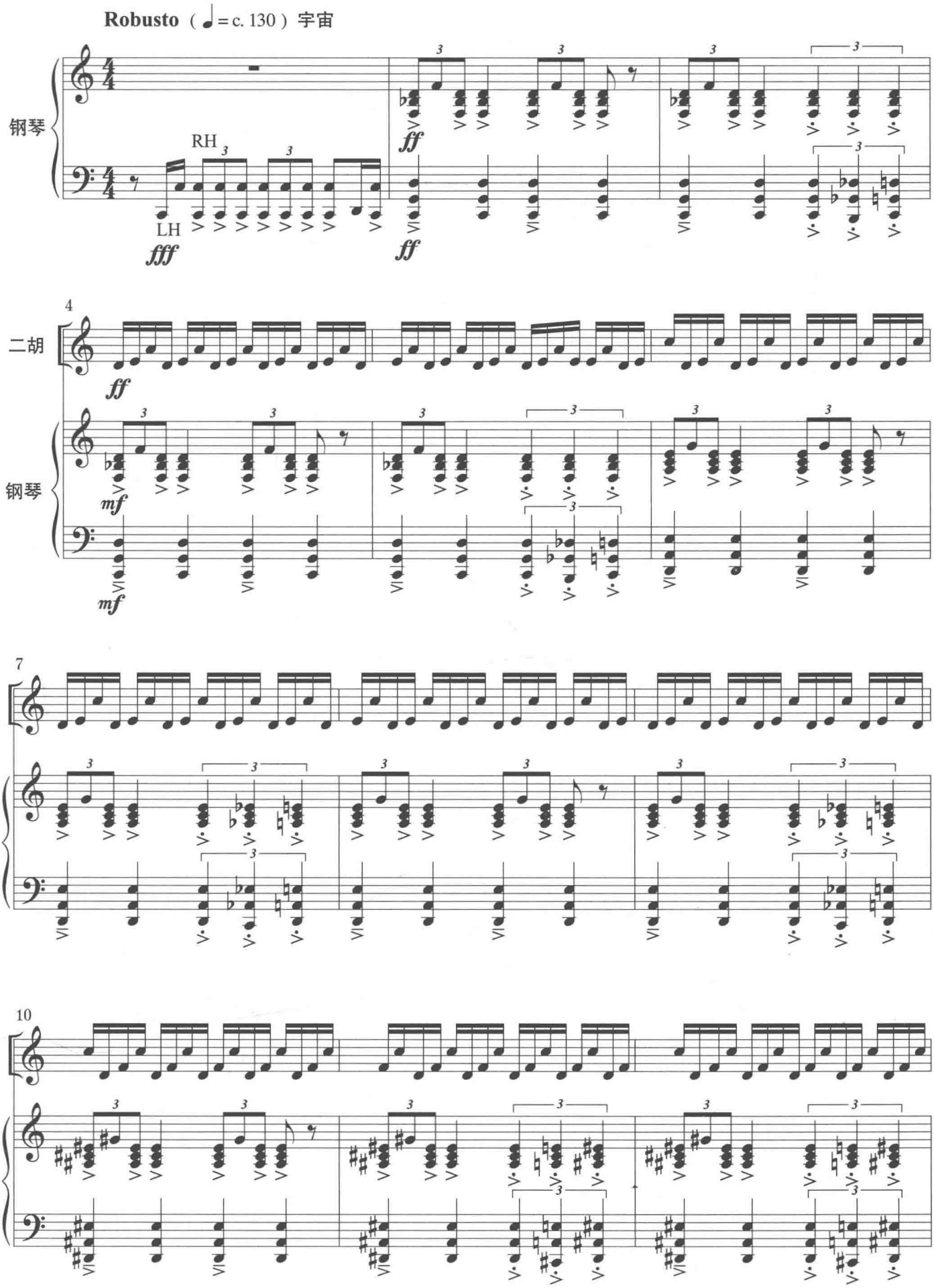
10. 第二二胡协奏曲——追梦京华 …… 关迺忠曲 172

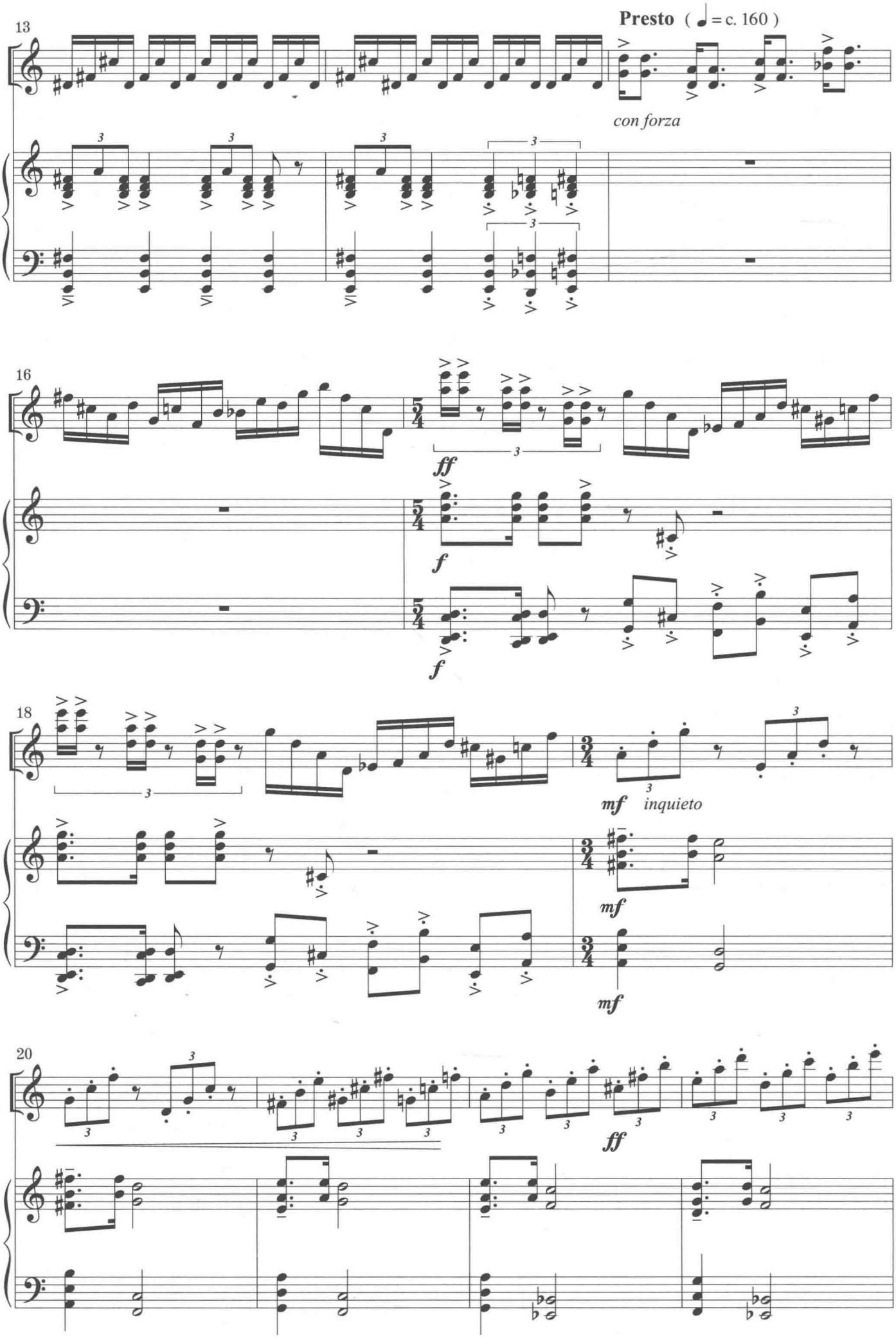
11. 霸王别姬 …… 刘学轩曲 219

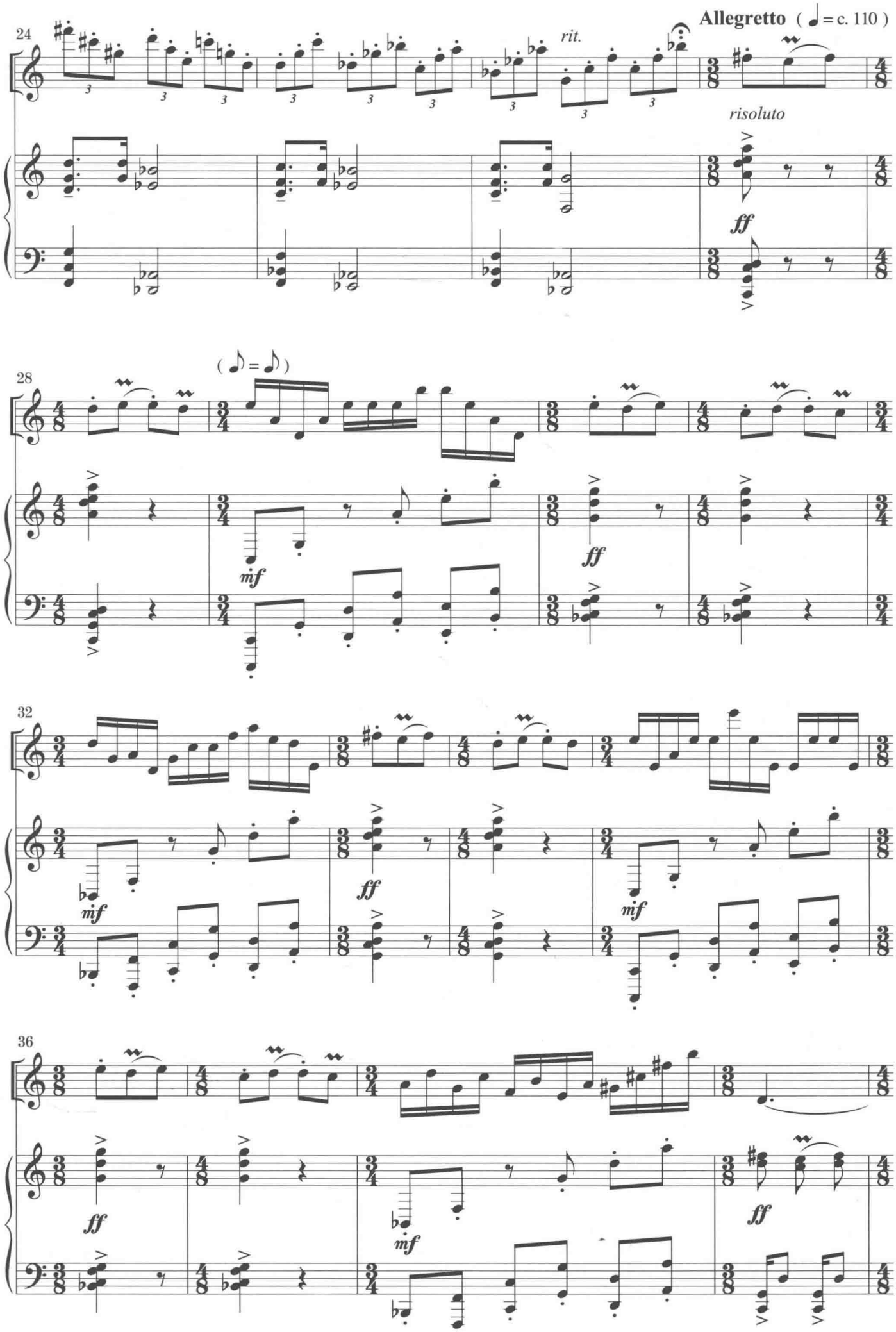
《二胡当代作品选》总目录（一至四卷）…… 283

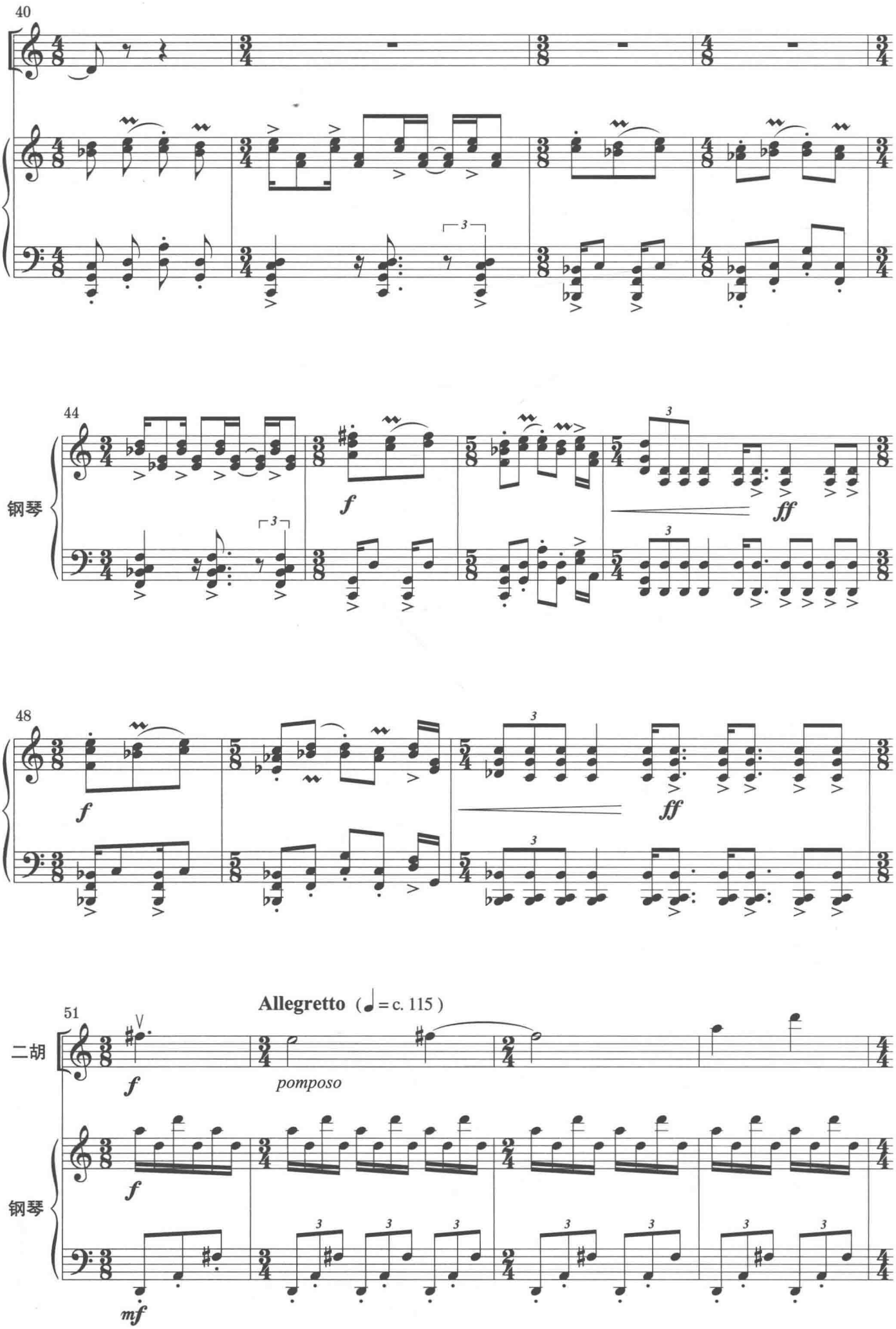
1. 蓝色星球——地球

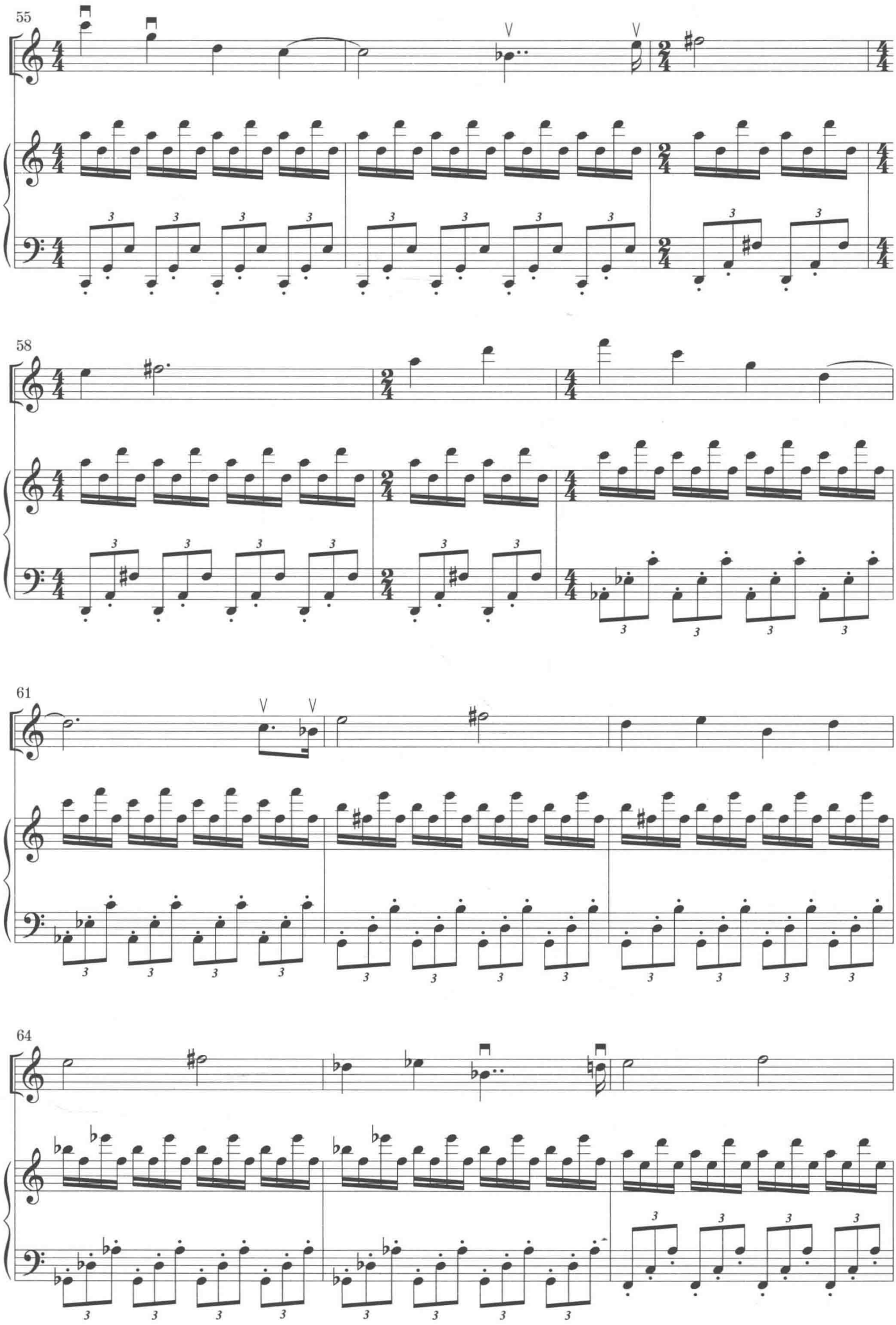
王乙聿曲



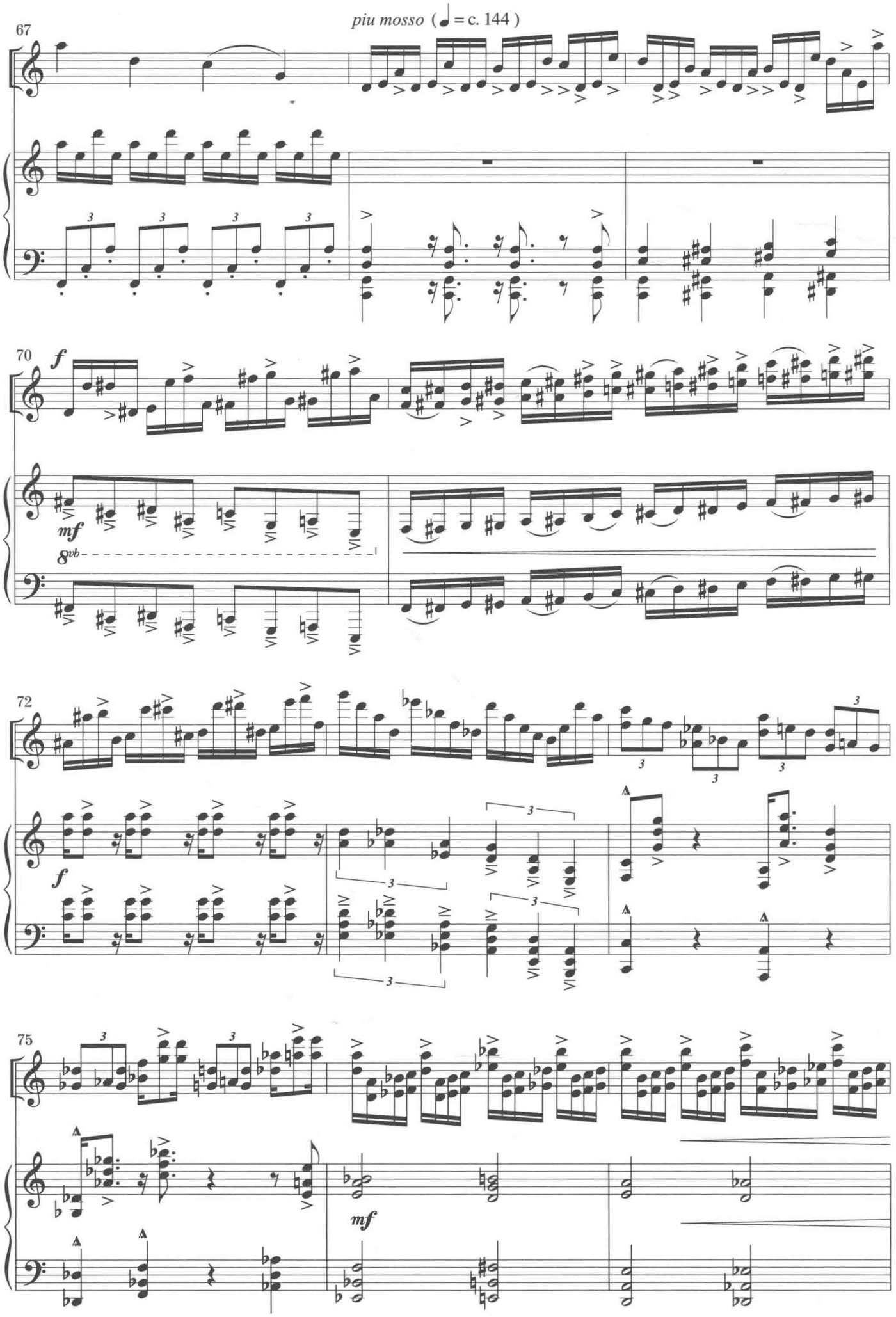

13
Presto (♩= c. 160)
con forza
16
ff
f
f
18
mf inquieto
mf
mf
20
ff

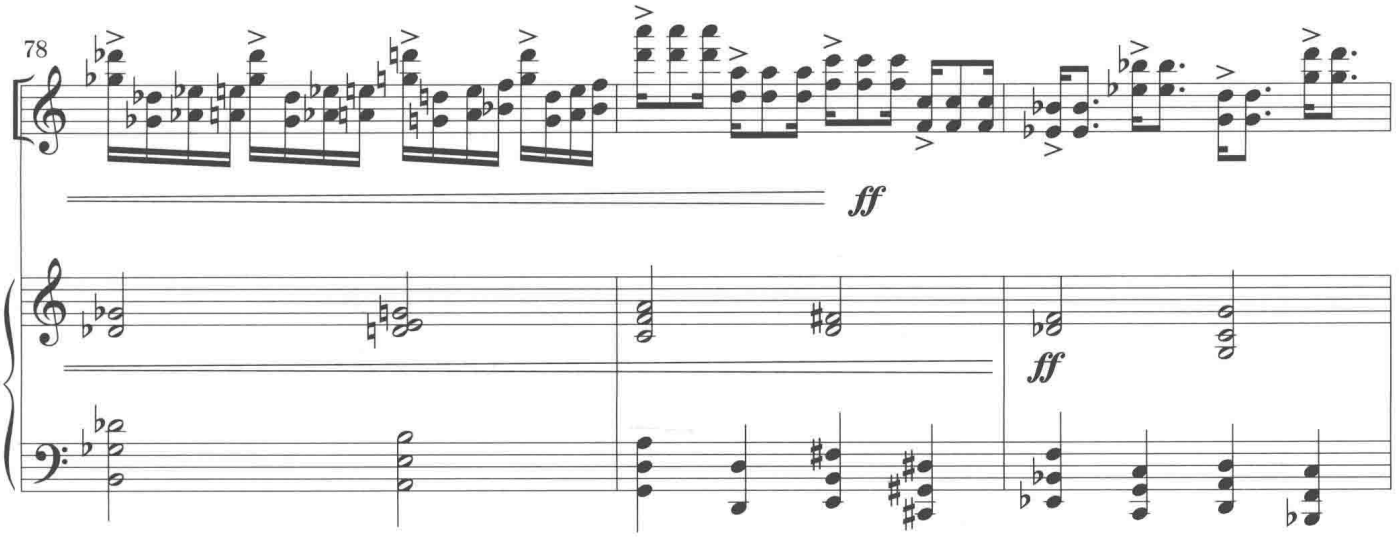

Allegretto (♩= c. 110)
24
rit.
risoluto
ff
28
(♪ = ♪)
mf
ff
32
mf
ff
mf
36
ff
mf
ff

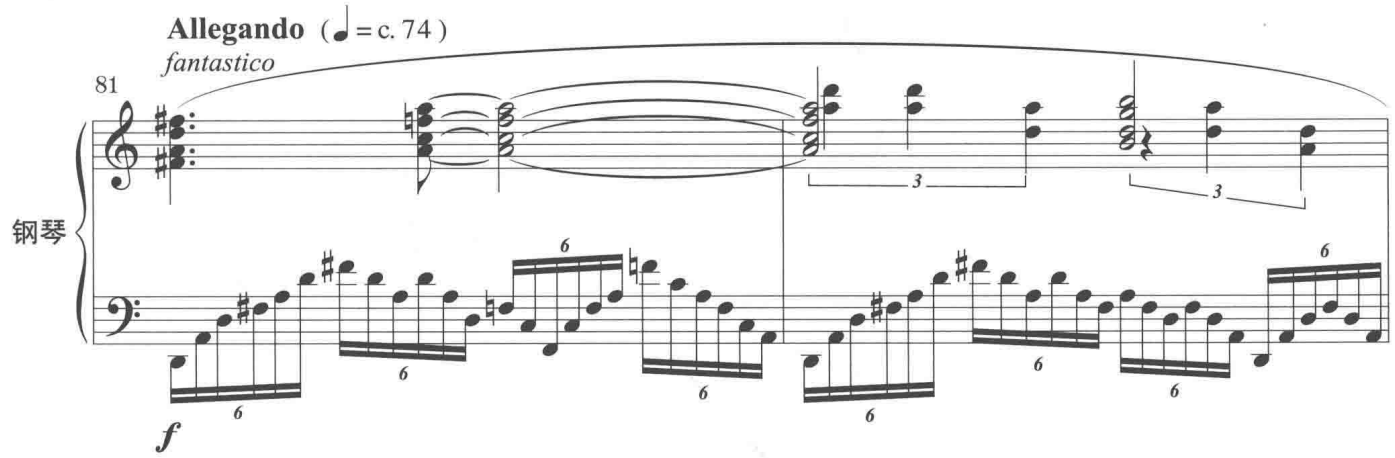

40
44
钢琴
f
ff
48
f
ff
51
Allegretto (♩= c. 115)
二胡
f
pomposo
钢琴
f
mf

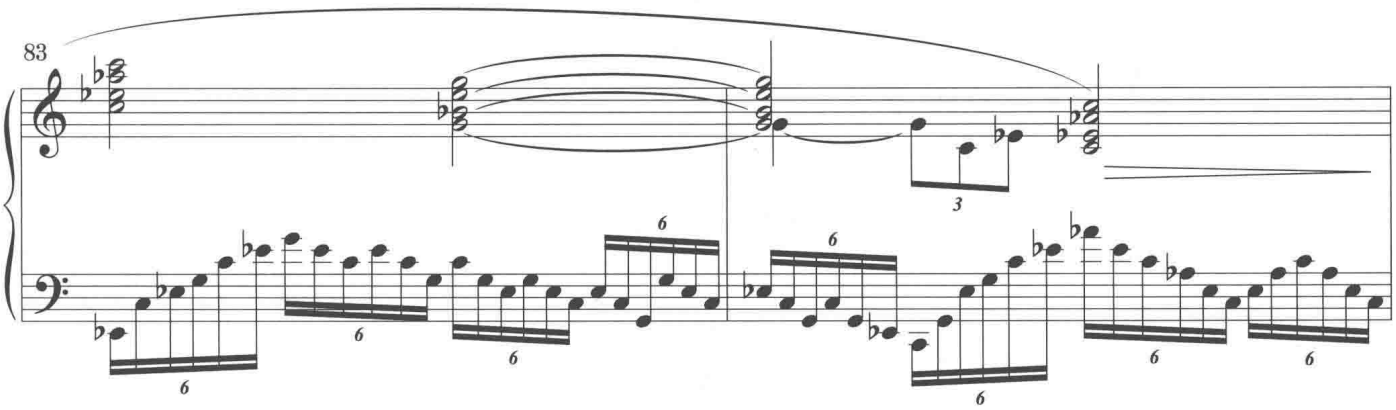


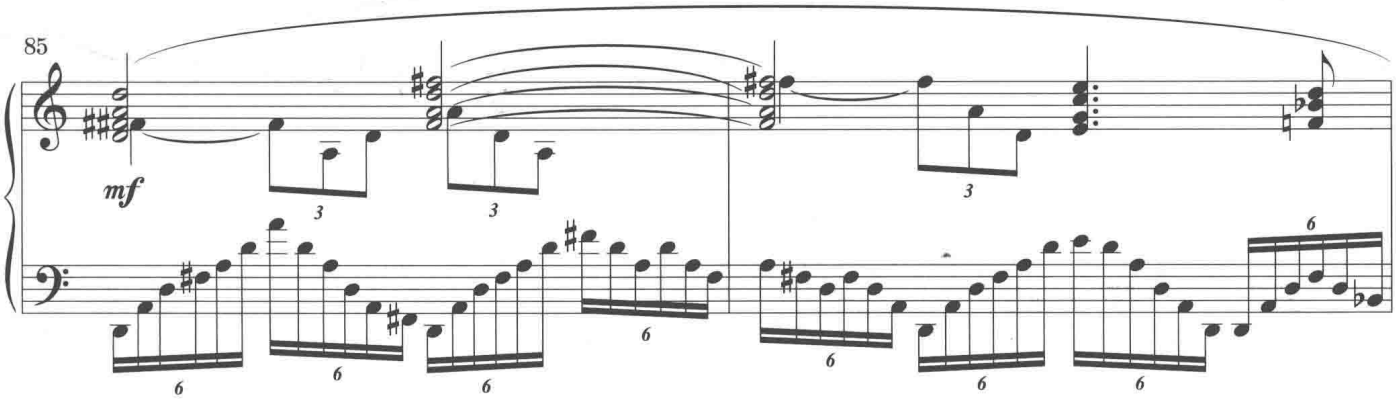
此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

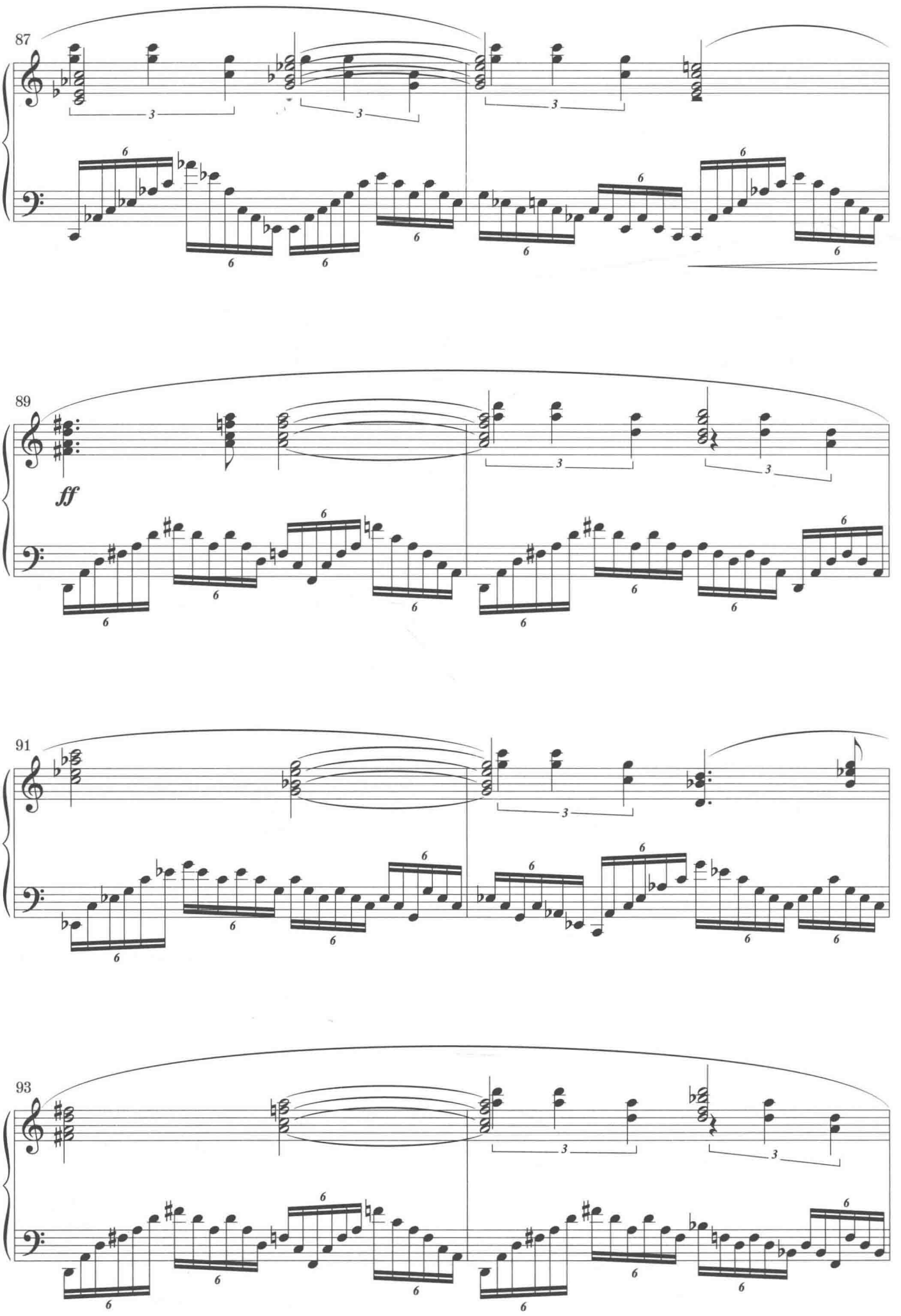

piu mosso (♩= c. 144)
67
70
f
mf
8vb
72
f
75
mf

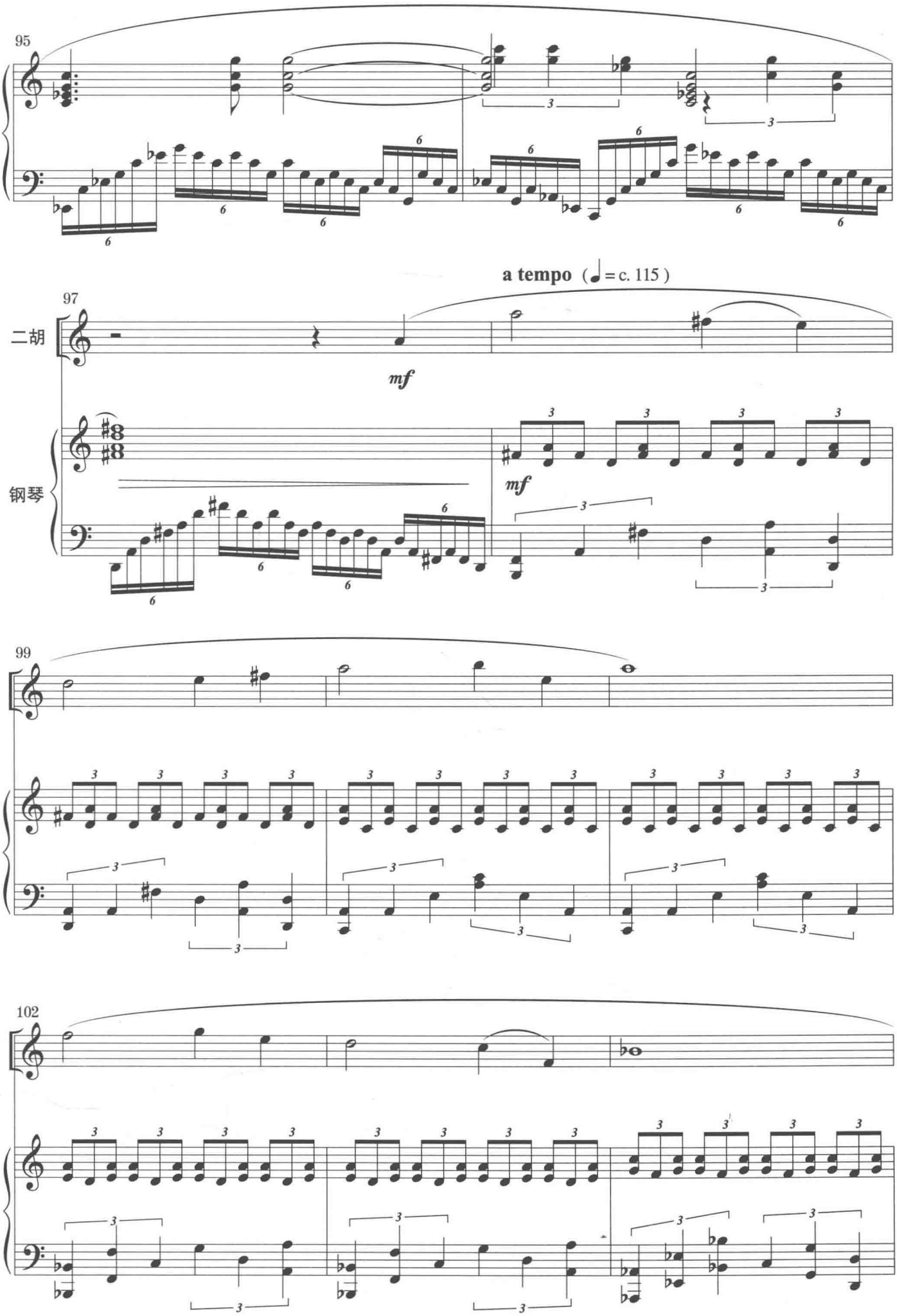

78
ff
ff

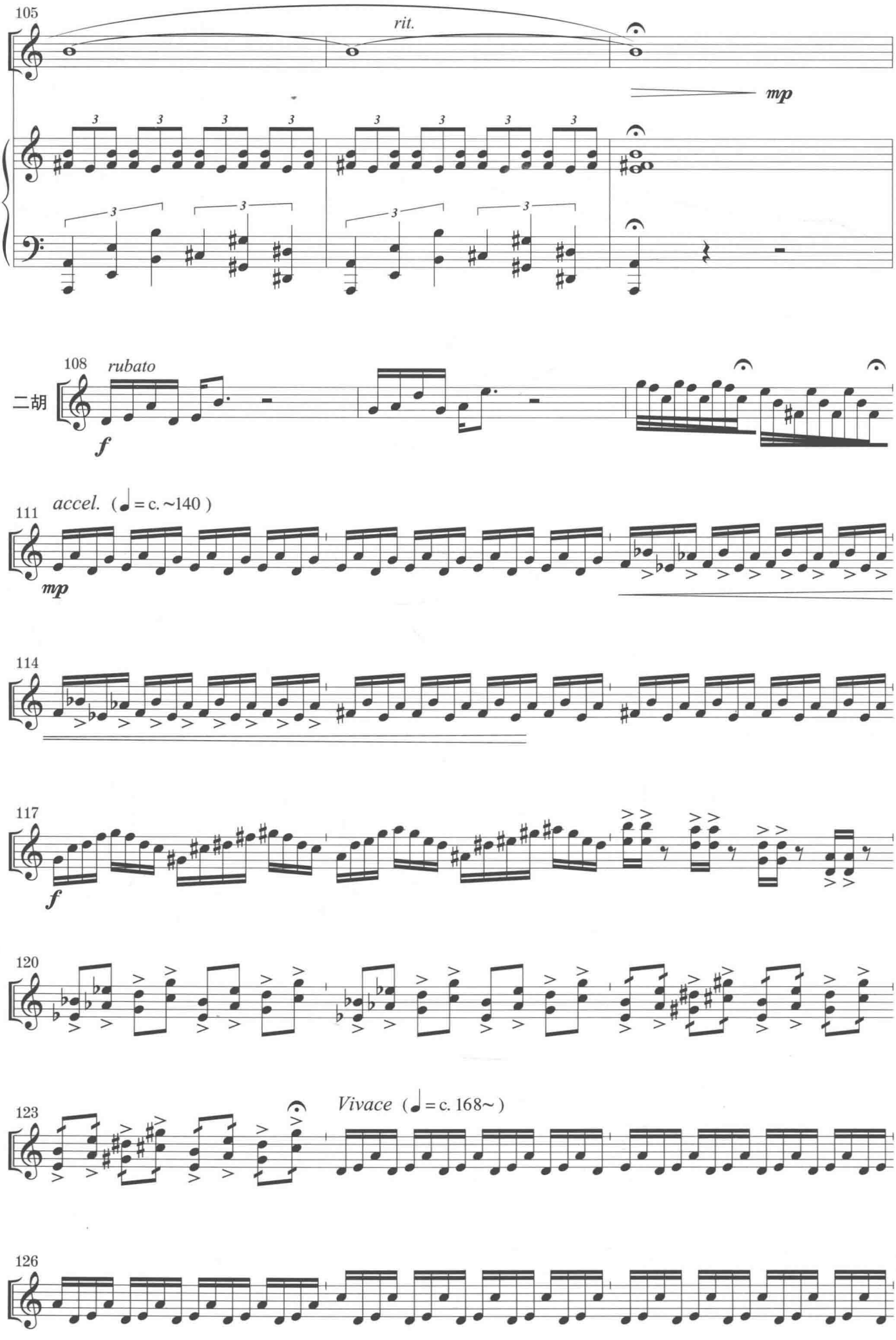

Allegando (♩= c. 74)
fantastico
81
钢琴
f

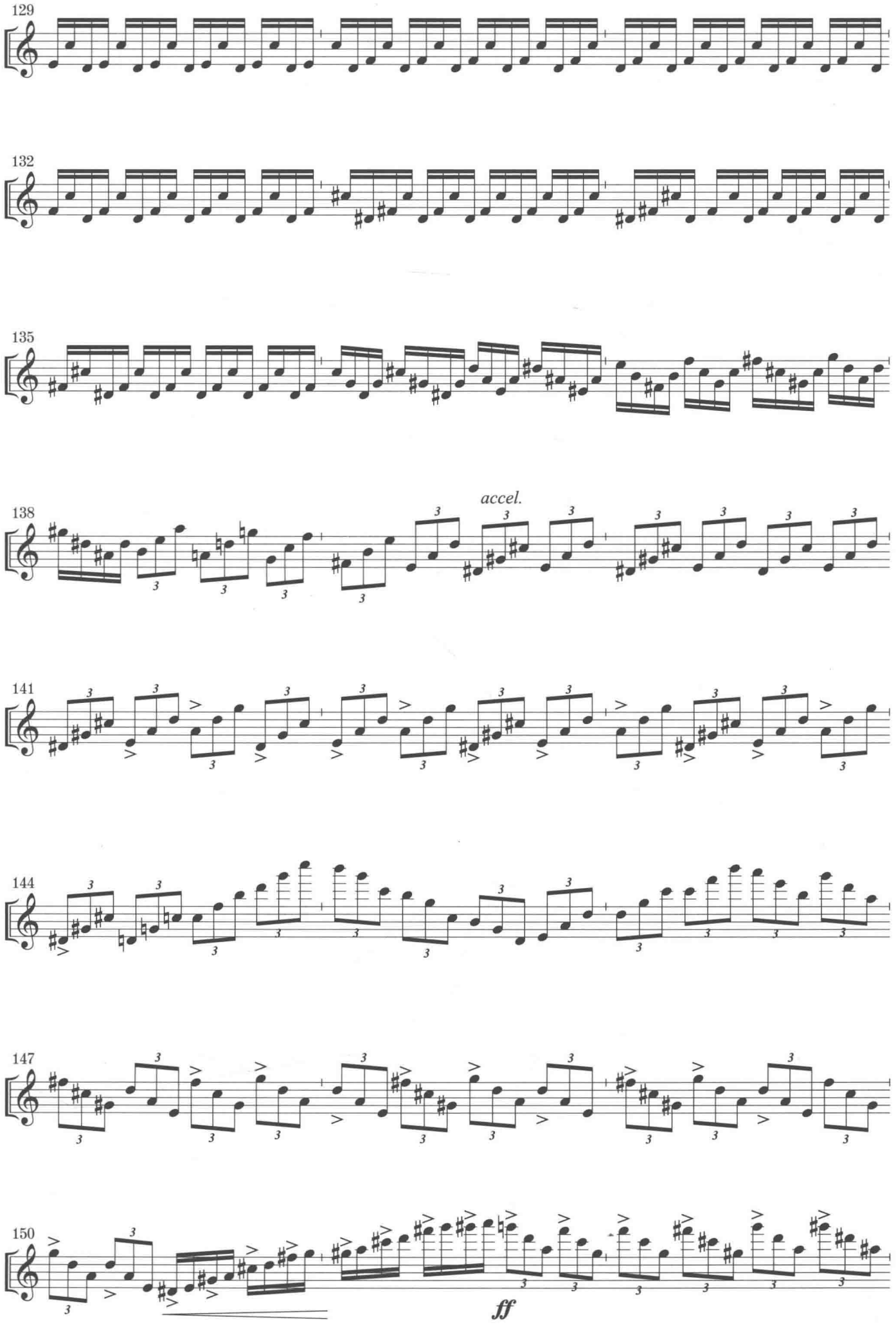

83


85
mf


87
89
ff
91
93


95
97
二胡
mf
a tempo (♩= c. 115)
钢琴
mf
99
102


105
rit.
mp
108
rubato
二胡
f
111
accel. (♩= c. ~140)
mp
114
117
f
120
123
Vivace (♩= c. 168~)
126



此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com