

中國藝術攝影名家

CHINESE ART PHOTOGRAPHERS

主編：郭萬章
Editor : GUOWan Zhang

第3卷

中國教育科學出版社
CHINA EDUCATIONAL SCIENCE PRESS LIMITED

中國藝術攝影名家

CHINESE ART PHOTOGRAPHERS

主編：郭萬章

Editor : GUOWan Zhang



第3卷

中國教育科學出版社

CHINA EDUCATIONAL SCIENCE PRESS LIMITED

圖書在版編目（CIP）數據

中國藝術攝影名家——郭萬章主編 中國教育
科學出版社
2012.
ISBN978-988-18252-9-2

I.中… II.郭… III.攝影—作品集—中國—現代
國際版本國書館CIP數據檢字（2010）第1323204號

顧問：呂厚民 陸其杰 葛紀謙 梁祖宏 張劍鋒 歸寶辰 高均海 馬建政
編委主任：張春貴

編委：（以姓氏筆劃為序） 王雪峰（河南） 王周強（河南） 石宏（美國） 劉金明（福建）
陳鐸（北京） 陳小軍（浙江） 張吉生（北京） 張春貴（河南） 張廷召（北京）
周寧（江蘇） 楊華鬆（上海） 楊劍峰（河南） 羅映洪（湖北） 郝新國（北京）
塗泊樂（河南） 李長水（河南） 郭萬章（河南） 韓鎮鬆（河南） 龔聚林（河北）

書名：《中國藝術攝影名家》

主編：郭萬章

出版者：中國教育科學出版社

責任編輯：沈易風 郝新國

校對：張明 王周強

翻譯：石磊

承印：中國教育科學出版社承印部

開本：1/16

印張：8印張

內容：攝影作品

版次：2012年6月第一版 2012年6月第一次印刷

書號：ISBN978-988-18252-9-2

印數：1000冊

定價：230.00人民幣

版權所有·翻印必究

（如有印裝錯誤，請與承印公司聯系調換）

中國藝術攝影名家

CHINESE ART PHOTOGRAPHERS

主編：郭萬章

Editor : GUOWan Zhang



第3卷

中國教育科學出版社

CHINA EDUCATIONAL SCIENCE PRESS LIMITED



大無畏形

為中國藝術攝影名家題詞
張春貴書

中國藝術攝影家協會主席、攝影導報社長張春貴題詞
Chairman of Chinese Art Photographers, Photography & Agency director Zhang Chun Gui Dedication



序言 PREAMBLE

中國，這個有着悠悠五千年文明史的古老國家，在這塊960萬平方公里的熱土上英才輩出、燦若星辰，裝點着中國歷史的天空。建國六十年來，一代代中華兒女經歷了無數的滄桑巨變，無數風流人物飽含對祖國的熱愛與激情，積極投身到祖國建設中，用青春和汗水譜寫了中國繁榮發展的壯麗史詩和成就。

半個世紀以來，一大批藝術攝影家用手中的相機盡情述寫着中國的輝煌。他們辛勤耕耘，以大量優秀作品和成熟的藝術風格，在全國攝壇取得了重要地位，為我國藝術攝影事業的發展和經濟振興做出了積極貢獻。為全面展示、記錄、宣傳中國攝影家在攝影領域取得的成就，把最具實力的優秀攝影家推向世界，並讓攝影家作品永載史冊，我們編輯了這套《中國藝術攝影名家》大型攝影家畫冊，選編了一批在中國藝術攝影史上較有影響且成就突出的藝術攝影家的代表作品、個人成果，所選作品均在創作特色上具有代表性。全書以作品為主，並對攝影家的攝影經歷、藝術流派作了介紹，充分展示了中國藝術攝影創作不同時期的藝術特徵和發展歷程。

在這本畫冊中，有為中國藝術攝影事業作出貢獻的杰出攝影家，也有為中國藝術攝影教育事業默默耕耘的精英人物，有在中國藝術攝影創作中成績斐然的職業攝影家，也有活躍在基層專門從事藝術攝影組織工作的攝影工作者。入編的作品既顯現出攝影家深厚的文化底蘊，又張揚着激越的時代精神，既有攝影家獨特的創新創作理念，又以開放的審美觀念彰顯出獨有的文化價值，其中許多作品是中國攝影史上不可多得的珍品。可以說《中國藝術攝影名家》畫冊傳播着攝影家的傳世之作，記錄着攝影家傳奇的史詩，傳遞着攝影家熾熱的情懷，奔涌着攝影家生命的長河……她將會以獨特的文獻價值寫入中國當代攝影史，並在中外攝影界產生重要影響。

《中國藝術攝影名家》樹立的是一種品牌，構築的是攝影人共同的精神家園，我們願為更多的中國藝術攝影家立傳。希望廣大攝影家關注她、走進她，為第四卷、第五卷的出版給予支持，並祝願我國的藝術攝影事業繁榮昌盛、青春常在。

值此《中國藝術攝影名家》第三卷出版之際聊作感想，願與全國攝影家共勉。

郭萬章

二〇一二年六月

China is ancient country which has a history of 5000 years of civilization, on the land of 9.6 million square kilometers feeds many talents of giving birth, as a star shining in the heaven to decorated the Chinese history. Founding six decades, generations of Chinese people has experienced many profound changes, many heroes full of love and passion for the motherland, an active part in building the motherland, with vigor and hard work to wrote a glorious epic of China's prosperity and success. Half a century, a large number of art photographer with a camera to enjoy the China brilliant and wrote it. They work hard, with a large number of outstanding works and mature artistic style to stay an important position, make an active contribution in China photograph develop and economy revitalization. To full display, recording, publicity photographers of China's achievements in photography, introduce the most powerful of the best photographers to the world, and let photographers go down in history, we have compiled a set of "Chinese art photographers" large photographer album. Selected a group of Chinese art photography in the history of the more influential and outstanding achievements in the representative works of art of photography, personal achievements, the selected works were originally created on the representative. The book mainly to work, and make a introduction of the photographers' experience, photographers' character, to showing the different periods of Chinese art photography art features and development process.

In this album, all of contestant who are: the outstanding photographer who make contribution to China Art Photography career, and also have the talents to work in the China Art Photography Education, many brilliant professional photographers. All of the edited works showing a rich cultural heritage, flaunt intense the times spirits. Not only have the unique and innovative opinions, but also showing opened aesthetic highlights unique cultural values. Most of works are rear treasures. In another words, 《China Art Photographers》 spreads to album's masterpieces of photographers recorded the legendary photographer epic that conveys intense feelings photographer. It will be a unique document to write the history of China Contemporary Photography, and will be effected in Chinese and foreign photography field.

《China Art Photographers》 build a brand, and constructed an common spirits for all of photographers. We are glad to glorify all of china art photographers by erecting a monument to him and writing his biography. We hope more photographers will concern it, support it for V, VI volume publish. Regards art photography career will be a prosperity and bright future.

On the occasion of "Chinese art photographers," published in Volume III, I shared my impressions with the national photographers.

GUO Wan Zhang

JUNE . 2012

CONTENTS 目錄



陸其杰	LU QIJIE	006
張春貴	ZHANG CHUNGUI	013
張晞昌	ZHANG XICHANG	018
王凱波	WANG KAIBO	020
趙廣獻	ZHAOGUANGXIAN	026
曲 靜	QU JING	027
張廷召	ZHANG TINGZHAO	028
郝新國	HAO XINGUO	034
常 玉	CHANG YU	040
蔡文霞	CAI WENXIA	041
劉 波	LIU BO	042
馬 立	MA LI	044
朱天文	ZHU TIANWEN	046
王 義	WANG YI	048
郭振東	GUO ZHENDONG	054
賀再紅	HE ZAIHONG	056
謝人德	XIE RENDE	058
柴之澄	CAI ZHICHENG	060
陳小軍	CHEN XIAOJUN	062
高炳鬆	GAO BINGSONG	067

徐正魁	XU ZHENGKUI	068
高三喜	GAO SANXI	070
胡克己	HU KEJI	072
朱漢舉	ZHU HANJU	074
馬其林	MA QILIN	076
江義超	JIANG YICHAO	081
黃源娟	HUANG YUANJUAN	082
程 奇	CHENG QI	084
李忠誥	LI ZHONGGAO	086
楊 東	YANG DONG	087
杜成海	DU CHENGHAI	088
朱林敢	ZHU LINGAN	094
張漢平	ZHANG HANPING	095
張生健	ZHANG SHENGJIAN	096
陳海壽	CHEN HAISHOU	097
郭海洋	GUO HAIYANG	098
盧亞樂	LU YALE	100
伍皓月	WU HAOYUE	103
沈 波	SHEN BO	104
梁德憲	LIANG DEXIAN	106



陸其杰

LU QIJIE

陸其杰，中國藝術攝影家協會顧問，中國攝影家協會會員，中國人民解放軍某部少將軍官。

陸其杰是一位軍人，也是一位攝影家。他1974年入伍後，在解放軍某政治處當放映員，因映前要放映自制的幻燈片，宣傳部隊的新聞和好人好事，從而接觸攝影，愛上了攝影。來到洛陽剛一年的陸其杰，對洛陽充滿了感情。在他心裏，洛陽是高揚悠久歷史文化的一片聖土、是創造民族精神的一片熱土、是推動中原經濟和文化建設的一片沃土。

他喜歡洛陽、熱愛洛陽，渴望用攝影藝術來表現、宣傳、傳承洛陽文化內涵，用自己喜愛的攝影記錄和理解洛陽。爲了拍攝洛陽，他選擇若幹個專題，其中《豎說帝都洛陽》說的是洛陽的歷史遺迹，每逢周六、周日，不論刮風還是下雨，祇要沒有工作安排，他都堅持去尋找洛陽的歷史遺迹，甚至跑遍了大半個洛陽。從拍二裏頭的第一張照片開始，一直到拍攝洛陽新區建設的發展，所到之處都留下了他的汗水。《橫看宜居洛陽》說的是洛陽的現在如何宜居，第一張拍的就是洛河兩岸全貌。作爲一項重要的記錄載體，一張圖片，勝過千言萬語。用攝影藝術來記錄洛陽的發展，讓照片成爲洛陽宜居生態美麗都市的見證，使這座古老的歷史文化名城煥發出新的生機。

陸其杰說，最近在拍關於洛陽周邊古村落的系列專題。着重怎麼保護和建設社會主義新農村，加快發展城鎮化建設。古村落是物質文化遺產和非物質文化遺產的綜合體。無論從它的規模、內涵還是價值來講，中國古村落都是中國最大的文化遺產。作爲河南人大代表的他，于是就想到用攝影來記錄古村落這些文化遺產保護和社會主義新農村建設相結合的發展歷程，着重研究在建設社會主義新農村、加快發展城鎮化建設的同時，如何保護好這些古村落，讓這些古村落發揮好現代價值。他表示，攝影既是自我欣賞的藝術，又是與人分享的藝術，能够參與攝影的全過程，用攝影爲洛陽這座千年帝都的建設和發展做點事情，更是一大樂事。



《宜居洛陽》



《大明湖》



《洛寧桃花林》











《北京朝陽湖》



《北京蓮花湖》



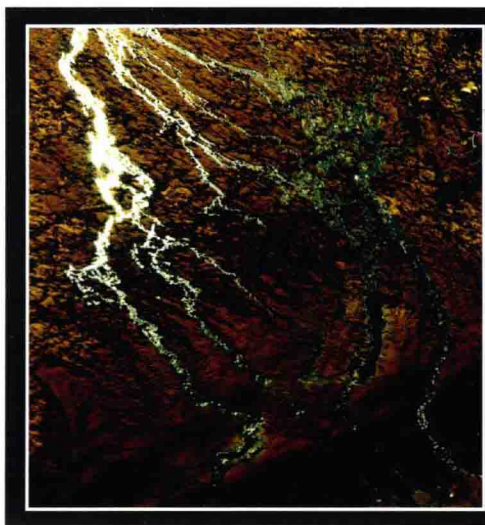
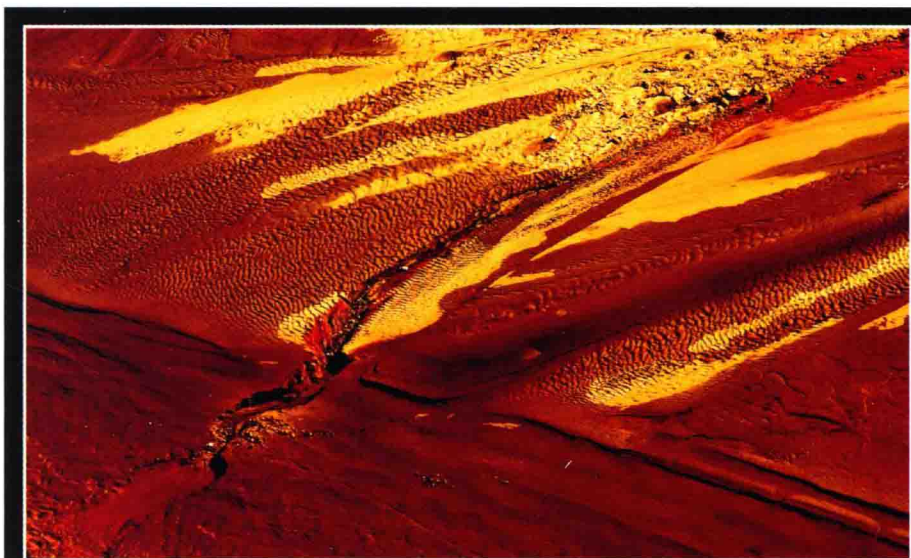
《小浪底公園》



張春貴

ZHANG CHUNGUI

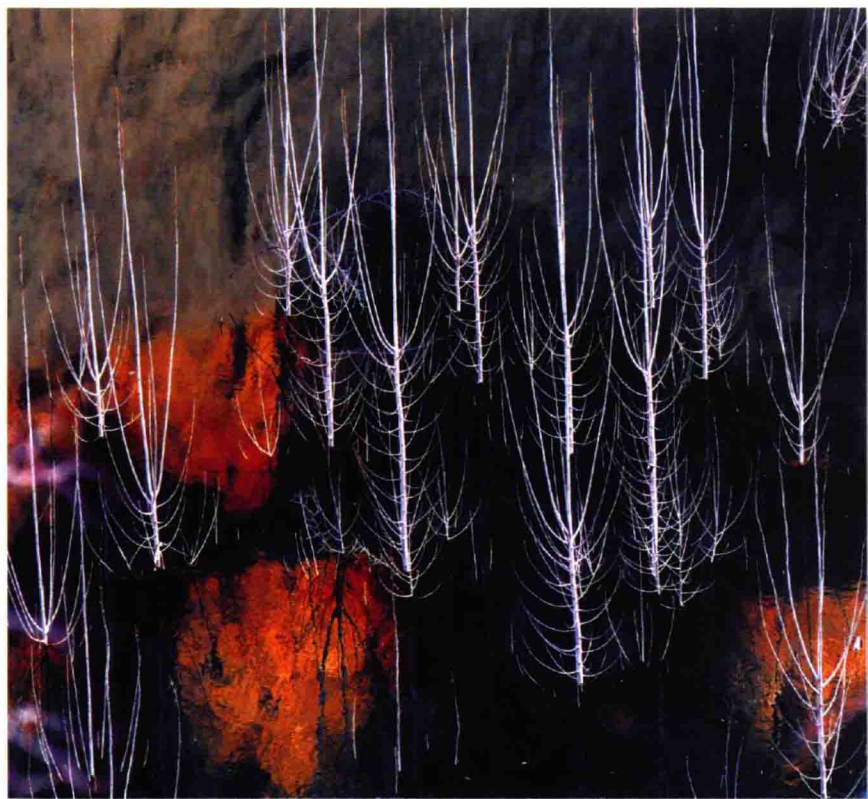
張春貴，漢，男，藝名山野村夫，1948年3月生于河南省浚縣。1965年參加工作，1968年入伍在中國人民解放軍第二炮兵從事攝影，1987年畢業于第二炮兵武漢指揮學院，1989年轉業至洛陽市群眾藝術館從事專業攝影創作。其作品多次在國際、全國和全軍影展中獲獎，多幅作品被選送到日本、韓國、香港等國和地區展出。1986年2月加入中國攝影家協會，1989年加入中國藝術攝影學會；1988年河南美術出版社出版發行了《張春貴攝影作品選集》，2008年出版攝影集《生命如歌》，2010年出版攝影集《醉卧池邊》。1991年任《攝影導報》社長；1999年應邀赴日本攝影講學交流。2000年當選河南藝術攝影學會副會長，2007年當選中國藝術攝影家協會主席。



《延安——2010》組照



《河南尧山——2010》



《河南澠池——2011》