

正能量值班日记

爱丽丝
I 著
Alice works

怪小姐



她是艺校问题少女
高考落榜，大学退学。

她是出版精英

担纲《花火》A版责编
监制《十年荣光·小狮很忙》《蔚然成风》等畅销书

她是《花火》作者

12岁开始写作
14岁发表人生第一篇文章

一条路剑走
偏锋十余年，
她是倔强
怪小姐



江苏凤凰文艺出版社
JIANGSU PHOENIX LITERATURE AND ART PUBLISHING HOUSE

爱丽丝
I 著
Alice works

怪小姐



GuaiXiaoJ



江苏凤凰文艺出版社
JIANGSU PHOENIX LITERATURE AND
ART PUBLISHING, LTD

图书在版编目 (CIP) 数据

怪小姐 / 爱丽丝著. — 南京: 江苏凤凰文艺出版社, 2016

ISBN 978-7-5399-8475-9

I. ①怪… II. ①爱… III. ①短篇小说—小说集—中国—当代 IV. ①I247.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 143317 号

书 名 怪小姐

作 者 爱丽丝

出版统筹 黄小初 邹立勋

选题策划 花火工作室

责任编辑 胡小河 姚 丽

文字编辑 黄 欢 黄 山

责任监制 刘 巍 江伟明

封面设计 黄 梅

出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司

江苏凤凰文艺出版社

经 销 江苏省新华发行集团有限公司

印 刷 湖南关山美印有限公司

开 本 880mm×1230mm 1/32

字 数 100 千字

印 张 8

版 次 2016 年 9 月第 1 版, 2016 年 9 月第 1 次印刷

标 准 书 号 ISBN 978-7-5399-8475-9

定 价 26.80 元

(江苏凤凰文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换)



目 录

第一部分 序

若你喜欢怪小姐

若你喜欢怪小姐 / 籽月

002

第二部分 专栏

利刃之上

007

去吧，去成为你想成为的那个人

010

脱掉烦恼

013

以梦为马，奔驰天下

016

在毕业的第三年

人生狭路有相逢

020

就像暗涌仰望星辰——致小狮

024

ME TOO

029

岁月相欺不敌山水之逢

033

裤子先生，笑一个

037

郑重其事地，回你一封信

045



目 录

第三部分 小说

短篇精粹

- | | |
|-----|-----------------------------|
| 050 | 不是每一只候鸟都要南飞
——致少男少女时候的我们 |
| 069 | 大世界，小情事 |
| 090 | 静待四海苍茫流年老 |
| 111 | 蚂蚁和安生的最后一夜 |
| 130 | 吸血鬼猪大的艰难爱情 |
| 152 | 竹马弄樱桃 |
| 172 | 玉面锦簇 |
| 195 | 恨你这么好 |
| 215 | 谁不想天真无邪的长大 |
| 231 | 为一人之光，心泪燃尽 |

第一部分
序

若你喜欢怪小姐





当爱丽丝告诉我，她新书的名字叫作“怪小姐”的时候，我忍不住吐槽：“呵呵，你还挺有自知之明的，知道自己是个怪咖、奇葩，所以自称怪小姐哈。”

她隔着电脑屏幕对我咆哮：“我哪里怪咖、哪里奇葩了？！”

我回复她：“你哪里不怪咖、哪里不奇葩？”

我记得刚认识她的时候，她是忽然从我的QQ好友里冒出来的。说真的，我的QQ已经设置了任何人不能加入，所以，即使很多出版社的编辑想找我写稿子，都不得门而入啊！我的QQ里就只有几个编辑的号，在我印象里，我根本就没有加过这个

新人小编辑。她到底是从哪里冒出来的，到现在都还是一个谜。

好吧，不管她是怎么出现的，渐渐地通过接触，我莫名地就和她好上了。她真的特别奇葩。有一次，我在北京写剧本，她忽然发短信来说：我要去北京玩啦！

我回：哦，好，你来吧。

然后她就来了，我以为她是放假了或者请假了什么的，结果没有，完全没有，她只是有周末两天，除去坐飞机来回的时间，只剩下一天半的时间而已。（爱丽丝吐槽：有钱就是这么任性！）

一天半能玩到什么呢？显然没啥好玩的，好在我朋友给了我两张陶喆演唱会的门票，我决定带她一起去看。那天晚上，北京特别冷，我穿了两条裤子、一件大衣走在大街上都冷得直发抖，可是她却只穿了一件风衣，里面还穿着超短裙，配了一条薄薄的丝袜，还是夏天穿的那种。

她冷得哇哇直叫：“好冷啊，冷死了！”

我说：“要不去商场买条裤子？”

她又说：“不用了，就这样穿比较漂亮！”

漂亮吗？别冻感冒了才好。

结果那天晚上，她没有感冒，我感冒了。因为那天晚上，她和我盖同一条被子，她没带睡衣，然后又不想穿我的睡衣，于是，她是裸着上半身睡的！裸睡啊！我们到底是有多熟，你就在我床上裸着睡了？而且我们还盖着同一条被子！我的内心真的是无比嫌弃啊！但这二货好歹是我的编辑啊，所以我只能先忍着！

为了不让她的阴谋得逞，我离她远远的，睡在床边上，自己就盖了一点点被子。半夜，那个小贱人把被子全卷走了，于是，我在寒冷的深秋冻了一晚上，第二天就“光荣”地感冒了！

感冒也就算了，我在北京工作特别忙，根本没时间去医院。我一直觉得感冒没什么事，多喝开水就好了，结果拖着拖着就成了肺炎，后来在医院住了半个月才好！

而她却一点事也没有，开开心心地回长沙了，还在QQ上嘲笑我：哎呀，哈哈，你那天穿那么多衣服出去还感冒了啊？我就穿了一双丝袜哦！穿丝袜都没有感冒哦！你身体太弱了！要锻炼哪！

锻炼什么啊！是丝袜的事吗？是丝袜的事吗？明明是你把被子都卷走了，你还和我说丝袜！还嘲笑我身体不好！我

们绝交好吗？你再也别来找我玩了，好吗？

想一想，我每次遇到她都没有好事。我们一起为了做《蔚然成风》去泰国的时候，我给她拎包、带路、当翻译，她则无忧无虑、开开心心地玩耍。我全程像一个助理一样，操心下了飞机怎么去找酒店，怎么去景点，吃饭点什么，怎么去机场。好不容易平安回国了，她没事就召唤我出来给她写专栏、写互动、想广告词、转发微博，当我是召唤兽一样，还经常发微博黑我，曝我的隐私！

她都这样对我了，我还给她写序，还利用我的专栏给她的新书打广告，难道我对她是真爱吗？

No！这不可能！我一点也不喜欢怪小姐！

第二部分
专栏

利刃之上





2012年7月的时候，我删除了从开通至那个盛夏两年间来所有的微博，只留下了转发《新周刊》的那么一句话：“去吧，去成为你想成为的那个人。”

我在这条微博底下只评论了两个字：“会的。”像某种言辞凿凿的誓言，又像小孩子的一场幼稚可笑的赌气。

可那又有什么关系呢？人生原本就如赌博，豪气干云就算只能孤芳自赏也是一种气魄。

也因此，在2010年1月那个临近新年萧瑟孤寒的冬天，在接到一家并不大的文化公司实习小编的任职邀请后，仍在读大二的我，不管不顾地，执意一人来了长沙。

我一直是这样一个人，有些决绝，所以总过得不太好。

记得当时的工资才六百块，我翻看了很多网页资料，走了很远很远的路，千辛万苦才租到一间不带厨卫的廉租房，一个月房租也要两百六。好在楼下有一家很便宜的麻辣烫，我经常过去要一块钱的米粉、两块钱的青菜，三块钱可以吃一顿晚餐，而且味道很好。

瞧，我就是这样一个容易满足的人，只要三块钱，便可以买到满足。

我还记得那间廉租房闹老鼠，每到晚上，头顶的木质天花板与墙壁之前的隔层总是唧唧吱吱地传来老鼠们跑来跑去的声音。

刚开始我也是怕的，瑟缩在被窝里一动也不敢动，就这样战战兢兢过了一夜又一夜，后来渐渐习惯，便能勇猛地拿着撑衣杆子捅天花板。只要上面一有声响我就捅，有时候还很凶猛地边捅边冲上面学狗叫（我也不知道为什么当时会想到学狗叫而不是学猫叫，可能是觉得狗叫更有气势吧）。这一招果然很有效，我一捅，它们就不叫了。

后来我更加淡然，连捅和吼也不愿意麻烦了。就算上面叫得再凶猛，我在底下也能安然看书，平静写稿了。

再后来升职加薪，一晃两年过去。2012年11月，我终于还是决定离开那家已有优渥薪资和不错岗位的公司，进入《花火》，从头开始，再度前行。

那其实是一个很艰难的过程。兴致勃勃策划的新项目没有市场可行性，初尝失败滋味，个中波折，我几欲放弃。记得当时最难过、最痛苦的时候，我正好做了一个关于于正的采访。那个采访的主题我已经不记得了，只记得当时自己擅自添加了一个问题，问他在遭遇挫折，最迷茫、最无助的时候会不会选择放弃。

我记得他是这样说的：“你擅长什么，你自己知道。坚持还是放弃，你自己知道。”

那是在公司安静的图书阅览室里，他的声音并不大，温软地从电话那头传过来时，却仿佛直击我的心脏。

离开阅览室后，见到每一个同事，我都冲他们微笑。不论他们是否理解，但我只知道我在那一瞬间明白了，坚持初心，便是选择。

而我也依然如从前那般执着相信，所有的加班、所有的长夜，所有的贫瘠、所有的梦想，终会如海水奔腾暗涌，汇入瑰丽大海。

我的笔名叫爱丽丝，不仅仅是因为我喜欢《爱丽丝梦游仙境》这个童话故事，更因为于我而言，它不仅象征着童话与美好，更象征着一切突如其来的未知、惶恐、迷茫、危险、磨难以及勇敢和面对。

来日方长，而我只愿以后的梦旅，我能与你们相伴！

你们愿意吗？



2010年1月，我刚到长沙，在一家不大不小的杂志社做编辑，工资不高，所以我挑了很久，租了一间一个月只要两百六十块的廉租房。

那是阴暗潮湿的筒子楼最靠里面的一个小单间，很黑，只有一扇小小的窗子对着走廊，白天的时候不开灯根本看不见。里面除了一张看上去快散架的床之外什么都没有，我的衣物之类的都被我杂乱地塞在了行李箱里。

关于这个房子，有一件印象很深刻的事。

记得那时候我刚上了大约一个星期的班，有一天早上，我在外面的公用卫生间洗漱完毕，回房间的时候突然发现，我的房门居然被风给刮关上了！！

被关在门外的我，头发蓬乱，还穿着秋衣秋裤，一只手拿着脸盆毛巾，一只手拿着牙缸牙刷，你们能理解我当时的心情吗？！

最重要的是，我马上就要上班了！！而钥匙，还静静地躺在我那张凌乱的床上！！

请原谅我用了这么多个感叹号，可是，我也只能用感叹号了啊！！

好在一直以来我都是个智慧与美貌并存的女子，我果断地想到，以我身娇体弱，不足八十五斤的纤细的身板，我肯定能从那上下宽度不超过三十厘米的窗户铁栏杆里翻进去。

我说干就干，反正当时天色还早，走廊里除了一阵卷着一阵的冷风，一个人影也没有。我果断放下脸盆和牙缸，光着脚丫子就攀上了窗户。

可我没想到的是，在我很顺利地伸进去了大半个身子之后，我的胸部，被卡住了！不好意思，我也不想这样的……

当时的场景是这样的——在长沙冬日冷风萧瑟的某栋筒子楼的走廊上，一个长发披散的女孩身体被卡在了一扇窗户的铁栏杆间。请原谅我写得有点像恐怖小说了。视线拉近，我们可以看到，这个女孩上身穿的粉色Kitty猫秋衣已经有些泛旧了，下身的已经看不清花纹的绿色秋裤上还破了一个洞。俗话说，红配绿……（真是够了！）

总之，我就这样高端洋气地被卡住了。当时我聪明伶俐的大脑飞速转动着，我甚至想了十余种可能，想这寒冬腊月的有谁会大清早起床并及时地发现我被挂在这儿了，想如果再来个人救

我我会不会冻死，假如来人了还是不能把我弄出来怎么办，会不会惊动消防，会不会上电视。记得湖南都市频道有个名叫《都市一时间》的节目，里面的新闻据说看一次你就会发现自己的人生原来如此美好，我真的要以这种方式出名了吗？

后来，我想了很久，终于想到了解救自己的方法，那就是——脱掉胸罩（这是有多厚？！）！！

果然，用这个方法，我得以顺利地溜进了房间，然后欢快地穿衣打扮，最后上班去了，居然还没迟到。

……

现在我想起这件事，更多的，是想给当年那个快乐的自己再加把油！

无论是两百六十块的廉租房，还是被卡在寒风中的窗户铁栏杆里，她一直是快乐的。因为快乐，所以晦暗的廉租房也有了梦想的颜色；因为快乐，所以被卡在窗户铁栏杆里，用搞怪的方法自救之后，还是会傻兮兮地乐着，觉得自己真聪明，居然钻进来了，差点就上电视了，生活真精彩呀！

我想永远保持这样的内心。

保持这种，无论遇到再大的风浪，都可以随时像脱掉胸罩那样随意脱掉烦恼的洒脱内心。

我想永远像最初的自己那样，笑容满面地大步向前，无论藏在明媚笑颜背后的，是贫瘠的荒凉，还是凛冽的岁月。