



语文课程与 教学内容

YUWEN KECHENG YU JIAOXUE NEIRONG

王荣生 著



教育科学出版社
Educational Science Publishing House



语文课程与 教学内容

YUWEN KECHENG YU JIAOXUE NEIRONG

王荣生 著

教育科学出版社
· 北京 ·

出版人 所广一
责任编辑 代周阳
装帧设计 许扬
责任校对 贾静芳
责任印制 叶小峰

图书在版编目 (CIP) 数据

语文课程与教学内容/王荣生著. —北京:
教育科学出版社, 2015. 4(2016. 5 重印)
ISBN 978 - 7 - 5041 - 9404 - 6

I. ①语… II. ①王… III. ①语文教学—教学研究—
中小学 IV. ①G633. 302

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 068299 号

语文课程与教学内容

YUWEN KECHENG YU JIAOXUE NEIRONG

出版发行 教育科学出版社

社址	北京·朝阳区安慧北里安园甲 9 号	市场部电话	010 - 64989009
邮编	100101	编辑部电话	010 - 64989422
传真	010 - 64891796	网址	http://www.esph.com.cn

经 销 各地新华书店

印 刷 北京东君印刷有限公司

开本	168 毫米×239 毫米 16 开	版次	2015 年 4 月第 1 版
印张	26	印次	2016 年 5 月第 2 次印刷
字数	380 千	定 价	48.00 元

如有印装质量问题,请到所购图书销售部门联系调换。

前言 /qianyan

2004年，我主编了“新课程教例与教案研究丛书”，由广西教育出版社出版。其中有我的两本，一本是专著《新课标与“语文教学内容”》，一本是与王志凯合作编著的《口语交际教例剖析与教案研制》。2007年，丛书中的多本著作被评为“全国教师教育优秀课程资源”或“推荐使用课程资源”，部分著作因而得以重印，包括我的《新课标与“语文教学内容”》。此后，由于出版社人员变动等原因，这套书后续工作不了了之，到现在，已过了出版社的版权期限。

《新课标与“语文教学内容”》预想的读者群是语文教师，所以写得较为“通俗”。可能是因为这个原因，听不少语文教师说，在我写的著作中，这本比较“好读”。然而，要得到这本书却不大容易——购书网上多年来都显示“缺货”。

今年初，北京源创教育研究院院长吴法源听说我这本书以及原在上海教育出版社出版的《语文科课程论基础》都过了版权期限，就鼓动我重新出版。吴法源先生早先在华东师范大学出版社策划了颇具影响力的“大夏书系”，我的专著《听王荣生教授评课》就是当年他策划拟组编的“大学教授评课系列”中的一本，后来其他几位本已应允的教授受手头事务牵制，临阵脱逃，撂下我这孤零零的一本。这样，书名就显得有些怪模怪样，以致有人拿此说事，批评“有个叫王荣生的人，写了一本叫‘听王荣生教授评课’的书”。其实，这一书名并未让我受益，在所谓高校科研评估体系中，这种书名的书是不被当作学术著作的，因而不算科研成果，也不可能有机会参与什么科研成果的评审。事实上，在所谓高校科研评估体系中，连专著都不算什么的。我的《语文科课程论基础》部分内容曾在《教育研

究》等杂志上发表过，如按现在的高校科研奖励办法，发表在《教育研究》上的那两篇文章就可以获得好多科研分，获得数万元“科研奖励”，如果加上在所谓 CSSCI 杂志上发表的文章，奖励数额可能更为可观；但是，汇聚成严整的专著，对不起，沾不上“科研指标”的边儿，至多只能“抵充一篇 CSSCI 论文”。不过，我不在乎，我不愿也无暇陪着“指标”玩。《听王荣生教授评课》自 2007 年出版以来，每年重印 2 次，至今重印 15 次，这就是老师们给我的科研分。老师们告诉我，“这是一本有用的书”，这就值了，我的努力收到了珍贵的回报。我知足了，很开心。因此也心存感激，感谢吴法源先生给我提供了那次为语文教师服务的机会。于是，这两本书再版的事，就交给吴法源先生打理。

《新课标与“语文教学内容”》再版时更名为“语文课程与教学内容”，整体框架沿用原书，原书中有一些内容予以保留，去掉了一些我认为已不合时宜的内容，加入了近些年来在这个方面的一些研究材料。新增的内容占全书一半左右，尤其是第四章《语文教学内容的选择与生成》，主要是新近的材料。为便于核查两版的异同，附上原书的目录。

第一章 缘起：关注语文课程与教学内容的建设

第一节 语文课程与教学的时代转型

第二节 当前的主要任务

第三节 基本概念解释及本书概要

第二章 前提：对语文课程内容的认识

第一节 经典与文学、文化素养

第二节 语文知识的重构

第三节 “阅读能力”与“阅读方法”

第四节 “写作能力”与“文章体式”

第五节 从听说训练到口语交际

第三章 关键：语文课程内容的教材呈现

第一节 文选型教材的双重价值

第二节 课程内容呈现的确定性



- 第三节 定篇功能的选文
- 第四节 例文功能的选文
- 第五节 样本功能的选文
- 第六节 用件功能的选文
- 第四章 反思：语文教学内容的选择与生成
 - 第一节 艰难的处境以及自救的出路
 - 第二节 语文教学内容与教学方法
 - 第三节 从教学内容角度的课例研究
 - 第四节 “感受性阅读”的考察
 - 第五节 说“为形成新技能”而设置的语文课
 - 第六节 防止“用件”的误用
 - 第七节 谋求口语交际教学的改善
- 附录一 对一位著名语文特级教师的个案研究
- 附录二 关于语文教学内容选择的问卷调查及分析

王荣生

2014年8月6日

前言 / 1

第一章 关注语文课程与教学内容的建设

第一节 语文课程与教学的时代转型 / 3

一、名称改变预示着范型转换 / 3

二、转型的三大前景 / 5

三、现状及当前迫切的工作 / 12

第二节 当前的主要任务 / 16

第三节 基本概念解释及本书概要 / 20

一、基本概念解释 / 20

二、本书概要 / 22

第二章 对语文课程内容的认识

第一节 经典与文学、文化素养 / 27

一、定篇的含义 / 27

二、文学、文化素养的确切所指 / 29

三、定篇的课程内容 / 32

第二节 语文知识的重构 / 34

一、语文课程内容及语文知识 / 34

二、语感、语识及其关系 / 45

三、完整地理解“语文知识”的问题 / 54

四、语文知识问题讨论的深化 / 58

五、语文学科知识概论 / 67

第三节 阅读能力与阅读方法 / 76

一、阅读能力是具体的 / 76

二、“怎么读”大致可以归结为“读什么” / 83

三、阅读取向与阅读方法 / 90

第四节 写作能力与文章体式 / 98

一、表达方式与基本文体 / 98

二、为什么几乎没有写作教学 / 109

三、文章体式所造成的难题 / 119

第五节 从听说训练到口语交际 / 127

一、书面化倾向的听说训练 / 127

二、改“听说”为“口语交际” / 133

三、口语交际的课程意识 / 138

四、迫切需要解决的问题 / 144

第三章 语文课程内容的教材呈现

第一节 课程内容呈现的确定性 / 151

一、确定性的含义 / 151

二、关于“开放性” / 154

三、关于“模糊性” / 159

第二节 定篇功能的选文 / 165

一、定篇的功能发挥方式 / 165

二、定篇类型的教材编撰示例 / 168

第三节 例文功能的选文 / 176

一、例文界说 / 176

二、例文类型的教材编撰示例 / 178

第四节 样本功能的选文 / 190

一、样本界说 / 190

二、样本类型的教材编撰示例 / 191

三、解决学生阅读时的疑难

——步根海《合欢树》课例研究 / 197

第五节 用件功能的选文 / 209

一、用件界说 / 209

二、用件的三个品种 / 210

第四章 语文教学内容的选择与生成

第一节 艰难的处境以及自救的出路 / 225

一、讨论的前提 / 225

二、语文课程内容研制的缺失 / 226

三、语文教材名存实亡 / 229

四、语文教学内容急需学理审议 / 233

第二节	直面“语文教学内容”的问题 / 236
一、	“语文教学内容”是个什么问题 / 236
二、	“语文教学内容”何以成为问题 / 237
三、	该如何面对“语文教学内容”问题 / 242
第三节	语文教学内容与教学方法 / 251
一、	怎么理解“教学方法” / 251
二、	怎么理解“语文教学方法” / 255
三、	为什么主张从教学内容入手 / 258
第四节	中小学散文教学的问题及对策 / 264
一、	背景：主导文类与解读理论阙如的困境 / 264
二、	铺垫：对散文阅读教学的几点认识 / 267
三、	问题：“两个向外跑”或“走到……之外” / 270
四、	对策：阻截、分流与正面应对 / 275
第五节	说“为形成新技能而设置”的语文课 / 281
第六节	指导学生学习 and 运用语文知识 ——包建新《长江三峡》课例研究 / 287
一、	课例描述 / 287
二、	讨论：关于“教什么” / 291
三、	讨论：关于“怎么教” / 300
第七节	经历文学阅读的探险过程 ——《清塘荷韵》备课活动反思 / 304
一、	案例描述 / 304

二、讨论：关于“教什么” / 309

三、讨论：关于“怎么教” / 318

第八节 写作单元样章及讨论 / 321

一、写作单元样章说明 / 321

二、“写实”单元样章 / 325

三、“虚构”单元样章 / 330

第九节 口语交际的教学内容及活动设计 / 334

一、反思性的教学内容及其活动设计 / 334

二、形成性的教学内容及其活动设计 / 339

三、技巧性的教学内容及其活动设计 / 344

附录一 对一位著名语文特级教师的个案研究

一、解题：魏书生语文教学思想的学理阐释 / 348

二、将“管理”扩展为“教学”

——魏书生的语文“教学”思想 / 353

三、魏书生对“语文”的认识 / 361

四、“把师之法移交给生之法”

——魏书生的“语文”教学思想 / 367

附录二 关于语文教学内容选择的问卷调查及分析

一、教师教学内容选择状况问卷 / 374

二、教师问卷统计及择要分析 / 383

第一章

关注语文课程与教学内容的建设

第一节 / 语文课程与教学的时代转型

一、名称改变预示着范型转换

《全日制义务教育语文课程标准（实验稿）》（以下简称《标准》），改“教学大纲”为“课程标准”，标志着语文学科课程与教学将实现时代转型。对“课程标准”的新内涵，课程专家们达成以下“极为重要的”一致认识^①。

1. 课程标准主要是对学生经过某一学段之后的学习结果的行为描述，而不是对教学内容的具体规定（如教学大纲或教科书）。

2. 它是国家制定（在有些国家由地方制定）的某一学段的共同的、统一的基本要求，而不是最高要求。

3. 它隐含着教师不是教科书的执行者，而是教学方案（课程）的开发者，即教师是“用教科书教，而不是教教科书”。

我们用图 1-1 来描述“语文课程标准”的上述含义，并与图 1-2 所描述的“语文教学大纲”时代的实况加以比照，以此说明《标准》所预示的语文学科课程与教学今后的走向。

^① 崔允漷. 国家课程标准及其框架分析 [M] // 钟启泉, 崔允漷, 张华. 为了中华民族的复兴 为了每位学生的发展: 《基础教育课程改革纲要（试行）》解读. 上海: 华东师范大学出版社, 2001: 172.

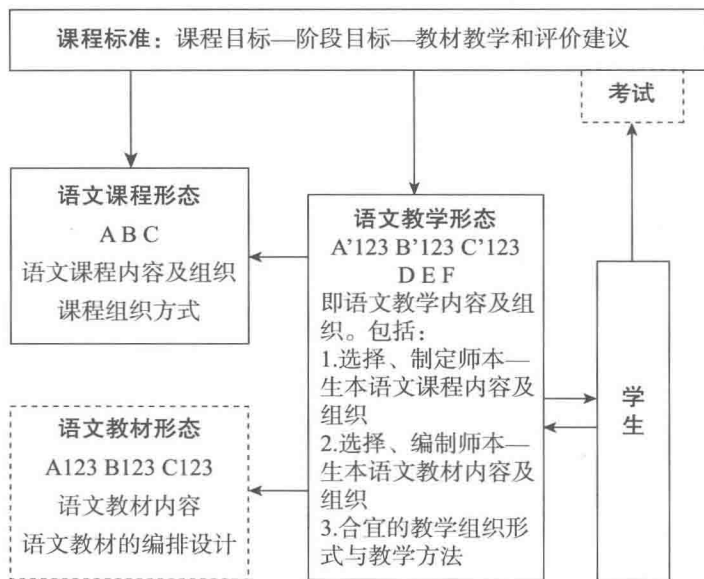


图 1-1 “语文课程标准”含义的描述

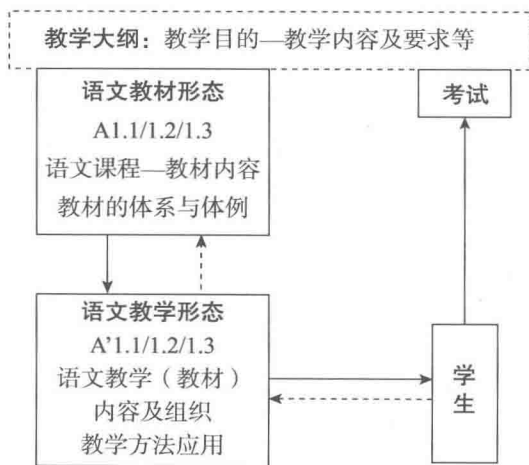


图 1-2 “语文教学大纲”时代的实况

对比图 1-1 和图 1-2，我国语文课程与教学今后的走向展示为三大前景：①语文课程形态的多元选择将逐渐成为现实；②语文教材将可能呈现“多样化”的格局；③语文教师的专业化将率先迈步。



二、转型的三大前景

(一) 语文课程形态的多元选择将逐渐成为现实

图1-1中从语文课程标准到语文课程形态的线路预示：**语文课程形态的多元选择将逐渐成为现实。**

语文课程标准的主体，是体现国家从语文科角度“规定人才培养的具体规格和质量要求”的课程总目标和各学段目标，是对学生“普遍能达到的”、“基本的”语文学习结果的静态描述。语文课程的具体形态，则是为达到国家语文科“课程目标”而研制的具有动态形成性的课程具体样式，包括语文课程结构的方式与语文课程内容的确定及组织这两方面。

我们知道，语文能力的形成从某种意义上来说具有半自然性，要达到《标准》所规划的目标，无论是依据逻辑还是事实，从动态的形成过程看，都有多种多样的途径。在语文独立设置综合科这种课程结构已定的条件下，语文课程具体形态的问题，便主要是选择什么样的课程内容以及如何组织的问题。语文科的课程内容，大致可归纳为两组：第一组是为形成一定的文学、文化素养而必须研习的作家、作品及学术界对它们的权威阐释，我们用“定篇”来统称^①；第二组是达到《标准》所规划的阅读、写作、口语交际等能力目标而必须教与学的概念、原理、技能、策略、态度、价值观等，我们用“语文知识”来统称^②。由于“定篇”在我国尚未被正式列入语文课程，因此语文课程内容及组织的问题主要涉及“语文知识”这部分，即教什么样的“语文知识”、教什么“语文知识”以及如何组织的问题。

由于语文学习的半自然性，以及目前对语文学习机制尚缺乏清晰的了解、分析，要达到《语文课程标准》的课程目标，比如“具有独立阅读的能力，注重情感体验，有较丰富的积累，形成良好的语感”（总目标）、“耐

① 参见本书第三章第二节。

② 参见本书第二章第二节。

心专注地倾听，能根据对方的话语、表情、手势等，理解对方的观点和意图”（第四阶段目标），从动态形成的角度看，作为课程内容的“语文知识”有多种可能的构成方式。在适用的条件下，各种主张都有可靠的理据，教什么样的“语文知识”的多种答案客观地要求多种形态的语文课程。而选择、确认“什么”知识纳入特定形态的语文课程，在当前的学术背景下，也有多种可能的方案。

课程内容研制，课程论一般称“课程内容选择”^①。与中小学其他科目相比较，语文学科的“学校语文知识”^②具有流动状和生产性的特点。

流动状主要取决于两个因素：一是语文课程目标的变动较为频繁，比如由“听说训练”改为“口语交际”，势必要引发“学校语文知识”的除旧纳新；二是与语文课程相关的众多学科的学术研究发展迅猛，而且这种呈扩展态势（与自然科学的高精态势发展状况不同）的发展要直接地介入语文课程，比如话语分析、语篇特征分析、语篇内在连贯性的研究和语篇比较研究等。

生产性在这里指这样一种情形：比如对某一“定篇”，语文教材编撰者、语文教师乃至学生，都可能也可以生发自己的阐释；权威的阐释也会因时代、因人而有所不同。而关于听说读写的“语文知识”多数是“不易明确界定的概念”^③，每个人都可以对“语文知识”提出自己的见解，都可能生产出某种“语文知识”；对既定的“语文知识”，也可以依据个人体验加以情境化的述说和阐释。因此，语文课程的内容更多地带上了“生产”的色彩；即使属于“选择”的，选择什么也较其他科目复杂得多，有更多的人为因素。

“学校语文知识”的流动状和生产性（尤其是生产性），决定了语文学科的课程具体形态必然也应该是多元并呈的。然而，这种多元性在语文教学大纲时代被堵塞了。长期以来，我国的语文教学大纲实际上是以国家名义而由少数几位专家择定的某一种特定的语文课程形态，语文课程“教什么”，大纲或者明确指定，或者强势预设，并且由几乎替代了大纲的语文教

① 张华. 课程与教学论 [M]. 上海: 上海教育出版社, 2000: 191.

② 参见本书第二章第二节。

③ 皮连生. 智育心理学 [M]. 北京: 人民教育出版社, 1996: 312.