

吾心吾乡

李文娟 / 著

散文

Colecção Literária
de Macau

 澳門基金會
FUNDAÇÃO MACAU

 中华文学基金会

本丛书由澳门基金会及中华文学基金会策划出版

作家出版社

· 散文 ·

吾心吾乡

李文娟 / 著

作家出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

吾心吾乡 / 李文娟 著. — 北京: 作家出版社, 2016. 8
(澳门文学丛书)

ISBN 978-7-5063-9165-8

I. ①吾… II. ①李… III. ①散文集 - 中国 - 当代
IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 220848 号

吾心吾乡

作 者: 李文娟

责任编辑: 冯京丽

装帧设计: 棱角视觉

责任印制: 李卫东 李大庆

出版发行: 作家出版社

社 址: 北京农展馆南里 10 号 邮 编: 100125

电话传真: 86-10-65930756 (出版发行部)

86-10-65004079 (总编室)

86-10-65015116 (邮购部)

E-mail: zuojia@zuoja.net.cn

<http://www.haozuoja.com> (作家在线)

印 刷: 三河市华业印务有限公司

成品尺寸: 133 × 214

字 数: 280 千

印 张: 11.75

版 次: 2016 年 11 月第 1 版

印 次: 2016 年 11 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5063-9165-8

定 价: 33.00 元

作家版图书, 版权所有, 侵权必究。

作家版图书, 印装错误可随时退换。

目 录
CONTENTS

卷一 斗室闲论时政

新移民 · 003

重整 · 005

抄牌 · 007

恶俗 · 009

改变 · 011

省心 · 013

始料不及 · 015

一体化 · 017

申遗 · 019

使钱 · 021

舒气 · 023

变速 · 025

蓝屋仔 · 027

悲剧 · 029

图书馆 · 031

浮躁 · 033

澳门特色 · 035
慢活 · 037
慢一点又何妨 · 039
咸水草 · 041
退潮 · 043
单车道 · 045
步行区 · 047
唔赌 · 049
爱国之火 · 051
电子匙 · 053
珍重权力 · 055
与别不同 · 057
做好本分 · 059
澳门得与失 · 061
天上掉下五千元 · 063
五千元不够用 · 065
等待好日子 · 067
隔篱饭镬香 · 069
如无人的小城 · 071
似曾经过的人和事 · 073
夜行无忌的小城 · 075
两个极端可以共存 · 077
如酒浓醇的人情味 · 079
浓浓街市情 · 081
衣食足知荣辱 · 083
凭谁定对错 · 085
很垃圾的问题 · 087

美食节可成品牌 · 089	089
美食节可培养品牌 · 091	091
十载风雨同路 · 093	093
流光逝影 · 095	095
无辜的黑暗（一） · 097	097
无辜的黑暗（二） · 099	099
楼有价 · 101	101
与垃圾为邻 · 103	103
特权谁赋 · 105	105
世遗的荒凉 · 107	107
世遗的热闹 · 109	109
世遗的再生 · 111	111
饮食关乎文化 · 113	113
有长进 · 115	115
分类没回收 · 117	117
公私不分 · 119	119
澳门的山好好看了吗？ · 121	121
最环保的出行 · 123	123
何妨绿道优先 · 125	125
你买了楼未 · 127	127
老吾老以及人之老 · 129	129
愿马达声年年响起（一） · 131	131
愿马达声年年响起（二） · 133	133
愿马达声年年响起（三） · 135	135
记得冚水喉呀 · 137	137
一定要拣吗？ · 139	139
爱脚下这片土地 · 141	141

我看我城 · 143

一切将成为废墟 · 145

流行分享 · 147

心态决定现实 · 149

掘路，以商为本 · 151

街影，与你无关 · 153

旧区，未重建过 · 155

专业，市民难明 · 157

市政，重在细节 · 159

十五年风雨同路 · 161

卷二 君子行而健

一劳永逸 · 165

敬业 · 167

平凡人 · 169

希望 · 171

难为 · 173

不要冲动 · 175

完美 · 177

龙华 · 179

出位 · 181

进退间 · 183

包公 · 185

自我感觉良好 · 187

猪肥屋润 · 189

折堕 · 191

反智教材 · 193

国宝奇遇记 · 195

太热了 · 197

生之无奈 · 199

落花生 · 201

愿祖国强盛 · 203

你今日饮咗未 · 205

吃点别的吧 · 207

吹皱一池春水 · 209

5月的鲜花 · 211

天地不仁 · 213

灾难后遗症 · 215

奥运不是梦 · 217

希望还有下次 · 219

全球同此凉热 · 221

有瓦遮头 · 223

剩女的幸福 · 225

房子与女子 · 227

蜗居也好 · 229

维民是艰 · 231

真相的代价 · 233

饕餮之类 · 235

饮和食德 · 237

少吃点吧 · 239

回家过年 · 241

面对海啸 · 243

面对反思 · 245
樱花季节 · 247
自私的无赖 · 249
那些叫宝马的 · 251
绿色小气场 · 253
膨大的鸡肋 · 255
城镇化的滚滚红尘 · 257
悠闲是相对的 · 259
碎片时代 · 261
对生命负责 · 263
谁是精英 · 265
年轻的激情应受宽容 · 267

卷三 坐而论艺

本分 · 271
搞手 · 273
名利 · 275
传统 · 277
日升月恒 · 279
印象 · 281
俗艳 · 283
勇者 · 285
艺人 · 287
听心 · 289
魅力 · 291

年结 · 293
邃古来今 · 295
态度 · 297
搞展览 · 299
看展览 · 301
资源 · 303
死亡之歌 · 305
仰慕 · 307
代价 · 309
爱唔起 · 311
时光 · 313
文化 · 产业 · 315
雅俗 · 317
诗人与诗 · 319
粤曲普及 · 321
曲艺繁荣 · 323
仙凤绝响 · 325
粤韵动人 · 327
种种艺术处处表演 · 329
舞文弄墨韶光虚度 · 331
写作是一件严肃事情 · 333
新年音乐会 · 335
山阴道上 · 337
濠上之乐 · 339
文化艺术的宝库 · 341
历史时空交汇点 · 343
艺术地生活 · 345

音乐会点滴 · 347

诗意的庭院 · 349

5月的法国红 · 351

名不符实不合 · 353

凡事有代价 · 355

卷一 斗室闲论时政

新移民

我家住的那条街，以前有很多葡国人居住，所以也就有很多菲律宾人出入。虽然时移势易，很多葡国人和土生葡人都走了，但菲律宾人却没走。很多菲律宾人在本地居住够七年后，也取得了在澳门的居住权，成为澳门为数不少的少数民族群。

到了现在，这条街上有了几家菲律宾人开设的店铺，有薄饼店、美食店、杂货店等。每次路过，见他们忙忙碌碌、勤勤力力的，心里也有点羡慕。以传统中国人心态想，毕竟是人异乡，能安下心来，还创出自己的事业，确实是难能可贵。

不过，并不是每一个人都是那么勤勉及幸运，也有很多菲律宾人失业、逾期居留、做黑工，甚至做出不法勾当，前年在这条街上的垃圾桶揭发的藏尸案，就是这些人谋财害命的结果。

深宵放工路过喷水池，也会见到愈来愈多的菲律宾人聚集。女的一般都会穿得性感惹火，看得过路的叔叔伯伯目不转睛。澳门“黄业”昌盛，菲律宾女人有一定“功劳”；但在街头市面如此招摇，则只是近一两年才见到的事。伴随着她们的菲律宾男人大多很年轻，拖着拖鞋，旁若无人地大声讲大声笑。前晚其中的几个可能是喝醉了，竟把喷水池花坪旁的垃圾桶当作泄愤工具，轮着踢来踢去。附近的居民真是活受罪了。

澳门是一个移民城市，提倡多元种族多元文化的包容性。我想，澳门是做到了。但是，在一些舆论敏感的事情上，有时

我们似乎是欺善怕恶。为什么内地劳工无论在澳门工作多长时间，也不能成为正式居民？为什么我们整天眼睛盯着的都是内地黑市劳工，却对黑市菲律宾人仿佛视若无睹？无疑，黑市劳工都是不合法的，不应因人数的多少而区别对待。

有时，过分的着眼包容，反而成了常说的“过犹不及”，一些表面看来从不令人留意的事情，很可能慢慢发展成为城市的肿瘤。

2004.6.29

重整

暑假的澳门真是一个大地盘，这头水坑尾大马路还未重整完毕，那头的荷兰园马路尾又钻个不亦乐乎了；近个多礼拜，大庙顶重整工程正热火朝天。

烈日下，做这些整路工程的工人固然特别辛苦，居民也不见得事不关己。到处都是重整工程，走路的要忍受尘土飞扬，坐巴士的塞车困在车上心急火燎，开电单车的夹在喷着热气的车龙中更不好受，想要破口大骂，可是该骂谁去？

澳门真是一个奇怪无比的地方，本身是一个极度倚重游客的旅游城市，可是我们总会看到在重要的节假日，总会有某个重要的景点或建筑在重整或重修。例如去年大半年里，好好的一个喷水池广场，就有一幢建筑物终年披着破破烂烂的红白蓝；待到年底大楼建好了，圣诞来了，民署大楼又披上重修的胶网；今年的暑假客似云来，我们的特区政府就用这个千挑万选的日子来重整大三巴牌坊。望着令人啼笑皆非的喷胶画，不知当局是否有意要让游客留一点遗憾，好让他们日后重来（或者不来）？

曾经听到一个说法，之所以挑这段日子来做工程，主要是暑假时少了接送上学的车子，不致耽误了上课时间。可是，其他的人呢？游客呢？谁重要谁不重要？

最根本的问题是，是否重整的都是必要的？是否都要在旅游旺季里重整？重整了，是否更好？

大庙顶重整，我首先惊讶地看到的是主教府办公大楼前的大青石板统统不见了，铺上水泥，似乎还会有个花槽。就算在重整前，青石板地也丝毫不影响到人和车的行走，三幢大小建筑物前的青石板地就是一个很有吸引力的传统建筑特色。改铺水泥地，不见得人们走在上面会好过一点，反而会得更热一点；而且这样一改，没有特色之余，更与周边建筑特色不相符。

这样的重整，既失去自己固有的特色，也没有比别人出色之处，结果就是“里外不是人”！我很替大庙顶的那几棵石斛树担心。

2004.8.2