

古代書畫著作選刊

虛齋名畫續錄

中

【民國】龐元濟撰



古代書畫著作選刊

上海古籍出版社

虛齋名畫續錄

中

【民國】龐元濟撰
李保民校點

虛齋名畫錄卷八

明楊孟載淞南小隱圖軸

紙本，設色。松樹遠山，茅屋中一人盤膝而坐。高二尺七寸一分，闊九寸三分。王孟端暨御題皆書於本身。

《淞南小隱》，雪海楊基作。篆書

楊孟載

文白

層層樓觀當湖曲，瑟瑟松風生夏寒。最好玉蟾波面出，此時誰共倚欄干。

洪武廿五年夏五月，題

《淞南小隱圖》。九龍山人王紱。

孟端

文白

真藏

文朱

溪園山邏境成隱，松翠楓丹籟泛寒。茅屋高人惟獨坐，誰能唐突世情干。

甲午暮秋上澣，御題。

乾

文朱

隆

文朱

乾隆御覽之寶

文朱

乾隆鑑賞

文白

石渠寶笈

文朱

三希堂精鑒璽

文朱

宜子孫

文白

以上兩印跨鈐裱絹

明王孟端溪山漁樂圖軸

紙本，水墨山水。高四尺七寸七分，闊八寸九分。王達題書於本身，王夢樓書於裱絹。

前山後山蒼翠深，大樹小樹寒蕭森。不知何處打魚者，日暮泊船溪水陰。鰲叟。

江風
上山月
上人

文白

孟端

文白

萬古山川一鏡開，層層曲曲見樓臺。雲隨曉月峰前墮，鷗逐春溪樹裏來。兩岸落花人蕩槳，半汀殘雨客啣杯。寰區何處有此地，物外四時無點埃。豈但右軍多筆法，要知黃石是仙才。奔灘觸浪飛頰鯉，絕壁凝嵐護翠苔。玉室金堂疑太華，紫芝瑤草憶蓬萊。相看六月不知暑，一榻清風真快哉。

吾弟王孟端學成於己，而德蘊諸中，三餘之暇工畫，即高出人意表，雖古人不過也。黃君叔洪，吾之至友也，書無不讀，而術無不精，雖醫卜耕稼之藝，亦用心焉。今觀孟端爲叔洪畫此圖，筆法高古，用意精深，一幅之間而衆妙咸備。豈二人道術相忘不求工而自工耶？抑豈道眼相燭，不敢相欺致如此之精耶？噫嘻！天地之間，未必無荆玉也，卞氏之不生耳。大抵有卞氏，荆玉自然出矣。一君子好古而尚志，趣清

而才廣，豈無識之者哉？苟有識之者，則知吾言之不妄媚矣。洪武丙子，耐軒居士王達識。

之獻

文朱

涵春樓

文朱

白玉堂

朱文
闕半

子孫
保之

文朱

畢泚
潤飛
氏藏

文朱

雲松
審定

文朱

九龍山人雖在明初，畫筆全是元人法度，與叔明、公望輩正當抗行也。文治。

夢樓

文朱

明謝葵丘秋林漁隱圖軸

紙本，水墨山水。高二尺八寸，闊一尺八分。陳嗣初題書於本身。左角一印模糊不辨。

秋林漁隱 葵丘謝孔昭寫贈鑑綱進士。

昭孔

文朱

晴巒浮靄曉煙收，七里巖灘景色幽。憶昔桐廬山下過，荻花無數繞汀洲。廬山陳繼題。

陳印
嗣初

文朱

太常
世家

文朱

水玉

文朱

笙巢
秘玩

文朱

吟芬
館

文白

畢氏
所藏

文白

明冷龍陽雲山疊翠圖軸

絹本，青綠山水。高二尺五寸九分，闊七寸四分。

雲山疊翠 隸書 大明永樂丁亥夏，武陵龍陽子畫。

武陵
冷謙

文 朱

神品

文 朱

秘玩

文 朱

項子京
家珍藏

文 朱

溫伯

文 白

齊粹

文 朱

儀周
珍玩

文 朱

明杜用嘉仿吳仲圭山水軸

紙本，水墨。高四尺一分，闊一尺三寸八分。陳、王二題，書於本身。

少時最喜學吳仲圭，或興到處，頗有相合處，人但知麤率，即是梅老真筆，而未見其細潤生活也。此用其法，兼師董、巨兩家皴擦，爲賞音者鑑之。成化四年二月十又六日，鹿冠道人杜瓊。

杜瓊

文 白

嘉用

文 朱

樹古都依石，山深半是雲。草堂有高士，彝鼎供周文。

此余廿年前所作，茲漫書之。秣陵陳芹。

陳芹
之印

文 白

行盡崎嶇路百盤，滿山空翠濕衣寒。松風澗水天然調，抱得琴來不用彈。 吉山。

王印
逢元

文白

山吉

文朱

大雅

文朱

琴書
自娛

文白

明劉完庵夏雲欲雨圖軸

藏經紙籤。

明劉完庵臨梅道人《夏雲欲雨圖》真跡。沈石田題，載《清河書畫舫》，無上神品。靜逸菴珍藏。

畢瀧
鑒賞

文朱

絹本，水墨山水。高五尺二寸，闊二尺九寸八分。無款。沈石田題書於本身。

劉氏
廷美

文朱

完庵再世梅花庵，官廉特於山水貪。記揭此幀梅妙品，奉常寶蓄金惟南。假歸洞庭小石室，終日默對心如憨。心開手應遂捉筆，水墨用事空青藍。天光慘澹雲勃鬱，山影明滅雨意含。重巒沓嶺擁濕潤，遠樹細瑣多杉枏。飛淙迸壑勢莫拗，梁圯跨怒森猶監。人家襍住映深塢，林蹊互接迷陰嵐。梅庵如在當歎惜，逼人咄咄夫何慚。有如明月印秋水，水月渾合光相函。此圖流世人可保，未時珍重宜子男。我因

題句感宿昔，物是人非懷莫堪。

右原本爲《夏雲欲雨圖》，寔出梅花道人之筆。所蓄夏太常所，劉完庵僉憲假臨幾月始就緒。當時示余，爲之賞嘆奪真，僉憲公亦自珍愛。僉憲既觀化，其孫傳知先公所惜，益加敬焉。因索余疏其所自云。弘治乙丑三月修禊日，沈周題。

南启

文朱

田石

文白

蓉峰劉
恕審玩

文朱

畢瀧
秘藏

文白

明劉完庵仿米南宮風雨山莊圖軸

紙本，水墨山水。高三尺九寸二分，闊一尺三寸五分。左邊篆書圖名八字。無款無印。沈石田題書於本身。

米南宮風雨山莊圖篆書

米家一掬煙雲水，惟有神微我獨知。
正統四年秋日，櫪於撚髭亭。完庵。

美廷

文朱

不從海嶽庵前過，那識南宮筆底來。此是完庵神妙手，白雲堆裏數峰開。
長洲沈周題。

南启

文朱

田石

文白

黃氏淮東
書院畱籍

文白

忠嘉
子孫

文白

吳亦
先藏

文朱

文朱

寒碧
主人

文朱

文朱

華步劉
氏家藏

文朱

文朱

劉氏寒
碧莊印

文 朱

明戴文進關山行旅圖軸

紙本，設色山水。高一尺九寸三分，闊九寸三分。

靜庵。

進文

文 朱

御題翰墨林

文 朱

劉氏寒
碧莊印

文 朱

安氏儀周
書畫之章

文 白

行之
清玩

文 朱

今之
清玩

文 朱

明戴文進巖壑孤舟圖軸

紙本，設色山水。高三尺一寸七分，闊一尺二寸二分。祝枝山題，書於本身。

錢唐戴文進。

進文

文 朱

黃陵廟下瀟湘浦，西風作寒東作雨。鷓鴣啼舌到無聲，不管行人望家苦。錢唐畫史胸蟠迴，越山移過吳山來。淋漓元氣似王宰，欲賦誰當老杜才。戊午夏日，允明書於紫筠亭。

祝印
允明

文 白

其永
寶玩

文 白

明姚雲東秋江漁隱圖軸

紙本，設色山水。高三尺九寸六分，闊一尺八寸四分。

江水平且深，江樹葉在林。江上有漁者，翩翩謝朝簪。或言釣徒張志和，弄舟日日尋烟波。西塞山前飛白鷺，桃水鰕肥漁子歌。我歸浴鵲灣頭住，常時持竿釣魚去。漁童樵青少二人，細雨掀頭知幾處。得魚換酒醉只休，醒來臨寫趙湖州。湖州丹青是漁隱，一絲直拂長江秋。嗟予私淑類畫虎，自笑今人弗如古。擲筆金壺墨汁前，漫作漁歌還起舞。

予晚年酷愛松雪趙承旨畫法，近得其《秋江漁隱圖》，朝夕玩繹，自謂頗有所向入。一日坐古鼎齋碧牕下，罷臨晉帖，用紫袍生硯召楮、穎二子驅玄兔以闔朱鉛，奉寄東海翁，作慶雲山莊清賞。成化丙申建子月四日，大雲姚綬書。

雲東
僊館

文 朱



文 朱

賜進士

文 白

東海
後裔

文 朱

雲間
張氏
珍藏

文 白

吳翰
印

兩白
朱文

書樵

文 朱

詩斗紙，高九寸五分，闊同本身。

姚雲東侍御與東海翁同時，此爲慶雲山莊作，當是雲東過訪谷陽時筆。二公天下士，翰墨流傳，皆足千古，子固寶藏，想見祖翁之友，風流如昨，真文孫雅事。董其昌。

宗伯
學士

文白

董
玄宰

文白

明姚雲東古木寒雅圖軸

紙本，水墨。高二尺八寸五分，闊一尺四寸五分。吳奕題，書於本身。

雲東逸史戲墨。

公綬

文白

秋樹有霜紅冉冉，溪流翻日綠披披。人家禾黍西風裏，鳥雀成羣欲宿棲。延陵吳奕。

茶鄉
居士

文白

菴
納

文白

含青樓
書畫記

文朱

雪谿
草堂
珍藏

文朱

明王廷直停琴觀瀑圖軸

絹本，設色。長松、石梁、飛瀑，兩人坐溪邊囊琴閒眺，一童持杖旁立。高五尺一寸五分，闊三尺三寸四分。

王諤。

王氏
廷直

文朱

洞庭馬正
巽少丹
藏

文白

明周東邨長夏山村圖軸

紙本，設色山水。高三尺五寸六分，闊一尺八寸五分。唐六如題，書於本身。

東邨周臣寫。

東邨

文朱

長夏山村詩興幽，趁涼多在碧泉頭。松陰滿地凝空翠，肯逐朱門襍穢流。蘇臺唐寅題。

唐
白虎

文朱

唐寅
私印

文白

南京解元

文朱

明沈恒吉漁父圖軸

紙本，水墨山水。一人鼓櫂垂釣。高四尺四寸二分，闊一尺一寸五分。沈貞吉題，書於本身。

此老龜竦一釣徒，服也非儒，狀也非儒。年來只爲酒糊塗，朝也村酤，暮也村酤。胸中文墨半些無，

名也何圖，利也何圖。煙波染就白髭鬚，出也江湖，處也江湖。時雨方霽，寤寐北牕，展玩古法名筆，聊

□作此贈誠菴老友一笑。恒吉。

恒吉

文白

一竿風月，一蓑煙雨，家傍釣臺西住。賣魚生怕近城門，況肯到紅塵深處。潮生解纜，潮平鼓枻，潮落放□□去。時人錯認嚴光，自是無名漁父。八十三翁沈貞□題於有竹居。

沈貞

文白

大受人

文白

碧梧軒

文白

天籟閣

文朱

項元汴印

文朱

項墨林父
祕笈之印

文朱

退密

文朱

子京父印

文朱

項墨林
鑑賞章

文白

神

品

文朱

墨林山人

文白

項子京
家珍藏

文朱

明沈石田湖中落雁圖軸

紙本，設色山水。高四尺二寸一分，闊一尺二寸六分。

縱目極遐曠，水嬉湖中央。青山載白波，上下相低昂。俯首愛雲霞，零亂隨蘭漿。悠悠遡空明，忽忽超景光。宛宛漢皋女，落雁懸微芒。可望不可接，相思如水長。近自東崑還湖中，雜言錄似味雪親家，較其然不然也。沈周。

白石翁

文白

沈

文朱

印渚鑑藏

文朱

高詹事

文白

賜號竹窗

文白

仲陶珍賞

文朱

明沈石田仿大痴筆意軸

紙本，設色山水。高二尺八寸二分，闊一尺二分。

江光掩映夕陽臺，今日痴翁安在哉？好在雲山呼兀出，何消仙鶴化重來。瀝窮愧汗思濡筆，認作微軀是托胎。春暖秋涼並無事，白頭不放此心灰。

弘治辛酉夏五月望，惟德過訪余有竹莊，雅留兩日，臨

別贈此。沈周戲仿大痴筆意。

南启

文朱

田石

文白

印渚鑑藏

文朱

明沈石田秋林高士圖軸

紙本，水墨山水。高二尺九寸二分，闊八寸六分。謝安山二跋，書於綾絹。

秋林黃葉獨行人，短髮蕭搔兩鬢銀。老到江南遊不盡，也勝騎馬踏京塵。沈周。

南啓

文朱

田石

文白

嚴澤私印

文白

有明文
靖世家
書

文白

芭林曾觀

文朱

貝壙

文白

此圖畫若散漫，而筆意高渾，神趣油然。仲圭衣鉢，公獨傳之矣。希曾識。

曾希

文白

山安

文朱

此與杏花書屋皆石田工整之筆，非恠豪者可比。今人但見公晚年作，輒以率爾爲高，謬矣。乙亥重觀安山記。

吳郡謝希曾
孝基氏審定

文朱

祕阿曾
玩

文朱

子山安

文白

陳留
仲子

文白

明沈石田滄浪濯足圖軸

紙本，水墨山水。高三尺二寸二分，闊九寸七分。

重重煙樹瑣迴崗，漠漠溪流漱野塘。最愛空山無俗客，有時濯足在滄浪。沈周。

南啓

文朱

田石

文白

曰藻
珍玩

文朱

庚拜
所藏

文白

明沈石田野菊圖軸

紙本，水墨。高四尺，闊一尺四寸四分。

牆根野菊自爛熳，新黃瑣碎無人憐。幽芳不揚抱隱德，僻地蕭條宜養賢。聊因杯酒少慰藉，三嗅三嘆秋風前。

甲子九月望，牆下野菊么蕊新黃，雜處荒草中，疎煙繁露，亦有可憐者。如人之窮居巖壑，韜光鏤焰，過者不能留盼。而幽姿自芳，含孤貞而不揚，抱素志而自樂，因戲水墨作小叢，以寄閒懷，詩亦不外圖意。長洲沈周。

南啓

文朱

田石

文白

馬秋宇
家珍藏

文朱

解谷

文朱

陳達字
于公珍藏
畫印

文白

軒墨翰

文朱

古潤戴植培
之氏一字芷農
鑑藏書畫記

文朱

金
傳聲

文白

明文待詔原樹蕭疎圖軸

紙本，設色山水。高一尺五寸一分，闊六寸三分。王雅宜題，書於本身。

原樹蕭疎帶夕曛，塵蹤渺渺一溪雲。幽人早晚看花去，應負山中一段雲。正德戊辰七月，文璧製

并題。

徵

明

文朱

文璧
印

文白

仲子
字

文白

尺楮相看二十年，子今騰踏我頽然。白頭點筆閒情在，莫道聰明不及前。戊子十月三日，徵明重題。

徵仲
父印 文白

桑柘閑閑竹嶼深，春風蠶月樹成陰。黃鸝紫燕鳴相和，此是雲山韶濩音。王寵。

王寵
之印 文白
平坐
鑒賞 文白

明文待詔畫贈玉池醫博軸

紙本，水墨古木竹石。高二尺四寸，闊九寸六分。御題書於本身，諸家題詠書於裱絹。

書几薰鑪靜養神，林深竹暗不通塵。齋居見說無車馬，時有敲門問藥人。徵明奉簡玉池醫博，辛

卯閏六月朔。

文印
徵明 文白
仲徵 文朱
玉蘭
堂印 文朱

蕭落槎枿各有神，新蕪詭石靜無塵。物猶擇友兩相得，應笑燒琴對畫人。丁丑夏，御題。

乾
隆 文朱
虛白室 文朱
乾隆
御覽之寶 文朱
乾隆
鑑賞 文白
石渠
寶笈 文朱
三希堂
精鑑璽 文朱