

历史的丰碑

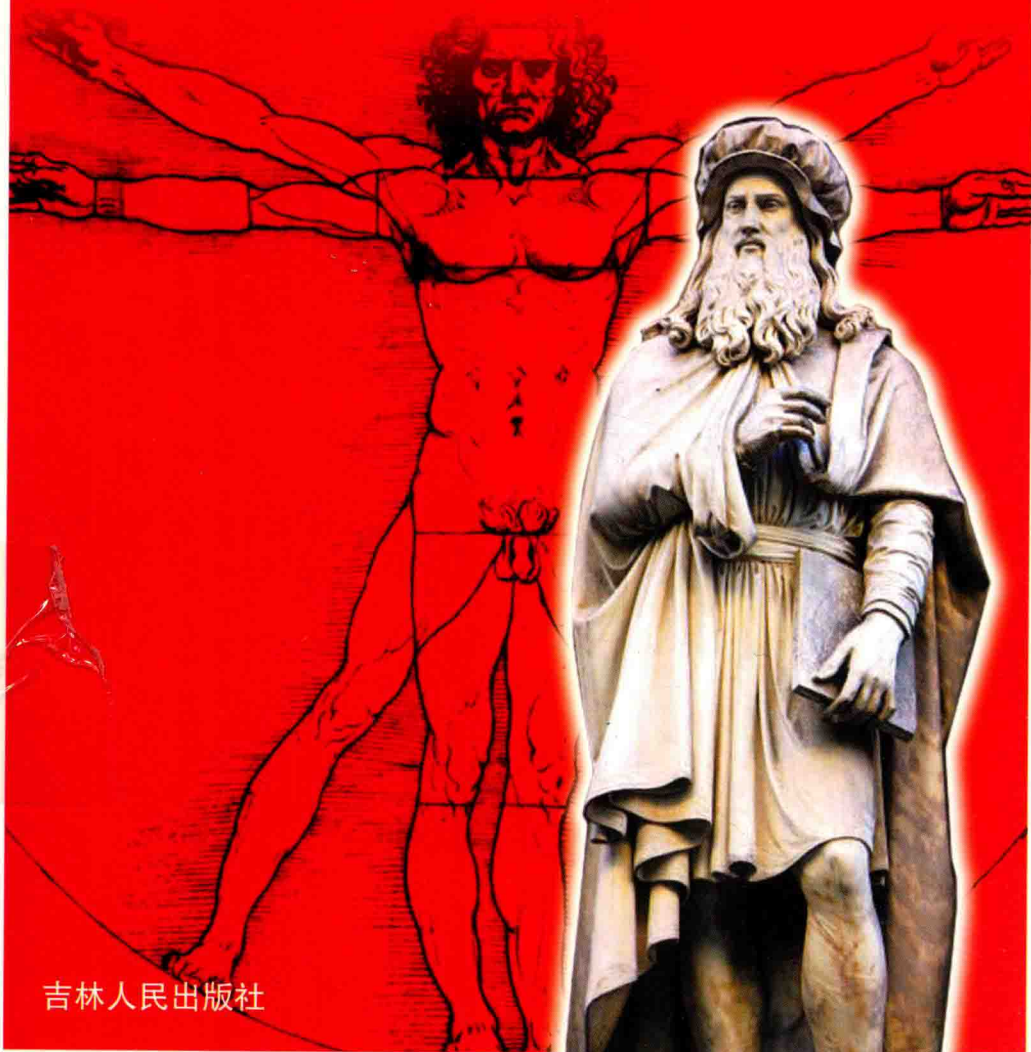
文学艺术家卷

达·芬奇

巨人时代的巨人

LI SHI DE FENG BEI
CONG SHU

李国红●编著



吉林人民出版社

巨人时代的巨人 达·芬奇

李国红



吉林人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

巨人时代的巨人 达·芬奇 / 李国红编著.

长春:吉林人民出版社,2011.4

(历史的丰碑丛书)

ISBN 978-7-206-07651-0

I. ①巨…

II. ①李…

III. ①达·芬奇(1452~1519)——生平事迹——青年读物

②达·芬奇(1452~1519)——生平事迹——少年读物

IV. ①K835.465.72-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 037166 号

巨人时代的巨人 达·芬奇

编 著:李国红

责任编辑:刘文辉 封面设计:孙浩瀚

制 作:吉林人民出版社图文设计印务中心

吉林人民出版社出版 发行(长春市人民大街7548号 邮政编码:130022)

印 刷:北京一鑫印务有限责任公司

开 本:787mm×1092mm 1/16

印 张:10 字数:72千字

标准书号:ISBN 978-7-206-07651-0

版 次:2011年4月第1版 印 次:2013年11月第2次印刷

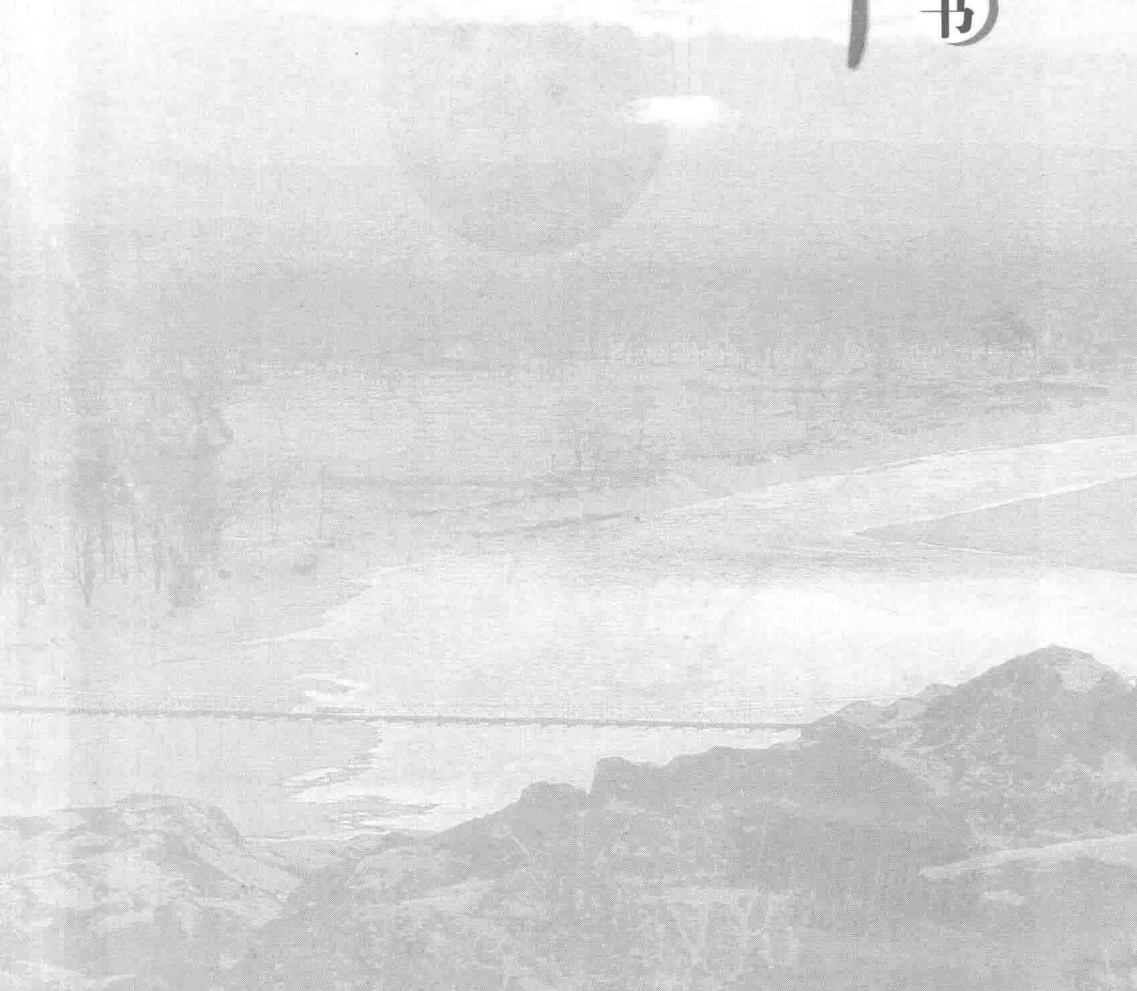
定 价:28.00元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与出版社联系调换。

目 录

少年时代	◎ 012
达·芬奇画蛋	◎ 027
初露锋芒	◎ 038
《最后的晚餐》	◎ 048
惊人的才能	◎ 067
永没完成的作品	◎ 079
两位伟人的竞赛	◎ 091
怀才不遇的一生	◎ 099
不知疲倦的万能巨匠	◎ 111


历史的
丰碑
丛书





巨人时代的巨人 达·芬奇

李国红



吉林人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

巨人时代的巨人 达·芬奇 / 李国红编著.

长春:吉林人民出版社,2011.4

(历史的丰碑丛书)

ISBN 978-7-206-07651-0

I. ①巨…

II. ①李…

III. ①达·芬奇(1452~1519)——生平事迹——青年读物

②达·芬奇(1452~1519)——生平事迹——少年读物

IV. ①K835.465.72-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 037166 号

巨人时代的巨人 达·芬奇

编 著:李国红

责任编辑:刘文辉 封面设计:孙浩瀚

制 作:吉林人民出版社图文设计印务中心

吉林人民出版社出版 发行(长春市人民大街7548号 邮政编码:130022)

印 刷:北京一鑫印务有限责任公司

开 本:787mm×1092mm 1/16

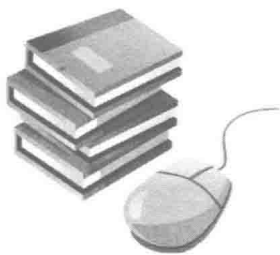
印 张:10 字数:72千字

标准书号:ISBN 978-7-206-07651-0

版 次:2011年4月第1版 印 次:2013年11月第2次印刷

定 价:28.00元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与出版社联系调换。




编者的话

欲知大道必先知史。

回溯人类的足迹，人们首先看到的总是那些在其各自背景和时点上标志着社会高度和进步里程的伟大人物。他们是历史的丰碑，是后世之鉴。

黑格尔说：“无疑，一个时代的杰出个人是特性，一般说来，就反映了这个时代的总的精神。”普希金说：“跟随伟大人物的思想是一门引人入胜的科学。”

作为 21 世纪的继往开来者，我们觉得，在知史基础上具有宽广的知识结构、开阔的胸襟和敏锐的洞察力应是首要的素质要求，而在历史的大背景中追寻丰碑人物的思




◆ 历史的丰碑丛书

想、风范和足迹，应是知史的捷径。

考虑到现代人时间的宝贵，我们期盼以尽量精短的篇幅容纳尽量丰富的信息，展现尽量宏大的历史画卷和历史规律。为此，我们编撰了这套丛书。

编撰丛书的过程，也是纵览历代风云、把脉伟人心路、吸收历史营养的过程。沉心于书页，我们随处感受着各历史时期制高点上的人物和由伟大人物顺应时势体现、推动历史的人类征服力量。我们随着伟人命运及事业的坎坷与辉煌而悲喜，为他们思想的深邃精湛、行为的大气脱俗而会意感慨、拍案叫绝。

然而，在思想的远游和精神的享受的同时，我们也随之感受到历史脚步的沉重和



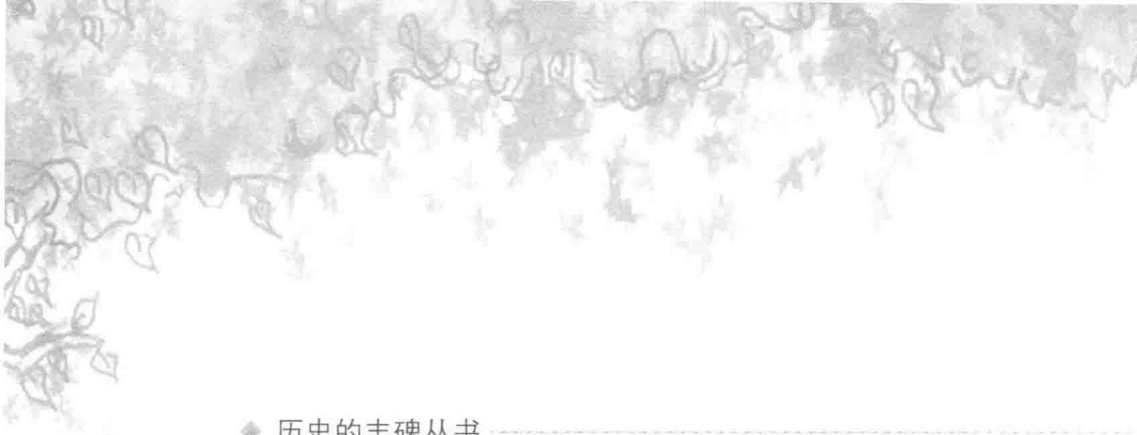


编者的话 ◆

历史过程的曲折。社会每前进一步都是艰难的，都伴随着巨大的痛苦和付出，甚至伴随着血污和秽气。历史的伟大在于它最终走向进步，最终在血污中诞生了鲜活的“婴孩”。


历史有继承性和局限性，不能凭空创造。伟人也有血肉，他们的思想、行为因此注定了同样具有历史的局限性和阶级的、时代的烙印；他们的功业建立于千千万万广大人民群众伟大创造的基础上。历史是人民群众创造的，高低有差的丰碑人物们是历史和时代造就的。同样，我们也无法否定此间他们个人的努力和素质的作用。这也正是我们编撰这套丛书的目的。

我们期盼着这套丛书得到社会的认同，对读者，特别是青少年读者之历史感、



◆ 历史的丰碑丛书

成就感和使命感的培养有所裨益。史海浩瀚，群星璀璨。我们以对广大青少年读者负责的精神，精心遴选，首批推出思想家、政治家、科学家和文学艺术家4卷100本，以后再适时增出。欢迎批评、指正。



历史的车
碑丛书

编委会

策划:胡维革 吴铁光

林巍 冯子龙

主编:胡维革 邢万生

副主编:贾淑文 谷艳秋


编委:(按姓氏笔画为序)

于二辉 刘士琳


刘文辉 孙建军

李艳萍 吴兰萍

杨九屹 隋军



他是著名的文艺理论家、哲学家、发明家、科学家、建筑家、音乐家和数学家。最重要的是，他是意大利文艺复兴全盛时期最杰出的一位艺术大师。此人就是欧洲文艺复兴时代最著名的代表人物之一，有“旷世奇才”之美誉的列奥纳多·达·芬奇。他生于1452年的意大利，逝世于1519年的法国，恩格斯曾把他列为文艺复兴时代的第一个巨人。达·芬奇把艺术和科学、理智和情感、实体和精神，熔于一炉；同时，继承和发扬了前人的人文主义思想和现实主义的表现手法，把艺术推进到一个前所未有的高度，其中有几幅传世杰作，在美术史上，至今仍被奉为楷模，从而使他成为世界艺坛上的一代宗师，流芳百世，永垂不朽。





目 录

少年时代	◎ 012
达·芬奇画蛋	◎ 027
初露锋芒	◎ 038
《最后的晚餐》	◎ 048
惊人的才能	◎ 067
永没完成的作品	◎ 079
两位伟人的竞赛	◎ 091
怀才不遇的一生	◎ 099
不知疲倦的万能巨匠	◎ 111



少年时代

所谓天才，就是天生比常人更具耐性而已。

——布封

伟大的杰作往往产生于微小努力的积累，而不是产生于一次重大的努力。

——勒朋

1452年4月15日，列奥纳多·达·芬奇诞生于佛罗伦萨附近芬奇镇的安基亚诺村。父亲赛尔·比埃罗·达·芬奇是一位有名的公证人，佛罗伦萨大行会的会员。母亲卡德琳娜是当地一位贫苦农家的少女。达·芬奇是一个私生子，他出世不久，父亲就遗弃了母亲，和一位有社会地位的女人结了婚。达·芬奇生性活泼、爱动，好奇心极强，总爱问“为什么”，深得母亲的喜爱。在他5岁那年，由于继母不能生育，父亲便强行把他领回去抚养，而亲生母亲却由于生活无所寄托而嫁给了一位农民，不长时间就在贫病中死去了。没过多久，继母又去世了，父亲续弦，继室仍然没有



← 古娜瓦·达·本奇的肖像