

特级教师 教你写


新视角图书

初中生

丛书主编：王大绩（全国著名特级教师）
主 编：颜思筌



满分作文



7 年级

特级名师指导夺冠好方法，让作文轻松得满分
涵盖7年级所有常写主题，一册在手，作文全有

特级教师 教你写


新视角图书

初中生

满分作文

7 年级

丛书主编：王大绩（全国著名特级教师）

主 编：颜思笠

副 主 编：刘秀梅 李树森

编 委：赵静涓 高红侠 周泽辉 司立芝 付丽鸽 费伟伟 申浩利 秦艳红 张玉侠 薛志强
于廷利 牛玉茹 赵爱华 李君月 孟红燕 赵建友 刘英伟 印东侠 安素芝 张春霞
高永年 冯英杰 郑素敏

江苏人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

特级教师教你写作文.7 年级 / 颜思笠主编. -- 南京: 江苏人民出版社, 2016.6

ISBN 978-7-214-16270-0

I. ①特… II. ①颜… III. ①作文课—初中—教学参考资料 IV. ①G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 189371 号

书 名 特级教师教你写作文.7 年级

主 编 颜思笠

责任编辑 司丽丽

出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司
江苏人民出版社

出版社地址 南京市湖南路 1 号 A 楼, 邮编: 210009

出版社网址 <http://www.jspph.com>
<http://jspph.taobao.com>

经 销 凤凰出版传媒股份有限公司

印 刷 北京建泰印刷有限公司
北京市通州区潞城镇大营村, 邮编: 100017

开 本 710 毫米 × 1000 毫米 1/16

印 张 19.5

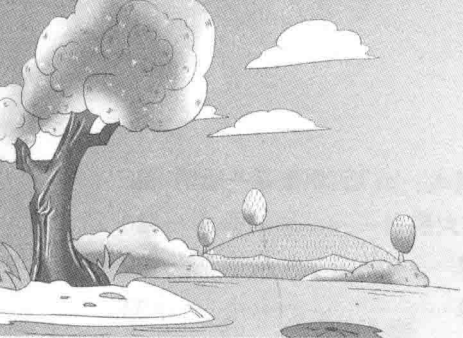
字 数 348 千字

版 次 2016 年 6 月第 1 版 2016 年 6 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-214-16270-0

定 价 26.80 元

(江苏人民出版社图书凡印装错误可向承印厂调换)



目录



第一部分



特级教师教你写满分作文

我眼中的人物



特级教师教技巧

如何写新校园的生活	3	如何写我的偶像	28
如何写我的同学	17		

走进新校园

“画”同学

◎打开思路来选材	2	◎打开思路来选材	16
◎发散思维来立意	3	◎发散思维来立意	16
◎实用模板巧借鉴	5	◎实用模板巧借鉴	18
1. 戏剧表演式：“孙权”	5	1. 多事并列、表现多个特点模式： 我的同学杨雨婷	18
2. 冷眼旁观式：我的同桌	6	2. 写两件事表现同一特点模式： 我的同学“小不点”	19
3. 先整体再局部模式：我们的新 校园	6	3. 人物对比模式：我的同学—— 魔方“牛人”	19
4. 先景后人模式：走入新校园	7	◎范文佳作大展台	20
◎范文佳作大展台	8	我的同学数学大哥大	20
我的同桌	8	我的同学“朱天才”	22
走进新校园	10	我的同学陈明强	23
一个有趣的人	11	我的同学徐任涛	25
我们美丽的新校园	13		
我的新同桌	14		



我的偶像

◎打开思路来选材	27
◎发散思维来立意	28
◎实用模板巧借鉴	29
1. 感悟人物模式：我的偶像	29

2. 并列模式：我的偶像——姚明	30
◎范文佳作大展台	30
我的偶像	30
我的偶像	33
我的偶像	35
我的偶像	37

成长路上的体验



特级教师教技巧

如何写我们是一家人	41
如何写选择道路	53
如何写我的第一次	66

如何写对爱的理解	77
如何写我的烦恼	89

我们是一家人

◎打开思路来选材	40
◎发散思维来立意	41
◎实用模板巧借鉴	42
1. 一线串珠模式：我们是一家人	42
2. 倒叙模式：我们是一家人	43
◎范文佳作大展台	44
我们是一家人	44
我们是一家人	46
我们是一家人	48
我们是一家人	50

2. 一步一思考模式：选我所爱，爱我所选	55
3. 情景陡转模式：开始的选择	56
◎范文佳作大展台	57
走过去，前面是个天	57
站在人生的路口	59
我的生活在岔路口	61
两条路	63

初次体验

◎打开思路来选材	65
◎发散思维来立意	65
◎实用模板巧借鉴	67
1. 顺叙模式：第一次养花	67
2. 倒叙模式：我的打工记	68
3. “回忆 + 现实”模式：第一次相见	68
◎范文佳作大展台	69
第一次真正害怕	69

选择道路

◎打开思路来选材	52
◎发散思维来立意	52
◎实用模板巧借鉴	54
1. 倒叙模式：选择——记一次秋游	54



第一次“雾里看花”	71
第一次喝一杯	73
第一次失声	74

读懂身边的爱	85
爱的争吵	86

我的烦恼

◎打开思路来选材	76	◎打开思路来选材	88
◎发散思维来立意	77	◎发散思维来立意	89
◎实用模板巧借鉴	79	◎实用模板巧借鉴	90
1. 蒙太奇模式：回味四季	79	1. 前后对比模式：我的烦恼	90
2. 睹物忆事模式：长长的路，要快 走	79	2. 由事思理模式：我的烦恼	91
3. 插叙模式：我对文字的爱	80	3. 心路曲折历程模式：我的烦恼	92
◎范文佳作大展台	81	◎范文佳作大展台	93
早餐	81	我的烦恼	93
红豆粥里的爱	83	我的烦恼	94
		我的烦恼	96
		我的烦恼	98

难以忘记的故事



特级教师教技巧

如何写难忘那一次	101	如何写我回家晚了的一天	142
如何写成长体验	111	如何写一件奇怪的事	155
如何写书包故事	124	如何写照片故事	161
如何写餐桌前的谈话	134		

难忘那一次

◎打开思路来选材	100	那一次，我真内疚	105
◎发散思维来立意	101	那一次，我真惭愧	107
◎实用模板巧借鉴	103	那一次，我真蠢	109
1. 触景生情式：那一次，我真心痛	103		
2. 反复点题式：那一次，我真 满足	104		
◎范文佳作大展台	105		

成长体验

◎打开思路来选材	111
◎发散思维来立意	112
◎实用模板巧借鉴	113
1. 层递式模式：体验成长	113



特级教师教你写作文·7 年级

2. 叙议结合模式: 在体验中成长·····	114	◎发散思维来立意·····	142
3. 片段组合模式: 成长的四部曲·····	114	◎实用模板巧借鉴·····	144
4. 时间顺序模式: 成长的路上, 我与书同行·····	115	1. 对话展开式: 这天, 我回家晚了·····	144
◎范文佳作大展台·····	115	2. 动物视角式: 这天, 我回家晚了·····	145
成长的路, 幸福的街·····	115	◎范文佳作大展台·····	146
成长的转变·····	117	这天, 我回家晚了·····	146
成长的记忆·····	119	这天, 我回家晚了·····	148
成长的烦恼·····	121	这天, 我回家晚了·····	150
		这天, 我回家晚了·····	152

书包故事

◎打开思路来选材·····	123
◎发散思维来立意·····	123
◎实用模板巧借鉴·····	125
1. 欲扬先抑式: 我与书包的故事·····	125
2. 倒叙展开式: 我和书包的故事·····	125
◎范文佳作大展台·····	126
我和书包·····	126
我的书包·····	128
我与书包的故事·····	130
书包的自述·····	132

餐桌前的谈话

◎打开思路来选材·····	133
◎发散思维来立意·····	134
◎实用模板巧借鉴·····	135
心情贯穿式: 餐桌前的谈话·····	135
◎范文佳作大展台·····	136
餐桌前的谈话·····	136
餐桌前的谈话·····	138
餐桌前的谈话·····	140

这天, 我回家晚了

◎打开思路来选材·····	142
---------------	-----

一件奇怪的事

◎打开思路来选材·····	154
◎发散思维来立意·····	155
◎实用模板巧借鉴·····	156
1. 发现探究式: 一件奇怪的事·····	156
2. 情节陡转式: 一件奇怪的事·····	156
◎范文佳作大展台·····	157
树林历险记·····	157
那天, 真奇怪·····	159

照片故事

◎打开思路来选材·····	161
◎发散思维来立意·····	161
◎实用模板巧借鉴·····	163
1. 借他人之口讲照片故事模式: 老照片的故事·····	163
2. 自我回忆照片故事模式: 老照片的故事·····	164
◎范文佳作大展台·····	165
老照片的故事·····	165
老照片的故事·····	166
老照片的故事·····	168
老照片的故事·····	169



留意身边和社会



特级教师教技巧

如何写校外活动	172	如何写身边发生的事	192
如何写新闻事件	183		

走出校园

◎打开思路来选材	171
◎发散思维来立意	172
◎实用模板巧借鉴	173
1. 对比叙述式：小事情， 大智慧	173
2. 由事悟理式：小蚂蚁， 大绿豆	174
◎范文佳作大展台	175
校外一瞥	175
走进老屋	177
最美的风景	179
游白鹿温泉	180

新闻事件

◎打开思路来选材	182
◎发散思维来立意	183
◎实用模板巧借鉴	184

1. 事件 + 思考模式：为南京两会“绿 色出行”点赞	184
2. 新闻 + 感受模式：他还只是 孩子	185
◎范文佳作大展台	186
穹顶之下，让我们与柴静同行	186
重拾传统美德	188
为生命让出一条道	189

身边事情

◎打开思路来选材	191
◎发散思维来立意	191
◎实用模板巧借鉴	192
1. 突出细节模式：厄运面前	192
2. 分步写感受模式：等待	193
◎范文佳作大展台	194
那一刻，我懂得了什么是不离不弃	194
生活里的微感动	195
一次相逢一份暖	197

感悟自然与事物



特级教师教技巧

如何扩展写景或状物的片段	201	如何写事物的自述	223
如何写月亮情思	213	如何写动物	235



感悟自然

◎打开思路来选材	200
◎发散思维来立意	201
◎实用模板巧借鉴	203
1. “蒙太奇”式：感受自然	203
2. 虚实结合式：傲松在心	204
◎范文佳作大展台	205
风吹意在雨打荷	205
牵牛花	207
身边风景也动人	208
第一次来到江南水乡	210

事物的自述

◎打开思路来选材	223
◎发散思维来立意	223
◎实用模板巧借鉴	225
1. 画面勾勒式：芦苇的自述	225
2. 借鉴范文式：云的自述	226
◎范文佳作大展台	227
鲸的自述	227
蚊子的自述	229
水的自述	231
小溪流的自述	232

月亮情思

◎打开思路来选材	212
◎发散思维来立意	212
◎实用模板巧借鉴	215
1. 借景抒情式：月亮	215
2. 由物及人式：月亮	215
◎范文佳作大展台	216
月亮	216
月亮	218
月亮	219
月亮	221

动物话题

◎打开思路来选材	235
◎发散思维来立意	235
◎实用模板巧借鉴	236
1. 片段连缀模式：鸡王	236
2. 抒写感受模式：猫	237
◎范文佳作大展台	238
与猫为友	238
蝶影	240
黑豹	242
我的“卷毛”	243

放飞想象的翅膀



特级教师教技巧

如何续写《皇帝的新装》 246

如何写十年后的我 257



续写《皇帝的新装》

十年后的我

◎打开思路来选材·····	245	◎打开思路来选材·····	257
◎发散思维来立意·····	246	◎发散思维来立意·····	257
◎实用模板巧借鉴·····	247	◎实用模板巧借鉴·····	259
1. 事情发展模式：续写《皇帝的 新装》·····	247	1. 并列展开模式：十年后的我·····	259
2. 设疑解疑模式：续写《皇帝的 新装》·····	248	2. 对比模式：十年后的我·····	259
◎范文佳作大展台·····	249	3. 网络跟帖模式：十年后的我·····	259
续写《皇帝的新装》·····	249	◎范文佳作大展台·····	260
续写《皇帝的新装》·····	251	十年后的我·····	260
《皇帝的新装》续写·····	252	十年后的我·····	262
《皇帝的新装》续写·····	254	十年后的我·····	263

第二部分



特级教师教你写精彩片段

精彩片段来练笔



特级教师教技巧

如何写关于“九月变化”的片段·····	268	如何写情感片段·····	285
如何写景或状物片段·····	274	如何写熟悉的同学·····	289
如何写作文提纲·····	282	如何扩写《夸父逐日》·····	295

九月变化（片段）

◎打开思路来选材·····	267	◎范文佳作大展台·····	270
◎发散思维来立意·····	268	桂花飘香·····	270
◎实用模板巧借鉴·····	270	◎精彩片段大观园·····	271
总分模式：彩色的秋天·····	270	公园秋色·····	271
		小溪秋韵·····	272
		我爱秋天·····	272



秋夜..... 272

最喜欢的景或物(片段)

◎打开思路来选材..... 273

◎发散思维来立意..... 273

◎范文佳作大展台..... 275

夏之韵..... 275

雨..... 276

空山鸟语..... 277

精彩的课间十分钟..... 278

公园一角..... 279

◎精彩片段大观园..... 280

夏景..... 280

清晨..... 280

绿..... 281

保护鸟类(提纲)

◎打开思路来选材..... 282

◎发散思维来立意..... 282

◎范文佳作大展台..... 283

美丽的鸟儿,自然的伙伴

(标题)..... 283

给我一个温暖的家(标题)..... 283

描写情感

◎打开思路来选材..... 284

◎发散思维来立意..... 284

◎实用模板巧借鉴..... 286

动作、神态描写+议论感悟模式: 烦恼

片段..... 286

◎范文佳作大展台..... 287

忧伤..... 287

◎精彩片段大观园..... 288

幸福..... 288

愧疚..... 288

犹豫..... 288

给同学“画”肖像

◎打开思路来选材..... 289

◎发散思维来立意..... 289

◎实用模板巧借鉴..... 290

给人印象+言行表现模式: 可爱

的她..... 290

◎范文佳作大展台..... 291

我们班的小顽童..... 291

◎精彩片段大观园..... 292

“侃神”..... 292

不服输的她..... 292

“票友”..... 293

“肥兄”..... 293

扩写《夸父逐日》

◎打开思路来选材..... 294

◎发散思维来立意..... 294

◎实用模板巧借鉴..... 295

突起波澜+人物表现模式: 《夸父逐

日》扩写..... 295

◎范文佳作大展台..... 296

扩写《夸父逐日》..... 296

◎精彩片段大观园..... 298

夸父逐日..... 298

夸父逐日..... 299

第一部分

特级教师教你写 满分作文

我眼中的人物

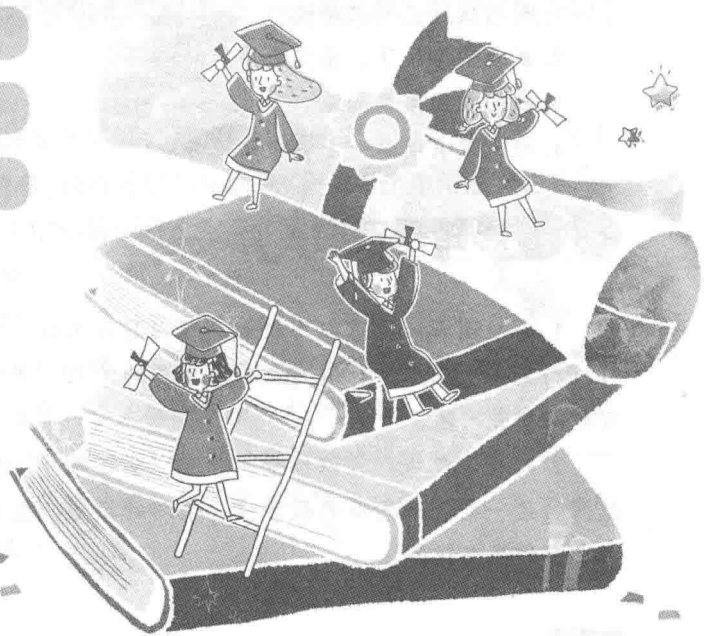
成长路上的体验

难以忘怀的故事

留意身边和社会

感悟自然与事物

放飞想象的翅膀





我眼中的人物

走进新校园



课堂真题我来写



刚上初中，来到新校园，走进新教室，见到新老师，结识新同学，你一定有许多新的见闻、感受和想法吧？请拿起笔，从中选择一个方面，把它写下来。字数不限。

【提示】

见闻、感受和想法可能很多，建议围绕自己印象最深的一点来写。以下话题可供参考：

1. 新的校园，新的环境。
2. 我是中学生了，感觉真棒。
3. 我的新同桌真幽默。
4. 校园里有这么一个有趣的地方。

打开思路来选材



1. 写校园人物。可以写校长，可以写班主任，可以写各科老师，可以写同桌，可以写某一个同学，可以写初二、初三的学长、学姐，也可以写校门口的保安，还可以写宿管阿姨。

2. 写校园环境。可以按空间顺序、参观顺序，整体介绍校园环境；可以重点写校园的某一处，如气派的教学楼、宽阔的操场、美丽的花坛、功能齐全的教室、藏书丰富的图书馆等。



3. 写校园事件。可以写开学典礼，可以写迎新晚会，可以写班级联欢，可以写餐厅吃饭，还可以写宿舍奇遇。

4. 写自身感受。可以畅谈进入初一年的感觉，可以畅想今后的初中生活。

发散思维来立意



1. 同桌真幽默。
2. 老师真厉害，赞美老师高超的教育技巧。
3. 校园景色真美。
4. 初中生的感觉真好。
5. 我们的班级真温暖。
6. 初中生活真有趣。
7. 我要做合格的初中生。
8. 我爱学校、老师和同学。

特级教师教技巧



如何写新校园的生活

1. 抒真情。

新校园、新班级是我们健康成长的乐园，是我们温馨的家。无论是写景、写人还是表达感受，都要抒发真挚的情感，这样才能打动读者，使读者产生情感上的共鸣，跟你同喜同忧。如果写人要抓住人物的鲜明特点来写，通过典型事例来表现人物的思想教育；或表现作者对人物感情。

例如，《我的同桌》中这样写：

我的同桌是位可爱的女生。她的眼睛不大却有神，瘦小的鼻子，小巧的嘴，微方的脸总是红扑扑的，显得血气特别旺盛。她与人争论起问题来，巧嘴利舌，总能把你驳倒，就是她不占理的时候也往往这样。这时，我总爱打趣地说她长了个巧嘴——八哥的嘴，把死的也能说活。而她笑的时候，总是露出满嘴洁白的牙齿，发出珠落玉盘般的“咯咯”声，常引得我发笑。



如果写景，可灵活运用比喻、拟人、夸张、排比等修辞手法，把景物的特征生动地展现出来。还要随时随地把自己的感受融入景物之中，或借景抒情或融情于景，也可以直抒胸臆。

例如：

薄雾笼罩着庄严的教学楼。草坪上纤细的小草像刚睡醒的小精灵一样，舒展着嫩绿色的身子，像是在欢迎我们这些新生。轻柔的微风在白杨树间低声细语着。一棵棵柳树下，簇拥着许多叫不上名字的小花。

2. 明顺序。

写人时，要对人物的肖像、动作、语言或心理作具体有序的描写，必要时还要作恰当的环境描写，以突出人物性格，表现文章的主旨。同时，还要注意细节的分量。描绘校园，我们可以按由远到近、从上到下、从左到右、从外到内等空间方位顺序来写；还可以移步换景，随着立足点的移动来写。只要按顺序把观察到的景物生动形象地写出来，校园的特点自然就会展现出来了。

例如：

进了大门，首先映入你眼帘的自然那座蓝白相间的教学楼。教学楼的旁边有一个美丽的大花坛。花坛里有许多鲜花，月桂、贡菊、冬青……素雅的小白花星星点点地镶嵌其中，犹如满天繁星。那千百朵笑脸迎人的鲜花，构成一幅美丽的画卷，使人心旷神怡。

离开花坛向前走，便来到了操场。操场虽然不大，但很平坦。西边还有一排在微风吹拂下摇曳的柳树。

参观完了操场，我们又来到篮球场。这里时不时传来一阵阵欢呼声。篮球场的北边有许多健身器材，双杠、秋千、沙袋……令人眼花缭乱！

最后，我们来到学校的综艺楼。这里有办公室、教室，还有图书馆，阅览室，化学、物理实验室。

3. 抓重点。

新校园、新教室、新老师、新同学，可写的内容很多，但千万不要眉毛胡子一把抓，什么都想写，却什么也没写清楚。写之前要仔细回忆、梳理，要分清主次，抓住重点，选取自己印象最深的景色，或者人物，或者事件来写，这样写出来的文章才能生动精彩。



实用模板巧借鉴



1. 戏剧表演式

“孙权”

开头：中心人物登场。

瞧！“孙权”傲慢地昂起头，面露杀气。

中间：配角纷纷亮相，对话展开情节。

“孙权”皱了皱眉，成八字，犀利的目光杀气腾腾，毫无目的地扫射着，台下心惶惶。她随意地把书往讲台上一放，让各位“大臣”汇报班级里的各项活动：“王宰相，你跟朕说说，今日发生的事！”王宰相紧张极了，生怕做得不妥引来杀身之祸：“禀报皇上，今日早上，各边境的官员竟发现有许多草民，胆大包天，竟然不缴税（不缴作业）！”

“什么！竟有此事！究竟是何人如此放肆！全部给朕站起来！”班级里大家互相对视，迟疑片刻，几个草民慢吞吞地站起来，低着头忐忑不安地摆弄着手指。接着，又有几个草民陆续地站了起来，他们闭着眼睛，静静地等候处置。“你们跟朕说说，为何不缴税？”“皇上，贱民罪该万死，最近开销巨大（作业太多）且公告上（黑板上）没有写清今日要缴的税种，我……我忘记了！”一个草民弱弱地说。他因底气不足，过度紧张，额头上布满了密密麻麻的汗珠，一直都是弓着身子，不敢抬头去看那犀利的眼神。

“不管是什么理由，都是你自身的原因。为何大多数人能按时缴纳，而你却不能呢？说到底就是责任心不强。没缴的明天全部给我缴两倍的税（罚写）！王宰相，你要监督！”

结尾：揭示人物身份，表达赞美之情。

其实“孙权”真名叫孙璇，是我们的班主任。她是一个认真严谨、教学水平高的好老师，对于我们所犯的错误，她总是“心狠手辣”；对于我们优秀的表现，她总是“赞叹不已”。这就是我们的“孙权”老师。

2. 冷眼旁观式

我的同桌

开头：简笔勾勒人物形象。

第一次报到，我小心翼翼地走进教室门，教室里毫无声息，可是，背后却“万马奔腾”。我转过身，走廊里烟尘四起，烟尘散开后，露出了一群搬书的小伙子。走到门口，一个高大的身影拐到我前面，快速走进了教室，给了我一个潇洒的背影。

中间：细致描画，丰富人物形象。

他长得还算仪表堂堂，只是那两片厚厚的嘴唇，没说出过什么精辟的话却总是高傲地撅着，让人看了颇不顺眼。他的皮肤很有个性，每一块都与其他颜色不同，颇像一张精美的世界地图。一向对地理一窍不通的我，也在他脸上看懂了“大陆漂移说”。

这位同桌看起来挺“韶”，这不，一坐下就开始滔滔不绝。他的“丰唇”和肥的脸蛋不停地抖动，一大堆废话说完，自娱自乐地仰天大笑一声，一切便归于无聊无趣的平静。

下课时，他很悠闲，和同学们说说玩玩；上课时，他又很忙，两眼瞪得滴溜圆，并且随时准备慷慨激昂地回答问题。他的朗读独具特色：高捧着语文书，目不转睛地盯着那一行行让他紧张而又激情澎湃的文字，把音量调到最高，就把自己带入了情境，完全不顾及音质与音色。一口气上来，经过他的胸膛，转化出了各种情绪，而每种情绪中都能听到青春男孩特有的力量。

结尾：总结全文，点明中心。

和他同桌的这几天里，有生气，有失望，更多的却是欢乐和满足。就在彼此的包容和理解之中，奠定了我们美好的友谊。

3. 先整体再局部模式

我们的新校园

开头：总述校园特点。

我们的新校园坐落在汤河河畔，是一所环境优美、设施一流的学校。