

国门前的吟唱

何署坤◎主编



中国海关出版社

国门前的吟唱

何署坤◎主编



中国海潮出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

国门前的吟唱/何署坤主编. —北京: 中国海关出版社,
2009. 11

ISBN 978-7-80165-670-4

I. 国… II. 何… III. 诗歌—作品集—中国—当代 IV. I227

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第197656号

国门前的吟唱

GUOMEN QIAN DE YINCHANG

主 编: 何署坤

责任编辑: 左桂月

出版发行: 中国海关出版社

社 址: 北京市朝阳区东四环南路甲1号 邮政编码: 100023

网 址: www.hgcb.com.cn

电 话: 010-65194230 (发行部) 010-65194231 (编辑部)

传 真: 010-65194233 (发行部) 010-65194231 (编辑部)

社办书店: 010-65195616 (电 话) 010-65195127 (传 真)

北京市建国门内大街6号海关总署东配楼一层

印 刷: 北京市白帆印务有限公司 经销: 新华书店

开 本: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 13.25 字数: 160千字

版 次: 2009年11月第1版

印 次: 2009年11月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-80165-670-4

定 价: 28.00元



海关版图书, 版权所有, 侵权必究

海关版图书, 印装错误可随时退换

编委会

主 编：何署坤

副主编：李惠强 吴煮冰

作 者：郭平洲 袁之胤 刘宗坤

一·岁月留痕

旧梦新声

- 写给海关钟楼·····刘宗坤 003
- 伶仃洋 升起关旗·····袁之胤 011
- 别了，洋管家·····刘宗坤 016
- 朝南的窗户
- 记粤海关·····郭平洲 024
- 寻找那一盏灯
- 致江海关·····郭平洲 028
- 罗湖桥头·····袁之胤 034
- 千年黄埔·····郭平洲 039
- 苦难的祖辈·····郭平洲 043
- 一条小街的传奇
- 走过中英街·····袁之胤 050
- 历史的另一张脸庞
- 记大龙邮票·····刘宗坤 055
- 关权，关权！
- 中国历次收复海关主权运动有感·····袁之胤 058

二·雄关漫道

- 照进生命的光芒·····刘宗坤 067
- 听，那歌声响起·····刘宗坤 071
- 伙伴
- 给海关企业管理·····郭平洲 076
- 打开冷漠，看见火焰
- 给海关稽查·····郭平洲 079

虚拟，是绝对的真实	
——给海关风险管理·····	郭平洲 082
丁香一样的姑娘	
——致海关统计·····	郭平洲 085
我们的名字刻在海上·····	刘宗坤 088
正面奉献，背面年华	
——致一艘即将退役的缉私艇·····	刘宗坤 094
 三·关境线上	
圣域忠魂	
——缅怀原日喀则行署外贸局副局长 兼日喀则海关关长甄宜勃·····	郭平洲 101
四望皆明的道路	
——献给为海关事业献出生命的英烈·····	刘宗坤 104
肩上的星与花中的梦·····	刘宗坤 107
珠江边，有一座门·····	郭平洲 112
迎风而立	
——记老关长·····	袁之胤 117
比大海更深的蓝·····	刘宗坤 122
明天，就要取下肩章·····	袁之胤 128
边关随想·····	郭平洲 134
面朝同一个方向·····	袁之胤 141
 四，且听风吟	
长江之水浪涛白·····	刘宗坤 149
眼睛长出翅膀去飞翔	
——阿坝组诗·····	郭平洲 155

要么相爱，要么沉浸·····	刘宗坤	161
寻找一座给思想栖居的房子·····	郭平洲	166
重拾锦绣（外一首）·····	刘宗坤	173
越来越黑的文字和孤独·····	刘宗坤	179
星光入眼·····	刘宗坤	184
春天的时刻·····	刘宗坤	190
我又看见那些萤火虫（外二首）·····	袁之胤	195
你不会老，只会慢慢远去		
——写给妈妈·····	刘宗坤	198

国门的吟唱

一·岁月留痕



旧梦新声 ——写给海关钟楼

广州海关钟楼

广州海关钟楼（俗称大钟楼）坐落于广州越秀区沿江西路。它原建于1860年，为两层楼房，屡遭损坏和重建。现存钟楼是1913年政府重建的，于1916年秋建成。由英国建筑师戴卫德·迪克设计，为白色古罗马风格的建筑，成为近代西方新古典主义建筑代表作之一。高大的石阶，廊柱，山花武门廊，结构严谨，气势雄伟。最吸引人的还有顶层13米高的钟楼。粤海关大楼是现存全国历史最长的海关大楼，早于1924年落成的武汉江汉关大楼和1927年落成的上海江海关大楼。

海关总署于2007年2月批复，原广州海关的“大钟楼”将建设为中国海关博物馆分馆。

1916年的夏天，一座十丈高楼
耸立在珠江的北岸，展现一种西式的典雅
每隔一刻钟，一曲《威斯敏斯特》
准时打破白鹅潭宁静的水面
航船的汽笛回应着
来往的脚步以钟声作为标准时间
调整着自己的步履和方向
一切看似平静
但巨大的悲剧在江面上弯曲，沿着桅杆的身体
抵达一个末日帝国破碎的肩膀——
是什么，在荒芜中汹涌
又在沉默中浮起？

1925年，是谁将屈辱这个词

植入到人民的血液里
像夜晚绽开的罂粟，像盲人的黑
光明在那里，在那里被一双双
喷着怒火的眼睛点亮
悲愤的人们高举拳头，以血肉之躯
抵挡英法军警无情的炮火与子弹
只有战争，才能拔起旧体制的根
这个腐朽的老家伙
热血的人民已经为它准备好了墓地
盛放着权力的象征和冬天的宿命
于是，海关华员的血像沉重的水银
于是，你不再是主权旁落的标签

1949年，在收获果实的秋天
大钟楼顶，一面五星红旗高高飞扬
硝烟未散，大钟楼已经焕发出重生的笑颜
新中国第一代海关人，血汗和泪水的拥有者
他们用尽一生的勤奋
留下辉煌，留下阳光和期待
寄托希翼的眼神
以及被时间风干的手迹，除了名字
给你海珠桥，给你波光
给你花朵和大片大片的春光
才衬得上这喜悦——
从此，你不再是侵略者中饱私囊的金库
从此，你是当家做主的粤海关

2007年，你开始吐纳历史
展现你，落满炮火和花朵的尘灰
虽然，我不是建设你的那个人
不是将鲜血和尊严归还给你的那个人
也不是迎接你自主之光的那个人
可是，我一样爱你
还要爱你两次
左边的心房爱你的过去
右边的心房爱你的现在
当我，作为一个参观者走近你
走进你百年苦难的身躯
瞬间，我就有了百年的沧桑
以及百年的梦想、激情和忠贞

上海海关钟楼

闻名于世的上海海关钟楼是外滩景观的标志性建筑，设计单位为公和洋行，设计师威尔逊，英国新金记祥号建筑公司签约承建。1925年12月15日奠基，于1927年12月19日落成。大楼为钢筋混凝土框架结构，工字铁钢骨水泥石面，正面外墙全部用花岗石垒砌，新古典派希腊式的造型，高度仅次于英国伦敦钟楼和俄罗斯莫斯科钟楼，亚洲名列第一，世界名列第三。1928年1月1日，以英国皇家名曲《威斯敏斯特》敲响了第一声报时钟，文革时期改放《东方红》为报时音乐，后因1986年英国女皇伊丽莎白二世访问上海，又开始改放《威斯敏斯特》乐曲报时，2003年5月1日起恢复以《东方红》为报时音乐。

这钟声被谁敲响

又让谁聆听？

从经历的苦痛到如今的欢欣

每隔一刻钟就重复一次的提醒

把几千万人的眼睛留在尖顶上

把几千万人的名字雕刻在立柱上

在近一个世纪的时光里

汉口路外滩同一处地块上

先后四次建造过不同风格的关署

八十多年前，钟楼的钟声第一次响起

也敲响了它阴霾苦痛的青年时代

它曾为外国商船指路引航

也曾见证西方列强的战舰横行

1950年，它开始点燃

上海海关人奋发自强的火炮

黄浦江水暴涨

淹没那些屈辱的一切

多少江水流经这里

就有多少斩不断的沧桑历史

当黄浦江水湍流回去

谁伫立已久？谁洗净双耳？

生命在时光中消耗

只有钟声直达心灵深处：

夕阳西下或朝阳升起
旧的结束或新的开始
只有一种热爱不曾动摇，不曾改变

惟有在苦难之中升起的挚爱
才能支撑这样的场面
你不用去想旋律，你不用去酝酿情感
那波涛澎湃的所有
那清风吹拂的所有
都是在赞美，以及
想把自己的生命奉献给这片水土

火焰通过火焰到达黑夜的顶端
忙碌的钢铁巨轮逆流而上
上海海关钟楼，这干净利落的八面体
把灯光打开，把钟声敲响
从闭关到开放，从孱弱到富足
它把头颅越仰越高
它的容颜是一种沧桑过后的庄重
一种艰难过后的肃穆
是碧波里红日一样的惊艳

如果一直坐在外滩的台阶上
从深夜到天色渐明
如果喧嚣渐渐变为沉静
灯光缤纷闪耀，钟声准时响起

如果你挚爱着又无法说出挚爱的一切
你只需这样坐着
看红旗飘扬，黄浦江平
睁大双眼，仔细聆听
听听吧，听听那钟声所传达的
无论你在何处，无论你在什么岗位
你都是长江的一滴汪洋

汕头海关钟楼

汕头海关钟楼于1919年开工建设，1921年建成，是汕头开埠以来最早的建筑之一。钟楼为两层钢筋混凝土结构，建筑面积1556.2平方米，长方体结构，走廊环绕四周，欧式建筑风格，内部装饰考究，镶嵌在其正门楼顶的大钟为大理石面，黑色罗马数字，海关钟楼也因此而得名。老一辈的汕头人都把海关钟楼的钟声称作标准时间，习惯于听海关的钟声安排作息。汕头海关钟楼见证了汕头开埠的历史，也见证了近代洋人把持我海关管理权的屈辱史，更见证了汕头的变迁和发展。2008年6月，汕头海关钟楼原貌修复工程完工后，改为汕头海关关史陈列馆向外界开放。

站在此地你无需仰望
太阳就在你眼前
在汹涌的海面上
我们蔚蓝色的祖国
只为不屈的生命跳动，循环

我站在这块填海兴建的热土上
面前的钟楼肃穆无声
多像一个沉默的隐喻

百年之前它曾伤势严重
是祖国流血腹部的一把刺刀
如今它被修葺一新
成为腾飞的经济巨龙身上
一块完整的脊骨

我似乎闻到炮火的味道
在汕头的上空，经久不散
百年之前，沉痾已久的帝国
明月已被乌云屏蔽，灯火熄灭
这片黄土地上的屈辱与倔强
只需要一个火种
就有燃烧整个世界的能量

如果你不曾深爱
你就抵达不了它曾经的沧桑
我要开始赞美岁月的流速
在亘古长存的海滨邹鲁的黄土地上
在稻浪与香蕉林的隐秘的心上
在每一片夕阳照亮的碎裂的天际
在方形钟楼的黑色的钟面上
潜藏的泪涌，谁都不曾长久溺水其中
自强不息的汕头人
把闭关锁国抛到身后
定准了罗盘是科学发展观
升起了风帆是改革开放三十年

这条繁荣百年的外马路上
 依旧人来人往
 用钟声安排生活
 有条不紊，安居乐业
 身上落满历史的尘土
 多年过去，尘土依旧飞扬
 千秋大业，祖国腾飞
 他们是其中每一张真实的面孔
 黄昏中，饮下的最后一口功夫茶
 夕阳的光，夕阳的芒
 微弱地穿过棕榈树交错的网格
 穿过我，穿过一个海关关员
 纯粹的快乐和悲壮

我的快乐和我的悲壮
 它从大海那边来，气息清新
 它坐在书上，书上坐着颂歌与豪情
 它们睁大着眼睛
 看到一个新的中国，远在天空之上
 钟楼在我的身后，一如既往的钟声
 一群穿着黑白制服的人
 和我一样
 头顶硝烟在记忆与大海的十字路口
 看暮色高举着自主，奉献和成功
 迎接一个两岸统一、国力鼎盛的未来

(黄埔海关 刘宗坤)