

我的 彩绘 世界

☆☆☆
森林星空
梦绘卷

张琳青 绘



清华大学出版社

我的 彩绘 世界

☆☆☆
森林星空
梦绘卷

张琳青 绘



清华大学出版社

内 容 简 介

大自然的风景让我们目不暇接，美丽的树叶、清澈的河流、漂亮的草原……走在大自然中被绿蔓缠绕的心情一定是非常美好的。本书以大自然为主题，以树和花为主要内容，让您在涂色中享受大自然带来的美好。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签，无标签者不得销售。

版权所有，侵权必究。侵权举报电话：010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

我的彩绘世界——森林星空梦绘卷/张琳青绘. —北京：清华大学出版社，2016

ISBN 978-7-302-43377-4

I. ①我… II. ①张… III. ①绘画技法—通俗读物 ②心理压力—心理调节—通俗读物 IV. ①J21-49
②B842.6-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第074768号

责任编辑：魏 莹

封面设计：杨玉兰

责任校对：王 晖

责任印制：杨 艳

出版发行：清华大学出版社

网 址：<http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址：北京清华大学学研大厦A座 邮 编：100084

社总机：010-62770175 邮 购：010-62786544

投稿与读者服务：010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质量反馈：010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 装 者：北京亿浓世纪彩色印刷有限公司

经 销：全国新华书店

开 本：210mm×285mm

印 张：6

插 页：2

字 数：94千字

版 次：2016年5月第1版

印 次：2016年5月第1次印刷

印 数：1~3000

定 价：35.00元

产品编号：067451-01

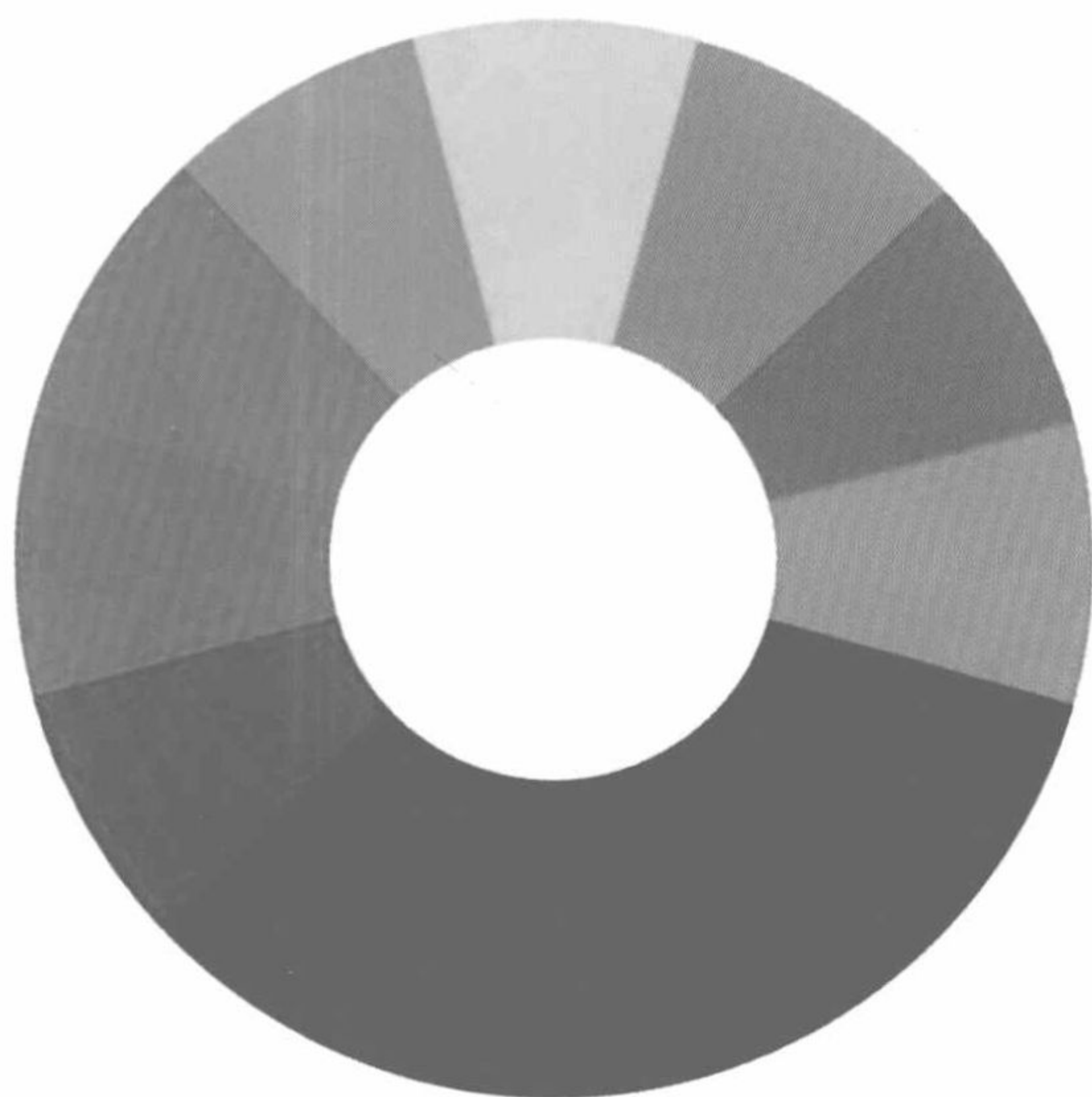


色彩搭配法

在开始绘画之前，为了让色彩变得更加漂亮，我们先来对画面的色彩大致进行讲解。到底怎样搭配颜色？选择什么样的颜色搭配出来才好看？下面将一一进行讲解。

单色表现法

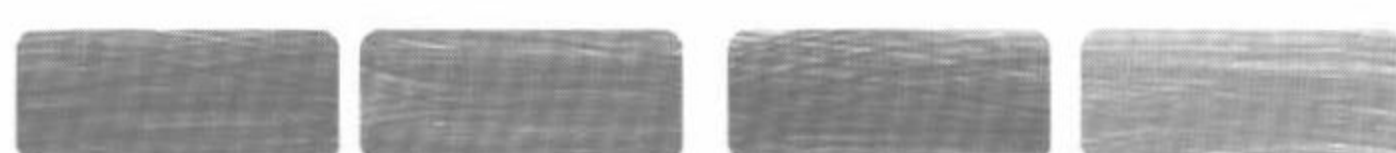
下图是一个最基本的十二色环，让我们选择一些常用色作为画面主旋律进行配色。在配色时要注意，画面色彩应该有深有浅，这样的搭配才能让画面更有层次感。有了主色调和层次感，画面就会很生动了。



黄色系



红色系



绿色系



蓝色系



紫色系



多色配色法

根据画面的需要选择主色调，不同的画面有不同的色彩感觉，在选择颜色的时候，先要突出整体色调，再外加一些对比色或者邻近色作为点缀。

让我们来看右边两张图，左图的叶子是绿色的，用黄色在旁边作点缀，突出春天的感觉；右图为粉色调的花纹，用黄色作点缀，突出主要的花。



蓝色为主色调的配色



棕色为主色调的配色



绿色为主色调的配色



紫色为主色调的配色



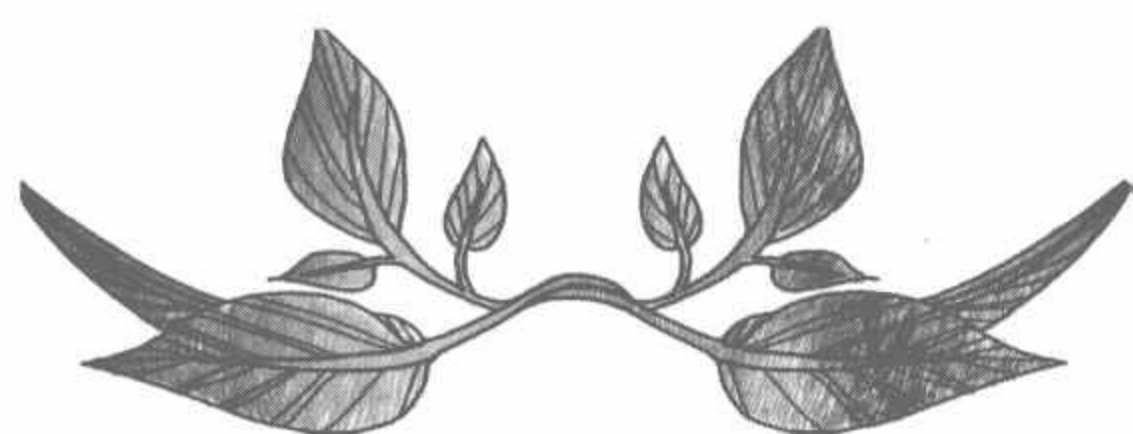
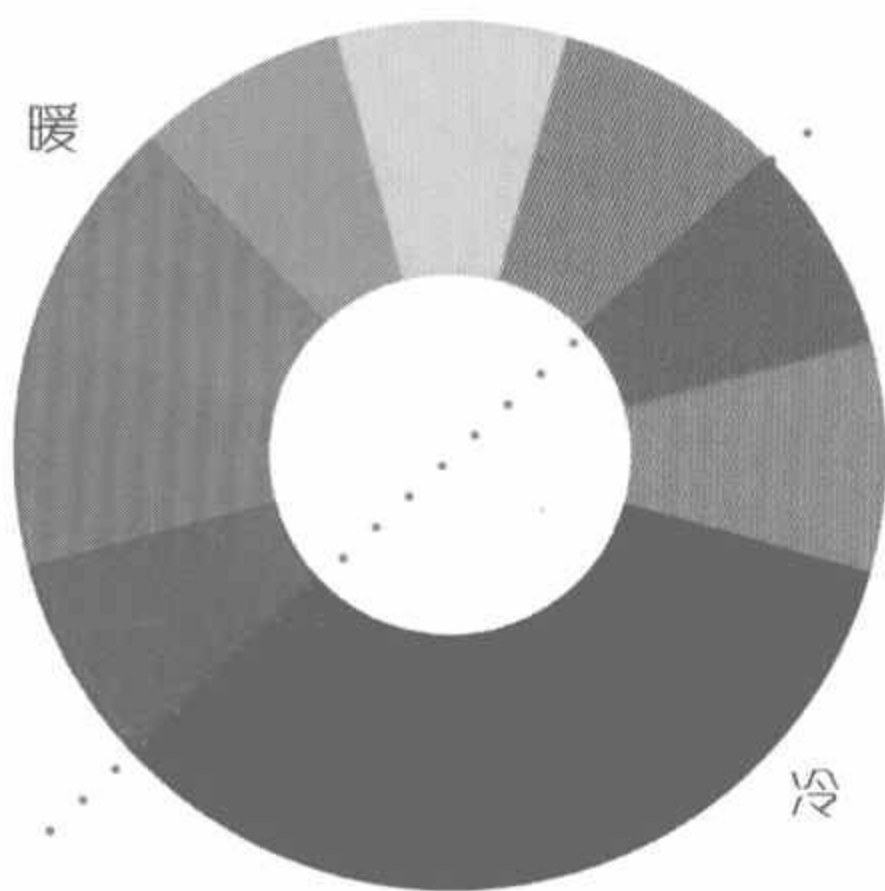
橘黄色为主色调的配色



粉色为主色调的配色

冷暖色调与配色参考

色彩的搭配也要注意冷暖色的对比，不同颜色会使人的感觉不同。暖色调的搭配使人觉得温暖明亮，冷色调的搭配使人觉得神秘、冷静和清爽。让我们来学习一下冷暖色都有哪些特点。



冷色调总会让人联想到冬季、大海、蓝天、黑夜的来临等。冷色系的主色是蓝色，其中在交界处的颜色被称为中间色。如果给冷色铺上一层灰色，便得到中性色。

暖色调会使人感觉到温暖。暖色通常以红色为主色调，当蒙上一层灰度时，它们就成了中性色。



主色调为红色的配色，用一点蓝色作点缀。



主色调为蓝色的配色，用黄色与橙色作点缀。



主色调为灰色的配色。整体为复古色，稍加亮色作点缀。



主色调为草绿色的配色，突出了轻快的特点，加一点紫色作点缀。



实战演练

根据画面的需要选择主色调，不同的画面有不同的色彩感觉，在选择色彩时，先要突出整体的色调，外加一些对比色或者邻近色作为点缀。



接下来，我们选择一张黑白线稿进行上色练习。



先用彩笔淡淡地铺一层主色调，此时我们选用的是冷色调的颜色。



把剩下的颜色铺完，要注意画面的整洁性，色调不宜过多，不然会显得画面很乱，注意画面的主色调要明确。



最后调整画面，加深颜色，让单一的色彩变得丰富饱满。



前言



大自然是神秘的，更是美丽的，在生活节奏迅速加快的今天，享受片刻的宁静，让大脑得到充分休息，会让我们迸发出更多的灵感。本书以大自然为主题，画面中有树、有花、有飞翔的小鸟。让我们安静地坐下来，拿起画笔，一起享受涂色带来的乐趣吧！



