



Augmented Reality
App永久免费下载

让汉字站在你的手掌上



写给儿童的

XIEGEI ERTONG DE HANZI GUSHI

(全五册)

壹

大朋叔叔
著

汉字故事

十又书舍



★
紧贴新课标

学生必读
汉字+图画

阅读无障碍
★

超好玩的3D实境互动汉字小百科

AR增强现实技术带来阅读新乐趣

一部儿童版的《说文解字》 / 让孩子识记文字过目不忘

用丰富的图画和故事带领孩子走进中华文化瑰宝——汉字的殿堂

长江出版传媒
湖北科学技术出版社

- 在你家的地板上，骑着小牛漫步
- 360度视觉效果，带你欣赏“后羿射日”的壮观场面
- 鼓声乍起，“咚咚，咚咚，咚咚”“咚咚咚咚”，一声声响彻云霄
- 老奶奶在树下睡着了，鸟儿在歌唱……调整音量键，欣赏精心剪接的音效
- 点击你的大象，就能让它吼叫，也可以让它在你家四处走动

选题策划 / 岳秦兆 陈超
特邀策划 / 刘浩
插画提供者 / 张亚光
技术支持商 / 软鱼科技
责任编辑 / 李大林 王迪
装帧设计 / 王付青 王梅

直接交流
与
大朋叔叔



如何使用本书

想开启增强现实的非凡阅读体验，你可以在书中找到标有“扫一下，观看3D增强现实动画吧”的字样，然后启动App（应用程序），把智能移动设备的相机镜头对准摊开平放在地板或桌面上的实体书图画上，大人、小孩都没有经历过的惊奇时刻就会到来！

什么是增强现实

增强现实（Augmented Reality，简称 AR）将现实世界与虚拟世界连接起来，使用配备摄像头的智能移动设备，就能通过惊人的互动3D动画，让本书的主角变得活灵活现。

我需要哪些设备

若要播放增强现实动画，你需要拥有这本书、本书专用的App（应用程序）以及符合下列系统要求的智能移动设备。

本产品与下列操作系统兼容：

- 苹果设备须使用iOS6.0以上版本，包括iPhone 5s以上版本。
- 安卓设备须配备前置和后置摄像头，使用安卓系统4.0以上版本，并搭配ARM®NEON™处理器。
- 本产品不支持英特尔设备。



扫一扫，惊喜不断

上架建议 儿童读物

ISBN 978-7-5352-9175-2



9 787535 291752 >

定价：118.00元（全五册）

写给儿童的汉字故事

(全五册)

大朋叔叔  著

壹



 长江出版传媒  湖北科学技术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

写给儿童的汉字故事:全五册 / 大朋叔叔著. --
武汉:湖北科学技术出版社, 2016.11
ISBN 978-7-5352-9175-2

I. ①写… II. ①大… III. ①汉字—儿童读物 IV.
① H12-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 247719 号

策 划: 岳秦兆 陈 超
责任编辑: 李大林 王 迪

责任校对: 张波军
封面设计: 王付清 王 梅

出版发行: 湖北科学技术出版社
地 址: 武汉市雄楚大街 268 号
(湖北出版文化城 B 座 13-14 层)
网 址: <http://www.hbstp.com.cn>

电话: 027-87679468
邮编: 430070

印 刷: 北京中印联印务有限公司

邮编: 100162

710×1000 1/12
2016 年 11 月第 1 版

150 千字 35 印张
2016 年 11 月第 1 次印刷
定价: 118.00 元

本书如有印装质量问题 可找本社市场部更换



趣味学汉字，轻松成“学霸”

汉字历史悠久，记录和承载着中华文明。汉字发展演变的过程本身就是中华文明发展的缩影。汉字的出现使我们的祖先告别了洪荒年代，书写出了世界上最为古老的文明之一。有了文字，历史的河流就再也没有出现断流和干涸，顺着文字的记忆，后人能够清晰地感受到中华民族的兴衰更替、风云变幻，也能够从厚重的典籍里汲取先人的智慧。

小朋友，你知道是哪位祖先发明了汉字吗？

相传，是一个叫仓颉的人。仓颉是轩辕黄帝史官，他根据野兽的脚印研究出了汉字，为中华民族的繁衍和昌盛作出了不朽的功绩，被后人尊为“造字圣人”。但普遍认为汉字由仓颉一人创造只是传说，不过他可能是汉字的整理者，曾把流传于先民中的文字加以搜集、整理和使用，在汉字创造的过程中起了重要作用。

事实上，历史上并没有这么一个确定的时刻，文字一下子被完全地创造出来，相反，文字的产生和发展，是一个不断变化、不断前进的过程。

一开始，我们祖先先是进化出了语言，在语言相当丰富的基础上，需要记录的事情

也越来越多。后来，我们祖先采用堆放石块的方式来记事，称之为“堆石记事”。这样记事还是很不精准，紧接着“结绳记事”出现了。用在绳子上打结的方式来记事，根据绳结的大小、先后顺序来判断事情的大小和发生顺序。到了公元前一万年左右，“符号文字”被发明出来。最初只有“○”“△”“*”三个符号，后来出现了数十种不同的符号，这是我国远古时代最初的文字。

符号文字大约在历史上延续了五千年之久，因为随意性太强，近似密码，所以很难流传。于是，图画文字出现了。所谓图画文字也就是画个山来代表“山”字，画个弯月来代表“月”字，这样识别度很高，也有利于传播。图画文字大多转化为后来的象形文字。真正的文字自此出现。此后，中国人的历史开始被记录下来，光辉灿烂的中华文明纪元正式开始。

文字出现后并非是固定不变的，相反，其载体和字体随着时代发展一直在不断演变。古人认为把与疾病、梦境、狩猎、天时相关的问题刻在龟板或兽骨上，然后再用火来烘烤，根据被烤出的裂缝的形状和走向就可以占卜吉凶，这就是甲骨文。迄今为止，我国已经被发现的“甲骨文”有五千多个，而被解读出来的有一千多个。

进入西周，青铜器开始大量出现，文字开始更多地被铸刻在青铜钟鼎或石鼓上，这种文字称为“大篆”，或钟鼎文、石鼓文。在甲骨文和金文时期，很多字的写法还没有

完全固定，同一个字的左右结构可以互换。

公元前 221 年，秦始皇嬴政统一六国，中国第一次出现了大一统政权。因为战国时代诸侯割据，各地文字不统一的局面还在持续。秦始皇发布的诏书抵达桂林一带后，已经没有人认识了。这时，统一文字必须进入议事日程了。于是，秦始皇命丞相李斯和赵高等人一起，以小篆为标准，统一了文字。同时，最早的隶书“秦隶”也已出现，它比小篆书写起来更为简便，成为汉字从古体向今体转变的里程碑。到了这个时候，每个字的书写方式基本上已经确定，也就是说，“羊”字只能写成“羊”，而不能写成另外的字了。此后，随着社会发展，又出现了诸多字体，直至现在的简体汉字。

小朋友，你知道总共有多少个汉字吗？

有人说三四万，有人说七八万，没人能给出一个精确的答案。不过能肯定一点的是：我们只需要掌握三四千个常用汉字，便可以满足日常应用。更有意思的是，在掌握这些汉字的过程中，你会发现每个字的背后都藏着不少有趣的故事，有的关乎起源、有的关乎历史……

以“天”字为例，最早的“天”字突出人物头部，后来上端被简化成一横，慢慢变成现在的样子，相关的故事有杞人忧天、天壤之别、天衣无缝等。再看“人”字，最初是一个侧立的人形，现在则突出表现了人类直立行走的明显特征。与其有关的故

事也俯拾皆是，比如先发制人、人定胜天、地广人稀、人才辈出等。

在几千年的发展与演变中，汉字派生出了许多历史故事，组成了丰富的汉字文化。它们不仅记载着思想和语言，同时也蕴含着哲理与警示。认读汉字并品味汉字，其实就是在认识我们的历史，探寻我们的过去。

小朋友，现在你是不是开始觉得汉字很有趣了呢？那就让我们翻开这本书，探索更多关于汉字的奥秘，接受最美的汉字启蒙吧！

全书在具体介绍每个汉字时都列举了该字的甲骨文、金文、小篆、隶书、楷体等字体，并用精美的绘画、生动的故事将汉字的读音、含义、用法等讲述得惟妙惟肖，有助于小朋友从根本上加强对汉字字形和字义的理解与记忆。

本书力求对每个汉字的介绍具有知识性、趣味性和可读性，为小朋友举一反三、事半功倍地学习、掌握其他更多的汉字提供方法和思路。

小朋友，当你用笔写出一个个生动的汉字时，一定会感叹汉字的奇妙。它就如一位技术精湛的魔术师，时而轻如鸿毛，时而重如泰山，时而飘若游丝，时而矫若惊鸿。每一个字都是一幅幅流光溢彩的画页，也是一个跳跃欢快音符的乐章！

希望小朋友慢慢地翻阅、细细地研读，爱上我们祖先留给我们的精神财富——汉字！

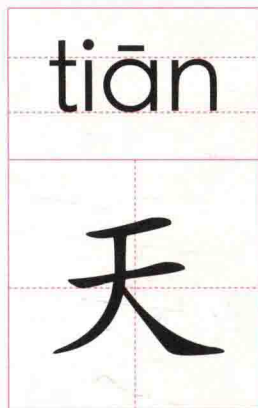
CONTENTS

目 录

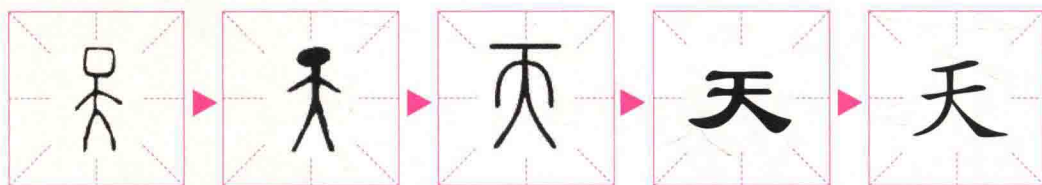
天	2	龟	38
日	4	鸟	40
人	6	鼠	42
月	8	牛	44
木	10	虎	46
星	12	兔	48
风	14	龙	50
雨	16	蛇	52
雪	18	马	54
云	20	羊	56
明	22	猴	58
雷	24	鸡	60
电	26	犬	62
气	28	豕	64
水	30	东	66
冰	32	西	68
禾	34	南	70
弓	36	北	72

作者寄语

它，在一代又一代人的手中绽放出美丽的光辉；它，见证了我国民族悠久的历史 and 灿烂的文化；它，是人类智慧的起源；它，点燃了文明的星火。它就是古人集体的智慧结晶凝结而成的——汉字。《写给儿童的汉字故事（全五册）》中每个字都配上了一幅精美插图，以图联想，字字相连；看懂一幅图，联想一整片。让你一眼看懂该字的本来意义。希望小读者在充满新奇与探索的乐趣中轻松认识与掌握每一个汉字！



“天”字的演变过程



甲骨文

金文

小篆

隶书

楷体

站在大地上，头顶上就是一片蓝天。在甲骨文和金文里，“天”字即是一个人的形状，所不同的是，在甲骨文中，为了刻写方便，就用“□”来表示人的头部。后来发展到小篆，人们就用“一”来表示，因为我们的祖先是敬畏“天”的，所以就用“一”来强调“天”是至高无上的和独一无二的。现在“天”常指天空，一日也被称为一天。



送给小朋友的贴心话：

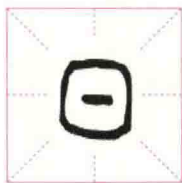
李白《将进酒》里面有这样一句话：“天生我材必有用”，意指上天生下我，一定有需要用到我的地方，需要我去完成。只要我们始终坚信“天生我材必有用”，坦然面对自己的缺陷，充分认识并发挥自己的优势，总有一天，我们会找到属于自己的那个位置。



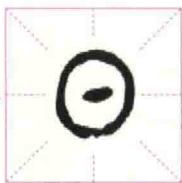
rì

日

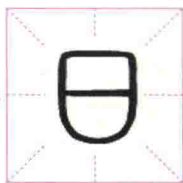
“日”字的演变过程



甲骨文



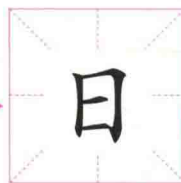
金文



小篆



隶书



楷体

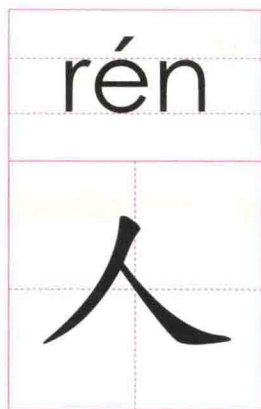
太阳出来了，新的一天开始了。“日”字本义就是指太阳，代表火。甲骨文和金文的“日”，字形的轮廓就像太阳的形状，中间的“一”古代传说是三足金乌鸦，就是后羿射下来的东西，比较科学的说法是太阳黑子，只是古代人不知道太阳黑子，才神话出三足金乌鸦，无独有偶，古埃及象形字的太阳也跟中国一样，都是一个圆再加上一点，古人虽然没有现代科学素养，但是他们的观察都很深刻，只是他们对于无法解释的现象就幻化成神话。“日”后引申为白天，另外，“日”也作为一天讲。



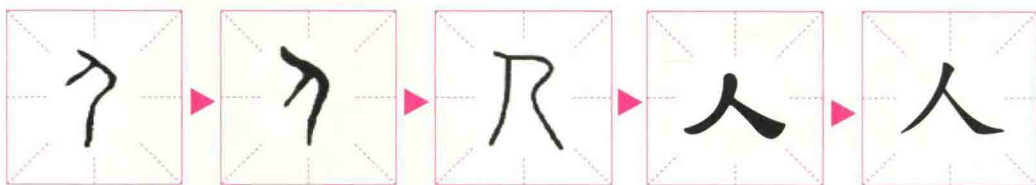
送给小朋友的贴心话：

谚语说：“一日练，一日功，一日不练十日空”，意思是每天都要学习，否则跟不上时代，并非真的是一日不练十日空。比喻不夸张，它只是告诫你要勤学多思。





“人”字的演变过程



甲骨文

金文

小篆

隶书

楷体

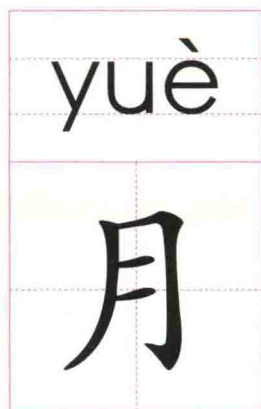
人啊，宇宙的精华，万物的灵长！甲骨文和金文中的“人”字是一个侧立的人形，“/”表示人的手臂。这个字形突出表现了人类直立行走、能灵活运用双手的特征。隶变之后，“人”字形成了现在的写法，从字形上已经看不出人形了，但仍保留着类似的结构。“人”在古代也指老百姓；现在，“人”也指人的品质、性情、名誉，如“丢人”。



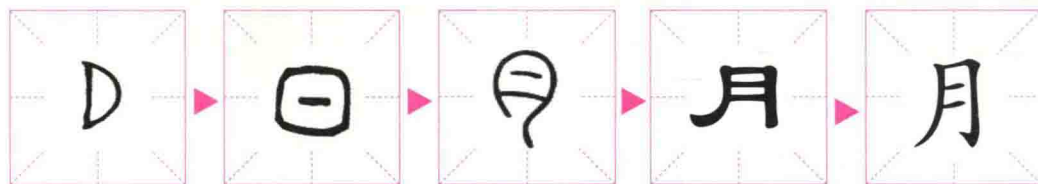
送给小朋友的贴心话：

中国有句俗语：人心齐，泰山移。意思是只要人们心向一处，共同努力，就能发挥出移动高山的巨大力量，克服任何困难。





“月”字的演变过程



甲骨文

金文

小篆

隶书

楷体

明月几时有，把酒问青天。“月”字在古文中指月亮。因为古人发现月缺的时候多，月圆的时候少，所以用“D”一个弯弯的形状来表示月亮，也为了与“日”（日）字区别开来。在甲骨文和金文中，“月”还常常与“夕”通用，这两个字都能用来表示月亮。篆书形成后，才专用“月”来代表月亮。由于月亮圆缺变化的规律性，古人便将月相变化的一个周期称为一月，形成了后来所说的农历。