

征服 四级新闻 听力

主编◎张小林

音频二维码**即扫即听**
慢速、常速双语速

紧扣考试真题

方法+素材=高分

普特听力网创始人**胡松老师**亲笔做序，
并传授听力训练方法

★**2016新题型**★



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

**300分钟
原声音频**



关注后回复
53577获下载链接



征服 四级新闻 听力

主 编 张小林
副主编 唐 靓 付玉群 李春香
参 编 任雪花 蹇佳君 闫 静 蒋 琳
海 娜 王 倩 申 蕾 张茂君 张 婷
余 鸿 马 飞 袁 满 张 春 李春兰

★2016新题型★

本书旨在帮助四级考生有效应对 2016 年考试改革后新增的新闻听力部分,全书内容分为五个部分:知己知彼、声声入耳、洗耳恭听、耳听八方、耳熟能详。预备篇“知己知彼”详细介绍了新闻英语的结构及语言特点,同时总结了新闻听力的技巧;基础篇“声声入耳”专攻单句听练,帮助大学掌握一些新闻听力的常用词,如常用地名、人名、组织机构名、数词、新闻惯用词及不同话题的常用词等;进价篇“洗耳恭听”专攻 News-in-brief 的听练,即 2~5 句的短新闻听力练习,帮助大家学会把握新闻的主题,对不同话题的新闻有一定的了解;提高篇“耳听八方”选取了不同电台(如 BBC、VOA、CNN、CRI、NPR、ABC)对同一问题的不同阐述,致力于帮助大家掌握新闻英语的深层特点,熟悉不同口音、播报风格及报道视角,降低此类伴随因素对听力的影响;实战篇“耳熟能详”提供 8 套模拟练习题,供大家进行实战练习,帮助大家提高应试能力,取得高分。

本书所用语音材料全部选自英语国家电台(BBC, VOA, NPR, CNN, ABC 等)报道和小量国内 CCTV NEWS 及 CRI 的报道,材料真实、丰富、实用性强,是备考大学英语四级新闻听力的绝佳选择。

图书在版编目(CIP)数据

征服四级新闻听力 / 张小林主编. —北京:机械工业出版社, 2016. 4

ISBN 978-7-111-53577-5

I. ①征… II. ①张… III. ①大学英语水平考试-听说教学-自学参考资料 IV. ①H319.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 080334 号

机械工业出版社(北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

责任编辑:王庆龙

版式设计:张文贵

责任印制:乔宇

北京铭成印刷有限公司印刷

2016 年 7 月第 1 版·第 1 次印刷

169mm×239mm·17.5 印张·327 千字

标准书号:ISBN 978-7-111-53577-5

定价:36.80 元

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换

电话服务

网络服务

服务咨询热线:(010) 88361066

机工官网:www.cmpbook.com

读者购书热线:(010) 68326294

机工官博:weibo.com/cmp1952

(010) 88379203

教育服务网:www.cmpedu.com

封面无防伪标均为盗版

金书网:www.golden-book.com

序 言

2016年6月起大学英语四、六级考试听力部分有重大调整，陪伴了中国大学生十几年的“短对话”和“短文听写”退出了历史舞台，取而代之的是新闻、学术讲座及讲话听力。对于四、六级委员会的这次听力改革，我并不感到意外。相反，这恰恰印证了我多年前的猜想——国内外语水平测试必然会越来越淡化考试技巧，更加重视考生的实际语言运用能力，引导学生关注生活中的实际应用，逐步向托福、雅思等国际性考试接近。

反观调整前的四、六级听力，有经验的考生不难发现一个事实，那就是改革以前的短对话往往有一定的套路，对话内容一般涉及天气、寄信、买礼物、考试、借书等。考前买一些模拟题进行练习，再加上一些简单的考试技巧就能轻松应付。然而这样的听力考试对于广大考生而言并没有太大的实用价值，考生基本上是临考前纯粹为了考试而突击练习，往往考完就忘了，生活中听到和用到这些对话内容的概率小之又小。这种与现实脱节的人造出来的对话是没有生命力的，它和大多数考生平时长期接触到的、真实的英语听力材料相差甚远。至于改革前的六级听写填空，与其说是考查听力，不如说是考查考生的词汇量储备。有时候，哪怕把整段话都听懂了，但恰好需要填写的单词不熟悉，或者对其拼写记得不牢，照样丢分。所以，调整这些不科学、不切实际的考试内容和形式我是拍手称快的。毕竟，随着互联网的发展，人们获取信息和资源的方式越来越广，人们能接触到的听力材料也越来越多。英语新闻、国外开放课程、TED讲话等这些愈来愈受欢迎的材料对人们的英语语言能力提出了更高的要求。如果一味地停留在短对话、听写填空的层面上，我们的考生即便过了六级，面对这些材料，也许还是“聋子”。

不过，对于广大考生而言，也许听力内容的调整有些突然，多年听惯了的莎莉、玛丽等与我们告别了，而那种朗读多遍的机会也不会有了。换成新闻、讲座以后，考生的复习面变广了，光听几段模拟题上的练习进行突击是完全不够的。所谓“冰冻三尺非一日之寒”，要想在新题型中游刃有余，夺得高分，就需要我们平时加强练习，真正提高语言应用能力。那么问题来了，该使用什么材料练习？练什么？怎么练呢？在回答这些问题之前，我想先和大家分享一些普特听力网（www.putclub.com）网友们在实践中总结的经验，相信大家一定能从中得到一些启示。

【经验一】你最多只能听懂你读得懂的东西。

“是不是只要每天听，拼命听，把自己“沉浸”在英语环境中听力就会自然而然变好呢？并不是这么简单。听力训练中有一条最浅显但也最容易被人忽略的原则是：你最多只能听懂你读得懂的东西。这句话包含了三层意思：首先，提高听力最关键的地方并不在于你听了多少东西，而是在于你的阅读基础（包括词汇量和语法基础），阅读基础越好，能看得懂的东西越多，听力过程也会越顺畅。其次，听力训练的目标是努力听懂能读得懂的东西，听懂该听懂的，对于读不懂的东西，只能通过提高词汇量来解决。最后，要根据自己的实际水平（可以大致等同于词汇量水平）选择合适的听力材料。”（网友魏剑锋）

【经验二】你真的在“听”英语吗？

“我感到，英语听力中的难点是如何训练自己对于语音的识别能力。所有这些能力的培养，都要依靠高度集中的注意力，力求避免‘假听’现象。‘假听’是听力训练中的大敌，实质上是精力分散的表现。好像都听懂了，实际上有许多是自欺欺人。还有，做听力选择题，也会出现乱猜的缺陷。有时候虽然猜对了题，其实并没有真听懂。有的人考了高分，但是听力并没有过关。再有，‘假听’浪费了很多时间。有的人听英语十多年，还是不能听得很准确，原因就是听得不认真，不是真正在‘听’。”（佚名网友）

【经验三】听 100 段材料不如把一段材料听 100 遍

“几年前，我的听力一塌糊涂，急着想要提高听力的我可真是病急乱投医，什么都听，BBC，VOA，CCTV NEWS，CRI，美剧等等。然而，时间过了半年，感觉自己还是听得云里雾里，模模糊糊，没有太大的进步，总是搞不清楚听的内容。后来在学校的一次英语讲座上听一位老教授强调说：“听 100 段材料不如把一段材料听 100 遍。”他说他们原来练习听力时并不是急着去听那些五花八门的材料，而是各个击破，紧盯一个点，反复地听一盒磁带，最后竟然把磁带都听烂了。当把一盒磁带上的内容听到滚瓜烂熟的时候，能够清晰地完全听明白的时候，再换其他材料，这样坚持一段时间后，听力进步非常大。我按照教授的方法练习了半年，不再漫无目的地泛听，而是有针对性地将听力材料进行反复地听，完全听懂以后再换其他材料。现在，在听新的材料时，虽然还是不能一遍完全听明白，但比以前更容易把握材料中的重点信息，进步非常大。”（网友八月秋风）

【经验四】口耳并用，反复诵读

“关于诵读，丰子恺用的是 22 遍法（这个不详细说了，大家可百度一下），我觉得自己笨，所以就把它变成了 100 遍。从 2010 年的 9 月开始，我就开始每日诵读。我在书上贴了便贴条，每读一次画一笔，五笔形成了一个正字，就这样一天一

天地坚持读，我用了半年的时间把这 10 篇课文读了整整 1000 次，每篇读 100 次。这个过程，还坚持听 BBC，喜人的结果出现了。我发现，我能“听清”BBC 了，换个频道到 CNN，也能“听清”，再开电视听 CCTVnews，也能“听清楚”。如果一句话，听得不清楚，那是因为有生词，或者不熟悉那个单词。未来的路依然漫长，但是总算见到曙光了。因此，我总结出学习的经验就是：不断的重复，坚持，不要怕枯燥！这样我们一定会攻克听力的！”（网友小尾鱼的尾）

相信大家从网友们的经验已经找到了一些窍门。首先，要选择自己合适的听力材料。著名二语习得专家克拉申博士曾指出，对于外语学习者而言，不可理解的（incomprehensible）输入只是一种噪音。只有当习得者接触到“可理解的语言输入”（comprehensive input），即略高于他现有语言技能水平的第二语言输入，才能产生习得。这就是他著名的 $i+1$ 公式， i 代表习得者现有的水平， 1 代表略高于习得者现有水平的语言材料。根据克拉申的观点，我们选择的材料不应该低于自己的语言水平，也不宜太难。太简单达不到训练效果，太难容易产生倦怠情绪。其次，练听力不仅仅是耳朵的事情，词汇量的扩大和语音的矫正必须与听力练习并驾齐驱。听读结合，才能取得更好的效果。因为只有自己音读准了，才更容易听得清楚。同时，阅读能力的提高也至关重要。试想一下，你连在阅读中都无法读懂的句子，你在听力中能够听懂吗？对于新闻和讲座听力，阅读量的多少以及阅读能力的好坏直接决定了听说能力的高低。最后，听力的练习应该精听和泛听结合，在实际练习的过程中可以精听为主，泛听为辅。建议每天抽出一段固定的时间（至少半小时）来做精听训练。同时，对于精听过程中积累的单词和短语，我们要及时巩固复习。

什么是精听，怎么精听呢？精听是指“精确听力练习”，要求大家在听力练习中捕捉到每一个词、每一个短语，不能有任何疏漏和不理解之处。即便是生僻的人名、地名、专有名词等，虽然不能听懂，但要能够判断哪些是专有名词。精听练习可具体分为以下六个步骤：

1. 完整听一遍练习材料，了解大意；
2. 再听一遍，看看哪些地方没听出来；
3. 对比听力原文，看有哪些词或表达是自己不会的，有哪些是自己会却没能听出来的，有哪些是听错了的，有哪些连读、失去爆破是没听出来的；
4. 查阅词典，将听力材料中的生词和表达弄清楚；
5. 再完整地听一遍，看看还有哪些地方听不懂，听不懂的地方再对照听力原文找原因；
6. 最后再听一遍，并将听到的内容用英文进行复述。复述可分段进行，要求意思一致，不必完全照背原文，但要尽可能用上听力材料中学到的单词、短语及句式表达。

与精听相对的泛听指的是“广泛的听”。泛听要求大家在听力练习中以掌握听力材料的整体意思为目的，只要不影响对整体文章的理解，一个词、一个短语甚至是一个句子听不懂也没关系。通过泛听练习，我们可以培养耳朵对英文的敏感度，获取新的知识。泛听可选材料十分广泛，有声电子书、TED 讲话、国外公开课程、名人演讲、英国文化协会的英语学习 Podcast 等都是绝佳的练习材料。

当然，“工欲善其事，必先利其器”，光讲方法就等于纸上谈兵，我们还需要借助一些高效的工具帮助我们进行实际操练。机械工业出版社及时推出的这套“征服大学英语四、六级听力新题型”系列丛书正是目前广大考生所急需的听力备考利器。本书不仅深入剖析了新闻、讲座听力的特点和应对策略，还由浅入深、循序渐进地编排了大量的听力练习，帮助大家在提高听力水平的同时增强应试能力。

最后值得一提的是，这套丛书的主编张小林老师是我的挚友，他时常说“做事就是做良心，一定要让读者花的每一分钱，付出的每一份努力得到十倍的收获”。他编著的经典听力教材《听力策略》以及姊妹篇《听力元素》是我们普特英语听力网多年来最畅销的英语听力教材，2009 年以来，多次再版，收到了各高校老师的好评，很多老师将其作为平时精听课程的教材，也有老师将其作为四、六级考试之前的突击教材，无论是哪种，都很受老师和同学的喜欢。此次他的新作付梓，邀我作序并谈一些听力训练的方法，我欣然应允。然怎奈笔拙，只能谈些刍蕘之见，作引玉之砖。大家可将前面提到的基础方法应用于本书的学习之中，假以时日，相信一定会破茧成蝶，听力水平突飞猛进。而有了听力的真正提高，轻松应对四、六级考试，斩获高分自然也就不在话下。

普特站长 胡松

前言

为了适应新的形势下社会对大学生英语听力能力需求的变化,进一步提高听力测试的效度,全国大学英语四、六级考试委员会自2016年6月考试起对四级考试的听力试题作局部调整,包括取消短对话和短文听写,新增短篇新闻3篇,其余测试内容不变。调整后四级听力部分的试题结构见下表:

测试内容	测试题型	题量	分值比例
短篇新闻3段	选择题(单选)	7题	7%(每题1分)
长对话2篇	选择题(单选)	8题	8%(每题1分)
听力篇章3篇	选择题(单选)	10题	20%(每题2分)

由上表可见,Section A 由原来的8个短对话变为3篇新闻听力,每篇新闻之后设置2~3个问题。新闻听力这种题型,曾经是英语专业四级(TEM-4)考试中的一种题型,现在出现在大学英语四级的考试中,大大提高了听力部分的难度,主要体现在以下四个方面:

1. 新闻题材范围广,背景知识储备要求高。新闻的内容包罗万象,政治、经济、文化、教育、体育、娱乐等可以说无所不包。背景知识的欠缺将给新闻理解造成困难。英语新闻的撰写人大多是地道的欧美人,熟知西方的文化历史背景和社会风俗习惯,写文章时经常引用一些人文典故、历史事件、专有名词等。对于不熟悉西方文化的人来说,这些没有注解说明的背景知识就成了拦路虎,影响对新闻的理解。新闻中还有一些词,在新闻报道中有其特定的含义,若按表面意义来理解该条新闻,往往难以领会。如:Camp David(戴维营),大多数学生能够译出其意思,但却不知道其为设在马里兰州的美国总统行营,由美国海军负责保卫,许多重要协议都曾在此签署。

2. 新闻播报语速快,而且常常出现连读、弱读等情况,加大了其理解难度。英语新闻播放语速约每分钟135个词左右,有时甚至可达每分钟150~180个词。由于语速较快,一句接一句,所以让人应接不暇,没有思考的余地。同时,语速快又

造成断句困难,分不清从哪儿到哪儿是一句话,从而造成理解困难。新闻中连读、弱读等情况普遍存在,容易造成误听。例如“*There are still seven American hostages being held in Lebanon by different political groups.*”中的 *seven* 一词念得快,而且末尾“*n*”的音被弱化,容易误听成“*several*”。又如“*Officials say it is an act of self-defense.*”受连读的影响,容易把“*an act of*”误听为一个词“*active*”,影响了对句子的正确理解。

3. 新闻词汇难度大。新闻听力中往往会出现一些地名、人名、机构名等专有名词(如 *Kenyan, Nairobi, the Ugandan capital Kampala, the Somali group al-Shabab, Will Ross, UNESCO, OPEC* 等),虽然在看听力原文的时候会发现这些词可能并不重要,但是在听力过程中可能会把它们归为“不认识的生词”,从而影响其他信息的获取。另外,新闻中会有很多专业术语和新闻常用语(如 *blast, rebel, ban, sanction* 等),相对于以前的短对话题型的场景词来说,难度有较大幅度的提升,所以这也将是听力的难点所在。

4. 语言表达更加专业。短对话的题型,句型及表达较口语化,相比而言,专业新闻中的句型、句式在语法结构上会更加严谨和复杂。例如:“*Many of its 800 stores are likely to close following the company's decision to call in administrators after an attempt to sell the business for a token £1 failed.*”以及“*Known for low-priced general goods, Woolworths has struggled in the face of competition from supermarkets' expanding beyond groceries and a new generation of internet retailers.*”这样的长难句的出现,大大增加了听力理解的难度。

为帮助大家克服上述困难、提高英语新闻听力水平,《征服四级新闻听力》提供了一套完美的解决方案。本书对新闻听力的素材进行了梳理、分类和总结,从英语新闻广播的特点着手,抓取新闻听力的核心点,精心组织练习,帮助大家进行全面且循序渐进的新闻听力训练,同时还提供了听力方法和技巧方面的指导。

在内容安排上,本书遵循循序渐进的原则,每个单元的练习都在主题上或内容安排上有明确的侧重点。全书内容分为五个部分:预备篇“知己知彼”,基础篇“声声入耳”,进阶篇“洗耳恭听”,提高篇“耳听八方”,实战篇“耳熟能详”,层层深入地帮助学习者提高新闻英语的听力水平。预备篇“知己知彼”详细介绍了新闻英语的结构及语言特点,同时总结了新闻听力的技巧。基础篇“声声入耳”专攻单句听练,帮助大家掌握一些新闻听力的常用词,如常用地名、人名、组织机构名、数词、新闻惯用词及不同话题的常用词等,逐渐摸索和总结出一定的新闻英语

特点,并训练大家对新闻中关键词的敏感度。在每一个新闻话题单句训练结束后配有“四级新闻听力初体验”板块,提供2段140~200个词的相关话题的听力训练模拟题,一方面让大家学以致用,另一方面让大家尽早进入考试状态。进阶篇“洗耳恭听”专攻 News-in-brief 的听练,即2~5句的短新闻听力练习,帮助大家学会把握新闻的主题,对不同话题的新闻有一定的了解。培养获取新闻六大要素“五个W和一个H”的能力。为了方便大家使用,进阶篇将各个新闻话题分解为子话题,以练习不同主题的报道,比如政治选举、恐怖袭击、巴以冲突、贸易争端等。同样,在每个专题之后,我们设置了“模拟考场”板块,帮助大家学以致用,趁热打铁,进行模考练习。提高篇“耳听八方”选取了不同电台(如BBC、VOA、CNN、CRI、NPR、ABC)对同一问题的不同阐述,致力于帮助大家掌握新闻英语的深层特点,熟悉不同口音、播报风格及报道视角,降低此类伴随因素对听力的影响。实战篇“耳熟能详”提供8套模拟练习题供大家进行实战练习,帮助大家提高应试能力,取得高分。

本书所用语音材料全部选自英语国家电台(BBC、VOA、NPR、CNN、ABC等)报道和少量国内CCTV NEWS及CRI的报道。材料真实、丰富、实用性强,是备考大学英语四级新闻听力的绝佳选择。

目 录

序 言

前 言

预备篇	知己知彼	1
Part I	新闻报道的结构特点	2
Part II	新闻报道的语言特点	3
Part III	新闻报道的听力技巧	8
基础篇	声声入耳	13
Part I	灾难新闻用语	14
	1. 灾难新闻高频词汇	14
	2. 灾难新闻中的数字	16
	3. 灾难新闻常用句型	19
Part II	经济新闻用语	26
	1. 经济新闻专有名词	26
	2. 经济新闻中的数字	28
	3. 经济新闻中的术语	31
Part III	政治军事新闻用语	36
	1. 政治军事新闻专有名词	37
	2. 政治军事新闻高频词	42
	3. 政治军事新闻常用句型	47
Part IV	体育新闻用语	56
	1. 知名体育赛事	57
	2. 体育比赛术语	59
	3. 体育比赛比分	62
Part V	娱乐新闻用语	68
	1. 娱乐新闻专有名词	69

2. 娱乐新闻高频词	71
Part VI 科教文卫新闻用语	76
1. 科教文卫新闻专有名词	76
2. 科教文卫新闻高频词	79

进阶篇 洗耳恭听 87

Part I 政治军事	88
1. 联合国决议	88
2. 政治选举	91
3. 领导上任	93
4. 政治会谈	95
5. 外交访问	97
6. 军事动乱	99
7. 边境冲突	102
8. 恐怖袭击	104
9. 空中打击	106
10. 巴以冲突	108
Part II 经济贸易	111
1. 经济会议	111
2. 原油价格	113
3. 股市行情	116
4. 银行调息	118
5. 汇率变化	120
6. 贸易争端	123
7. 就业情况	125
8. 财政预算	128
9. 经济法案	130
10. 金融危机	132
Part III 灾难事故	135
1. 风暴海啸	135
2. 地震来袭	137
3. 火山爆发	140

4. 飓风来袭	142
5. 空难事故	144
6. 交通事故	146
7. 疾病传播	148
8. 生态破坏	151
9. 全球变暖	153
10. 大气污染	156
Part IV 其他新闻话题	158
1. 歌手专辑	158
2. 电影聚焦	161
3. 体育比赛	163
4. 文化教育	165
5. 刑事犯罪	168
6. 抗议集会	170
7. 新兴技术	172
8. 网络智能	174
9. 宇宙探索	177
10. 生物医学	179

提高篇 耳听八方 183

Part I 屠呦呦喜获诺奖	184
CNN 的报道	184
VOA 的报道	185
CRI 的报道	185
ABC 的报道	186
Part II 欧洲难民潮	191
BBC 的报道	191
CNN 的报道	192
NPR 的报道	192
VOA 的报道	193
Part III 禁烟措施	198
BBC 的报道	198

	CNN 的报道	199
	CRI 的报道	199
	VOA 的报道	200
Part IV	亚投行成立	205
	ABC 的报道	206
	CNN 的报道	206
	CRI 报道	207
	VOA 的报道	207
Part V	尼泊尔大地震	212
	BBC 的报道	212
	CNN 的报道	213
	CRI 的报道	214
	NPR 的报道	214

实战篇 **耳熟能详** 221

	四级新闻听力模拟练习一	222
	练习一听力原文及解析	223
	四级新闻听力模拟练习二	226
	练习一听力原文及解析	227
	四级新闻听力模拟练习三	230
	练习一听力原文及解析	231
	四级新闻听力模拟练习四	234
	练习一听力原文及解析	235
	四级新闻听力模拟练习五	238
	练习一听力原文及解析	239
	四级新闻听力模拟练习六	242
	练习一听力原文及解析	243
	四级新闻听力模拟练习七	246
	练习一听力原文及解析	247
	四级新闻听力模拟练习八	250
	练习一听力原文及解析	251

附录：听新闻记笔记常用符号总结 254

预 备 篇

知己知彼

Get Ready

本单元将从结构和语言两个方面介绍英语新闻报道的特点，并探索英语新闻听力的技巧。我们要达到的目标是：

1. 了解英语新闻报道的结构特点。
2. 熟悉英语新闻报道的语言特点。
3. 掌握英语新闻报道的听力技巧。

Part I 新闻报道的结构特点

新闻播报不同于其他形式的听力材料，它在结构上有自身的特点。VOA 和 BBC 等广播电台的英语新闻播报在形式和结构上大多采用“倒金字塔法”（the inverted pyramid form）或“时间顺序法”（chronological style）。熟悉这两种写作方法，对于听懂新闻广播会有很大的帮助。

所谓“倒金字塔法”，也称为倒叙法，即按新闻事实重要性的程度由要点到细节逐步扩展，安排全文。把最重要的事实置于全文的第一个句子中，这个句子被称为新闻导语（the news lead）。它告知听众最关心的最重要的事实，如事件（what）、时间（when）、地点（where）、人物（who），以及原因和方式（why, how）。新闻导语包含了我们常说的五个 W 和一个 H 构成的“新闻六大要素”。新闻导语是整条新闻的高度浓缩形式，听懂了导语，也就听懂了新闻的主要内容。当然，由于新闻报道的侧重点不同，有时新闻导语也可能只包含其中几个要素。

大多数时候，新闻导语由新闻主播播报，而细节部分则由现场记者来详细报道，在导语和详细报道中间往往会有“... has more details.”（……将带给您更详细的报道）这类句子过渡。例如：

Syria has blamed foreign-backed terrorists for a suicide car bomb that killed nine people in the city of Deir al-Zour. Many others were wounded by the blast outside a military intelligence building. <i>Jonathan Head has more details.</i> The blast left a large crater, rows of smoldering cars and blew out the facades of nearby buildings. Syrian state television reported that it was caused by a car bomb containing 1,000 kilos of explosives. The government has blamed terrorists inside the opposition movement for the attacks, and accused Saudi Arabia and Qatar of supporting the bombing campaign. It says al-Qaeda is now helping the insurgent Free Syrian Army, but opposition activists have argued that forces loyal to the government are behind the bombings in order to discredit the Free Syrian Army and to frighten people into staying loyal to President Assad. World News from the BBC.	新闻导语
	过渡语
	详细报道

所谓“时间顺序法”，顾名思义就是按照时间的先后顺序来报道。这一体裁多用于体育比赛、文艺演出、灾难、交通事故以及犯罪案件等。按此结构写出的消息通常由开头（导语部分）、按时间顺序叙述的一系列新闻事实（events in sequence）和结尾（ending）几个部分组成。这种报道方式的重要之处在于其主题一般放在最后，所以听者必须认真听其中的每一句话，才能更好地把握新闻事实，了解全部新闻内容。

Part II 新闻报道的语言特点

一、语音特点

英语新闻广播最能抓住听众注意力的地方也就是语调的丰富多彩性。据统计，一般常用的语调大致可以归纳为 11 类：高升调、低升调、高降调、低降调、高升降调、低升降调、高升降调、低升降调、高升降升调、高平调和低平调。一般来说，句子的开头使用高平调，句中则是高升调，低升调，句尾为高降调或低降调。根据报道的内容及记者的心情，这些语调自由组合，变化无常，给听、观众带来莫大的听觉享受。一般来讲，越是慢速的报道，升调的比率就越高。

除声调外，新闻播报中的重读和连读也是其重要特点。重读往往提示重要信息。播音员发音吐字清晰，音质浑厚，具有穿透力，但在说话时会把句子中含有信息量的单词读得长些、重些，而那些虚词或语法意义大于语义的词就会读得又快又弱，听起来好像单词都被压缩在一起了。由于新闻报道的语速较快，所以连读出现的频率很高。连读可分为以下几种情况：（1）辅音和元音之间的连读。例如：a cup of tea, an hour, stand up 等；（2）/r/音与元音之间的连续。例如：far away, for instance, later on 等；（3）两个元音之间的连续。当一个以元音结尾的单词后面跟着另一个以元音开头的单词时，很多人也常常把这两个元音之间加上“y/j/”或“w/w/”的音，将它们连接起来。例如：go (w) on, any (y) other, I (y) am, how (w) old 等。

浊化、省略和缩读的运用是英语新闻广播的又一特点。它们把音省略或连接起来，使英语广播听起来就像流水一样，既轻松又流畅，给人一种跳跃、活泼的感觉。浊化就是把清辅音发成与之相对应的浊辅音，因为把浊辅音发出来比清辅音更节省气力。一般来讲，在音节开头如果有两个在一起的清辅音，那么第二个清辅音就要浊化，常见的有/st/, /sk/, /sp/, /str/等四种情况，如 stand, school, stick 等。但要注意当这些辅音组合在词尾时并不需要浊化。如：fist, risk, mist 等。省略的使用是为了使语流更流畅。一个最重要的省略现象就是失去爆破。两个辅音连