

霍山历史文化丛书

古今文赋

GUJIN WENFU

张书圣 编

一篇篇美文，描绘了山的壮美、水的清澈；
一篇篇佳赋，记述了林的苍绿、路的壮阔。
从字里行间，我们读懂了作者的情怀——对
这片热土的挚爱。



I 212.1
3

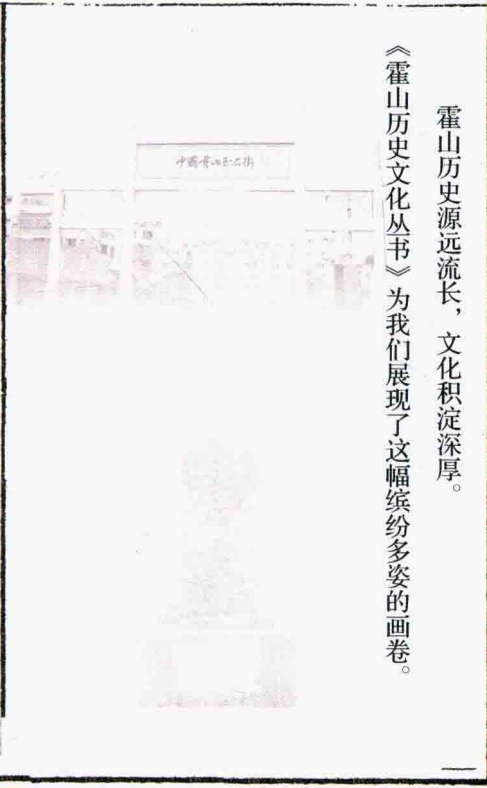


古今文赋



霍山历史文化丛书

张书圣 编



霍山历史源远流长，文化积淀深厚。

《霍山历史文化丛书》为我们展现了这幅缤纷多姿的画卷。

图书在版编目(CIP)数据

古今文赋 / 张书圣编. —合肥 : 黄山书社, 2015.4

(霍山历史文化丛书)

ISBN 978-7-5461-5019-2

I. ①古… II. ①张… III. ①古典散文-作品集-中国
②赋-作品集-中国-古代 IV. ①I212.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 086656 号

古今文赋(霍山历史文化丛书)

张书圣 编

出品人 任耕耘

责任编辑 刘莉萍

封面设计 钱志刚

出版发行 时代出版传媒股份有限公司(<http://www.press-mart.com>)
黄山书社(<http://www.hspress.cn>)

地址邮编 安徽省合肥市蜀山区翡翠路 1118 号出版传媒广场 7 层 230071

印刷 合肥精艺印刷有限公司

版次 2015 年 6 月第 1 版

印次 2015 年 6 月第 1 次印刷

开本 710mm × 1000mm 1/16

字数 200 千

印张 14.5

书号 ISBN 978-7-5461-5019-2

定价 45.00 元

服务热线 0551-63533706

销售热线 0551-63533761

官方直营书店(<http://hssbook.taobao.com>)

版权所有 侵权必究

凡本社图书出现印装质量问题,
请与印制科联系。

联系电话 0551-63533725

《霍山历史文化丛书》编纂委员会

名誉主任：陈 俊 李中华

主 任：曹 君

副 主 任：但修胜 张宜明

《霍山历史文化丛书》编纂委员会办公室

顾 问：姚治中

主 任：张书圣

副 主 任：张世明 项学著

成 员：梁 明 朱 蕾 尹 宏 张 韵

传承历史文化 建设美好霍山（序一）

霍山县地处大别山腹地，古老的淠水贯穿县境，北通淮河，在交通极不发达的古代，这里就有一定的区位优势。再加上这里气候湿润、林木丰茂、处处山珍，所以早在新石器时期，我们的祖先就在霍山这块土地上生产、生活。从近几次发掘的商周古村落遗址来看，此地当时已开始种植农作物、烧制陶器等生产活动。祖先为我们留下了大量的历史文化遗产，历经岁月沧桑、千年积淀，古老的霍山变得更加厚重鲜活。秦皇来衡、汉武巡灊、李白漫游、于公题额等历史记忆，成为今日霍山人览胜怀古、思乡爱土的宝贵精神文化财富。西路庐剧、霍山石斛、迎驾贡酒、霍山黄芽等闻名遐迩，堪称中华民族文化瑰宝。

结合此次非物质文化遗产普查，霍山县宣传文化主管部门组织编写了这套《霍山历史文化丛书》。该套丛书较为系统地梳理和展示了霍山县几千年来历史文化遗产，对保护、传承和弘扬霍山县传统文化有极大的作用，同时也能告慰先人，教育当代，荫及子孙。丛书的编者本着权威性、完整性、真实性、可读性的编写原则，以高度负责的精神、科学严谨的态度，广征资料、认真遴选、整理加工、精雕细琢，终以生动流畅的文字、翔实可靠的史料，全方位、多角度、多侧面地展现了霍山县的深厚历史文化。值此序，谨向为该丛书编写工作付出心血和汗水的各位专家和同志致以诚挚的敬意和衷心的感谢！

文化是一个国家发展和民族传承的血脉、灵魂与品格，积淀着一个民族最深层的精神追求和行为准则；颇具特色的地域文化是霍山的记忆、霍山的名片、霍山的精神，蕴含着霍山的生命力、凝聚力和创造力。当今时代，文化越来越成为国家发展、民族振兴的支撑力量，成为衡量社会文明程度和人

民生活质量的重要标志，也越来越成为一个地区综合竞争力的重要因素。在霍山经济社会新一轮发展中，我们要深入学习和领会习近平总书记关于建设社会主义文化强国的重要讲话精神，以推动社会主义文化大发展大繁荣为己任，积极解放和发展文化生产力，大力发展好霍山地域特色文化，让文化伴随着经济一起腾飞！

中共霍山县委书记

陈俊

霍山县人民政府县长

李中华

2014 年 11 月

红杏枝头春意闹（序二）

大别山莽莽苍苍，从中原向南奔长江而来，到了今岳西北境，陡然向东，延伸为霍山。霍山者，大山小山相拥也。又云衡山，衡山者，北望北斗，南应南斗之山也。古人将天上的明星叫皖，北斗、南斗皆天庭之明星，故霍山、衡山又称皖山。霍山、衡山、皖山，从这些名称即可领会其内涵的厚重。山之北为阴，阴为潜龙之地，所以自古以来，衡山之北为潜，即今霍山县辖境。古代称玉石为英，霍山地区产玉，含山凌家滩等地的史前玉器，支撑起了中华文明曙光初升时的玉文化。1978年3月，大沙埂发现了一批英氏铜器，证实古濞地即英。夏禹封皋陶之后于英、六，英即今霍山县境。因此今霍山县境建立城邑，至少已有4200年历史。

霍山地区历史源远流长，文化悠久厚重。《霍山历史文化丛书》为我们展现了这幅缤纷多姿的画卷。

长江中下游（含霍山县境）是中华文明曙光升起的地方之一。这里是三苗部落的故乡。五六千年前，三苗部落萌生了“天人合一”的世界观；发明了金属冶炼术，开始使用刑罚。4000多年前，皋陶部落迁到皖西，皋陶“敬禹之德，令民皆则禹，不如言，刑从之。舜德大明”（《史记·夏本纪》），辅助禹创建我国历史上第一个朝代——夏。舜、禹、皋陶等结合三苗的经验，确立了“以德治国，以刑辅德”的治国理念，由历代王朝传承了几千年。霍山至今还流传着古代伏羲与女娲兄妹成婚繁衍后代的故事。20世纪五六十年代还保留着三苗首领盘瓠死后出殡的丧葬习俗。西路庐剧中的“端公调”、“神调”是几千年前“大雉”的遗存。山里居民新屋落成要把写有“紫微高照”（紫微，即北斗，楚人称东皇太乙）的红纸贴在大梁上，对北斗的崇拜传承至今，成为风俗。

从皋陶与三苗同汇交流开始，公元前 219 年，秦始皇溯潞河南下衡山；公元前 106 年，汉武帝封禅南岳。这里是几千年来南北民族交流、文化融合的地区。霍山地区的文化深深地表现出中华民族文化多元一体的特征。新婚为人生大事，霍山人新婚之夜以戏新娘为主，这是千余年前的江南婚俗；新婚回门又以戏新郎为主，这是当年鲜卑人的婚俗，霍山人将两者融合。千年前契丹人的“偷节”由女真人传入霍山县，霍山人再改革为风趣的“摸秋”。几千年来，多民族融合共处，创造了霍山多彩的文化。

在“天人合一”观念指导下，霍山人尊重自然规律，探索与自然的和谐共处以改善人的生活。夏朝时，霍山人就会在山谷中开凿宽尺许、深尺许的小沟（畎）排除积水，在水中种植水稻。至迟在西晋，霍山地区已大规模种茶，有了较成熟的制茶技术，开拓出山区经济的新领域。唐宋时，霍山县是全国最重要的产茶地，活跃的茶叶贸易催生出原始汇兑——飞钱。

从秦末开始，霍山地区几乎是历代农民战争的根据地。从反抗暴政，争取“太平”（最大的公平），到近代张镇金号召“扫清灭洋”的反封建、反侵略的民主革命，再发展为以舒传贤、刘淠西等为代表的无产阶级革命家投身的新民主主义革命。霍山人虽身处大山中却并不保守，不惧艰难困苦，奋发向上，坚韧不拔，充满信心，勇于创造。近年来，这种精神转化为经济社会建设的强大动力，使霍山县取得了全国瞩目的重大成就。

一个地方的文化大致包括物质文明与精神文明两个方面。物质文明是精神文明的基础，但不应曲解成精神文明是物质文明的附庸。物质文明离开精神文明就失去了灵魂，就会沦为形式主义、享乐主义和奢侈腐败的载体；精神文明与物质文明是一个整体，也是民族的灵魂。

霍山地区有良好的重视精神文明的传统。西晋时，杜夷抵制享乐腐朽与学术堕落的歪风，致力于教育。南朝何尚之倡导务实进取的政风，与同道一起将文学、史学、哲学分别教授与研究，树立了学术史上的里程碑。这种清新的风气一直影响了千余年。当我们走进霍山县深处，一股清淳古朴的民风扑面而来，就如山中未被污染的新鲜空气。党的十七届六中全会提出建设民族的科学的大众的社会主义先进文化，就是要求我们发现、充实、提升这些蕴藏于民间的民族优秀元素，创建新的精神文明。

近年来，由于中共霍山县委、县政府倾力领导组织，有关人士精诚合作，霍山县在文化建设方面硕果累累。如《安徽省红色区域中心——霍山》、《霍山县志》、《霍山大辞典》等，都可圈可点。“红杏枝头春意闹”，《霍山历史文化丛书》集当地历史文化之大成，是霍山县社会主义文化繁荣昌盛的突出表现，也是霍山县迈向全国文化先进县的坚实一步。

历史是过去的国情，也是当代国情的源头，当代经济社会的方方面面都可从中找到根源与脉络。地方历史承载当地的民族传统和文化遗产，发挥资政议政与移风易俗的作用。中国历代都重视地方史志的编纂，各级官员上任之初，都强调要研读方志以了解当地民情和社会状况。当代，地方史志更是了解国情、建设中国特色社会主义必读的文献。《霍山历史文化丛书》的编者们，肩负重任，以强烈的责任感，几度寒暑，几易其稿，最终定稿。这种做法，正是我们所赞赏的霍山传统精神的体现。

地方文化是一个地方的灵魂，它是中华民族灵魂的元素和基石。精神文明的渗透力、改造力是无穷的，霍山人民为中华民族的振兴、繁荣付出了艰辛而伟大的劳动。为了走向全国、走向世界，必须弘扬霍山县精神，《霍山历史文化丛书》正是这种精神的写照，它必将推动霍山县政治、经济、文化、社会、生态各方面的建设与发展。

安徽大别山文化研究院研究员、皖西学院教授 姚治中

2014年11月

目 录

霍山赋	001
南岳山碑记	003
霍山县志原序	005
霍山县志原序	006
雁字赋	007
重修文庙碑记	009
文峰塔记	010
灞台记	012
方曙青哀挽录	014
到佛子岭去	016
佛子岭的曙光	025
迎驾文学笔会小记	032
盛夏赏小荷	035
屈武心系南岳山	039
霍山情	042
又是南雁将归时	047
喝美酒，做美梦	049
美丽的和谐	052
风雨铜锣寨	059
在新加坡喝迎驾酒	063
上土市印象	066

劝客小吊酒	069
黄芽寄情	072
潞河赋	075
乡音未改乡情浓	077
世外桃源——小河村	079
源牌赋	081
迎驾山庄赋	083
浩气长存天地间	085
春来霍山	091
余方德其人其文	094
南岳山观日出	100
永不磨灭的番号 永不磨灭的记忆	103
游铜锣寨	109
文峰广场记	111
旅游圣地杨三寨	113
霍山赋	116
老屋，那铅灰色的小瓦	118
长路赋	123
大江归去——怀念江流先生	126
复览山	129
睡美人	132
背负神女行如风	134
青春窝居	137
三苏祠遗址前的遐思	140
六万寨	143
指封山	146
白云庵	148
怀念美清	151
人生到处是青山	155
茶乡行	159

春景	163
好吃不过茶泡饭	166
大坝那些事儿	169
老城小巷	174
南岳老浴池	177
磨子潭风光	180
秀瀑·白马	183
我与黄芽情未了	187
我心中的应流	190
岁月淘不尽的茶情结	194
上土市赋	197
灵山秀水走白马	199
仙人冲	204
玉石街巡礼	207
见证老城	211
家乡的母亲河：东渭河	214
路的变迁	217
后记	219

霍山赋

（唐）皮日休

臣日休以文为命士，所至州县山川，未尝不求其风谣以颂其文。幸上发轸轩，使得采以闻。六年，至寿之骈邑，曰霍山。山，故岳也。邑赘于阨。至之三日，离邑一舍，望乎岳，将颂之文也。及见之，则目乎懋，手乎蹕，心乎竦，神乎瞽。始欲狂其文，写其状，如丹青之不差也；颂其风，文其谣，如金石之永播也。既而其精怯然搏敌，躁肤械囚，纷然棼丝，怳然堕空，浩然涉溟，幽然久疚。则知才智之劣，如毫而加疾，将杖而奔者。於戏，霍山之灵哉！将阙于神而愚之耶？抑有所达而托之耶？其辰既浹，其精忽渝。怯肤而胜，躁然而散，纷然而静，怳然而安，浩然而济，幽然而愈。如壮而能决，将阵而能敌者。于是狂其文，写其状。辞曰：

太始之气，有清有浊。结浊为山，浚清为岳。其山厥臣，其岳维君。惟南之镇曰霍，为尊岳之大，与地角壮，与天勍势。荆豫华嵩，青兗岱，如垤而秀，如块而锐。岳之高，千仞万仞，苍苍茫茫，日月相避其光。望之数百里外，为天栋梁。岳之尊，端然御极，悚然正位，静然而听，凝然而视。其体当中如君之毅，其属者如骈其拇，如枝其指，若卑其仪，若肃其位。岳之气其秀为春，其清若秋。其翠如云，云不能丽；其色如烟，烟不能鲜。若雨收气爽，丹青满天。岳之灵，其神不朕，其报如响。若雨用淫，岳能廓之，若岁用旱，岳能泽之。岳之德生之、育之、煦之、和之，开藹染卉，凄凄迷迷，藻纁数百里。岳之形，有云鹜鹜，其勃如怒。有泉烈烈而来，如决叱丰隆奔列缺，轰然霹雳，天地俱裂。岳之异状，其势如危，或不可支，若不可维。或仰而呀，有如吮空；或俯而拔，有如攫地。其晓而东，有如贯日。其莫而西，有如孕月。有水而脉，有石而骨，有洞而腹，有嶿而节。或锐而励，

或断而截；或回而驰，或低而折。其经之、怪之、祥之、诡之，千种万类，繁不可得而详记。因神狂不能自主，殆而梦寐。一人绛衣朱冕，怪貌魁形，曰：“余祝融之相也。夫霍山，君之故治也。尔赋之诚形矣，胜矣，怪矣，典矣。然义有不备，帝俾余莅。夫古来五岳，霍居其一。所以五岳相迓者，唐虞之帝五载一巡狩，一载而遍，上以观侯，下以存民。侯有治者陟，不治者黜。民有冤者平，穷者济。洎唐虞以降，皆燔柴于霍，我帝用飨其礼。至周且册而命我，与诸岳星列中国。自汉之后，乃易我号而归于衡。故祝融迁都，命余守霍。今圣天子越唐迈虞，而废巡罢狩。余之封内，有可陟可黜可平可济者，是圣天子无由知之。尔能以文请执事之达者，易衡之号以归于我，请天子复唐虞陟黜之义，故尔之将赋，余闭遏尔怀而不尔。文帝曰：“有衡既远，有狩必劳。惟霍之迹，斯号可复。赋者有能言，胡不俾帝命余锡尔文？尔无忘也。”臣曰：“请惟神命。”既觉而书。呜呼！异哉！

注：皮日休，唐文学家，咸通进士，曾任太常博士，后参加黄巢起义军，任翰林学士。诗文与陆龟蒙齐名。

南岳山碑记

(明) 吴兰

南岳山，即霍山，汉武帝南巡狩至盛唐，以衡山远阻，即古南岳而祀焉。一名副衡山，一名天柱山。国初附于六，为故埠镇巡检司。弘治间用言者建议，改镇为县，割六之兴贤、开化二乡隶之，而岳因在境内焉，至于今六十余年矣。岳去县六七里许。唐皮日休赋：“壮与地角，势与天勑。”宋曹灼咏谓：“展来似翅，开去成莲。”皆言岳之磅礴也。岳之巅，中为岳祠，东为雷万春祠，祠之北为万卷堂，相传焦氏鼎尝读书于此，后掇首第，遗址尚存。堂之东为天池，池方数丈，灵泉渊渊，旱暵弗竭。循岳而下，迤东数百步，峭壁高数千尺，为白虎崖；迤西数百步，峭壁高数千尺，为试心崖。两崖对峙，危石侧立。下瞰层麓，若展翼然。循岳而南，狭径蹶足，徙不容立。历数十步，小窍深窈，容五六人，可坐可卧，以息游者，为风洞。循岳而下，迤北狭径穿出，平旷数百步，灵湫幽沉，乔木覆翳，为龙井。龙井之旁，树如冬青，高数百尺。春月吐花，纯白而香，为碧桃；与岳祠之中，树如桂叶而细，秋实如小豆而赤，为凌霄者，传自汉武手植。碧桃如故，凌霄岁久，止存其根菱云。

穷岳之原，由少室而东，与桐柏相属。脉络绵延，不远千里，而分合迤邐。岳山坐镇，万峰罗立，若儿孙然。东眺则指峰翠削，独当一面；而复览北据，蹲踞如兽，北溪澄练。西眺则梅尖顿笏，松岭榜悬，野溪环带，灞台砥柱，而九公如画，真淮南之奇观。予尝枕岳构庐，老境徜徉。信宿之夕，飒飒然势若牛马，掀雷掣电。须臾风止，甚雨如注，一沛三朝。兹山之灵，杳冥不可测如此。於戏！名山大川，孕灵毓奇，有关气运，古今天下炳然烺然。尼邱诞孔，崑崙诞孟，久矣！矧嵩高降神，生甫及申乎？圣贤而下，乃

若河南二程，蜀西三苏，英雄豪杰之生，非偶然者。今其流裔，踪寄吾霍，继自今日，安知无若人者？钟灵兹岳，为天下之英迈乎？予既老耄矣，重有望于将来。

注：吴兰，霍山人，明嘉靖进士，初授潍县令，继擢国子监丞，升礼部主事兼翰林院典籍。后归居衡山下，以著书自乐。

霍山县志原序

(明) 黄守经

霍山处庐阳之西隅，为六安州属。田赋兵车之乘，不当州治之半。而南岳一山，耸峙霍城五里外，汉武帝之所封禅，筑台而祷焉者也。又其他与六安州界者，各产芽茶。孟夏之朔，封贡圣天子。焚香拜表，龙文锦袱，专官驰驿，使竟达长安。而题其黄袱曰：“霍山县守土臣某谨贡”，可不谓重典欤？有邑若此，而概之曰“十室之邑”，诎不冤哉？第建置或沿或革，人文或苑或开。又今之县治，创于弘治之六年，谈者谓新造草昧，而科甲寥落，遂夷诸僻壤耳。不佞令此土者三年，为熟悉其土习民风，盖彬彬乎淳庞德让，质有其文焉。多士秀雅，而都博学多才，辄能为警人语。安知异日者不接踵而起，擅名当代也？学宫旧在河北之外，不佞还之县治之左。巍然壮观，不费民间一钱也。是年之秋，张孝廉即以贤书应诏。发舒百年之运，若与地脉之说适相符者，其后之昌炽，宁有限量焉？唯是邑乘一事，自琼山陈令公修后，又更二十余年矣。无论赋役之改更，宦游选举之增益，而韩太公以文翰贻谋，吴直指以卓异应召，可弗记乎？且县尉徐君勤瘁王捍寇有功，而旧志弗录，是乌在其为信史也？不佞方有志于修辑之举，未及瓜期，而抚台特咨调入淮阳郡，倥偬不暇，竟成缺典。后之君子，秉丹笔而成不朽之业，端有厚望哉！不佞行矣，敬留数言，付之当事者。

注：黄守经，广陵郡丞，前霍山令。