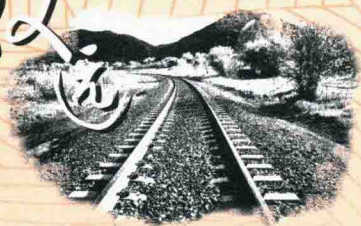


致元



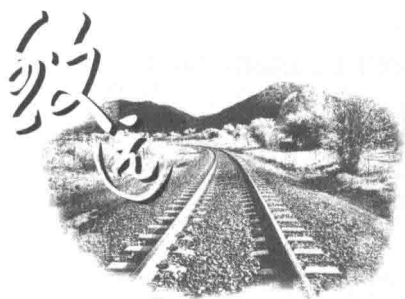
生成性学校文化

Generative School Culture

李龙权 编著



爱、实、创
厚德、求真、秉诚、弘毅
教书育人、心无旁骛，敬业笃志、乐业奉献
志存高远、勤勉笃学、求知求真、自立创新
“人为本、践生成、致中和、以达远”



生成性学校文化

Generative School Culture

李龙权 编著



爱、实、创

厚德、求真、秉诚、弘毅

教书育人、心无旁骛，敬业笃志、乐业奉献

志存高远、勤勉笃学、求知求真、自立创新

“人为本、践生成、致中和、以达远”

图书在版编目(CIP)数据

生成性学校文化/李龙权编著. —上海:上海财经大学出版社, 2016. 4
ISBN 978-7-5642-2397-7/F · 2397

I. ①生… II. ①李… III. ①校园文化-建设-研究 IV. ①G47

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 053120 号

□ 责任编辑 袁 敏
□ 书籍设计 杨雪婷

SHENGCHENGXING XUEXIAO WENHUA

生成性学校文化

李龙权 编著

上海财经大学出版社出版发行
(上海市武东路 321 号乙 邮编 200434)

网 址: <http://www.sufep.com>

电子邮箱: webmaster@sufep.com

全国新华书店经销

上海华业装璜印刷厂印刷装订

2016 年 4 月第 1 版 2016 年 4 月第 1 次印刷

787mm×1092mm 1/16 24.75 印张 498 千字

印数: 0 001—3 500 定价: 48.00 元

内容提要

上海市致远高级中学“将问题作为朋友,将学习作为动力,将歧态作为资源,将实践作为土壤,将创新作为旅途”,开展生成性课堂教学、生成性德育策略、生成性学校文化的系列研究,形成了生成性学校教育的办学特色。本书集中反映了生成性学校文化实践与研究的成果。

一、生成性学校文化的三个维度

(一)生成性思维模式

生成性思维是指“一切将成”的思维模式,它相对于本质主义“一切既成”的思维模式。生成性思维是认为事物是在发展过程中生成而不是在发展过程之前就存在的思维模式,认为世界不是由已经完成了的事物组成的,而是“过程的集合体”,是由丰富多彩的活生生的生成过程组成的。是继承与创造、确定性与非确定性、流与变的统一。

(二)生成性文化的行为方式

“人们必须以行动的方式找到新的思维和方法,不是仅用思考的方式获得思想和方法”。生成性行为方式强调具体,强调特定情境下的特殊规律的呈现及作用。在价值文化层面上强调“认同生成”,在行为文化层面上强调“自觉生成”,在物质文化层面上强调“物化生成”,在制度文化层面上强调“调控生成”。需要营造一种“在互动中生成、在生活中生成、在情境中生成、在探究中生成、在反思中生成”的行为方式,推进“自主、合作、探究”的学习方式。

(三)生成性文化的价值取向

生成性学校文化的价值取向是“以人为本”,把师生的发展作为学校文化的最高价值追求,追寻教学本真的意义,彰显人的价值,用发展的眼光来对待成长中的“人”,而不是用对待“物”的方式来对待“人”。

二、生成性学校文化的四个层面

(一)认同生成的价值文化

价值文化由教育实践和意识活动中经过长期蕴育而形成的价值观念、审美情趣、思维方式等构成,是文化的核心部分。学校以“致远”命名,意为“人为本、践生

成、致中和、以达远”。坚守“爱、实、创”校训,追求“厚德、求真、秉承、弘毅”校风,我们要把学校办成一所师生品格崇高、智能并举,具有谦虚、谦让品质的学校。

品牌——生成性学校文化。关心每个学生的生命成长,充满公平与正义,为学生的终身发展奠基。

融合——科学与人文并举、智慧与人格共融。以良好心态、积极进取精神,把握工作、学习、家庭关系,身心和谐、幸福健康。

生成——让课堂充满生命活力。“学校是我生命的场所”、“课堂是我育人的舞台”、“用实力打造信任度”、“规定动作到位”、“自选动作精彩”。

致远——成为师生共同发展的家园。“校荣我荣、校辱我耻”、“我与学校共发展”、“在合作、竞争、双赢中不断地提升自我、提升团队”。

认同生成策略是自我价值的反思、自主意识的增强、人文感情的激发、文化趋同的坚守。

(二)自觉生成的行为文化

生成性学校行为文化以学风、教风等形态出现,见之于日常教学活动之中,具有鲜明的学校特色。

学校干部层面上,追求“沟通自觉、服务自觉、引领自觉、责任自觉”的干部文化。开展研究型团队建设,加强个性修养。实施“价值引领——实践认同——文化坚守”的“文化自觉”的自觉生成策略。

教师队伍层面上,追求“生命激情型、人本民主型、学习反思型、互动探究型”的教师“四型文化”。探索“获取信息、精心预设——鼓励质疑、对话互动——教育机智、调控歧态——三觉三动、自主建构——反思总结、动态生成”的学校“五步”生成性课堂教学。探索“脉动学生生成的德性起点,甄别学生生成的价值判断,激活学生生成的积极态度,催化学生生成的情感体验,引领学生生成的行为轨迹,收获学生生成的德行果实”的“六步”生成性德育指导过程。在“促互动的开放式教研、求实效的草根化科研、讲互补的学校校际研修、重过程的自主性反思”中实施“学习——实践——创新”的自觉生成策略。

在学生层面上,追求“自主、自律、自尊、自理”的学生“四自文化”价值。开展“以学养德”、“以导养心”、“以境育人”等自觉生成策略。推进“学科三维目标全面实施,实践活动与学科教学整合,心理辅导活动课、‘心语社团’建设、朋辈心理辅导多种渠道融合,课程建设与生成资源开掘融通”等整合机制。健全“以教师的主导意图与学生主体活动的落差为客观依据”的激励推进机制。

自觉生成策略是“认识自我——认识环境——自我反省——支配行为——融于群体——文化坚守”。

(三)化育生成的物态文化

物态文化建设指的是将可感知的、具有物质实体的事物,通过化育,形成一种

知识力量的过程。它是由物化的知识力量构成,是可感知的、具有物质实体的文化事物,是文化的基础。学校以校园硬件设计赋予学校精神、以校舍命名物化致远校本文化、以张扬“致远精神”化育师生。

以教室环境布置赋予班级“温馨”文化、以育德行为物化“班魂”建设、以民主教学化育课堂“和谐”氛围的班级物态文化建设。

发挥年级组室与教研组室功能互补、设置优化的物态文化建设。办公室环境中以高雅文化浸润教师文明礼仪、文明生活方式。在加强教研组建设和备课组建设、强化教师合作精神的教研文化建设中化育育人文化氛围。

创新社会实践基地物态文化的建设,强化情感体验环节,提升教育回归生活的质量。

探索“心理健康测量,建立学生心理档案,开展丰富多彩的心理辅导活动,促进学生朋辈互动”等心理外化措施,有针对性地帮助学生成长。

化育生成策略是“赋予——物化——化育”,将生成性文化理念赋予校园事物之中,通过物化形成致远的精神文化,又以物化了的致远精神文化去化育全体师生。

(四)调控生成的制度文化

学校制度文化指的是在实践中建立的各种规范,它具有行为规范、思想导向、人文关怀等功能,是学校进行正常的教育实践活动所必需的,也是学校求得学校教育最佳效果的强有力保证。

完善“校长负责制、校务公开制度、现代学校制度、凝聚力工程”等学校管理文化制度。

健全“校本研修、校本培训、教师专业发展多维平台搭建”的教师文化制度。

强化“学科德育主渠道、学校常规德育课程化、重大节庆活动常态化”的德育制度。

建设“重基础、多样化、有层次、综合性”国家课程校本化实施及校本特色课程开发的课程文化制度。

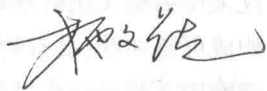
建立“奖惩性评价和发展性评价的融合、多元化评价与主体性评价的整合、过程性评价与终结性评价的结合”的评价改革。

优化“生成性德育即时价值评价、生成性课堂教学质量评价、开放性多样化”评价方式。

调控生成策略是发挥问题干扰的驱动生成作用,实施“信息反馈——问题分析——应对决策——实施调控”的调控生成策略。

序

上海市奉贤区教育局局长



随着教育改革的深化,尤其是新课程改革的深入及教育综合改革的推进,建构主义思想、后现代主义思潮成为教育的重要指导思想,生成性也成为学校发展的一种价值追求。

学校教育不能是孤立的文化修养或知识掌握,也不能是单纯的社会诉求。学校教育不能掩盖当代社会本身的生成性这一事实,不能将“统一性”违背了教育的“多样性”、“丰富性”这一规律,不能将“社会性”稀释了受教育者个体的“生命性”的人本追求。

致远高级中学在生成性学校文化建设中走出了可喜可贺的学校改革之路,在“‘一切将成’思维模式、‘互动式’行为方式、‘以人为本’价值取向”生成性文化理念下,开展认同生成的价值文化建设、自觉生成的行为文化建设、化育生成的物态文化建设、调控生成的制度文化建设。将问题作为朋友,将学习作为动力,将歧态作为资源,将实践作为土壤,将创新作为旅途,推进“五步”生成性课堂教学、“六步”生成性德育过程,“以学养德”、“以导养心”、“以境育人”,促进学科三维目标全面实施、实践活动与学科教学的有机融合,有效推进了学校文化建设。

学校文化的核心内容是价值文化,价值重构是文化转型过程中的一个重要环节,文化转型最终必须通过价值重构来完成,没有价值重构,文化转型就不能真正完成。价值文化的建设,仅靠行政管理而不注重引导学校师生的认同是很难推进学校改革的。在接受教育变革的过程中,认同的生成价值特别重要,如果没有对新生事物的认同,那么既不能对文化进行中肯的选择,也不可能对新文化认真坚守。致远中学通过“自我价值的反思、自主意识的增强、人文感情的激发、文化趋同的坚守”达到文化认同,推进了学校价值文化的建设。

迈克尔·富兰在《变革的力量》中说：“我把变革的动力定义为对变革本质和变革的过程具有自觉的认识。”在国家课程改革全面推进的大背景下，要求教师从技术熟练取向到文化生态取向；从研究教材教法到全面研究学生、自身的行为；从重在组织活动到重在培育研究状态；从关注狭隘经验到关注理念更新和文化再造，这需要在教师中形成自觉文化。致远中学通过“认识自我、认识环境、自我反省、支配行为、融于群体、文化坚守”自觉生成策略，有效推进行为文化建设。

学校文化的建设，物质文化是基础，在物质文化这个层面上，致远高级中学不仅关注物质文化的基础性功能，更重视物质的物态文化建设，即由物化的知识力量构成可感知的、具有物质实体的文化事物。这种文化强调的不是既成的结果，而强调物质文化的生成过程，将学校文化理念赋予校园事物之中，通过物化，形成致远的精神文化，又以物化了的精神文化去化育致远高级中学的全体师生，形成“赋予——物化——化育”的“物质变精神、精神变物质”的转化过程。

没有规矩，无以成方圆。学校制度文化是在长期的管理实践中摸索、选择、积淀下来的管理思想和管理理念，是经过验证的规范精华，充分展示了学校悠久的历史传统。学校制度文化对学校所有的人的行为起着约束、规范作用，通过暗示、舆论等特殊机制，使师生员工自觉地接受影响，形成规范。然而，生成性学校文化的推进，不能强加给教师和学生，而是需要通过开放的学校系统的整合、问题干扰的刺激、“信息反馈——问题分析——应对决策——实施调控”来调控生成策略的实施，形成制度文化。

致远高级中学将学校文化建设聚力于课堂教学的文化建设。“凡事预则立，不预则废”，课堂教学的过程是复杂多变而又众说纷纭的教学过程，如果教师不作充分的预设，“放羊式”的教学势必会影响教学目标的达成。但如果教师根据预设照本宣科，生成性资源白白流失，势必会影响学生的学习积极性、削弱课堂教学的效果。生成是对课堂教学本质与规律把握基础上的生成，是其预设的发展、完善与超越。我们所提倡的生成，是在精心预设下的生成，我们的预设，是在不断生成的成果上的预设，是在预设与生成共融中的生成。

生成性的最大特点是开放性，而开放系统的本质是转变性，“变化而非稳定是它们的实质，运动而非停滞是它们界定性的特点，方向性而非中心性是它们的焦点。开放系统本质上需要挑战、干扰与分裂，这是转变性过程的必备条件”。开放系统的主要挑战不是将过程引向终止，而是指导转化以维持过程的形成性。在这一框架中，每一个结束都是一个新的开始，每一个新的起点都历史性地与其过去相联系。我们的教学，不仅是让学生获得知识，而更重要的是将此作为新的生成的起点，去获得新的生成。“五步”生成性课堂教学模式就是在这样的指导思想下建成的。

生成性所关注的重点是“经验的生长”、“知识的运用”、“生命的呵护”。对学生发展来说,重要的不是知识,而是掌握知识方式的智慧,不仅追求个体的社会化,而且是让自己充满生命的活力。生成性并不是反对知识教学,也没有轻视知识在教学中的地位,并不否定学校文化中的“规范”、“知识”、“社会要求”等要素的意义,而是在学校文化建设中从新的视角理解继承与生成的关系,在掌握知识的过程中关注经验的生长、知识的运用、人格的发展,在学校文化建设中关注生成性与规范性之间的合理张力。“六步”生成性德育过程的建模,“以学养德”、“以导养心”、“以境育人”教育文化“场”的创设,学科三维目标的全面实施,实践活动与学科教学的有机融合,使学校文化焕发出勃勃生机。

生成,让学校充满了生命活力,学生的学习经历更丰富,学习生活更快乐、更精彩、更有成就感。

正像该校有位学生所说的:“高中的生活不再像不断按下‘复制’与‘粘贴’的键,匆匆忙忙,索然无味;也不再像不断按下的‘空格’键,大把大把的时间在发呆与傻笑中溜走。”

目 录

内容提要/1

序/1

引言/1

第一章 生成性价值文化建设/9

第一节 致远生成性学校文化建设的背景/11

生成性课堂教学策略的实践研究/生成性德育指导策略的实践研究/生成性学校文化建设的实践研究

第二节 致远生成性学校价值文化的内涵/12

使命/愿景、价值观/纲领

第三节 促进生成性价值文化建设的认同生成/16

教师个体的文化认同/教师个体在与群体融合中认同/认同生成的过程

第二章 生成性行为文化建设/23

第一节 干部“四觉”行为文化建设/25

干部“四觉”行为文化建设/学校干部自觉生成策略/研究型干部团队管理文化

第二节 教师“四型”行为文化建设/30

在学习维特罗克生成学习模式过程中培养/在营造合作文化的实践中提升/在推进教育教学改革的创新中发展

第三节 学生“四自”行为文化建设/40

学生“四自”行为文化建设的策略/形成“四自”教育的整体推进机制/健全“四自”行为的价值评价机制

第四节 促进行为文化的自觉生成策略/46

认识自我/认识环境/自我反省/支配行为/融于群体/文化坚守

第三章 生成性物态文化建设/49

第一节 生活世界是物态文化建设的资源/51

生活世界的开放性/生活资源的多样性/生活情景的体验性

第二节 生成性物态文化建设途径/52

校园物态文化/班级物态文化/组室物态文化/实践物态文化

第三节 物态文化化育生成过程/58

赋予/物化/化育

第四章 学校制度文化建设/61

第一节 学校制度文化/63

管理制度文化/教师制度文化/德育制度文化/课程制度文化/教育科研制度文化/信息制度文化

第二节 制度文化调控生成策略/76

引子/制度文化调控生成的管理流程/发挥问题干扰的驱动生成作用

第三节 生成性评价制度文化建设/78

生成性教师过程评价制度文化建设/生成性教育教学评价制度文化建设

第五章 认同生成/83

第一节 在零距离接触中认同/85

校长“推门听课”随笔/学科思想让课堂饱满真切

第二节 在“开门自省”中认同/95

在课堂教学比较中认同生成性文化/我的三次“磨课”过程/“互动生成”的教学智慧

第三节 在教学实践中认同/103

将错“纠”错,顺水推舟/课堂预设中的生成性教学资源开发/高中数学课堂教学中的生成性/回归教育本源,尊重学生异议/关注差异生成,提高体育教学质量/物理趣味实验要与学生生活实际相联系/优化高三数学讲评课,提升学生的思维品质/优化高中英语讲评课的生成策略

第四节 在校本课程实施中认同/125

研究性学习的生成性/生成性教学在实践活动中的综合应用/课题研究的过程性/课题研究能力的生成性/音乐研究课程的情操陶冶

第五节 在模式研究中生成/133

让课堂教学带点野性/史学方法在历史教学中的生成/英语写作的目标达成与生成过程/美术欣赏课中的“微课”教学/研究型课程的生成性学习方式/生成性教学与 APOS 理论在高中数学概念教学中的共通探究

第六章 自觉生成/155

第一节 教师发展/157

学校骨干教师的发展困境与对策分析/青年教师“同伴互助”的校本培训

第二节 生成性课堂教学过程的实践案例/169

获取信息、精心预设/169

课堂预设要获取学生丰富的信息/课堂预设要丰富教材相关信息/精心预设为了更好生成/在预设中为师生留有选择和创造的生成空间



鼓励质疑、对话互动/179

在质疑中培养学生思维品质/鼓励质疑使资源不断生成/在心与心的交流、情与情的触摸中生成/在互动中关注学生的课堂反馈

教育机智、调控歧态/187

课堂上的三个意外/生成资源的调控/面对“节外生枝”……/当与课堂预设冲突时……

三觉三动、自主建构/196

把“生成”当成彰显生命活力的价值追求/发挥学生的主体地位/以“学练流程”促生成

反思总结、动态生成/203

怎样促进课堂教学的动态生成/生成应怎样紧扣教学立意/怎样处理好生成与预设的关系/如何架通物理与实际的联系

第三节 生成性德育思考与实践/212

德育的生成性过程/212

论德育的生成性过程指导要素

沟通是一种艺术/217

沟通是一种教育方式/眼泪的故事

情感是肥沃土壤/223

历史课的情感教学/历史情感教育要“言必有据”/思想政治课调动学生学习积极性的思考

互动是生成之路/229

在对话中生成/撩起封闭的“帘子”

调适是心灵鸡汤/234

高中新生入学心理适应问题及对策

第四节 学生自觉文化采掘/237

学习生活/237

诱惑/动力/在理解中自觉成长

学校社团/239

在晨曦朗诵社/萨克斯到双簧管

校园生活/240

俯视回顾往昔,翘首期盼明日/在运动会入场式上/我参加演讲比赛……/感恩

社会实践/244

我当军训连长/我被选进加强连/我当学农基地寝室长

社会考察/246

南京的震撼/在那次春游中/驻足回望

志愿者服务/249

我当图书管理员/我当“爱心暑托班”志愿者

第七章 物化生成/251

第一节 校园文化/253

橱窗让过程“说话”了

第二节 班级文化/262

班级共同体工作机制的实施方案/生成性文化理念下的班级文化建设/春风风之,春雨雨之/铸就能焕发生命活力的班魂/班级物态文化的资源生成/基于数学史的班会课设计与实施

第三节 组室文化/277

合作生成性课堂教学/差异生成性预设案设计与运用/互动生成性课堂教学/开放生成性课堂教学/创造生成性课堂教学/过程生成性情感教育/关系生成性课堂教学/歧态生成性课堂教学调控/致远高中心理健康教育工作管理制度/心理健康月项目简介

第四节 社会文化/291

“铭记历史 担负使命”/中韩学生文化交流/家乡一日游/思想政治单元教学的实践课设计

第八章 调控生成/299

第一节 制度生成/301

“与校长品茶”就这样生成了

第二节 学校制度/304

上海市奉贤区致远高级中学章程/上海市奉贤区致远高级中学三年发展规划/上海市奉贤区致远高级中学课程方案/上海市奉贤区致远高级中学生生成性课堂教学的行动建议

第三节 学校管理/336

教学质量管理体系的建设/教师评价的问题及对策研究/学生情感、态度、价值观的评价研究

第四节 队伍管理/354

团队文化建设思考/党员干部“自觉”文化的制度建设/教师“四型”行为文化建设

结语/374

参考文献/377

后记/380

引 言

罗伯特·G.欧文斯对组织曾有这样一段描述：“组织经过一段时间以后，就有一种萎缩的倾向，往往迷恋于自我保存，不断增长官僚主义的僵化，企图维持传统的做法。在迅速变化为特征的现代社会中，这样的组织往往被认为是不健康的，因为这种组织只强调自我保存，其代价却是丢弃了不断适应。”^[1]在迅速变化的学校教育中，“既成性思维”以顽固的姿态影响着学校的文化，总选择最少量的变化，甚至以不变的行事原则，将变革的可能性筛选出去。^[2]丢弃了“不断改革以适应新形势的发展”，这样的学校文化是很危险的。与其相对的是“生成性文化”，即以不断改革来适应新形势发展的学校文化，使学校获得持续发展的动力。

一、既成论

既成论认为，本质在事物之外，规律在过程之先，事物的发展过程实际上是其规律的演绎。规律的客观性决定了事物发展道路的确定性，只要掌握了规律，就能为事物的发展设计路径，并能对事物发展的路径进行控制。这就意味着它消融着创造、影响着文化转型、漠视了“人本性”。

（一）“既成性思维”消融着文化的创新

“本质先定、一切既成”不仅预设了事物的静态本质，而且预定了事物的动态本质。在发展路径中，学校仅根据教育部门的指令制订发展规划，然后按部就班地实施，却忽视学校发展的动态生成，千校一面，没有办学的个性与特色。在学校建设中，往往追求一流的学校硬件设施而忽视内涵发展，物态文化缺乏开掘，教育资源大量浪费。在课程建设中，以国家课程为本，忽视校本课程的开发，被动应付学工、学农、学军、社会调查等实践活动，缺乏指导学生开展社会实践的经验。在课堂教学中，由于过于关注教学规律的实现而对教师和学生的能动性 & 教学中的互动性重视不够，使原本丰富的教学过程成了线性的教学流程，不仅封杀了教学中教师的机动空间，剥夺了教师在教学过程中的创造性，而且严重阻碍了学生创造力的生成。在教育评价上，以“知识”为本位，强调教学目标的一元化，强调教学过程的线性分布，强调教学评价的单一，而放弃了对生命的关怀和对处于发展中的人的未完成意义的探寻。因为现状具有巨大力量（如支持和维持现状的信念和理据、权利关系的具体操作模式以及对变革正确性、自然性和适当性的看法与理解），所以，既成性思维有其顽固性的一面，需要以生成性思维去战胜既成性思维。

（二）“既成性”行为方式影响文化转型

在迅速变化为特征的现代社会中,既成论者往往迷恋于维持传统的做法,丢弃不断适应。在管理上,学校往往以制度的制订达到控制的目的,新的理念未能为教师所接受,有的即便是接受但往往缺乏认同,未能将理念转化为行为,教学改革处于被动状态。在人际关系上,由于升学率的钳制状态,使领导与教师、教师与教师徘徊于人与人的深度交流、平等对话的协作关系之外。在师生关系上,由于知识与人的对峙状态,使师生关系成为简单的传递—接受、传播—复制的关系。在认知方式上,使得:知识性质从知识的客观性、普遍性、中立性到知识的不确定性、境域性、价值性转型;知识增长方式从原来的“积累的”、“理性的”、“分科的”、“基础主义的”和“个体的”知识增长方式逐步转变到“批判的”、“整体的”、“综合的”、“反基础主义的”和“社会的”或“合作的”增长方式;知识从对客观事物的“镜式”反映而转变为由认识者的认识、能力及兴趣进行选择与建构的结果^[3]……但是,既成论者还是抱住陈旧观念不放,只重视学生显性的知识而忽视学生的个体知识和缄默知识的重要性。在教学方式上,教师习惯于灌输式的教学方式,忽视学习指导,轻过程重结果,轻实践重知识,对建设生成性学校文化缺乏认同,教师专业发展得不到健康发展。

（三）“既成性”价值取向的“去人本性”

当今的教育,从以人为本的价值取向出发,走向现实的、活生生的人,走近人们每时每刻都可以经验到的生活。因为,生活世界是丰富的、充盈的,充满着无限的可能性与时刻的变动性。只有在“生活世界里”,“人”才真正是一个“大写的人”,才真正是一个“作为主体的人”。教学应回归生活,在生活里追寻教学本真的意义,在生活里彰显“作为主体的人”的价值。然而,既成论者从表象的、抽象的东西出发看待世界、考察人的思维,教学的价值取向也往往将课堂与社会相割裂,以社会为本,以社会的一厢情愿否定人的主体需求,将活生生的学生作为“容器”来灌输知识,违背了以人为本的价值取向。

二、生成论

迈克尔·富兰在《变革的力量》中说:“新的思维方式能够帮助我们‘对待不可知的事物’。”^[4]生成性思维方式能帮助我们迎接教育的挑战。

古希腊达尔菲的阿波罗神殿中有一句古老的铭文——“认识你自己”,这说明“从哲学产生之日起,人的存在就成为哲学反思的对象”。^[5]这种存在,用海德格爾的话来说,“生存不是现成的存在,而是在时间过程中不断生成的存在”。那么,这种生成过程是什么呢?海德格爾认为是“人的自我创造、自我实现的过程”。^[6]马斯洛认为是“需要的满足过程”,认为只有个人的生成过程成为个人的需要的满足过程,“个人才算真正地生成了”。^[7]马克思认为:“整个所谓世界历史不外是人通过人的劳动而诞生的过程,是自然界对人来说的生成过程。”^[8]黑格尔认为,精神是世界的本质,也是个人的本质,个人的生成过程就是精神本质的获得和形成过程。^[9]蓝



德曼则把这种精神本质的获得和形成的个人的生成过程归纳为生成性的文化,他说:“我们是文化的生产者,但我们也是文化创造物。……每一个人首先由文化形成,只有这样之后人也许会形成文化”,因为“每个人类个体本身的生成,只是因为个体参与了超个体的且为整个群体所共有的文化媒介”。^[10]

教育学在哲学视角的基础上形成生成性学校教学的理念。对于生成性教学,早在20世纪80年代,意大利的瑞吉欧·艾米里亚在幼儿教育中就进行了生成性教学的实践。在瑞吉欧的教育中,生成性教学是指在师生互动过程中,通过教育者对学生的需要和学生感兴趣的事物的及时价值判断来不断调整教学活动,以促进学生更加有效地学习课程的教学形态。^[11]

后来,美国的伊丽莎白·琼斯教授与约翰·尼莫教授合著《生成课程》一书,他们认为,生成性课程的核心乃是带有特殊背景的教师与处于一定情境中的具有个性的学生对他们面临的周围世界的问题进行共同商讨而确定课程生成的过程。他们认为教学“是一个教育环境中实际发生的事情——不是理性上计划要发生的事,而是真正发生的事情”。^[12]

大家发现,在不少教育理论中饱含着生成性教育的理念,如以罗杰斯为代表的人本主义教育理论,提出以学生为中心,为学生提供真实的问题情境和学习资源,激发学生动机,强调学生主体地位,使学生积极地探究发现。学生的学习过程不仅是知识获得的过程,也是完善内心精神世界的过程。^[13]以皮亚杰为代表的建构主义教育理论,指出儿童是在与周围环境相互作用的过程中,逐步建构起关于外部世界的知识,从而使自身认知结构得到发展。^[14]以布鲁纳为代表的发现学习理论,指出发现学习是学生通过自己参与知识的发现过程,以获取知识,自己得出结论以解决新问题,从而发展探究性思维的一种学习方式。强调学习过程;强调直觉思维;强调内在动机;强调信息提取。通过体验发现、指导发现、独立发现等方式使得课堂动态生成中的资源利用与传播的双向主体成为可能。^[15]

而在教育不断发展、教育理论不断发展的今天,生成性教育理念越来越浮出水面。如多尔对后现代课程作了具体描述,指出:“它是生成的,而非预先界定的。”多尔说:“今日主导教育领域的线性的、序列性的、易于量化的秩序系统——侧重于清晰的起点和明确的终点——将让位于更加复杂的、不可预测的系统或网络。这一复杂的网络,像生活本身一样,永远处在转化与过程之中。”^[16]维特罗克的生成性学习理论认为学习的生成过程就是学习者原有的认知结构、已经储存在长时记忆中的事件和脑的信息加工策略,与从环境中接受的感觉信息,即新的知识相互作用,主动选择信息和建构信息的意义。^[17]博尔诺夫认为在生成性教学中,教师的含义就是不断地留意学生的变化与反应,捕捉偶发的教育契机与智慧火花,并对学生的反应作出积极的回应。^[18]

三、生成性学校文化

当前,教育理论工作者十分关注学校文化的研究,如顾明远在《论学校文化建

设》中阐述,学校文化是“经过长期发展历史积淀而形成的全校师生的教育实践活动方式及其所创造的成果的总和。这里面同样包含了物质层面(校园建设)、制度层面(各种规章制度)、精神层面和行为层面(师生的行为举止),而其核心是精神层面的价值观念、办学思想、教育理念、群体的心理意识等”。^[19]刘学国认为:“学校文化是在一定的社会历史环境中,学校和学校教职工在教书育人和组织管理生活中,为追求和实现共同目标而逐步创造和形成的观念形态和文化形式的总和,它包括价值观念、行为准则、道德规范、心理取向以及规章制度、校风校貌、学校精神和学校形象等。”^[20]郑金洲认为:“学校文化是学校全体成员或部分成员习得且共同具有的思想观念和行为习惯等。”^[21]俞国良等认为:“学校文化是学校所特有的文化现象,是以师生价值观(学生为主体、教师为主导)为核心以及承载这些价值观的活动形式和活动形态。包括学校的教育目标、校园环境、校园思潮、校风学风以及学校教育为特点的文化生活、教育设施、学生社团组织、学校传统习惯和学校的制度规范、人财物等内容。”^[22]石鸥认为:“所谓学校文化,是指学校成员在长期实践中创造的且共同遵循的精神准则以及在这些准则指导下的学校成员的行为、心理取向及其风貌。”^[23]

那么,什么是生成性学校文化呢?我们根据实践研究,得出以下界定:

生成性学校文化是指学校内有关教学及其他活动的生成性价值观念及行为形态,是指经过多年来生成性学校文化建设发展的历史积淀而形成的全校师生的教育实践活动方式及其创造的成果的总和,是指学校的历史、传统、行为、思维、价值观念及学校规范等的综合。其重要功能是学校在教育实践过程中将之前的文化内容经过价值批判和取舍,去粗取精、去伪存真,从而传承下来与发展下去,积淀和创造并为其成员所认同和遵循的价值观、精神、行为准则和道德规范。生成性学校文化发挥着导向功能、凝聚功能、规范功能,彰显着现代教育的动态变化和开放性,凝聚着学校师生员工的精神追求,使他们生活更充满意义,并使师生和学校获得更持续的发展。

其内涵包括生成性思维模式、生成性行为方式及生成性价值取向。其外延包含了物质层面、制度层面、价值层面和行为层面的生成性价值观念、办学思想、教育现象、群体的心理意识等。

(一)生成性学校文化的三个维度

