

· 当代书法丛书 ·

樂 觀

鏡

窮理致實持倫體生
名家求和處人
惟吳越中 張進賢
陳振倫 陳鳳桐
主編
蘇蘭之清品而聲名

之座名漢以真部

漢初王吉

以細為鏡可以
正衣冠以函為
鏡可以知賢愚
以方為鏡可以
明得失

外戶樂

書於

年

年

白 風 期 葆 葉 操 敢
格 長 霜 情 詎 疏

書法詩句
長字平

當代書家
座右銘
墨迹選

以書海題



金增輝印

子風

九八九年九月

· 漓江出版社 ·

吴越中
陈振伦

张进贤
陈凤桐

主编

• 漓江出版社 •

當代書家座右銘墨迹選

封面题字 沙孟海
封面设计 刘绍荟
版式设计 吴越中
拍照 孙智和

当代书家座右铭墨迹选

主编：吴越中 张进贤

陈振伦 陈凤桐

出版者：漓江出版社

责任编辑：廖玉粹

印刷者：连云港市赣中印刷厂

发行者：广西新华书店

开本：七八七×一〇九二一十六分之一 印张：九

一九九七年五月第一版第一次印刷

统一书号：ISBN7-5407-1699-1/J·105

定价：平：五十元 精：六十元

在本书于一九九
七年七月一日正式问
世之际，赤县神州处处
喜迎十五大召开，炎黄
子孙人人欢庆香港百
年回归。我们谨以此
书作为对伟大祖国和
人民的一份献礼。

编者

一言刊座右

八法審毫端

當代書法名家銘題

戊辰春日 周汝昌



序

常国武

座右铭不知始于何时，礼记汤之盘铭或其源也。其以座右为名而可考者，盖莫先于东汉崔瑗子玉之座右铭。铭文载于文选卷五十六，为五言韵语。大抵言立身之本，处世之道，兼及养生之术。溯其本源，莫非儒家老氏之恒言。逮至今日，虽时移世换，然其中警语，或犹有可采者。崔铭之后，南朝梁释慧皎高僧，传支遁，复有僧众百余。时或有情者，遁乃著座右铭，以勖之之语。是知南朝之际，座右铭之为训戒文字，并为释子所采用矣。夫百业之民，处兹纷纷扰扰之大千世界，其立身行事，必有所准则。而此准则，又无不于反复实践中得之。无论成败利钝，皆足以自励励人，自勉勉人，其而流布后世，为天下法。若国家兴亡，匹夫有责之类，忧国志士之座右铭也。业精于勤，学无止境之类，莘莘学子之座右铭也。至若君子坦荡荡，小人常戚戚；养颐之福，可得永年之类，或言修身，或言养性，悉皆千百年来，前贤置诸座右，身体力行而颠扑不破之格言，继往开来，发人深省，岂可以其陈言，而置若罔闻哉。广西漓江出版社有鉴于此，特委托张进贤、吴越中、陈振伦、陈凤桐诸君，专约海内外书法名家，书写各类座右铭，汇为《当代书家座右铭墨迹选》一书。意欲寓精神文明于书艺欣赏之中，俾读之者能一举而两得，为神州之腾飞

竭其心力，奋其才智，真可谓书坛之创举，艺界之盛事矣。付梓之日，凤桐君驰函邀余作序，逊谢不可，因略弁数语如上，非敢雷门布鼓，聊志欣慰之意云尔。

戊辰仲春于南京师范大学

目 录

一、扉页题字		沙孟海
二、题词		周汝昌
三、序言		常国武
四、座右铭墨迹选		一五八幅
五、座右铭略说		冯景昶
六、编后		

人鏡



以鑑為鏡可以
正衣冠以出為
鏡可以知興衰
以人為鏡可以
明得失

父易

書於

卧石樂

牛易



1

刁成易
人鏡

有真意去粉飾少做
作勿賣弄

河東衛俊秀

此乃魯迅先生作文法據備作人化字
一朱伯真字慎念人味字味吳丁卯秋

2 卫俊秀

有真意去粉飾
少做作勿卖弄

4 王澄

借得云笺托逸兴
拈来好句寄真情

借得云笺托逸兴
拈来好句寄真情

王澄

3 王 云

路漫漫其修远兮
吾将上下而求索

路漫漫

吾将

源上

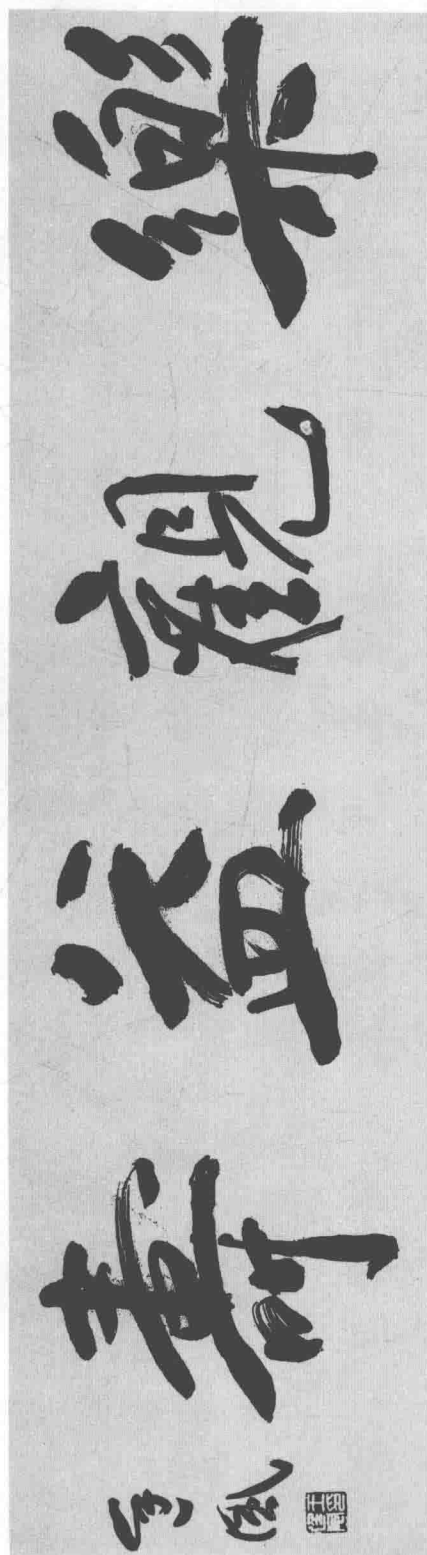
王



上而求索

且修远兮

6 王廷凤
乐观益寿



過

夜讀福聯叢話拾得此聯真物下中之佳夥也

如

新

竹

安

難

盡

學

似

春

潮

長

不

高

7

王冰石

過如新竹安難盡
學似春潮長不高

一九八七年清

秋為毛筆書時王冰石書





愛惜精神

一九八二年元月

王冬齡
杭州



王治国

朝临石门铭
摹写二十品

朝

臨

石

門

銘

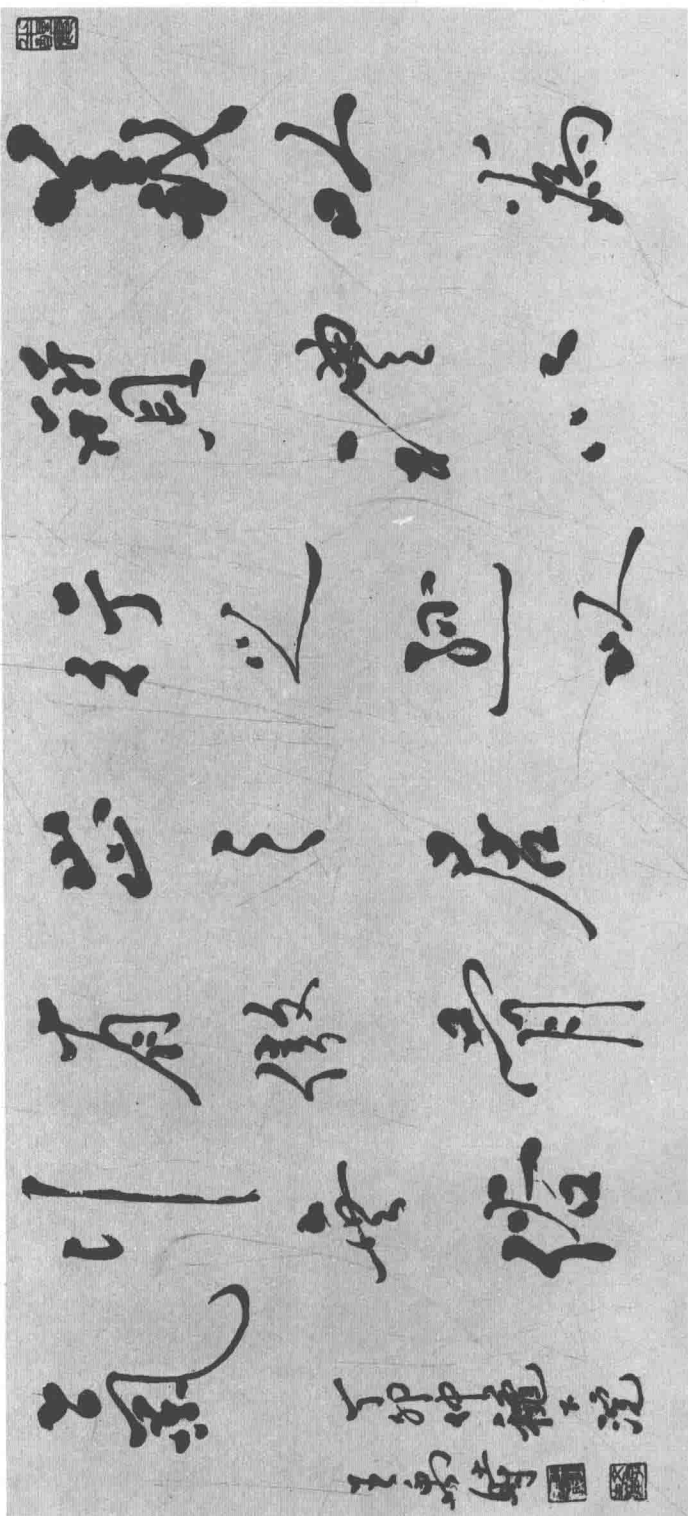
摹

一九八七年

秋月

王治国

書



9 王禹时

义以为质
礼以行之
逊以出之
居有傲骨
行无俗气

至若数画并施其准，违而不犯，形各异，众点齐和而不同，留不列为体互乖，一点成一字之规，疾，带燥方润，一字乃终篇之将浓遂枯。

已若取直並施于形各異衆
點高下為體互乖。點成一字之
規。字乃終篇之准。連而不犯。和
而不同。留不乖。遲速不恒。疾帶
燥。方潤。收。懷。遂。枯。節。錄。孫。已。庭。書。譜。

丁卯年六月王板哉八十二歲于揚州



居高思墜持滿戒溢
念茲在茲永保貞吉

丁卯年之秋琅玕王砥如時年六十三



11

王砥如

居高思墜

持滿戒溢

念茲在茲

永保貞吉

師竹

丁卯仲秋

新民



12

王新民

師竹

若我根若
 似人的基
 若古一
 異人則
 古則
 是人
 是我
 則我
 是

丁卯年
新冬
毛峰

毛峰



13

毛峰

若似古人则是我
 的根基，若异古
 人则是我的本性，
 书中有我则是我
 存在的价值。