

原味
哲学
小丛

聆听柏拉图

你本身就是最棒的



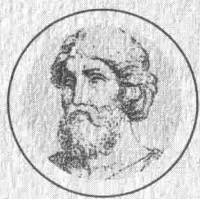
乔晓春 / 编著 /

哲学可能是高深的，但你也可以轻松地把它加为好友
最惬意的事，莫过于在品读和领会之后想法豁然亮了
活学活用先贤所讲的真谛，让你从此获得更多的点赞



北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.

原味哲学小丛



聆听柏拉图

你本身就是最棒的

乔晓春 / 编著 /

 北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.

图书在版编目(CIP)数据

聆听柏拉图：你本身就是最棒的 / 乔晓春编著. —
北京：北京联合出版公司，2016. 2
(原味哲学小丛)
ISBN 978-7-5502-6940-8

I. ①聆… II. ①乔… III. ①柏拉图(前 427 ~ 前
347) - 哲学思想②柏拉图(前 427 ~ 前 347) - 生平事迹
IV. ①B502. 232

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 310214 号

聆听柏拉图：你本身就是最棒的

作 者：乔晓春
责任编辑：管 文

北京联合出版公司出版
(北京市西城区德外大街 83 号楼 9 层 100088)
三河市天润建兴印务有限公司印刷 新华书店经销
字数：178 千字 700mm × 1000mm 1/16 印张：13.25
2016 年 2 月第 1 版 2016 年 2 月第 1 次印刷
ISBN 978-7-5502-6940-8
定价：28.00 元

在线
销售
平台



未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容
版权所有，侵权必究
如发现图书质量问题，可联系调换。服务电话：010 - 85978868



序 言

公元前 427 年，柏拉图出生于雅典附近的伊齐那岛的一个名门望族。柏拉图从小受到了良好的教育，对音乐、绘画、文学都有广泛的涉猎，并取得了一定的成绩。大约二十岁时，欲投身政治的柏拉图开始追随哲学家苏格拉底，并越来越倾心于他。数年之后，雅典人民大会以“引进新神、腐蚀青年”的罪名判处苏格拉底死刑，苏格拉底服毒而亡，时值公元前 399 年。

苏格拉底死后，雅典反对他的情绪达到了最高潮，柏拉图不得不逃往麦加拉避难，此后更是流亡到西西里、南意大利，甚至埃及等地。在此期间，他考察了各地的政法、宗教等制度，同时研究了天文、数学、音乐等理论以及各种哲学学派的学说，尤其是毕达哥拉斯学派，这一学派对柏拉图今后的思想产生了重大的影响。

公元前 387 年，柏拉图在雅典城外西北角的阿卡德穆斯建立学园，并命名为阿加德米，这就是著名的“柏拉图学园”，也是欧洲历史上第一所传授知识、进行学术研究、培养学者和政治人才的综合性学校。受毕达哥拉斯学派影响，柏拉图学园非常重视数学，主要科目包括哲学、算术、几何、天文等，此外还有带有政治性质的治国之术。学生中包括跟随柏拉图而来的迪昂以及大名鼎鼎的亚里士多德，另外还有不少外来的望族。授课方式则是以苏格拉底的“对话法”为主。

柏拉图是在八十岁时，也就是公元前 347 年逝世的。他死后，被葬于他耗费了半生才华的柏拉图学园。

柏拉图的一生经历了恩师被害、流亡他国、与统治者的纠纷，同时又见证了雅典的衰落、政治的暴动、城邦向帝国的转变，最终



成为享有崇高声誉的哲学巨擘。他的智慧和思想在人类文明史上绽放着耀眼的光芒。

柏拉图是西方客观唯心主义的创始人，其哲学体系博大精深，对其教学思想影响尤甚。柏拉图认为世界由“理念世界”和“现象世界”所组成。理念的世界是真实的存在，永恒不变，而人类感官所接触到的这个现实的世界，只不过是理念世界的微弱的影子，它由现象所组成，而每种现象是因时空等因素而表现出暂时变动等特征。由此出发，柏拉图提出了一种理念论和回忆说的认识论，并将它作为其教学理论的哲学基础。

柏拉图的《理想国》还向我们描绘出了一幅理想的乌托邦的画面，柏拉图认为，国家应当由哲学家来统治。虽然在今天看来，柏拉图描绘的理想国是一个可怕的极权主义国家。

柏拉图还是西方教育史上第一个提出完整的学前教育思想并建立了完整的教育体系的人。柏拉图中年开始从事教育研究活动。他从理念先于物质而存在的哲学思想出发，在其教育体系中强调理性的锻炼。他要求理想国的孩子必须学习算术、几何、天文、艺术和体育等课程，经历足够的考验以成为最终的哲学王。

柏拉图的另一影响是他的爱情观。在欧洲，很早就有被我们中国人称之为“精神恋爱”的柏拉图式的爱，这种爱认为肉体的结合是不纯洁的是肮脏的，认为爱情和情欲是互相对立的两种状态，因此，当一个人确实在爱着的时候，他完全不可能想到要在肉体上同他所爱的对象结合。柏拉图坚信“真正”的爱情是一种持之以恒的情感，而唯有时间才是爱情的试金石，唯有超凡脱俗的爱，才能经得起时间的考验。



目 录

第一章

重新审视你的认知/1

理念的世界/2

知识不是感觉/7

如何看待神的信仰/13

柏拉图的神体系/17

知道并不代表拥有/24

知识不只是真实判断/28

通往理念世界之路/30

柏拉图的迷惑:理念论的责难/35

第二章

良好的教育使人优秀/41

做一个好的决定/42

谁是德行的老师/45

教育必须从孩童开始/51

教育是提升心灵的基础/56

儿童教育的正确方式/61

艺术教育是一切教育的基础/69

第三章

智慧与道德并重/77

智慧是一门关于它自身的学问/78

善就是知识/82

德行就是好处/86

恶与丑并非理念/89

快乐与理智/92

哲学是最高智慧/95



第四章

寻找灵魂的寓所/101

灵魂肉体分离的二元论/102

灵魂有形/106

灵魂在永恒的运动之中/111

柏拉图的灵魂马车/115

灵魂需要解脱/120

第五章

自信才能体会身边的美/125

美的感染力/126

美是永恒的善/129

希腊生活：追求美与善/133

诗人与灵感/138

艺术再现的责难/142

第六章

柏拉图与他的理想国/147

理想国的统治者：哲学王/148

通往理想国之路/151

理想国的蓝图/154

理想国的社会制度/159

五种国家类型/164

美德是社会的主流/171

走出洞穴的囚徒/174

第七章

认清柏拉图式爱情观/179

古希腊的同性之爱/180

同性恋是英雄的美德/185

爱的行为就是孕育美/189

爱的上升阶梯/193

最高级的爱是哲学之爱/197

灵魂与爱的诞生/201

灵魂与灵魂的爱：在友谊中合一/204

第一章 重新审视你的认知

柏拉图的哲学世界涵盖非常广泛，其中理念论是柏拉图哲学的核心，他一生中花费了极大的力气钻研。从理念论中，柏拉图发展出了世界可知论，这使他的哲学思想上升到了一个前所未有的高度。



理念的世界

谈到柏拉图，首先要说的就是他的理念，理念是柏拉图的原创，也是他思想的核心。柏拉图的思想源自他的老师苏格拉底，所以他的理念雏形我们也可以在苏格拉底那里找到根据——那就是苏格拉底的“一般”。“一般”的概念就是一类事物的共同本质。但是，柏拉图的“理念”与苏格拉底的“一般”还是有区别的。

苏格拉底认为，“一般”来自于“个别”，“一般”并不能脱离“个别”而独立存在。柏拉图的理念则是可以超脱出“一般”的存在，而不仅仅是一种单纯的抽象的概念，是事物可以客观存在的根据。柏拉图的“理念”进一步扩展就会成为柏拉图代表性的“理念世界”，在这个“理念”的世界中，存在着每一种事物所对应的理念，并且永恒不变。理念与理念之间没有任何联系，也不会因为世界中个别事物的生死幻灭而变化。

在柏拉图看来，理念世界是真实存在的世界，但并不存在于我们现实世界所存在的时空维度之中，我们无法通过感官来觉察理念世界的存在，必须依靠理性思维才可以理解和把握它。柏拉图的理念世界并不是孤立的，而是存在必然的联系。古希腊的哲学家巴



门尼德也曾经构建了知识和知觉两个不同的世界，但是他把两个不同的世界看成绝无联系的割裂的世界，于是出现了一系列难以解决的理论矛盾和实践困境。



柏拉图与苏格拉底对话图

柏拉图认为，理念世界和现象世界是有联系的：理念是个别事物的根据和原因，个别事物是理念的派生物。柏拉图指出理念通过两种方式派生个别事物，一种是“分有”，一种是“摹仿”。分有说，是指个别事物的存在乃是分有了同名理念的缘故。例如，红色的花之所以存在，是因为它同时分有了“红色”和“花”的理念。摹仿说，就是制作者根据理念来创造具体事物，个别事物因摹仿理念而存在。例如，桌子和床都是工匠根据理念仿造的。其实，分有和摹仿并无本质上的不同，分有是一个没有制作者的摹仿，而摹仿是一个有制作者的分有。

无论是分有还是摹仿，理念对于事物来说，只能分有，而不能占有，事物是相对的、不完满的，而理念是绝对的、完满的，个别事物只能在某种程度上相似于理念，而永远无法与之相同，理念永



远是个别事物一个可望而不可即的追求目标。

论到理念的性质，我们发现以下各项：普遍性；永久性；独立性；实在性；目的性。

理念只是一类事物的共同性质。例如一切黄色的东西，不管它是书、是纸、是砖、是瓦、是皮箱、是桌子，反正都是黄的，黄是它们的共同性质；不问所依附的东西是什么，单抽出这“黄”，然后再经过理想上的实在化，便成理念，叫作“黄”。这“黄”是一切黄色的东西所共有，在它们不是普遍的吗？“黄”既如此，其他理念也都是如此，所以凡理念都具普遍性。但是各理念的普遍性比较起来，各个理念的范围也有所不同吗？这就看它们所站地位的高低而定了。高的理念普遍性广，低的自然就小。例如“红”的理念只涉及一切有关红色的东西，而其他颜色的就与它无关了，而“色”的理念却可以包含所有与颜色有关的东西，所以“色”的理念在普遍性上要比“红”广得多。其他的理念也是如此，比如“液体”与“水”，“植物”与“树木”等等，广狭之分都是比较明确的。

凡普遍的东西无不抽象，抽象的自然没有形体，没有形体就不占空间和时间，不占空时的当然会永久。这句话还须加以说明：具体的东西不能普遍，因为既有形体，便不能无所不在、无时不在。例如这张桌子，此刻在这里，那刻在那里，在彼便不在此，此刻在此便不同时在彼，这是谁都明白的事。那么换句话说，具体的东西都占空时，既占空时，便逃不了变动存亡，谁都知道，凡有变动存亡的都不永久。理念是抽象的东西，所以没有变动存亡，没有变动存亡，所以会永久。

我们将本质上固定常存之物的知识表达于判断中时，这些判断无不涉及理念。例如，我们说“雅典政体是善的”，在这个判断中，本质上固定之物是“善”的理念。因为雅典政体可能随时代而改变，最后成为恶的政体。但是，善的理念却常存不替；即使我们说这个政体每况愈下，也是对照于一个固定的善理念而说的。不仅如此，即使就雅典政体会随历史而改变的这一事实来看，我们还是可以说



“雅典政体是善的”，只要我们所指的是一度很好的那个特殊形式的政体，因为此时我们的判断重点，不在以雅典政体为一经验界的既成事实，而在就它作为某种“形式”的政体而论。这种形式的政体，原可以在历史上的任何时刻出现，只是它碰巧体现于雅典而已。这种普遍的政体形式，才是我们所谓的具备善的普遍性质。虽然我们的理念出于可变的事物，但是因此而生的理念却是永恒不变的。



善与恶的选择

理念的独立性在于理念是永恒不变的，并且不会因为外物影响而有变动与存亡。假设理念会受到外物的支配与影响，那么在外物发生变化时，理念也会随之发生变化的话，那么理念也就不会是理念了。我们无法想象一类东西今天还是可以称之为“红色”，过了一天就必须称之为黑色。所以，理念必须是独立、不受干扰的。

正如现实事物具有不同的层次一样，理念世界也有不同的等级，各种理念构成了一个等级分明的理念世界：自然物的理念居于最低级，例如马、草、水等；再上一层是人造物的理念，如桌子、床等理念；更高一层的理念是数学几何方面的理念，如方、圆和三角形等；再往上就是范畴意义上的理念，如存在和非存在等；道德和艺术领域中的理念，如公正和美等，这是更高层次意义上的理念；最高的理念就是“善”的理念，一切低级的理念都服从于它，这是所有理念共同追求的最高目标。



在这里，善已经超越了伦理领域，成为组织整个世界的最高原则，善是一切理念的理念，它是宇宙的意义和目的之所在，是其他理念的指南和向导。在柏拉图的理念世界中，等级不同的理念构成了现象世界中不同事物的范型，而所有的理念又追寻着最高的目标——善。这样一个错落有致的理念世界就展现在我们面前：众多的可感事物趋向于它们的理念，低级的理念趋向于更高级的理念，所有的事物和理念都趋向于最高级的理念——善。在混乱的现实中，柏拉图一直渴望和追寻着一个秩序井然的世界，在其理念论中柏拉图终于完成了其理论的基础性建构。

拓展阅读



哲学就是爱智慧

哲学出自希腊语，原意为“热爱智慧”。就是哲学家，重新定义所有的人。社会意识形态之一，是关于世界观的学说。是自然知识和社会知识的概括和总结。最早使用“爱智慧”和“爱智者”这两个词语的是毕达哥拉斯。据蓬托斯的赫拉克利特在《论无生物》中记载，当毕达哥拉斯在同西库翁或弗里阿西亚的僭主勒翁交谈时，第一次使用了“爱智慧”这个词语，并且把自己称作“爱智者”。毕达哥拉斯还说，在生活中，一些奴性的人生来是名利的猎手，而“爱智者”生来寻求真理。他明确地把爱智者归到了自由人的行列，也把自由和真理联系在了一起。



知识不是感觉

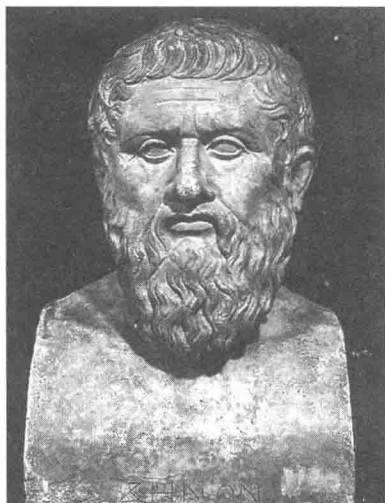
对于知识的看法，我们可以先看一看与苏格拉底和柏拉图师徒在同一时期的辨士学派的想法，他们认为没有永恒存在的知识，他们把善良、真理、正义都看作是随着人利益的变化而变化的东西，拒绝承认绝对的真理和正义。苏格拉底非常不同意这样的观点，他认为世间存在绝对的知识 and 真理，人们的道德行为必须依据知识作为基础。这种以知识为基础的道德具有永恒的价值，不会因为时间和地点的变化而变化，更不会因为人主观的印象而变化。

柏拉图秉承这种立场，也坚信客观而普遍有效的知识是可能存在的；但他还要进一步在理论上予以证明，亦即深入探讨知识问题，追究知识的本质与属性。

就人们最直观的感受来说，知识的获取途径是通过认知世界而不断获得的，但是柏拉图并不这样认为。他认为感官是不可能带来知识的，能带给我们的只有欺骗和隐瞒，真正的知识一定会与概念相关。举例子来说，“平行线永远不会相交”“同一个圆的直径是相等的”等等，这些是真正的知识，但是我们无法通过感知获得；而“糖是甜的”“天空是蓝色的”等可以被感知，却不是真正的知识，因为这些表现现



象有太多的不确定性。



柏拉图雕像

古希腊哲学家巴门尼德的理论使哲学史上的知识和知觉决然分割。他在一首名为《自然的申诉》的韵文中阐述了自己的认知论。他认为感官是“引起混乱和骗人的元素”，是单纯性幻觉的最大制造者。柏拉图在《巴门尼德篇》中曾经记述过苏格拉底与巴门尼德、他的弟子芝诺论辩的事。巴门尼德是色诺芬尼以后爱利亚学派的重要代表人物，他创立了形而上学的论证形式，这种论证方式影响非常大，其广泛应用于后代的诸多学派的理论述说方式。巴门尼德推说唯一真实存在的东西占有空间，并说它是球形的，不可分割的，它无所不在，无所不包，它完全不是精神、意志、神等精神性的，它被称为“一整一”，说“一”是无限的，不可分的实在整体。

柏拉图从一开始就认定知识是可以获知的，并且知识必须是正确无误与客观真实的。符合这两个条件的，才是真实知识，否则就值得怀疑。我们可以通过《泰阿泰德篇》来体会柏拉图对知识的看法。

他在《泰阿泰德篇》指出：感觉与真实信念都未曾具备这两个



条件：因此都不能算是真实知识。柏拉图同意普罗泰戈拉的看法，认为感官与感觉都是相对的；但是他无法接受普遍相对论。相反的，他认为绝对正确的知识不仅存在，而且与感觉毫不相干，因为感觉是相对的、善变的，与时推移、因人而异。

柏拉图也同意赫拉克利特的看法，认为个别的感觉对象，总是处于生灭变化的状态中，不能作为真实知识的对象。它们生灭不定，数目繁多，无法以定义明确掌握，也无法成为专门知识的对象。但是柏拉图并不由此论断：没有任何对象足以形成真实知识。他在此只是排除感觉对象的可靠性罢了。真实知识的对象，必须固定常存，能以清晰而合乎科学的定义去掌握，这也就是苏格拉底所谓的对“理念”或普遍物的定义。

在《泰阿泰德篇》中，柏拉图的第一步工作是驳斥谬论。他首先批判普罗泰戈拉的理论；普氏主张知识就是感觉，一个人以为真的东西，对这个人就是真的。柏拉图在《对话录》中，先以辩证法引申出赫拉克利特存有学中隐含的知识论与普罗泰戈拉本人的知识论，加以详细叙述及综合归纳，然后指出由此所得的“知识”概念，根本无法达到真知识的要求，因为柏拉图所假定的知识，必须具备两个条件：正确无误与客观真实。感觉并不具备这两个条件。

接着，青年数学家泰阿泰德上场与苏格拉底谈话，他说“知识只是感觉而已”；他主要想到的是视觉，虽然感觉远比视觉广。苏格拉底认为这种知识观值得讨论，然后在言谈之间，为泰阿泰德引申出接近普罗泰戈拉的看法：感觉是针对表象而言，表象则随不同的主体而改变。另一方面，苏格拉底征得泰阿泰德的同意，认为知识是对实际存在之物的知识，因此就其为知识而言，必须正确无误。以此为据点，苏格拉底进而指出：感觉的对象，正如赫拉克利特所说，常处于流转变动的状态，它们本无定性，不断生灭变化。比如，某物在某人看来，此时为白，彼时为灰；此时觉其暖，彼时觉其冷；如此不一而足。个人感觉对自己来说是最真实的，那么，可以就此宣称感觉就是知识吗？



在此，苏格拉底提议深入讨论这个观念。他说，假使知识就是感觉，那么谁也不比别人更聪明，因为我的感觉只有我自己的判断最可靠。这样说来，年龄是知识多少的唯一标准，因为只有年龄够长，才可以感知到足够多的东西。对于同一件事物，如果每个人都可以看到，那么每个人都会获取与此相关的知识。这些反例已经足以证明知识就是感觉是错误的理论，而苏格拉底的反驳并不止如此。

苏格拉底继续在更广的基础上，批评普罗泰戈拉的理论。他把普氏“人是万物的尺度”这句格言，从个人感觉推及一切真理。他指出大多数人所相信的，都掺杂了知识与无知，并且许多人坚持为真之物，事实上可能不是真的。这样一来，根据普罗泰戈拉自己的说法，反对普氏理论的人，也照样拥有了真理。

总结以上所评，苏格拉底为“感觉即知识”之说盖棺论定：第一，感觉不是知识的全部；第二，即使在感觉本身的范围内，感觉也不是知识。

首先，感觉不是知识的全部。我们可以获取的一般的知识，并不是我们所感知的对象，而是我们的理智对感觉的反省和思考。比如，当人们在沙漠或者海边看到海市蜃楼的时候，倘若仅凭感觉的话，我们会认为海市蜃楼是真实存在的，但是我们的理智反省后却会告诉我们这是海市蜃楼，客观上的确存在，却不是在我们的眼前。此外，数学和物理学上的许多公理和定理也并非刻意依靠感觉来领悟。

其次，感觉即使在它本身的范围内，也不是知识。比如，我们找到了一块古生物的化石，我们对它仅有的感觉只有它的纹理以及质地，其他一无所知。如果我们想要对它有更多的了解，所依靠的必须是理智和反省，而不是感觉。在分析它的出现地点、成分，以及与其他古生物化石对比之后，我们才可以确定这块化石到底属于哪一种生物，生活习性和年代又是如何。纯粹感官可以指出这是白的，那也是白的，但是要判断两者的相似性，却非借助心智的活动不可。同样的，铁轨在远方“好像”交叉，但是理智的反省，告诉