

潮汕文库·研究系列



潮人旧书

黄树雄 著



暨南大学
JINAN UNIVERSITY

潮汕文库·研究系列



潮人旧书

黄树雄
著



暨南大学出版社
JINAN UNIVERSITY PRESS

中国·广州

图书在版编目 (CIP) 数据

潮人旧书/黄树雄著. —广州: 暨南大学出版社, 2016. 8
(潮汕文库·研究系列)
ISBN 978 - 7 - 5668 - 1592 - 7

I. ①潮… II. ①黄… III. ①图书目录—潮州市 ②图书目录—汕头市
IV. ①Z812. 265. 3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 191823 号

潮人旧书

CHAOREN JIUSHU

黄树雄 著

出 版 人: 徐义雄
项目统筹: 黄圣英
责任编辑: 冯 琳 戴程志
责任校对: 周优绚
责任印制: 汤慧君 王雅琪

出版发行: 暨南大学出版社 (510630)
电 话: 总编室 (8620) 85221601
营销部 (8620) 85225284 85228291 85228292 (邮购)
传 真: (8620) 85221583 (办公室) 85223774 (营销部)
网 址: <http://www.jnupress.com> <http://press.jnu.edu.cn>
排 版: 广州市天河星辰文化发展部照排中心
印 刷: 深圳市新联美术印刷有限公司
开 本: 787mm × 1092mm 1/16
印 张: 13. 75
字 数: 280 千
版 次: 2016 年 8 月第 1 版
印 次: 2016 年 8 月第 1 次
定 价: 36.00 元

(暨大版图书如有印装质量问题, 请与出版社总编室联系调换)

总序



潮汕文化历千年久远，底蕴渊深，泱泱广袤，又伴随着潮人的迁播而兼收并蓄，独树一帜，是中华文明中的重要一脉。

秦汉之前，潮汕囿于海角一隅，与中原殆少来往；自韩愈治潮，兴学重教，风气日开，人文渐著。宋朝文教兴盛，前七贤垂范乡邦；明朝人才辈出，后八贤称显于时。明清以来，粤东地区借毗邻大海的地理优势，与域外商贸频仍，以陶朱端木之业，成中西交汇之势，造就多元开放的文化格局。饶宗颐等学界巨匠引领风骚，李嘉诚等商海翘楚造福民生，俊采星驰，郁郁称盛。

而今国家稳步发展，蓬勃兴盛，潮汕地区凭借深厚的历史积淀，务实进取，努力发展传统文化及其产业，如潮剧、潮乐、潮菜、工夫茶、陶瓷、木雕、刺绣等，保持并革新精巧特色，在世界各地广泛传播，备受青睐。更有海外潮人遍布全球，为经济文化交流引桥导路，探索共赢模式，拓宽发展空间。

为促进潮汕文化的传承与创新，进一步推动潮汕文化“走出去”，在广东省委宣传部的大力支持下，海内外学者编写《潮汕文库》大型丛书。本丛书包括文献系列和研究系列，涉及历史、文学、方言、民俗、曲艺、建筑、工艺美术等多方面，囊括影印、笺注、点校、碑铭、图文集、口述史等多种形式，始终秉承整理、抢救传统文化的原则，尊重潮汕地区的家学渊源和治学传统。以一腔丹心，在历史沿袭中为文化存证，修旧如旧，求新而不媚俗于新；以一笔质朴，在字斟句酌中为品质立言，就事论事，求全而不迷失于全；以一纸恳切，在纷扰喧嚣中为细节加冕，群策群力，求深而不盲目于深。惟愿以此丛书，提升潮汕文化品位，凝聚海内外潮人，齐心发展，助力腾飞。

在成书过程中，广东省委宣传部高度重视，协调汕头、潮州、揭阳、汕尾市委宣传部，委托潮汕历史文化研究中心、韩山师范学院、暨南大学出版社组织编写与出版。海内外潮学研究专家倾注笔墨，潮汕历史文献收藏机构及热心人士鼎力襄助，更蒙粤东籍一批著名艺术家慷慨捐赠宝贵书画作品助力出版，在此一并致谢！

《潮汕文库》大型丛书编委会

2016年7月

小 引



潮汕的文献目录，清代以前，因为有《潮州艺文志》皇皇巨著在，我辈大概只能做些补苴罅漏的工作了；而民国以降，则后人兴许还有可措手处。笔者近年泛览乡邦文献，注意到不少民国时期潮汕人物的著作，至今尚少见学人提及，或者虽有提及而语焉不详，因而着意搜集，略作考述和题要，希望能抛砖引玉，引起更多人的重视。

本书以“潮人旧书”为题，所谓“潮人”，并非现在网络语言的“新潮人物”之谓，而是“潮汕人物”之简称。所言“潮汕”，暂限于现今的潮汕三市（汕头、潮州、揭阳）范围之内，这样可以避免不必要的争议。民国，则是指学界通用的1912年至1949年这一段历史时期。潮汕历史上有两个时期很值得书写，一是明代的嘉（靖）万（历）时期，一是民国时期。笔者接触“潮学”之初选择的是嘉万时期，后来发现民国时期更有魅力，就转为研究民国时期。

民国是一个新旧交替的时期。本书所谈的书籍，以新文化运动影响下的学术和文学为主，传统的四部书籍，反而谈得不多，所以本书不是完整的民国潮汕文献书目。笔者只是选择一些自己认为有价值的著作，或是以人带书，或是以书带人，穷搜旁索，钩沉去蔽，以期让尘封的旧书重入世人的视野，并借以呈现乡邦人文之蕴藉；进而言之，也是想让世人了解民国时期潮人为国家文化所作之贡献。

总 序	1
小 引	1
蒋介石作序的《子产评传》	1
张永福和《南洋与创立民国》	6
张竞生推荐自著《美的人生观》	10
《旅欧杂志》上张竞生的文章	14
《烂漫派丛书》	18
吴贯因编《国难文学》：以哀痛之音培养国民的品性	22
《史之梯》：不空洞的“史学概论”	25
郑相衡：“毛选的重要英译多出自他的手笔”	28
《人类的行为》：又是“半部书”名著	34
新闻巨子黄天鹏	38
中西文化之间的影响是双向的	
——郑寿麟：《中西文化之关系》	44
徐淑希揭露日本侵略罪行的著作	47
旧书的新意	
——陈绍贤的《中日问题之研究》	51



苏乾英：海上丝绸之路研究的先行者	55
何定生“骂”胡适的书	58
《诗的听入》	65
黄际遇编撰的教科书	68
第一部《潮州文学史》	73
哲学如何复活	
——林杭敬的一本旧著	76
杜国庠在北京大学讲什么课	80
《一束古典的情书》	84
寻找罗吟圃	87
《纤手》	91
《淞沪血战回忆录》	94
冯铿之兄冯瘦菊的三本书	97
曾圣提与《在甘地先生左右》	102
《斜坡》	107
《潮州七贤故事集》	110
《未畝集》与鬻策社	116
穿行于“雅俗”之间	
——讲新诗写旧诗的丘玉麟	120
《印度情诗》	125
方纪生：“孙悟空”的才情	129

彩虹社才是潮汕第一个新文学团体

——《彩虹》和《彩虹丛书》	137
许心影的自传文章《我的创作经验》	145
《脱了牢狱的新囚》	148
《海滨月刊》上许心影的诗词	150
一言难尽杨邨人	153
洪灵菲：“革命+爱情”文学代表作家	160
戴平万：20世纪30年代“新兴文艺的花蕊”	168
明星作家陈波儿	175
翁辉东之诗文	178
《西泠鞭影集》	183
词坛名宿陈运彰	186
女诗人张荃	191
翁一鹤与《庀下集》	195
《龙溪精舍丛书》	198
潮阳郭氏“双百鹿斋”所刻书	201
后 记	204

蒋介石作序的《子产评传》



民国二十五年（1936）国民政府军事委员会印本《子产评传》

《子产评传》，郑克堂著，民国二十五年（1936）南京国民政府军事委员会初版印行。

关于郑克堂，能查到的资料很少。《潮汕文献书目》^① 收录有郑克堂所辑的《东里公文存》，为其先祖郑之侨（1707—1784）之文集，汕头市图书馆有藏本。但对于郑克堂其人，《潮汕百科全书》以及1997年版的《潮阳县志》都没有介绍。幸好香港出版的郑克堂先生诗集《云海楼诗钞》^②，于封底有一简短的介绍：

郑克堂先生（1880—1967），广东潮阳人氏，幼承家学，二十五岁考县府试，得泮水之乐。二十八岁于韩山师范毕业。越明年，任教于和平范氏学堂。三十三岁民国改元，辞教投身社会，于1930年赴南京入

① 广东省中山图书馆、汕头图书馆学会编：《潮汕文献书目》，广州：广东人民出版社，1994年。本书所提《潮汕文献书目》，均指此书此版。

② 郑克堂：《云海楼诗钞》，香港：成报出版社，2005年。

中央党部任总干事，1946年任中国国民党军委会秘书。作《子产评传》，裨闾纵横，力倡法制；设帐讲学，培养军事人才，其博学多闻深受蒋中正先生赏识。

《子产评传》共七章，分别为“发端”“子产的少年时代”“子产的从政时代”“子产的当国时代”“子产的遗闻轶事”“古今评林”“结论”，前有蒋中正（蒋介石）序及作者叙例各一篇，后有附录，收《史记·列传·循吏·子产》等子产的传记六篇。

《子产评传》叙述春秋时期政治家子产（？—前522）生活的时代背景、治国的经过、政绩、学术与思想，以及古今学者对其的评价，还有遗闻轶事，基本上都是节录《左传》等典籍有关的原文，然后加以串解，体例未有创新，观点也未见多少创见。其引人注目之处，在于卷首有一蒋介石所作之序。序文不长，录之如下：

春秋之局，强兼弱削，纷争不已。子产处蕞尔之郑国，安内攘外，特著贤声，其道德、学识、政绩、事功，卓然不朽，并世人才，殊难望其项背，足称为我国历史上之大政治家。其为政之特点，重在法治，与今世政治思想，颇多吻合。《列子》谓：“善者服其化，恶者畏其禁，郑国以治，诸侯悼之。”诚非溢美之词。其外交辞令，尤迴绝一时，坛坫周旋，从未辱命，当时晋楚君臣，无不倾倒至再，往往能以公理摧强权，化干戈为玉帛，至可钦佩！由是郑国得以安定休养者，几及百年。晋叔向有言曰：“子产有辞，诸侯赖之。”其为时贤推重如此。此书于子产言行，采辑特见详博，并加评语，间亦有与时局相映发处，展览一过，不无裨益，故乐书数语，以弁简端。

中华民国二十四年冬月蒋中正序

序

春秋之局，强兼弱削，纷争不已；子产处蕞尔之郑国，安内攘外，特著贤声，其道德、学识、政绩、事功，卓然不朽，并世人才，殊难望其项背，足称为我国历史上之大政治家。其为政之特点，重在法治，与今世政治思想，颇多吻合。《列子》谓：“善者服其化，恶者畏其禁，郑国以治，诸侯悼之。”诚非溢美之词。其外交辞令，尤迴绝一时，坛坫周旋，从未辱命，当时晋楚君臣，无不倾倒至再，往往能以公理摧强权，化干戈为玉帛，至可钦佩！由是郑国得以安定休养者，几及百年。晋叔向有言曰：“子产有辞，诸侯赖之。”其为时贤推重如此。此书于子产言行，采辑特见详博，并加评语，间亦有与时局相映发处，展览一过，不无裨益，故乐书数语，以弁简端。

中華民國二十四年冬月蔣中正序

蒋介石为《子产评传》所作之序

序文先是简要概括了子产在历史上的功绩，特别强调其“法治”以及外交上的过人之处。然后就是对于《子产评传》一书的表扬，赞其“采辑特见详博”

“不无裨益”，淡淡数语，却是持平之论。

为什么蒋介石会亲自为这样一本书作序？我想这应该与毛思诚（1873—1940）有关。

《子产评传》的《叙例》中有一句话值得注意，郑克堂说本书在编写过程中“幸遇毛公勉庐先生，予以指导，给以材料”。这里提到的“毛公勉庐”就是毛思诚。毛思诚字彩宇，号勉庐，浙江奉化岩头村人。岩头村是蒋介石发妻毛福梅的家乡。1902年，已与毛福梅结婚的蒋介石，就在妻族的岩头村跟随毛思诚学习《左传》和《纲鉴易知录》等。那段时间蒋介石学习非常认真，进步很快，后来也对这位恩师念念不忘。1925年，时任黄埔军校校长的蒋介石，特邀毛思诚去黄埔军校担任秘书兼校史编纂委员会委员。1926年，毛思诚被任命为潮阳县县长，但任职仅八个月就辞职了。其《离任感赋》有“我本一书生，从政非所长”^①之言，说的似乎也是实情。

毛思诚得到蒋介石的特别信任。蒋介石早年的日记、毕业证书和文稿等一直由毛思诚保管，毛思诚也据以编写了《民国十五年以前之蒋介石先生》《蒋介石大事年表》等书，这些著作成为研究蒋介石早年生活和思想的重要资料。

毛思诚是一介书生，秀才出身，喜欢吟诗作对。在任潮阳县县长期间，他和当地文士郑克堂少不了诗酒唱酬。郑克堂的诗集《云海楼诗钞》中有一首《哭毛公勉庐》，作于1940年毛思诚去世之时，其序说：“毛公宰我邑时，好吟咏，有诗必向予索和。”可见两人的交谊就是在这段时间建立起来的。因为毛思诚深得蒋介石信任，所以可能是由于他的推荐，郑克堂才得以进入国民党军事委员会这个要害部门担任秘书。

《子产评传》于民国三十年（1941）六月由商务印书馆（长沙）再版，增《再版自序》一篇，文颇可读：

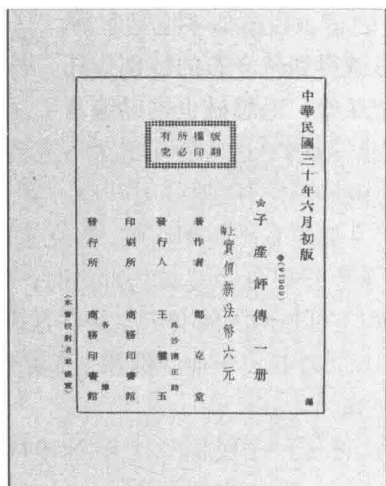
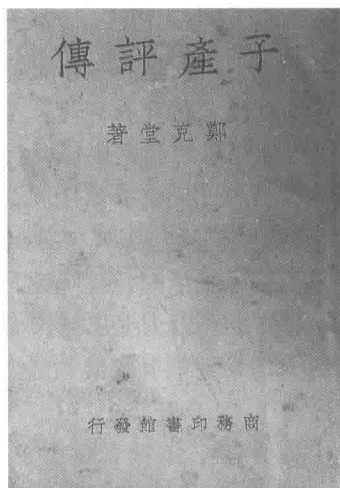
昔邵阳魏源著《圣武记》，梓行后阅二载，觉有疏舛，乃复行删改，再版时慨然曰：“学问之境无穷，未审将来心目又复奚似，灾梨之悔，岂有既哉！”旨哉斯言！学问思想，是与时俱进的。此书匆促付刊，迨已四年，虽未发见有何谬误，但再经克堂数年来之研讨，其间难免略有修改，使全篇精神和意理，较为连贯。子产的政治才能，与夫道德行谊，每为同时之孔子所啧啧称道，然而前事不忘，后事之师也。委座主持国柄，稽古好学，特谕编辑此书，用资考镜；睿虑运筹，无不为人所钦仰。诚以中国处今日，其积弱殆甚于郑国；强邻环逼，何减于春秋之列侯。时代和疆域，虽各不同，而其强兼弱削，与夫远交近攻、钩心

^① 引自汪校芳编注：《勉庐遗养——蒋介石最敬重的老师毛思诚》，香港：天马出版有限公司，2010年，第152页。

斗角的纷乱局面，前后如出一辙，是故谓春秋为全球之缩影，宜无不可。此书前由克堂奉谕编定，呈蒙鉴正，并弁特序，由军委会刊行，向非卖品。詎自刊行以后，屡承各大学及各国学专家探询购买者甚众，于是克堂乃在最近据情呈请委座翻印，以应时代之求。幸蒙俯允，克堂遂将修改稿本，付诸商务印书馆再版，以与国人共研讨之。尚冀大雅鸿达，匡其不逮，俾将来三版时得再订正。庶魏氏所谓“学问之境无穷”，不至于贻讥于灾梨则幸甚！

郑克堂序于香江旅次 二十九 八 一

其后，1989 年台湾商务印书馆重印此书，2005 年香港成报出版社再次重印。



民国三十年（1941）商务印书馆版《子产评传》

除了《子产评传》，郑克堂还有《曾胡治兵语录要义》一书。《曾胡治兵语录》是近代著名的护国运动将领蔡锷所辑，共十二章。1924 年蒋介石将此书作为黄埔军校教材，并增辑“治心”一章，名为“增补曾胡治兵语录”。郑克堂此书是对蒋介石《增补曾胡治兵语录》一书的发挥。《增补曾胡治兵语录》原是 1936 年蒋介石在中央警官学校的讲义，发表在《中央警官学校校刊》1936 年的创刊号和第 1 卷第 2 期上，2005 年由香港成报出版社正式出版。

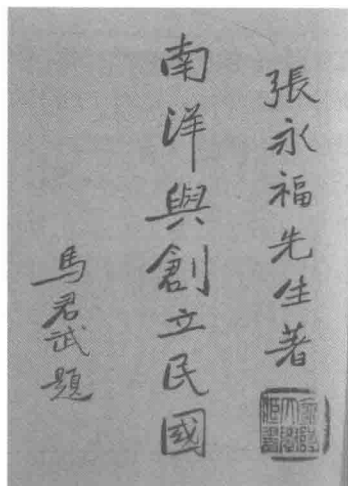
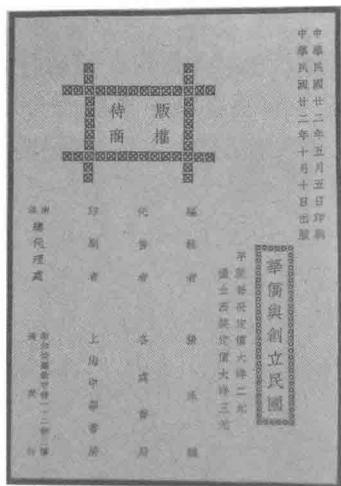
郑克堂的诗集为《云海楼诗钞》，由香港成报出版社 2005 年出版。“云海楼”为其晚年在香港的寓所，取自苏轼的诗句“云海相望寄此身”，以自况平生“如浮云一片，湖海漂零”。据《凡例》称，其平生诗作，“因频年南北播迁，诸多散失”，所以只存四百余首，而《云海楼诗钞》则只是从遗稿中辑选一百多首。其原稿是否仍存于世间，则不得而知。而笔者浏览所及，也间有所见。如

《广东旅沪同乡会月刊》1934年第12期有诗四题七首，均未见于此《云海楼诗钞》。中有《寄怀翁大令子光》，翁子光即翁辉东，有《潮汕文概》《潮汕方言》等著作，也为著名的潮汕文人，录此诗以存家乡文献，也以见两人之交游：

丛编日日校讎忙，浩荡心期付墨庄。
敲得洪钟留韵远，抽来丝茧与天长。
疮痍满目邦杂间，风雨一楼俗欲匡。
我佩忧时仲长统，立身卓犖立言昌。

郑克堂诗、书、画均精。香港版的《云海楼诗钞》书前有其自序的手迹，又有其所作国画两幅，选自1956年6月1日至4日在香港中华总商会九龙礼堂举行的书画展。1988年第8期《国际潮讯》收有郑克堂先生的一幅书法。广东崇正拍卖有限公司2013年春季拍卖会“郑午楼湄南别墅藏画”专场，其中一幅清人陈鸿寿的书法立轴也有郑克堂的题款。可见，郑克堂在港台以至泰国的潮人书画界名气不小，遗憾的是我们现在对这个人物的关注还是很少。

张永福和《南洋与创立民国》



民国二十二年（1933）上海中华书局初版《南洋与创立民国》

张永福（1872—1959^①），祖籍潮州饶平县樟溪。其父在新加坡经营绸缎布匹成功，所以家境宽裕。张永福早年就有反清思想。1903年，当邹容、章炳麟因为《革命军》一书宣传革命而在上海被捕的时候，远在新加坡的张永福和另一个革命者陈楚楠（1884—1971），就以新加坡华侨组织“小桃源俱乐部”的名义，致电上海租界警察局，要求按照国际惯例，不要把邹、章两人引渡给清政府，帮助两人逃过杀头之劫。随后，张永福与陈楚楠捐资创办了《图南日报》，继续宣传反清思想。1905年元旦，张永福别出心裁地设计出一种“月份牌”，印上各种反清口号，并按照国内的“缙绅录”，把这种“月份牌”发到很多官员和士绅手里。正是这个“月份牌”引起了孙中山的注意。孙中山汇了20美元购买，并且致信张永福，两人开始有了联系。

^① 张永福的卒年，过去多说是1957年。刘常平通过采访张永福的女儿和比照张永福的墓碑照片，确认张永福逝世日期为1959年4月5日（农历二月廿八），见刘常平、李可：《风雨晚晴园——不应忘却的辛亥革命勋臣张永福》，北京：中国文史出版社，2011年。

就在1905年这一年，孙中山从美国檀香山去日本，途经新加坡，约张永福面谈。本来，孙中山因为宣传革命，被英国殖民当局禁止进入新加坡。而张永福疏通关系，把孙中山请上岸，迎到自己家里款待。从此，张永福更加积极投身于孙中山领导的革命。他把自己为母亲准备的晚晴园腾出来，作为孙中山来往南洋的住所，晚晴园也因而成为孙中山领导的同盟会的机关驻地。现如今，晚晴园已成为新加坡的重要文化史迹。

为了支援孙中山领导的革命，张永福几乎散尽家产而不惜。特别是1907年丁未饶平黄冈起义，经费就由张永福等人提供。起义失败后，部分人员幸而逃脱，到了南洋，也主要是由张永福接济。可以说，张永福以及他影响的南洋华侨，为辛亥革命作出了巨大的贡献。孙中山的名言“华侨是革命之母”，就是对张永福等人有感而发的。

辛亥革命成功后，张永福并没有邀功请赏，而是继续从商。但他受到新加坡英国殖民当局的挤压，不得不回到国内。先出任中央银行汕头分行的行长，1926年底到1927年4月期间曾任汕头市市长。张永福对蒋介石领导下的国民党政府腐败极为不满，经常公开批评，说是“一蟹不如一蟹”，所以经常赋闲。1932年，他到南京，才被授予“侨务委员会委员”和“（国民党）党史编撰委员会顾问”的虚衔。

早在辛亥革命时期，张永福和汪精卫就关系密切。张永福特别佩服汪精卫的文才。“七七事变”之后，汪精卫于1938年底在越南河内通电，宣布投向日本，并且成立伪政府，成为第一汉奸。而张永福在这个时候，竟然耽于个人情义，而昧于民族大义，也通电支持汪精卫，踏出了人生最错误的一步。这一年张永福其实已经66岁，并无意追求汪精卫许诺的什么高官，他更多的是从个人感情上倾向汪精卫。

抗战胜利后，张永福被捕。由于老友居正、张继等国民党元老们的援救，加上张永福在伪政府中也仍然只是“侨务委员”的虚职，并无作恶，所以被判刑一年半，后来提前释放。他也无颜回新加坡，就在香港寂寞地度过余生，于1959年去世。^①



像贊
其人如佛亦如仙
豪氣英風尚凜然
滄海歸來詩筆健
盡收佳句入新篇
夢西居士敬題

张永福晚年相片与像赞
(载于《觚园诗集》卷首)

^① 张永福传记参阅李新等主编：《中华民国史·人物传》第八卷《张永福传》，北京：中华书局，2011年，第5086~5089页；刘常平、李可：《风雨晚晴园——不应忘却的辛亥革命勋臣张永福》，北京：中国文史出版社，2011年。

张永福早年追随孙中山，由于孙中山来往南洋就住在他的晚晴园，所以得以与孙中山有密切的接触，也保存了很多资料，包括孙中山等人的手稿、书信，甚至账单等。张永福后来把这些资料整理，编成《南洋与创立民国》一书，于民国二十二年（1933）由上海中华书局出版。

《南洋与创立民国》由马君武题签，汪精卫题诗代序，居正、陈树人、林森、冯自由四位国民党元老作序，又有张永福自序。自序曰：

余童年读孔氏书，见其文片段不续，时以为疑。迨后乃知孔氏亡后，其门弟子各以所得于夫子之言行，追述而汇集之，不必尽达其旨，而作连篇之记载也。比壮岁，以党事事孙先生八载，晨夕亲炙，窥其宫室，神其鸿渐，心其渊博，仪其言行，仁义道德均足令人信仰，凡曾与接近者无不引以为荣。

先生逝世不越年，万行同伦，万车同轨，记其事者，曰传曰史，至可繁富。第察其实际，则对先生之庸言细行，间未详及。余不敏，时欲有以补其阙，辄以不学而中止。兹南洋诸同志，日以南洋华侨对中国革命过去情况为询，且以余于民国前主持党事有年，苟无记实之书，未免有埋没同志功绩之愁。午夜扪心，自觉愧恧。近适羁迹京中，获读展堂兄所述《南洋与中国革命》一篇（见《新亚细亚》1931年第1卷第5期及第6期），对当时之事，记载綦详，不揣冒昧，再为拾遗补阙，叙述琐屑，多至五万余言付梓。事既错综，文多断续，语病尤多，皆不自恤，盖求合孔氏门人追述先师言行之意而已，后来者当有为余指正者也。书成谨序。

光复后二十一年张永福作于首都华侨招待所，时年六十一岁。

张永福写作此书的目的，首先是要记述南洋华侨对于民国革命的功绩，以免湮灭。当时，国民党元老胡汉民（字展堂，1879—1936）写了一篇《南洋与中国革命》，记述了辛亥革命前孙中山在南洋从事革命活动的经过，但记述多有舛误，而这些事大多与张永福本人有关，张永福知之甚详。不仅如此，胡汉民对南洋华侨的贡献重视不足，张永福大为不满，所以决定写此一书，以补充和纠正胡汉民文章的不足和错误。

张永福在书中以影印的形式，公布了很多史料，《孙中山全集》第一卷^①中，共收有孙中山致张永福、陈楚楠等人的信件24篇，都是根据《南洋与创立民国》辑录的。

^① 孙中山著，中国社会科学院近代史研究所中华民国史研究室等编：《孙中山全集》（第一卷），北京：中华书局，1981年。