



国学典籍作为国之瑰宝，理应摆放在广大青少年朋友的案边、枕边。阅读那一篇篇流传千古的文章，朗诵那一首首优秀的诗篇，就是在和历代先贤对话，就是在触摸中华民族的伟大灵魂。

每一个青少年都应该了解和熟悉国学，按照国学所倡导的精神，「正心、修身、齐家」，成为一个品德高尚、行为规矩的人，对国家和社会起到积极的作用。

国学大师推荐青少年必读的十三部国学名著

珍藏版。

国学经典

典籍精读 · 国学典故 · 国学百科

■ 立君子品 · 做智慧人 ■

吴仕谦◎编撰

中国长安出版社





国学经典

吴仕谦◎编撰

珍藏版



中国长安出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

国学经典：珍藏版 / 吴仕谦编撰. —北京：中国长安出版社，2009.6

ISBN 978 - 7 - 5107 - 0022 - 4

I. 国… II. 吴… III. 国学 - 普及读物 IV. Z126 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 085503 号

国学经典：珍藏版

吴仕谦 编撰

出版：中国长安出版社

社址：北京市东城区北池子大街 14 号 (100006)

网址：<http://www.ccapress.com>

邮箱：ccapress@yahoo.com.cn

发行：中国长安出版社 全国新华书店

电话：(010) 65281919 65270433

印刷：廊坊市华北石油华星印务有限公司

开本：787mm×1092mm 16 开

印张：23.5

字数：400 千字

版本：2009 年 7 月第 1 版 2009 年 7 月第 1 次印刷

书号：ISBN 978 - 7 - 5107 - 0022 - 4

定价：48.00 元



前 言



世界上任何一个民族，要想自立于世界民族之林，必须具有自己独特的文化，而中国的国学就具备这种独一无二的特质。国学经典中蕴藏着中华五千年历史智慧的精髓，构成了我们精神生活的客观环境，维系着中华文化之根。

“国学”一词，最早出自章太炎先生《国故论衡》及《国学概论》的演讲，它以先秦经典和诸子学说为根基，涵盖两汉经学、魏晋玄学、隋唐佛学、宋明理学和同时期的汉赋、六朝骈文、唐诗、宋词、元曲与明清小说以及历代史学等内容，形成了恢宏的“经”、“史”、“子”、“集”四大部分，其内涵源远流长，博大精深。

国学智慧涵盖了“四书”、“五经”、老子、庄子、偈语、禅机、二十四史、唐诗、宋词和四大古典名著，它是万亿卷帙的古代文献，体现了中国人对于生命和世界的理解。国学体系以“儒”、“释”、“道”三家学问为主干，又分为文学、艺术、戏剧、音乐、武术、菜肴、民俗、婚丧和礼仪等支脉，为青少年汲取知识，了解民族传统文化提供了一个便捷的渠道。

国学是中国传统文化的精髓，它对中国历朝历代的政治、经济和军事等方面影响颇深，对于传承中华文明、增强民族凝聚力和民族的复兴也起着重大的作用。作为炎黄子孙，每一个青少年都应该了解和熟悉国学，让古人的思想和智慧时常充盈在心田，通过学习国学知识，提高自己的理解力，形成积极向上世界观。

每一个中国人都应该了解和熟悉国学，根据国学所倡导的精神指引，“正心”、“修身”、“齐家”，成为一个品质高尚、行为规矩的人，对国家和社会都能起到积极、正面的作用。推广国学关系到民族素质的提高，关系到中国青少年的健康成长。国学的精髓是“天人合一”，体现了人与自然、人与社会的和谐关系，这又是构建和谐社会不可或缺的组成部分。

国学典籍作为国之瑰宝，理应摆放在广大青少年朋友的案边、枕边。阅读一



篇篇流传千古的文章，朗诵一首首优美诗词，就是在和历代先贤对话，就是在触摸中华民族的伟大灵魂。

“天行健，君子以自强不息。”青少年朋友唯有学好国学，才能拥有“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的广阔胸襟；才能够胸怀“天下兴亡，匹夫有责”的抱负，运用“有所为而有所不为”的大智慧，走向辉煌的人生。

本书是国学典籍的珍藏版，从蒙学、四书、五经、诸子及格言等方面入手，选取国学典籍中最具代表性的《三字经》、《百家姓》、《千字文》、《弟子规》、《朱子家训》、《大学》、《中庸》、《论语》、《孟子》、《道德经》、《六祖坛经》、《名贤集》和《围炉夜话》等进行编排、整理。在忠于原著的基础上，配以通俗易懂的注释、与正文内容密切相关的“国学百科”，帮助读者朋友理解原文，用心领悟国学的精髓。

国学所蕴含的“仁”、“义”、“礼”、“智”、“信”是我们民族文化中不可或缺的精髓，能使青少年朋友以健康的心态去适应纷繁复杂的社会变迁，更重要的是，国学能够使青少年朋友在接受优秀的传统文化熏陶的同时养成良好的品德。因此，希望广大青少年朋友能够积极诵读国学经典，立君子品，做智慧人，提升生命的内涵。



目录

【三字经】

《三字经》与《百家姓》、《千字文》并称“三百千”，是古代私塾学生的第一本读物。《三字经》具有传授知识和进行思想教育的双重作用，仅用每句三字的简单行文，便将中国五千年传统文化的精髓囊括其中，其中的智慧千言万语也难以说尽。

〇〇一

【百家姓】

《百家姓》本是北宋初年浙江钱塘的一个书生所编撰的蒙学读物，将常见的姓氏编成四字一句的韵文，像一首四言诗，便于诵读和记忆。《百家姓》通行本以四百八十六字组成，其中包括四百零八个单姓，七十八个复姓。

〇一九

【千字文】

《千字文》是我国早期的蒙学必读课本，由南梁时期的周兴嗣编成。《千字文》每四字一句，共二百五十句，一千个字。文章通篇用韵，琅琅上口，其内容又涉及自然、社会、历史、教育、伦理等多方面的知识。

〇四七

【弟子规】

《弟子规》原名《训蒙文》，为清朝康熙年间山西绛州秀才李毓秀所作。全书以《论语·学而》开篇，具体列举出了为人子弟在家、出外、待人接物、求学应有的礼仪与规范，特别讲求家庭教育与生活教育，是古代家长教育孩子的最佳读物。

〇六一



【朱子家训】

《朱子家训》又名《治家格言》、《朱柏庐治家格言》，作者为明末清初江苏昆山人朱用纯。《朱子家训》体现了儒学的观念，立身正大，从容静气，通俗并详尽地解释了中国古代的“齐家”之说，是儒家的代表之作。

〇七七

【大学】

《大学》原本是《礼记》中的一篇，旧说为曾子所作，其实为秦汉时的儒家作品，是中国古代讨论教育理论的重要作品。宋代人把它从《礼记》中分离出来，与《论语》、《孟子》、《中庸》相配合，朱熹把它列为“四书”之首。

〇八三

【中庸】

《中庸》是儒家阐述“中庸”之道，提出人性修养的教育理论著作。《中庸》原是《礼记》的一篇，作者是孔子之孙子思，后被朱熹推为“四书”之一，在宋、元以后成为官定的教科书和科举考试的必读书。

〇九七

【论语】

《论语》是孔子与其弟子的语录结集，由孔子门人及再传弟子收集完成。《论语》内容广博，涉及到政治、教育、礼仪、经济等各个方面的内容，是儒家文化的精髓。《论语》是对中国影响最大的一部典籍，以至后来有“半部《论语》治天下”的赞誉。

一一九

【孟子】

《孟子》是古代十三经的最后一部，为孟子与其弟子编著，不但继承了孔子的仁政思想，还是古代“四书”中最有文学价值的一部。《孟子》行文气势磅礴，嘻笑怒骂，绝不滞涩生硬，“笔锋中常带感情”，堪称国学中的精华。

一六一



【道德经】

《道德经》，又称《老子》，为道家代表人物老子所著。全书八十一章，前三十七章为“道经”，后四十四章为“德经”，后人并称为《道德经》。《道德经》对中国古代哲学、科学、政治、宗教等都具有深刻的影响，被誉为《万经之王》。

一八三

【六祖坛经】

《六祖坛经》记述了禅宗六祖慧能的生平事迹和语录，是中国佛教著作中唯一被奉为“经”的文献，是禅宗所依据的重要经典。国学大师钱穆更是将之与《论语》、《孟子》等书并列为探索中国文化的经典之一。

二二三

【名贤集】

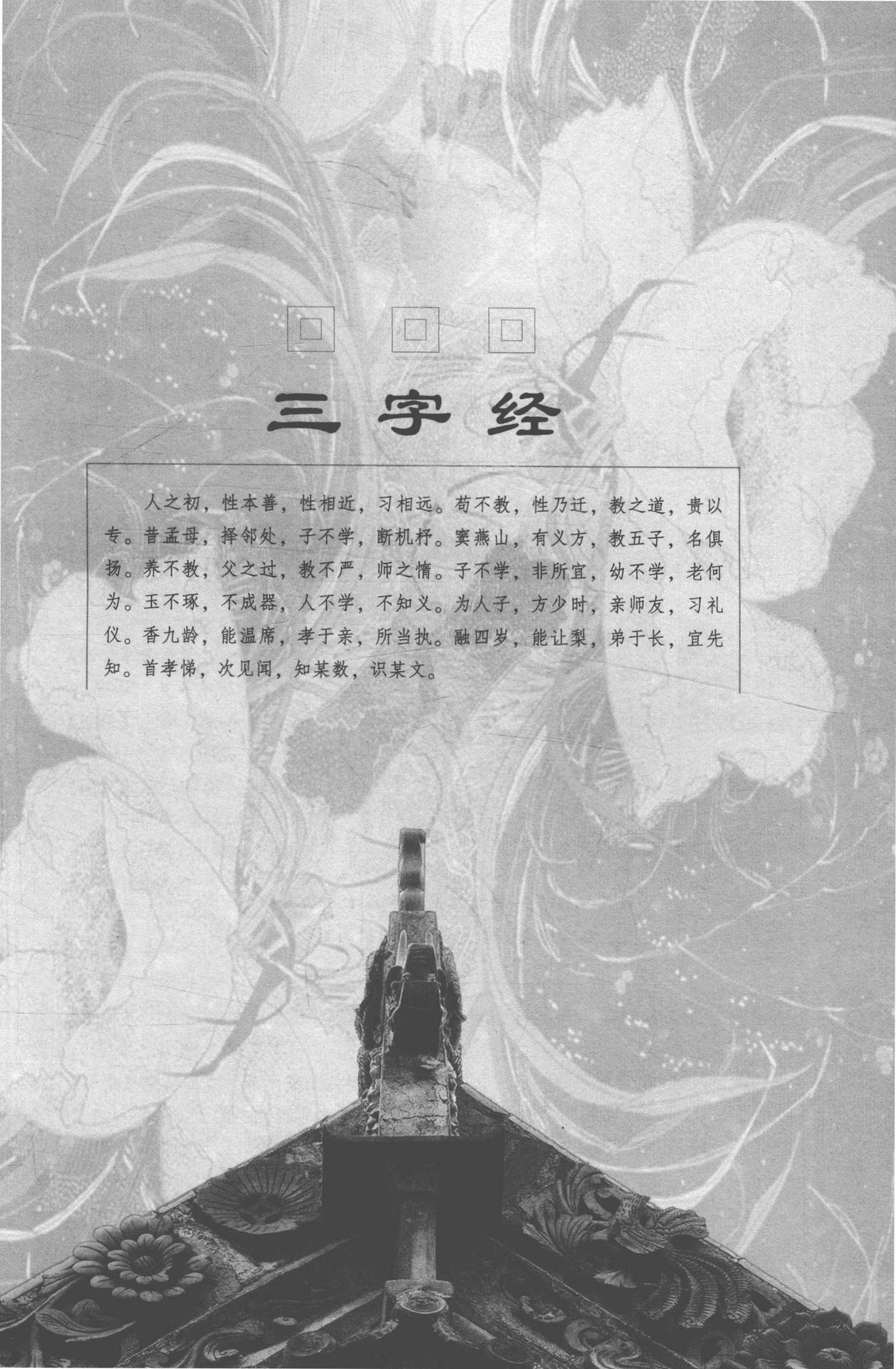
《名贤集》汇集孔、孟以来历代名人贤士的嘉言善行，作者是南宋以后的儒生，具体姓名已不可考。全书以四言、五言、六言组成，易诵易记，读之琅琅上口，其间集有不少成语、格言。《名贤集》是学习古人的为人处世之道的必备读本。

三〇五

【围炉夜话】

《围炉夜话》以处世、做人 为中心，分别从“修身”、“处世”、“谋略”三个方面，阐释“立德”、“立功”、“立言”、“立业”的重要意义，揭示人生价值的深刻内涵。

三二三



三字经

人之初，性本善，性相近，习相远。苟不教，性乃迁，教之道，贵以专。昔孟母，择邻处，子不学，断机杼。窦燕山，有义方，教五子，名俱扬。养不教，父之过，教不严，师之惰。子不学，非所宜，幼不学，老何为。玉不琢，不成器，人不学，不知义。为人子，方少时，亲师友，习礼仪。香九龄，能温席，孝于亲，所当执。融四岁，能让梨，弟于长，宜先知。首孝悌，次见闻，知某数，识某文。

《三字经》是我国古代传播最广、影响最大的启蒙教育书目，堪称“蒙学之冠”。

《三字经》为南宋王应麟撰写。后世学者陆续补充整理。王应麟（1223~1296年），字伯厚，号深宁居士，南宋鄞县（今浙江宁波）人，著名学者。

《三字经》全书三字一句，琅琅上口，简单易学，内容覆盖面广泛，天文、地理、政治、历史无所不包，不仅可以让人多识字、广见闻，还能起到灌输封建伦理道德观念，即传授知识与封建政治思想教育的功能，因而成为中国古代启蒙教材中最有代表性的书目。

《三字经》文笔自然流畅，朴实无华，深入浅出，情真意切。书中从“自羲农，至黄帝”到“十七史，全在兹”一段，言简意赅，仅用三百多字便概括出中华五千年历史的变迁，从古至今，都受到人们的极高赞誉。





教育



【原文】人之初^①，性^②本善，性相近，习^③相远。

苟^④不教，性乃^⑤迁^⑥，教之道^⑦，贵以专^⑧。

【注释】①初：开始。②性：性情，本性。③习：习惯，习性。④苟：如果，假如。⑤乃：于是。⑥迁：迁移，改变。⑦道：方法，道理。⑧专：专心致志。

【译文】人刚生下来的时候，本性都是善良的。这种善良的本性彼此都很接近，后来因为生活和学习环境的不同，差异才越来越大。

如果不及早接受良好的教育，善良的本性就会随环境的影响而改变。至于教育孩子的方法，应注重在使孩子专心，有定力。课业的选择，要以专精为主，不要希求广博。

【原文】昔孟母，择^①邻处，子不学，断^②机^③杼^④。

窦燕山，有义方^⑤，教五子，名俱^⑥扬。

【注释】①择：选择，挑选。②断：剪断，割断。③机：织布机。④杼：梭子。⑤义方：好方法。⑥俱：都，全部。

【译文】战国时期，孟子的母亲为了使孟子有个好的学习环境，曾经三次搬家。有一次孟子逃学，他的母亲就割断织机上未织完的布来教育他。

五代时，燕山人窦禹均教育儿子也很有方法，他的五个儿子最后都很有成就，全部考中科举成名。

【原文】养^①不教，父之过^②，教不严，师之惰^③。

子不学，非所宜^④，幼不学，老何为^⑤。

【注释】①养：养育，养活。②过：过错，罪过。③惰：懒惰。④宜：应该，适宜。⑤为：作为，成就。

【译文】生育子女，若只知道养活他们，而不去教育，那是做父母的失职。老师教导学生，如果对于学生的要求不够认真严格，就是做老师的懒惰了。

小孩子不好好学习，是很不应该的。一个人倘若小时候不读书学习，到老的时候既不懂做人的道理，又无知识，还能有什么作为呢？

【原文】玉不琢^①，不成器^②，人不学，不知义^③。



为人子，方^④少时，亲师友，习礼仪。

【注释】①琢：雕琢，打磨。②器：器物，器皿。③义：道义，礼义。④方：正当。

〉 国学百科 〈

何为国学

国学，又称国故，是以先秦经典及诸子学说为根基，涵盖两汉经学、魏晋玄学、隋唐佛学、宋明理学和汉赋、六朝骈文、唐诗宋词、元曲与明清小说，以及历代史学等一套特有而完整的文化、学术体系，包含经、史、子、集四部分。

“国学”的说法，产生于西学东渐、文化转型的历史时期，在章太炎、王国维、胡适等一大批国学大师的推动下，大盛于二十世纪二十年代。

简言之，正如邓实先生所说：“国学者何？一国所有之学也。有地而人生其上，因以成国焉，有其国者有其学。学也者，学其一国之学以为国用，而自治其一国也。”

【译文】一块玉石，如果不去雕琢，就不能成为有用的器具；人也是一样，如果不学习，就不懂得礼仪，不能成材。

做人儿女的，年纪轻的时候就要亲近良师，结交益友，这样才能从他们那里学习到许多为人处世的礼节和知识。

【原文】香九龄^①，能温^②席，孝于亲，所当执^③。

融四岁，能让^④梨，弟^⑤于长，宜先知。

【注释】①九龄：九岁。②温：使温暖。③执：执行，保持。④让：谦让，不争；请。⑤弟：即悌，弟弟敬爱哥哥。

【译文】东汉人黄香，九岁时就知道孝敬父亲，替父亲暖被窝。这是每个孝顺父母的人都应该实行和效仿的。

东汉人孔融四岁时，就知道把大的梨让给哥哥吃，这种尊敬和友爱兄长的道理，是每个人从小就应该知道的。



常识



【原文】首^①孝悌^②，次见闻^③，知某数，识某文^④。

一而^⑤十，十而百，百而千，千而万。

【注释】①首：首先，首要，为首。②孝悌：孝敬父母，尊重兄长。③见闻：学习看到和听到的知识。④文：文学，文理。⑤而：到。

【译文】做人第一重要的是孝顺父母，友爱兄弟，其次才是学习看到和听到的知识，并且要知道基本的算术和高深的数学，以及认识文字、阅读文学。

一到十是基本的数字，十个十是一百，十个一百是一千，十个一千是一万……一直变化下去，无穷无尽。

【原文】三才者，天地人，三光者，日月星。

三纲^①者，君臣义^②，父子亲^③，夫妇顺^④。

【注释】①纲：纲领，法则。②义：忠爱之义。③亲：慈孝，相亲。④顺：思顺，和睦。

【译文】三才指的是天、地、人三个方面。三光就是太阳、月亮、星星。

三纲是人与人之间关系应该遵守的三个基本行为准则，就是：君王与臣子要有忠爱之义，父母子女之间要相亲相爱，夫妻之间要和和睦相处。

【原文】曰^①春夏，曰秋冬，此四时，运^②不穷^③。

曰南北，曰西东，此四方，应^④乎中。

【注释】①曰：这里是“称为、叫做”之意。②运：运行，转动。③穷：穷尽，结束，停止。④应：对应，相应。

【译文】春、夏、秋、冬叫做四季。这四个季节不断变化，春去夏来，秋去冬来，如此循环往复，永不停止。

东、南、西、北，是四个方向。这四个方向，必须有个中央位置对应，才能把各个方向定出来。

【原文】曰水火，木金土，此五行，本^①乎数^②。

十干者，甲至癸，十二支，子至亥。

【注释】①本：根本，本源。②数：指自然之理。



【译文】金、木、水、火、土，是中国古代用来指宇宙各种事物的抽象概念，是根据一、二、三、四、五这五个数字组合变化而产生的。

“十干”指的是甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸（又叫“天干”）；“十二支”指的是子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥（又叫“地支”，是古代计时的标记）。

国学百科

清华四大国学导师之一——梁启超

梁启超（1873年~1929年），字卓如，一字任甫，号任公，别号饮冰子、饮冰室主人、哀时客、中国之新民等，广东新会人。梁启超自幼在家中接受传统教育，1889年中举；1890年赴京会试，不中，同年投康有为门下；1891年就读于万木草堂，接受康有为改良维新的思想学说，时人合称“康梁”。1895年春，梁启超再次赴京会试，在北京协助康有为发动“公车上书”，1898年参加“百日维新”，1925年受聘清华国学研究院导师。他一生著述颇丰，有《清代学术概论》、《中国近三百年学术史》、《先秦政治思想史》、《中国历史研究法》、《中国文化史》等著作，都具有很高的学术价值，所著《饮冰室合集》共计148卷、1000余万字。

【原文】曰黄道^①，日所躔^②，曰赤道^③，当中权。

赤道下，温暖极，我中华，在东北。

【注释】①黄道：是太阳在太空中所运行的轨道。②躔（chán）：星体运行经过的位置。③赤道：是地球的中线。

【译文】地球围绕太阳运转，而太阳又围绕着银河系中心运转。太阳运行的轨道叫“黄道”，在地球中央有一条假想的与地轴垂直的大圆圈，这就是赤道。

在赤道地区，温度最高，气候特别炎热，从赤道向南北两个方向，气温逐渐变低。我们国家地处地球的东北边。

【原文】曰江河，曰淮济，此四渎^①，水之纪^②。

曰岱华，嵩恒衡，此五岳，山之名^③。

【注释】①渎：可以直接流入大海的河流。②纪：象征，代表。③名：代表，象征。

【译文】我们的国家有美丽的山河，河川之中长江是第一大河，黄河是第二大河，还有淮河和济水，这四条河最后都向东流入大海，是中国河流的代表。

东岳泰山、西岳华山、中岳嵩山、北岳恒山、南岳衡山，这五座山称为五岳，是中国的五大名山。

【原文】曰士农，曰工商，此四民，国之良^①。

曰仁义，礼智信，此五常^②，不容紊^③。

【注释】①良：重要的，有用的。②常：不道之常。③紊：纷乱，混乱。

【译文】知识分子、农民、工人和商人，称为四民，是国家不可缺少的栋梁，他们是社会重要的组成部分。



爱心、公正、懂礼、智慧、守信，是我们日常行为的常规守则，必须遵守，不容许混淆。

【原文】地所生，有草木，此植物，遍水陆。

有虫鱼，有鸟兽，此动物，能飞走。

【译文】除了人类，在地球上还有花草树木，这些属于植物，无论在陆地上还是水里到处都有。

虫、鱼、鸟、兽属于动物，这些动物有的能在天空中飞，有的能在陆地上走，有的能在水里游。

【原文】稻粱菽^①，麦黍稷，此六谷，人所食。

马牛羊，鸡犬豕^②，此六畜，人所饲。

【注释】①菽：豆类的总称。②豕：猪。

【译文】人类生活中的主食有的来自植物，像稻子、小麦、豆类、玉米和高粱，这些是我们日常生活的重要食品。

在动物中有马、牛、羊、鸡、狗和猪六畜。这些动物和六谷一样本来都是野生的，后来被人们渐渐驯化后，才成为人类日常生活的必需品。

【原文】曰喜怒，曰哀惧，爱恶欲，七情具^①。

青赤黄，及白黑，此五色，目所识。

【注释】①具：具备。

【译文】快乐、生气、忧伤、害怕、爱惜、憎恨及想要拥有的欲望，是人人都具备的七种情绪。

青色、赤色、黄色、白色和黑色，这是我国古代传统的五种颜色，是人们的肉眼能够识别的。

【原文】酸苦甘，及辛咸，此五味，口所含^①。

膻焦香，及腥朽，此五臭，鼻所嗅^②。

【注释】①含：品尝分辨。②嗅：用鼻子闻。

【译文】在我们平时所吃的食物中，全能用嘴巴分辨出来的，有酸、甜、苦、辣和咸，这五种味道。

我们的鼻子可以闻出五种气味，即羊膻味、烧焦味、香味、鱼腥味和腐朽味。

【原文】匏^①土革，木石金，丝与竹，乃八音。

曰平上，曰去入，此四声，宜调协。



【注释】①匏：匏瓜，古代用做乐器。

【译文】我国古代人把制造乐器的材料分为八种，即匏瓜、黏土、皮革、木块、石头、金属、丝绒与竹子，称为“八音”。

我们的祖先把说话的声调分为平、上、去、入四种。四声的运用必须和谐，听起来才能使人舒畅悦耳。

国学典故

孟母三迁

孟子年幼时家境贫寒，全靠母亲仇氏纺线织布维持生活。最初，孟子住的村子紧邻坟地，总有送葬人家经过。孟子好学，常学人出殡打幡、哭丧祭拜。孟母深知这里不利于孟子学习，便搬家至大镇庙户营，但此处又常常有集市，喧闹异常，孟子或学卖菜或学杀猪，并口带市井之词，孟母深知“近朱者赤，近墨者黑”，便再次搬家至因利渠畔。这次隔壁是个学堂，环境幽雅，书声琅琅，读书氛围浓郁。孟子每天都看到上学的人举止文雅、落落大方，很快便安下心来，也学着读书演礼，孟母这才放心。后来孟母把孟子送进学堂，学习《诗经》、《尚书》等，使孟子最终成为儒门亚圣。

【原文】高曾祖，父而身，身而子，子而孙。

自子孙，至玄曾，乃九族，人之伦^①。

【注释】①伦：伦常关系。

【译文】由高祖父生曾祖父，曾祖父生父亲，父亲生我本身，我生儿子，儿子再生孙子。

由自己的儿子、孙子再接下去，就是曾孙和玄孙。从高祖父到玄孙称为“九族”。这“九族”代表着人的长幼尊卑秩序和家族血统的承续关系。

【原文】父子恩，夫妇从，兄则友^①，弟则恭^②。

长幼序^③，友与^④朋^⑤，君则敬^⑥，臣则忠^⑦。

【注释】①友：爱护。②恭：尊敬，恭敬。③序：伦常秩序。④与：交往、相

处。⑤朋：真心实意。⑥敬：尊重，敬重。⑦忠：忠心。

【译文】父亲与儿子之间要注重相互的恩情，夫妻之间的感情要和睦，至于兄弟姊妹之间，兄长或者姐姐的应该爱护弟妹，弟妹也应该尊敬兄长和姐姐。

长幼之间要有伦常秩序，朋友相处也要诚实互信。君主应该尊重他的臣子，为人臣子也应该对君主忠心耿耿。

【原文】此十义，人所同，当顺叙，勿违背。

斩^①齐^②衰，大^③小^④功，至纁麻^⑤，五服终。

【注释】①斩：斩衰，一种古代祭服。②齐：齐衰，一种古代祭服。③大：指大功，一种古代祭服。④小：指小功，一种古代祭服。⑤纁麻：一种古代祭服。

【译文】前面提到的十义：父慈、子孝、夫和、妻顺、兄友、弟恭、朋信、友



义、君敬、臣忠，这是人人都应遵守的，千万不能违背。

斩衰、齐衰、大功、小功和缌麻，这是中国古代亲族中不同的人死去时穿的五种孝服。

【原文】礼乐射^①，御^②书数，古六艺，今不具。

惟书学，人共遵，既识字，讲说文。

【注释】①射：射箭。②御：驾车。

【译文】学习礼节仪规、音乐、射箭、驾驭马车、书法、数学，是古人教导子弟必备的六种技能，称为六艺，现在的学生已经不具备这些才能了。

在六艺中，只有书法现在还是每个人都推崇的。认识字之后，接着就要讲解学习文字的构造和它的意义。

【原文】有古文，大小篆，隶草继，不可乱。

若广^①学，惧^②其繁，但略说^③，能知源。

【注释】①广：广泛地。②惧：恐怕。③说：研究。

【译文】中国文字源远流长，有其独特的意义，较早有甲骨文、钟鼎文，后来是大篆、小篆，继之有隶书、草书，这些都要分清楚，不可混乱。

天地之间的学问广大无边，如果都想要学，恐怕会无从学起，但如果能做大体研究，还是可以了解到许多基本道理的。

【原文】凡训蒙^①，须讲究，详训诂^②，明句读^③。

为学者，必有初，小学终，至四书。

【注释】①训蒙：指儿童的启蒙教育。②训诂：解释古代书籍的义理。③句读：指整个文章的分段方法和读法。

【译文】凡是教导初学的学童，一定要讲究教学方法，义理讲解要详细，并且考察事实说明清楚。对于文字章句的读法与如何分段的方法都要明白。

读书求学，必须有一个好的开始，才能奠定良好的基础，应先把“小学”的知识学透了，才可以读“四书”。

【原文】《论语》者，二十篇，群弟子，记善言。

《孟子》者，七篇止，讲道统，说仁义。

【译文】《论语》是孔老夫子教学传道的记录，一共有二十篇，内容是孔子的学生记载圣人的言行，谈论为人处世与为政行仁的言论。

《孟子》这本书是孟轲所作，共分七篇。内容也是有关品行修养、发扬道德仁义等优良德行的言论。