



Alfred Bernhard Nobel

§ 中外名人传记 §

徐井才◎主编

# 诺贝尔传



北京出版集团公司  
北京教育出版社

§ 中外名人传记 §

# 诺贝尔传

Alfred Bernhard Nobel

徐井才◎主编



北京出版集团公司  
北京教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

诺贝尔传/徐井才主编. —北京:北京教育出版社,2012.7

(中外名人传记系列)

ISBN 978 -7 -5522 -0804 -7

I. ①诺… II. ①徐… III. ①诺贝尔,A. B. (1833 ~ 1896) - 传记

IV. ①K835.326.13

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第150276号

## 诺贝尔传

徐井才 主编

\*

北京出版集团公司 出版  
北京教育出版社  
(北京北三环中路6号)

邮政编码:100120

网址:www.bph.com.cn

北京出版集团公司总发行

全国各地书店经销

永清县晔盛亚胶印有限公司印刷

\*

710 × 1000 16开本 14印张 188000字  
2012年7月第1版 2012年7月第1次印刷

ISBN 978 -7 -5522 -0804 -7

定价:27.80元

版权所有 翻印必究

质量监督电话:(010)51222113 58572750 58572393

# 目录

## CONTENTS

### 名人成功的十大原则

名人成功的十大原则...1



### 10分钟了解诺贝尔

- 名人简介..... 5
- 生活背景..... 5
- 成就与贡献..... 6
- 地位与影响..... 7
- 动人事迹..... 8

### 第一章了不起的家族

- 姓氏与祖先..... 11
- 不寻常的父亲..... 15
- 勤劳善良的母亲..... 19
- 杰出的兄长..... 22



# 目录

## CONTENTS >>>>>>>>

### 第二章 在瑞典的童年时代

- 巨人诞生…………… 28
- 柔弱的生命…………… 32
- 短暂的校园生活…… 35
- 父亲的来信…………… 37

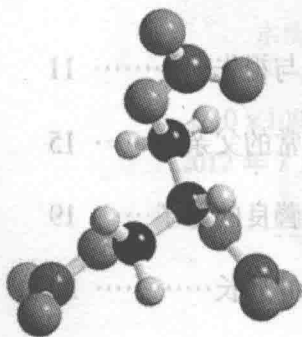


### 第三章 侨居俄国的早年

- 初到俄国的日子…… 42
- 良好的家庭教育…… 45
- 科学的种子…………… 49

### 第四章 游历的青年时代

- 重要的任务…………… 59
- 出国游学的日子… 63
- 父亲的军工厂…… 65
- 家道中落…………… 68

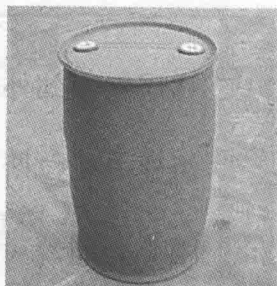


# 目录

## CONTENTS

### 第五章 硝化甘油研究

- 初识硝化甘油·····73
- 失败的演习·····77
- 阿尔弗雷德专利炸药···80
- 埃米尔之死·····83



### 第六章 安全炸药的诞生

- 驯服硝化甘油····· 88
- 爆炸事件频发····· 90
- 达纳炸药的发明··· 94
- 雷管的问世····· 98

### 第七章 缔造世界工业帝国

- “攻克”英国····· 107
- “征服”法国····· 110
- 进军全世界····· 113
- 胶质炸药的发明····· 117
- 发现巴布油田····· 1122
- 成立石油公司····· 126

# 目录

## CONTENTS >>>>>>>>

### 第八章 卓越的大企业家

- 移居巴黎郊外的日子…… 137
- 组建“托拉斯”…… 141
- 改革石油公司…… 147
- 混合“无烟炸药”的发明… 152

### 第九章 最伟大的人类爱

- 孤独的旅行家…… 157
- 孝顺的孩子…… 162
- 不了的文学梦…… 172
- 致力于世界和平…… 176

### 第十章 圣雷莫的落日

- 被逐出巴黎…… 186
- 力挽狂澜…… 190
- 最后的光辉…… 194
- 巨星陨落…… 200
- 遗嘱风波…… 204

### 名人年谱

- 名人年谱…… 216

## 名人成功的十大原则

### 一 强烈的学习欲望是名人成功的核心因素

名人的学习欲望往往要超过平常人，这种强烈的学习欲望让他们具备了百折不挠的精神和不达目的绝不放弃的信念。

聋盲人海伦·凯勒，为了学会说话，她每天用手指触摸安妮老师发音时喉咙的震动、嘴的动作和脸部的表情，与命运作起了抗争。



### 二 刻苦勤奋是名人成功的基石

古语说：“勤能补拙。”聪明人通过刻苦勤奋的努力能获得卓越的成就，平常人也可以因此而改变自己的命运。

“科学巨人”牛顿一生中的绝大部分时间都是在实验室中度过的。凭借着刻苦勤奋的精神，他在物理学、数学、天文学等众多领域都取得了令人瞩目的成就。





### 三 远大的理想是名人不断进取的强劲动力

理想是人生长河中的灯塔，指引着人们前进的方向。绝大多数名人从小就树立了远大的理想，这让他们能笑对挫折与失败。

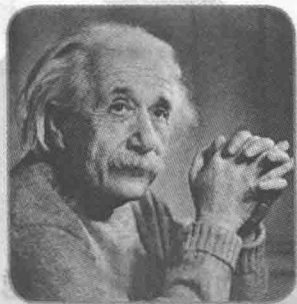
抗金将领岳飞生活在南北混战的宋代，他看到国家战火不断，百姓颠沛流离，既担忧又气愤，决心打造出一支精锐军队来保家卫国。



### 四 精神专注是名人通向成功的捷径

名人进入自己感兴趣的领域，往往能够集中精神，达到忘我的境界。他们对工作以外的琐事通常是无暇顾及的。

科学家爱因斯坦对科学非常痴迷，甚至到了疯狂的程度。他在婚礼上也不忘和客人们讨论问题，结果浪漫的婚礼变成了学术讨论会。



### 五 淡泊名利是名人获取成功的重要条件

名利是许多人一生追逐的首要目标，可是它却打动不了名人的心。因此，淡泊名利成为了名人最具号召力的美德。

女科学家居里夫人一生获得了各种奖金10次、各种奖章16枚。但是，在她看来，奖章仅仅是供女儿玩耍的玩具而已。



## 六 精力充沛是名人的重要天赋

名人好像总是有用不完的精力。他们总是在跟时间赛跑，一分一秒都不肯浪费，因为他们明白：时间有限，生命更是有限。

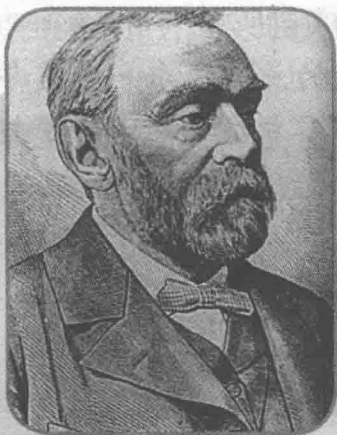
千古圣人孔子把“以礼治国”作为自己的政治理想，为了这一理想，他甚至在六十岁时还在四处奔波，游说诸侯。



## 七 意志坚强是名人挑战成功的重要武器

人生道路不可能一帆风顺。历代名人遭遇到的往往是常人无法忍受的困境甚至是绝境，他们最终都能凭借坚强的意志战胜挫折。

就在诺贝尔的事业蒸蒸日上的时候，硝化甘油炸死了他亲爱的弟弟埃米尔。重创之下，诺贝尔更加坚定了驯服硝化甘油的信念。



## 八 正确的方向是名人开启成功大门的金钥匙

正确的方向可以让人保持清醒，不至于落入迷途。名人们选择的事业往往是符合历史发展方向的、并具有广阔前景与价值的。

“发明大王”爱迪生在很久以前就有这样一个想法——如何更好地利用电能。这是他毕生事业的主要领域，他的那些实用的发明把电的用途发挥到了极致。



## 九 发挥自己的长处是名人轻松制胜的法宝

名人并不是每个方面都能胜于常人的。如果他们在不擅长的领域刻苦努力，那么就未必会取得很大的成就。扬长避短，这才是名人得以成功的关键所在。

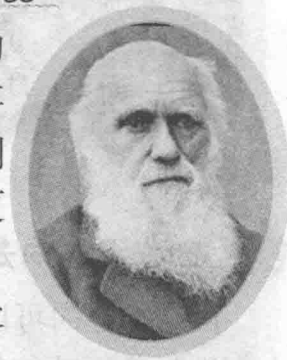


微软的总裁比尔·盖茨年轻时就在计算机方面显示出了超越常人的智慧，为此他告别了哈佛大学，创建了微软。

## 十 挑战权威是名人脱颖而出的利器

忠于科学事实，是名人心中追求的目标之一。但他们很少满足于现成的事物，因为他们都具有非凡的想象力与创造力，这是他们能够超越前人，取得更大成就的原因之一。

《物种起源》出版之初，达尔文受到了来自各方面的攻击和责难。但是他从来没有退缩过，而是与攻击者进行了长达十年的论争。



# 10分钟了解诺贝尔

## 名人简介

阿尔弗雷德·伯纳德·诺贝尔 (Alfred Bernhard Nobel), 生卒年月为 1833.10.21 — 1896.12.10, 出生于斯德哥尔摩, 是瑞典化学家、工程师、发明家、军工装备制造商、炸药的发明者和诺贝尔奖的创设者。他毕生致力于研究炸药, 因发明硝化甘油引爆剂、硝化甘油固体炸药和胶状炸药等, 被誉为“炸药大王”。1880年, 诺贝尔荣获由瑞典国王倡议颁发的科学勋(xūn)章。1884年, 他又被吸纳为瑞典皇家学会、伦敦皇家学会和巴黎土木工程师学会的会员。



▲诺贝尔

## 生活背景

阿尔弗雷德·伯纳德·诺贝尔 (Alfred Bernhard Nobel), 1833年10月21日生于瑞典斯德哥尔摩。他的先祖中有瑞典文化历史上著名的博物学家奥洛夫·鲁德伯克, 这位杰出的瑞典科学家发现了淋巴管(约1653年)。他的父亲伊曼纽尔是位颇有才干

的机械师、发明家。诺贝尔在家中排行第三，上有两个哥哥，下一个弟弟。可惜这个小弟弟在一次研究中不幸被炸身亡。

在诺贝尔出生的19世纪30年代初，斯德哥尔摩发生了政治动乱，经济萧条、农业歉收和可怕的霍乱，使得民不聊生。生活的艰苦，加上经营不善，使得父亲被迫离开祖国，体弱多病的诺贝尔在早年也不得不随父侨居俄国。诺贝尔仅受过一年的正规教育，是父母潜移默化的影响、良好的家庭教育以及他自身对文学、化学、语言等方面浓厚的兴趣，成就了他一生的伟业。

## 成就与贡献

### ★“炸药大王”★

诺贝尔的兴趣广泛，好奇心非常强，受父亲潜移默化的影响，他从小就对化学尤其是炸药非常感兴趣，而且表现出坚强、勇敢的个性。随着学识的增长，阅历的丰富，他逐渐树立了为科学献身的理想。当亲眼目睹了矿山工人艰辛的劳动后，他更加坚定了研制炸药的决心。



▲安全炸药

尽管经历了无数次的失败，但他毫不气馁（něi），最终突破了一个又一个的障碍，完成了安全炸药、无烟炸药等一系列炸药的发明。他一生的发明很多，仅在炸药一项的专利就达129种。因此，有着“炸药大王”的美誉。

## ★成功的实业家★

诺贝尔不仅是个伟大的发明家，还是个了不起的实业家。他深刻地认识到，要想使科学研究有意义，要想为人类造福，只有将它应用到实际的生产和生活中。于是，在研制炸药不断取得突破的同时，他的实业王国也开始一点一点地缔造起来了。

诺贝尔一方面不断地潜心研制、改良炸药，一方面满怀信心地向全世界市场投放自己的新产品，最终赚取了大量的财富，成为了令人仰慕的大企业家。

## ★设立“诺贝尔奖”★

诺贝尔是位名副其实的亿万富翁，但他一贯轻视金钱和财产。晚年他不顾其他人的劝阻和反对，在遗嘱中指定把他所有可变为现金的资产（后来统计约为1.7亿美元）作为一笔基金，每年以其利息作为奖金，平均地分配给那些前一年中，在物理学、化学、生物学或医学、文学以及促进世界和平的事业上对人类作出杰出贡献的人。



▲诺贝尔奖

如今，诺贝尔奖已成为具有世界影响力的大奖，世界各国的人们都以获得诺贝尔奖为最高荣誉。它激励着越来越多的精英豪杰，献身于科学事业，促进了世界科技的发展与交流。

## 地位与影响

作为举世闻名的大科学家、发明家、实业家及诺贝尔奖的创始人，他一生的成就，直接影响了世界的进程。

诺贝尔是“炸药之父”，为了发明炸药，他把生死置之度外，把全部精力贡献给了人类的科学事业。他勇于探索的精神，“开拓

了进步过程的广阔眼界，从而为现在和未来提供宝贵的指示。”“他的天性不为名利所动，不为孤独所苦，他一直到生命的末日，仍是热心的、仁爱的。他的生命是高尚的。”他设立的“诺贝尔奖”更是成为了具有世界影响力的大奖，激励着后人踏着他的足迹勇攀科学的顶峰。他的名字和其在人类科学探索中取得的成就，一道永远地留在了人类社会发展的文明史册上。

## 动人事迹

### ★顽强的研究者★

诺贝尔和父亲、弟弟在炸药上的研究取得进展后，拿破仑三世路易·波拿巴出钱为他们建了实验所。在一次实验过程中，不幸的事情发生了，实验室和工厂全部被炸毁，还炸死了5个人，诺贝尔的弟弟被当场炸死，这给诺贝尔父子造成了沉重的打击。但这并未让诺贝尔灰心丧气，他决心要制服这野性难驯的“爆炸油”，研制出真正安全的炸药。



▲拿破仑三世

接下来的两年里，诺贝尔废寝忘食地研究着，在经历了数百次艰苦而危险的实验后，他终于见到了曙光。1866年的秋天，诺贝尔在克鲁梅尔进行了达纳炸药的公开实验。点燃导火剂后，诺贝尔继续留在室内进行观察。随着炸药爆炸的一声巨响，实验室变成了一片废墟。人们纷纷惊叫“诺贝尔完了！……”可是，满身灰尘、血迹斑斑的诺贝尔却顽强地从废墟中钻了出来，振臂高

呼着：“我成功了！我成功了！”

### ★谦逊的自传★

1887年，诺贝尔的哥哥路德维希想编一部家族史，于是请诺贝尔写一个自传。这事令诺贝尔很头疼，无奈之下他写了下面这篇自传给哥哥：

“阿尔弗雷德·诺贝尔，在呱呱坠地之际，一个仁慈的医生就该及早结束他多灾多难的生命。主要优点：平素清白，从不牵累别人。主要缺点：未娶、无家室，脾气不佳，胃口不好。最大的愿望：不要被人活埋。最大的罪过：不敬财神。生平重要事迹：无。”

路德维希对此不太满意，反复劝说，并提出为其整理，但诺贝尔执意不肯。他说：“我不只是没有时间，最根本的原因是我不能写什么自传。在我们这个被称为银河系的小小的宇宙漩涡中，运行着像沙粒那么多的星球，而无足轻重的我们，有什么值得去写的呢？”

### ★拒绝刊登自己的照片★

诺贝尔不贪慕虚华，他不爱接受记者采访，更厌恶在报纸上、杂志上炫耀自己。一次，一位编辑向诺贝尔索取照片，打算登在他们的杂志上，但被诺贝尔拒绝了。他认为根本就没这必要。还有一次，一位瑞典出版商要出版一本瑞典名人专集，当他们向诺贝尔征集照片时，也遭到了他的拒绝，他说：“我喜欢订阅这本有价值有趣味的书，但我请求不要把我的照片刊登在上面。我不知



道我是否应该得到这样的名望。”

### ★拒绝画像★

诺贝尔生前拒绝别人为他画像、摄影。有一次，他的侄儿伊曼纽尔·诺贝尔邀请著名的俄国艺术家为他画一幅肖像，他拒绝了。他认为他的容貌不值得画下来保存，理由如下：

“我已会见了画家马可夫斯基，我要告诉你，如果上帝他老人家能够大发慈悲让我年轻三十岁，使我的躯体值得花费画家的颜料和油布的话，我就会像一个听话的孩子那样坐着，让马可夫斯基画像……我漫无目的在人生的海洋中四处漂流，没有值得自己欢欣鼓舞的回忆，对将来既没有令人愉快的幻想可以安慰自己，也没有任何东西可以填补自己的空虚。我没有空间可供放置这唯一的遗物，没有朋友能使我的感情得到有益的发展，也没有因恶意外而招来敌人。不过我却有自我批判的习惯，通过自我批判，一切无可洗刷的丑恶揭露无余，遮掩我的缺陷的面纱也被撕得粉碎，因而使我深感痛苦，这样的一幅肖像挂在一个欢乐的家庭里是极不协调的，应该丢进纸篓（lǒu）里去。”

现今诺贝尔基金会保存的他唯一的一张画像是在他去世后画的。