

真相

杨涵译

〔日〕
北野武
著

凶猛

Kirano Takeshi

新 し い 道 徳

渴望自由，就是要活在自己订立的道德中！

百花洲文艺出版社

真相凶猛



新道
しい
徳

〔日〕北野武／著 杨涵／译

图书在版编目 (CIP) 数据

真相凶猛 / (日) 北野武著; 杨涵译. — 南昌:
百花洲文艺出版社, 2016.8
ISBN 978-7-5500-1882-2

I. ①真… II. ①北… ②杨… III. ①散文集-日本
-现代 IV. ①I313.65

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第196304号

江西省版权局著作权合同登记号: 14-2016-0206

新しい道徳 「いいことをすると気持ちがいい」のはなぜか (北野武著)
ATARASHII DOUTOKU: "II KOTO WO SURU TO KIMOCHI GA II" NOWA
NAZEKA

Copyright©2015 by Takeshi Kitano
Original Japanese edition published by Gentosha, Inc., Tokyo, Japan
Simplified Chinese edition is published by arrangement with Gentosha, Inc.
through Discover 21 Inc., Tokyo.

出版者 百花洲文艺出版社
社址 南昌市红谷滩新区世贸路898号博能中心1期A座20楼 邮编: 330038
电话 0791-86895108 (发行热线) 0791-86894790 (编辑热线)
网址 <http://www.bhzwjy.com>
E-mail bhzwjy0791@163.com

书名 真相凶猛
作者 [日] 北野武
译者 杨涵
责任编辑 臧利娟 周振明
经销 全国新华书店
印刷装订 北京鹏润伟业印刷有限公司
开本 880mm×1230mm 1/32
印张 7
字数 160千字
版次 2016年11月第1版
印次 2016年11月第1次印刷
书号 ISBN 978-7-5500-1882-2
定价 36.80元

赣版权登字: 05-2016-267

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容
如发现图书质量问题, 可联系调换。质量投诉电话: 010-82069336

前言 / 001

第一章 道德就是任意吐槽 / 003

第二章 兔子才不会把乌龟当对手呢 / 071

第三章 原始人有道德心吗 / 101

第四章 道德要靠自己制定 / 135

第五章 人类已经道德沦陷了吗 / 173

结 语 / 207

前 言

首先，想要拜托大家。

如果您是那种听别人说的话，看别人写的东西喜欢囫囵吞枣、盲目相信的读者，麻烦您现在就合上这本书把它扔掉。或者您把它卖给随便哪儿的叫什么什么“川”的外国的书店，可能还会赚点小钱，这样绝对划算。

因为接下来的内容您读不了，就别往下看了。您会受不了的，最好是放弃。

如果您不听忠告万一遭受了巨大的精神创伤，我概不负责。所以丑话先说在前头。

接下来写的完全是我的个人想法。这些想法仅仅是想到了就写下来，完全没有要强加给谁的打算。有人觉得有道理，也一定会有人觉得是胡说八道。可能还会有人看了火大，这是读者的

自由。

我倒是觉得火大还挺好。发火就会跟人吐槽，吐槽还不爽，就会上网到处去骂，写差评，那我太欢迎了。帮我的书做宣传，带动销量挺好的。

我倒也不是为了想故意激怒谁而写这本书。当然也不是为了获得谁的认同。其实就只是觉得“怎么那么奇怪啊”才想写的。

说的就是道德。

想着写了就出书吧，出版社编辑说如果版税不抽太高的话就出。正是因为有如此奇葩的编辑，才得以成书。

如果读者一边看一边爆笑说“这什么鬼话连篇的啊”，那对作者来说简直就是极致的幸福啦。



第一章

道德就是任意吐槽

翻翻道德教科书，
到处都是槽点。

要吐槽数学是相当困难的。老师在黑板上写“ $1+1=2$ ”，除了点头同意还能怎样。根本就没有反驳的余地嘛。

数学是从毕达哥拉斯时代开始，像印加帝国的巨石文明一样，按照严谨的逻辑推理发展而来的。就算是那些老爱挑刺儿，成天和社会唱反调的职业艺术家想要吐点槽也难。

非要故意找碴儿，只会被当作是蠢货。就好像拿头撞墙，只会弄得自己头破血流。

长久以来，人们试图尝试用各种办法找出数学的漏洞，可至今仍然徒劳无功。就连个见缝插针的缝都没找到，在完全按照严密的逻辑组成的印加帝国巨石阵的面前，我们只能是自叹弗如。

数学太美了，比女人还美。

从这个意义上来讲，道德和数学正相反。因为槽点满满。只要翻翻中小学的道德教科书，想吐槽的地方实在太多。要是不信，自己找来看看就知道了。

其实正是因为槽点的存在，才有了讨论的空间。

$1+1=2$ 的数学情况就不一样了。虽然也能有异议，但异议也就局限于数字本身。

而针对道德教科书的内容，就完全可以引起像“这个地方这样写合理吗”这样的思考。

不过，道德教育的内容是文部科学省根据学习指导要领统一设定的。

打个比方，按照日本以前的价值观，妻子要扮演扶持丈夫的角色。夫妇一起走在街上，丈夫双手插兜大摇大摆地走在前面，妻子拎着大包小包跟在后面一点都不奇怪。要是电车里就只有一个空座，那一定是丈夫坐着，妻子站着，大家也不会觉得有什么大不了的。因为日本以前的价值观是男的比女的高贵，高贵的人站着是不行的。

说是以前，其实年代也并不久远。

现在怎么样呢？也还是会有那种男的，但应该不会被当作好榜样了吧。而且要是谁敢在网上发表像“女的应该走在男的后面”这种言论，那肯定会被骂翻。

道德这种东西真的是稍微过一段时间就轻易地改变了。把如此轻易就会改变的东西简单片面地断定为“这就是道德”就太不负责任了。毕竟连最基本的是谁在什么时候怎么样下的判断都还没弄明白。

世界正变得越来越拥挤，多地都在爆发战争和纷争。说到底其实还是价值观的冲突。一个国家要是树立了某一种价值观，就不允许其他不同的价值观的侵袭。所谓独裁国家也就是用独裁者一个人的价值观给全国洗脑。

然而最好的情况依然是多元价值观的并存。有多元的价值观，才会有多元的道德观。道德观是需要价值观的支撑的。

好了，问题来了，你说价值观最好是多元的，那要是有人想杀人吃人肉怎么办？

我觉得完全不是个问题。

价值观是内心的东西。只要放在心里，就不会妨碍到任何人。人类本来就是爱胡思乱想的生物，经常浮现出各种各样的想

法是再自然不过的。

我以前也是，在想相声段子的时候，总是有些特别荒唐的奇思怪想。胡思乱想就像是一顿饭的原料。想要把脑中浮现出的东西碾碎是不可能的。把胡思乱想的内容讲出来，笑一笑，发泄发泄，不也挺好吗？文学不就一半都是这种胡思乱想的产物吗？电影不也是吗？

有人可能又担心如果都按照自己的想法实际去操作怎么办。正是为了应付这种情况才会有法律的存在嘛。以前的人都信仰各式各样的价值观，为了防止他们任意按照个人的意愿行事，所以人类创造了法律。法律是强制执行的，有了它就有了约束力。

人脑子里的想法是不应该被阻止的。在没有任何讨论的情况下，告诉小孩子“这就是道德”，就好像在教授他们数学真理一样，是不对的。这等同于是在向孩子们的脑子里灌输某一种价值观或思想。

只有一种价值观的僵化的社会是相当脆弱的。无论怎么伸展筋骨，如果筋骨是僵硬的，指不定哪天一不小心就折了。为了不被折断，需要经常活动筋骨，放松肌肉，说起来其实应该是我们做艺人的社会角色。虽然说真的很不喜欢用社会角色这么严重

的词。

我的真实想法是，恰恰是因为槽点的存在，才需要吐槽。

明明一看就知道国王没穿衣服，可谁也不说，那就更要揭露国王是没穿衣服的。

这就是艺人的工作。

如果连这些都不去揭穿，吐槽就会变得越来越困难，可这就是如今的世道。

真是让人反胃。

要求人生才刚刚起步的孩子
对自己专注有什么意义吗？

以小学一二年级的道德教科书为例。一开始的内容就很奇怪，写着什么“要对自己专注”。小学一年级的学生能对自己专注吗？好多大人都没办法专注。小学一年级的学生对自己很专注，然后说“我就是这样的人”，怎么都感觉哪里不对劲吧。孩童时代需要的不是对自己专注，而是无忧无虑地尽情玩耍啊。到处跑着追虫子、青蛙，玩棒球、摔跤的游戏，小孩子可以从中学到的东西太多了。

但实际情况是，小孩子白天在学校上课，放了学还得参加各种培训班。剥夺了他们如此宝贵的时间，最后居然还好意思说“要对自己专注”。

然后也有像“请写下你最开心的一件事”之类的内容，简直笑死我了。对小学一年级的学生来说，哪有什么最开心的事啊？

这种事肯定是上了一定年纪，回忆往昔，才会想到说“啊，那个时候才是我最快乐的时光”。而这最快乐的时光往往就是连一条虫子一只蜘蛛都觉得好稀奇，跑着追着可以玩一天的那些日子。

小孩的好奇心极其旺盛，对他们来说每一天都是崭新的一天，每一天都不知道又有什么奇妙的未知等待着他们，而这个时候却老是让他们回顾过去，究竟是在想些什么呢。

电影导演黑泽明被问到“您觉得您所有作品中最好的一部是哪一部”时，他回答说“下一部”。

忆往昔，然后沉浸在过去的荣光里，说白了这是老人心态。有这种心态和想法的人就是正在编写道德教科书的人。

如果孩子们写的最快乐的事是掀女同学的裙子，最好吃的东西是在放学路上偷的店家的零食，这一样是孩子的本真，是不是也应该被珍惜呢？

如果写将来最大的梦想就是可以在家里不被打扰地尽情打游戏，难道你认为老师会摸摸孩子的头说挺好？这么简单的道理连

小孩子都明白，所以他们才净写一些安全的东西。什么“最开心的事情就是给老年人让座得到了感谢”之类的，blablabla……

这就如同是一边在说不准说谎，一边却在逼迫人家说谎一样。一边让人写出喜欢的食物，一边又说“不管好吃不好吃都要吃哦”。既然鼓励做真实的自己，那“一辈子都不要吃蔬菜”就不算是真实的自己了？其他像“只想学数学，其他的全都旷课”也都不算？

出人意料的是，现实社会中往往是这种人会成功。

可是学校里的老师却总是教导说不吃蔬菜不行，语文也必须好好学，等等。把小孩一个个都塑造成普通无趣的人。

说要对自己专注还不是一样。把小孩子完全当成犯人对待。对犯了罪的人说要对自己专注还能理解。而要求像白纸一样，人生才刚刚起步的小孩对自己专注，这样想的究竟是些什么人啊。

我只想告诉这些人，必须对自己专注是你们的方式！在小孩面前说教道德之前，你们这些人最好摸着胸口问问自己有没有资格跟小孩讲什么道德。