

第一次看世界



中国
儿童文学
名家读本

严文井

作品

方卫平 / 主编 周琼华 / 选评 严文井 / 著

明天出版社



中国儿童文学名家读本

第一次看世界

严文井作品

方卫平 / 主编

周琼华 / 选评

严文井 / 著

明天出版社

图书在版编目(CIP)数据

第一次看世界: 严文井作品 / 严文井著; 周琼华选
评. — 济南: 明天出版社, 2016.5

(中国儿童文学名家读本 / 方卫平主编)

ISBN 978-7-5332-8908-9

I. ①第… II. ①严… ②周… III. ①童话—作品
集—中国—当代②儿童文学—散文集—中国—当代
IV. ①I287

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第074862号

责任编辑: 丁淑文 高方方

美术编辑: 赵孟利

装帧设计: 赵孟利

内文绘画: 恒兰工作室

封面绘画: 吴彩建工作室

中国儿童文学名家读本 第一次看世界 严文井作品

方卫平/主编 周琼华/选评 严文井/著

出版人/傅大伟

出版发行/山东出版传媒股份有限公司

明天出版社

地址/山东省济南市胜利大街39号

<http://www.sdpress.com.cn> <http://www.tomorrowpub.com>

经销/新华书店 印刷/山东临沂新华印刷物流集团有限责任公司

版次/2016年5月第1版 印次/2016年5月第1次印刷

规格/170毫米×240毫米 16开 9印张 100千字

ISBN 978-7-5332-8908-9 定价/16.00元

如有印装质量问题, 请与出版社联系调换。电话: (0531) 82098710

版权所有 侵权必究

版权声明: 本书所涉部分作品版权由文字著作权协会代理

电话: 010-65978906 传真: 010-65978926 E-mail: wenzhuxie@126.com



目 录

序·····	5
很久很久以前·····	9
四季的风·····	10
春夏秋冬·····	16
蚯蚓和蜜蜂的故事·····	23
小溪流的歌·····	31
小溪流的歌·····	32
“歪脑袋”木头桩·····	38
沼泽里的故事·····	45





第一次看世界·····	51
世界一点也不稀奇·····	52
一朵淡紫色的小花·····	55
浮云·····	57
南南和胡子伯伯·····	65
春天里发芽·····	85
不泄气的猫姑娘·····	86
三只骄傲的小猫·····	94
小松鼠·····	102
勇敢的心·····	111
小红公鸡为什么不害怕了? ·····	112
丁丁的一次奇怪旅行·····	116
皇帝说的话·····	137

中国儿童文学名家读本

第一次看世界

严文井作品

方卫平 / 主编

周琼华 / 选评

严文井 / 著

明天出版社

图书在版编目(CIP)数据

第一次看世界：严文井作品 / 严文井著；周琼华选
评. — 济南：明天出版社，2016.5

(中国儿童文学名家读本 / 方卫平主编)

ISBN 978-7-5332-8908-9

I. ①第… II. ①严… ②周… III. ①童话—作品
集—中国—当代②儿童文学—散文集—中国—当代
IV. ①I287

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第074862号

责任编辑：丁淑文 高方方

美术编辑：赵孟利

装帧设计：赵孟利

内文绘画：恒兰工作室

封面绘画：吴彩建工作室

中国儿童文学名家读本 第一次看世界 严文井作品

方卫平/主编 周琼华/选评 严文井/著

出版人/傅大伟

出版发行/山东出版传媒股份有限公司

明天出版社

地址/山东省济南市胜利大街39号

<http://www.sdpress.com.cn> <http://www.tomorrowpub.com>

经销/新华书店 印刷/山东临沂新华印刷物流集团有限责任公司

版次/2016年5月第1版 印次/2016年5月第1次印刷

规格/170毫米×240毫米 16开 9印张 100千字

ISBN 978-7-5332-8908-9 定价/16.00元

如有印装质量问题，请与出版社联系调换。电话：(0531) 82098710

版权所有 侵权必究

版权声明：本书所涉部分作品版权由文字著作权协会代理

电话：010-65978906 传真：010-65978926 E-mail: wenzhuxie@126.com



目 录

序·····	5
很久很久以前·····	9
四季的风·····	10
春夏秋冬·····	16
蚯蚓和蜜蜂的故事·····	23
小溪流的歌·····	31
小溪流的歌·····	32
“歪脑袋”木头桩·····	38
沼泽里的故事·····	45





第一次看世界·····	51
世界一点也不稀奇·····	52
一朵淡紫色的小花·····	55
浮云·····	57
南南和胡子伯伯·····	65
春天里发芽·····	85
不泄气的猫姑娘·····	86
三只骄傲的小猫·····	94
小松鼠·····	102
勇敢的心·····	111
小红公鸡为什么不害怕了? ·····	112
丁丁的一次奇怪旅行·····	116
皇帝说的话·····	137



序

方卫平

在20世纪的中国儿童文学史上，有一串闪亮的名字：叶圣陶、冰心、张天翼、陈伯吹、贺宜、严文井、金近、包蕾、鲁兵、任大霖……他们的创作为中国儿童文学事业的现代发蒙和当代发展做出了重要的奠基性贡献。从《稻草人》《寄小读者》《大林和小林》，到《一只想飞的猫》《小公鸡历险记》，从《小溪流的歌》《小鲤鱼跳龙门》，到《猪八戒新传》《小猪奴尼》《蟋蟀》等，这些曾经广有影响的作品，提醒、标志着上世





纪一段久长的历史岁月中，中国儿童文学曾经历过的跋涉与辉煌。

这是属于我们自己的儿童文学艺术传统，它集录了一个时代中国作家为孩子奉上的最优秀的作品。我们的儿童文学得以站在今天的艺术地平线上，离不开这个传统的照耀和滋养。

我们都知道，文学作品既是作家文学心灵、智慧、理想、创造力的结晶，也是特定时代环境、文化、审美趣味等塑造、建构的结果。20世纪中国儿童文学岁月中出现的那些闪光的名字，那些曾经闪亮的作品，其文学机缘和时代命运，同样如此。这些名家笔下的作品，在闪烁着儿童文学的艺术光芒的同时，有些也难免会打下一定的时代印记，保存下特定岁月的审美趣味。对于今天这个时代和它的儿童读者来说，它们难免会有一些历史的距离，也难免会产生某些审美的隔膜。

然而，回顾和重温这一传统，其意义远不只是为了纪念。我想说，在今天，这些作家和他们的作品，不仅具有毋庸置疑的文学史价值，而且还应具有一种现实的审美阅读价值。主编这样一套“中国儿童文学名家读本”，就是希望借助我们编选团队师生的文学眼光和共同努力，为这个时代的读者朋友们，提供一套既富有经典感，又具有当代审美意识和人文趣味的儿童文学读本。

因此，在选文方面，我们并非简单地选用已有的名作名篇，而是力求从当代儿童文学的纯粹艺术标准出发，重新审视这些历史的经典，从中挑选出那些在审美趣味和艺术价值上更加体现经典性、恒久性的作品。从这个意义上说，这也是对名家名作的一次重新梳理和解读。

我期待，这套读本在审美和人文层面，是温暖、大气、纯粹、美好的。事实上，儿童文学这些永恒的魅力和力量，一直潜藏在这

些文学遗产的深处，并一直是中国儿童文学历史经典中无比珍贵的部分。

我也期待，通过我们的工作，从这些名家留给我们的文学宝库中，去用心发现、品读这些作品蕴藏的美好精神和趣味，并把它们编织、呈现给这个时代的读者朋友们。

我更期待，通过这样一套读本的欣赏和阅读，我们能够更好地认识中国儿童文学的历史与积累，更真切地感受这些儿童文学名家名作穿越岁月的文学贡献与艺术魅力。

由于这套读本规模的限制，还有一些同样富有光彩的名家作品暂时未及列入。我当然还期待，未来我们有机会弥补这一遗憾。

感谢以恭敬之心参与读本选评工作的各位儿童文学专业的硕士生、博士生同学们；感谢明天出版社的信任和召唤。

2016年3月22日

于浙江师大丽泽湖畔





很久很久以前

许多故事似乎总有一个开头，都叫“很久很久以前……”。口耳相传的古老叙说里，蕴藏着人类对世界最纯真的好奇和想象。很久很久以前，是世间万物的起点，当我们在脑海里勾勒逝去的渺远时，世界就自然地镀上了诗意的光芒。“很久很久以前”是从“为什么”开始的：为什么一年有春夏秋冬？为什么四季的风都不相同？为什么蜜蜂有两对翅膀？……当科学的解释不能及时满足人类的时候，文学的想象就开始回答一个个问号了。



四季的风

很久很久以前，有一个苦孩子。当他很小的时候，就没有了爸爸和妈妈。他常常是很寂寞的，他一个人住在荒野里的一个小茅屋里，没有人同他玩，也没有人同他谈话。只有一个奇怪的朋友和他要好，那就是风。风很喜欢他，无论怎么样，只要风经过小茅屋的时候，总要溜进来同他谈几句话，玩一玩，而且送给他一点食物。因此，苦孩子才能独自一人在荒野的小茅屋里活下来。

春天，苦孩子病了，躺在小木床上十几天不能起来。一天，风来了，知道他生病了，风就坐在床边陪着他，一边轻轻地同他谈话，一边轻轻地抚摸他的头发。风是很欢喜旅行的，这次风刚从一个很远的地方旅行回来，就把自己在路上所看到的种种奇奇怪怪的事情讲给苦孩子听，随后还告诉他春天来了的消息。

苦孩子说：“是吗？我记得春天的野外是很好玩的。我真想出去玩玩。这屋子太黑，一点也不好玩。”

风说：“你想出去玩玩是很好的，不过你是在害病，走不动呵！”

苦孩子很忧愁地点头说：“对，我是走不动，我两条腿太没有力气了，要不我早就跑出去玩儿了。”他又问风：“你看见花开了没有？”

“看见了，开了很多。我也听见了各种各样小鸟的歌唱。”

苦孩子小声说：“我也想听听小鸟的歌唱。我特别欢喜在草地上听黄鸟的歌唱。但是我不能出去……”说到这里，苦孩子想哭了。风就安慰他说：“好孩子，不要难受！我可以替你想办法，让你在屋里也一样可以享受春天的快乐。”

于是，风转身就出去了。一会儿，风回来了。他带来了苦孩子心里所想念的各种东西。他带来了各种花的香味，青草的气味，以及各种小鸟歌唱的声音。

苦孩子说：“的确，春天来了。”

他就微笑着睡去了。

苦孩子睡着以后，风才悄悄地飞出了小茅屋。

夏天到了，苦孩子的病还没有好。有一天，风又来看他。

苦孩子问：“外边好玩吧？”

风回答说：“很好玩，外边很热闹，夏天到了。”

“你怎么知道呢？”

“我看见一些水果已经成熟了，所以知道夏天到了。”

听见说水果，苦孩子就说：“好朋友，给我弄一个水果来吧！如果我现在吃下一个水果，我的病就会好了。”

风说：“不要着急，不要着急，我替你去找一个。”

“快点回来呵！现在我真想吃水果，想极了。”

“我一定很快回来。”

于是风转身就出去了。



风飞到了一个果园里。那里有一个人看守着。风刚从树上摇下一个水果来，那看守人就过来把它拾起来了。风不能从他手里抢下那个水果，只好飞到另外一个果园想办法去。

那另外一个果园也是一样有人看守着，风没有从那里弄到一个水果。风一连到了好几个果园。那些果园都同样地有人看守着。风什么也没有弄到。

风心里很着急，因为他已经出来了这么久，怕苦孩子的病变厉害了。最后他在一个山坡上向一棵野杏树要到了一个又小又酸的杏子。

