



《增广贤文》是中国古代儿童的启蒙读物，又名《昔时贤文》《古今贤文》。此书篇幅不长，通行本只有3800字左右。全书以韵文的形式，将格言排列在一起，三言、四言、五言、六言、七言交错而出，灵活多变，突破了传统蒙学读物以一种句式贯穿始终的基本格式，读起来抑扬顿挫，朗朗上口，使语句更接近于口语，更易于人们接受。

《增广贤文》对人性的认识以“性本恶”为前提，以冷峻的目光洞察社会人生。《增广贤文》中的绝大多数句子都来自经史子集、诗词曲赋、戏剧小说以及文人杂记，其思想观念都直接或间接地来自儒、释、道各家经典。从广义上来说，它是雅俗共赏的“经”的普及本，不需讲解就能读懂，使人们通过读《增广贤文》也能领会到经文的思想观念和人生智慧。

xī shí xián wén huì rǔ zhūn zhūn ②，
昔时贤文，诲汝谆谆，
jí yùn ③ zēng wén ④ duō jiàn duō wén
集韵增文，多见多闻。
guān jīn yí jiàn ⑤ gǔ wú gǔ bù chéng jīn
观今宜鉴古，无古不成今。

说文解字

- ①海：教育、教诲。
- ②谆谆：耐心引导、恳切教诲的样子。
- ③集韵：按韵律集中编排。
- ④增文：指《增广贤文》这本书。
- ⑤鉴：借鉴。

古文今译

古代圣贤们的言论是对你们的谆谆教诲。我从中广泛搜集押韵的文字编成《增广贤文》，以使你们增长见闻。

应总结、吸取古人的经验教训，以指导自己的行为，没有古代的历史就没有今天的一切。

知识拓展

丞相魏徵死后，唐太宗在悼念他说：“以铜为鉴，可以正衣冠；以人为鉴，可以知得失；以史为鉴，可以知兴替。”意思是用铜做镜子，可以使自己穿戴整齐；用别人做镜子，可以知道自己的对错；用历史做镜子，可以知道兴盛衰亡。

● 经典故事

司马迁与《史记》

司马迁是我国伟大的史学家和文学家。他从小受父亲影响，喜欢历史，读过不少史书，立志要写一部空前绝后的史书。

为了搜集史料，司马迁从20岁开始，到祖国各地游历、考察，获得了大量的史料知识，为《史记》的写作打下了牢固的基础。就在司马迁撰写《史记》的时候，一场飞来横祸降临到他的头上。当时，汉朝与匈奴正在打仗，将军李陵兵败投降匈奴，司马迁由于为李陵辩护，惹怒了汉武帝，被关入狱中遭受宫刑。

在遭受了莫大的屈辱后，司马迁悲愤交加，但为了完成《史记》，他忍辱负重，耗费18年的光阴，终于完成了中国历史上的第一部纪传体史学巨著——《史记》。



● 国学点睛

司马迁遭受挫折后忍辱负重，把全部的心血都倾注到《史记》的创作中，耗尽毕生精力追求自己的理想。我们在学习、生活中，也要学习司马迁的这种坚定不屈的精神，勇于克服一切挫折。

zhī jǐ zhī bǐ ①, jiāng xīn bǐ xīn。
知己知彼①，将心比心。

jiǔ féng ② zhī jǐ yǐn, shī xiàng huì ③ rén yīn;
酒逢②知己饮，诗向会③人吟；

xiāng shí mǎn tiān xià, zhī xīn néng jǐ rén?
相识满天下，知心能几人？

xiāng féng hǎo sì chū xiāng shí, dào lǎo zhōng wú yuàn hèn xīn。
相逢好似初相识，到老终无怨恨心。

说文解字

①彼：他，对方。

②逢：遇到，遇见。

③会：领会，理解。

古文今译

不仅要了解自己，还要了解别人，要拿自己的心来衡量别人的心，设身处地为别人着想。

酒要和了解自己的人一起喝，诗要向能够理解的人吟诵。虽然认识的人很多，但是真正理解自己、可以成为知己的人又有几个？

与人相处应该像初次见面那样谦恭，这样即便到了老年也不会产生怨恨之心。

知识拓展

知己知彼，亦作“知彼知己”，在《孙子·谋攻篇》中有一句：“知彼知己者，百战不殆。”意思是如果对敌我双方的情况都十分了解，根本就不担心会失败。

管鲍分金

管仲和鲍叔牙是好朋友。两人一起合作做买卖，管仲由于家境贫寒，出资很少，几乎所有的本钱都是鲍叔牙拿出来的。

后来，赚了钱之后，鲍叔牙的手下发现每次挣到的钱还没有入账，就被管仲拿去还债。到了年底分红时，管仲又分走了大部分的红利。鲍叔



牙的手下十分不满，暗地里对鲍叔牙抱怨。鲍叔牙却说：“管仲并不是贪图钱财的小人。他这样做是因为家里贫困，还有母亲需要奉养，比我更需要钱。这件事你们以后不要再提了。”

手下们听了，佩服鲍叔牙的高风亮节，这便是流传千古、广为人知的“管鲍分金”的故事。

国学点睛

鲍叔牙十分了解管仲的为人，因此他在面对手下的挑拨时，仍然能保持对管仲的信任。真正的友谊是人们在相互理解、相互信任的基础上建立发展起来的真挚情谊。我们对待朋友要真心实意，相互理解，相互信任。

jìn shuǐ zhī yú xìng ①, jìn shān shí niǎo yīn。
近水知鱼性^①，近山识鸟音。

yì zhǎng yì tuì shān xī shuǐ, yì fǎn yì fù xiǎo rén xīn。
易涨易退山溪水，易反易覆小人心。

yùn qù jīn chéng tiě, shí ② lái tiě sì jīn。
运去金成铁，时^②来铁似金。

dú shū xū yòng yì ③, yī zì zhí qiān jīn。
读书须用意^③，一字值千金。

说文解字

①性：性情，这里指鱼的生活习性等。

②时：时机，机会。

③意：心思。

古文今译

常年生活在水边，仔细观察水中的鱼，才能熟悉鱼的生活习性。同样，长年累月地在山上观察鸟，才能辨别出不同鸟类的叫声。

山间的溪水时涨时落，小人的心思也像溪水一样反复无常。

运气不好时，金子会变成废铁，时来运转时，废铁也可以像黄金一样贵重。

读书必须用尽全部的心思，每个字都要小心斟酌才行。

知识拓展

西晋文学家左思才华斐然，文章精美，因此洛阳城里的人们都争相传抄他的作品，以致纸张一时供不应求，纸价纷纷上涨。因此，有“洛阳纸贵”一词，用来比喻作品为世人所看重，风行一时，流传甚广。

经典故事

文与可画竹

北宋有一位著名的画家文与可，是画竹子的高手，有“墨竹大师”之称。

文与可为了画好竹子，常年在竹林里钻来钻去，观察竹子的姿态。有一次，文与可在屋里休息时，忽然下起了大暴雨。屋外的人们纷纷跑去



躲雨，只有文与可急匆匆地抓过一顶草帽，连蓑衣都不穿，就兴奋地跑了出去。他跑进竹林后，顾不上抹一下脸上的雨水，就顶着狂风专注地观察起竹子来。竹子在风吹雨打下不时弯腰点头，摇来晃去，文与可将这些都一一记在心头。直到全部观察完毕之后，才意犹未尽地回家去了。

正是由于文与可长年累月地对竹子进行细微的观察和研究，所以他画起竹子来，竹子的浓淡、疏密、肥瘦，信手拈来，挥洒自如。

国学点睛

如果没有长期的细致入微的观察，文与可是不可能成为画竹子的名家的。俗话说：“台上一分钟，台下十年功。”我们想要掌握一门本领，必须不怕吃苦受累，勤学苦练，才能取得辉煌的成就。

féng rén qiě shuō sān fēn huà , wèi kě quán pāo ① yī piàn xīn 。
逢人且说三分话，未可全抛①一片心。

yǒu yì zāi huā huā bù fā ② , wú xīn chā liǔ liǔ chéng yīn 。
有意栽花花不发②，无心插柳柳成荫。

huà hǔ huà pí nán huà gǔ , zhī rén zhī miàn bù zhī xīn 。
画虎画皮难画骨，知人知面不知心。

qián cái rú fèn tǔ , rén yì zhí qiān jīn 。
钱财如粪土，仁义值千金。

说文解字

①抛：暴露。

②发：开花。

古文今译

在不了解对方的情况下，对人说话只能说三分，不要太过坦诚，不能把心里想的全部讲出来。

用心栽花、施肥，却总是不开花，而无意间折下来的柳条随意插在地里，从来没有照料它，却长成了郁郁葱葱的柳树。

老虎的形态好画，但骨骼却很难画出；了解人的表面很容易，但了解人的内心却很困难。

钱财像粪土一样（不重要），仁爱和正义才价值千金。

知识拓展

“知人知面不知心”，指人的心思难以揣测，多用于贬义。与之类似的词语还有“口蜜腹剑”，意思是嘴上说得很甜，肚子里却怀着害人的坏主意。此外，还有“两面三刀”“居心叵测”等词意思相近。

范仲淹还金授方

据说范仲淹在年轻时认识了一位术士。这个术士擅长把水银炼成白金。

一天，术士得了重病，他请人找来范仲淹，对他说：“我这里有一个炼金秘方，但是我的儿子年纪太小了，我担心秘方遭人窥伺，希望您能替我保管，等他长大后再交给他。”



说完，他把写有炼金秘方的竹简和一斤白金装好，并用火漆封好后交给了范仲淹。不久，术士便病故了。

十几年后，术士的儿子长大了。范仲淹把他叫来跟前，说：“你的父亲在临终前托我保管炼金秘方。如今你已长大成人，我现在就把它还给你。”于是，范仲淹拿出密封的炼金秘方和一斤白金还给了术士之子，而上面密封的火漆保存完好，从来没有被打开过。

国学点睛

范仲淹受人之托，忠人之事，不受金钱的诱惑，在十几年后如约将炼金秘方和一斤白金交还给术士之子。他的这种诚信、不贪图钱财的高尚品质令人钦佩，是我们学习的楷模。

liú shuǐ xià tān fēi yǒu yì , bái yún chū xiù ① běn wú xīn 。
流水下滩非有意，白云出岫①本无心。
dāng shí ruò bù dēng gāo wàng , shuí xìn dōng liú hǎi yáng shēn 。
当时若不登高望，谁信东流海洋深。
lù yáo zhī mǎ lì , shì jiǔ jiàn rén xīn 。
路遥知马力，事久见人心。
liǎng rén yī bān xīn , wú qián kān ② mǎi jīn ;
两人一般心，无钱堪②买金；
yī rén yī bān xīn , yǒu qián nán mǎi zhēn 。
一人一般心，有钱难买针。

说文解字

①岫：山洞。

②堪：能够，可以。

古文今译

水从滩头流下并不是有意，白云从山峰中飘出本来是无心的。

当初若不是去登高望远，谁会相信东流的河水会聚成海洋那样深广。

走上遥远的路途，才能发现马的力气的大小；相处的时间长了，才会了解人心的好坏。

两个人一条心，即使没有钱也能买到黄金；一个人一条心，就算有钱也买不到针。

知识拓展

在《周易·系辞上》中有一句“两人同心，其利断金”，意思是只要两个人一条心，就能发挥很大的力量，强调了团结的重要性。

经典故事

折箭教子

从前，吐谷浑的国王阿豺有 20 个儿子，个个本领不凡，但他们自视甚高，谁也不服谁。阿豺担心自己死后，儿子们会为了争权夺利而互相残杀。

一天，阿豺把儿子们召集到一块，说：“你们每人拿一支箭给我。”儿子们不知道父亲要做什么，但还是照办了。阿豺让弟弟慕利延捡起



一支箭把它折断后，又说：“你把剩下的 19 支箭捆在一起，再将它折断。”慕利延抓住这捆箭，使出全身力气也没能折断。阿豺说：“一支箭是容易被折断的，一捆箭就很难被折断。只要你们齐心协力，就可以战胜一切，保障国家的安全。你们明白吗？”

儿子们领悟了父亲的良苦用心。从此他们团结一心，吐谷浑渐渐强大起来。

国学点睛

这则寓言故事用极其生动的事例告诉我们团结就是力量这条真理。同学们一定要向阿豺的儿子们学习，和同学、朋友们团结友爱。只要大家团结在一起，手牵手，心连心，并肩前进，就能克服困难，取得胜利。

zài jiā bú huì yíng bīn kè , chū wài fāng zhī shǎo zhǔ rén 。
在家不会迎宾客，出外方知少主人。

huáng jīn wú jiǎ , ā wèi ① wú zhēn 。
黄金无假，阿魏①无真。

kè lái zhǔ bú gù ② , yīng kǒng shì chī rén ③ 。
客来主不顾②，应恐是痴人③。

pín jū nào shì wú rén wèn , fù zài shēn shān yǒu yuǎn qīn 。
贫居闹市无人问，富在深山有远亲。

说文解字

①阿魏：药名。

②顾：关心，照顾。

③痴人：愚笨平庸的人。

古文今译

在家不知道招待宾客，出门了才知道很少有人会接待你。

贵重的黄金很难造假，阿魏这样的药材却很少有真货。

有客人来了，主人却不理不睬，这样的人恐怕是个不懂事理的傻瓜。

贫穷的人即使住在闹市，也无人理睬；富贵的人即便住在深山，也会有远房亲戚登门拜访。

知识拓展

拜金主义是一种金钱至上的思想道德观念，认为金钱不仅万能，还是衡量一切行为的标准。“贫居闹市无人问，富在深山有远亲”，说的就是这种嫌贫爱富、金钱至上的思想，这是不对的。

经典故事

苏秦成名

苏秦年少时外出闯荡，一直不受重用，只好回到家乡。回到家后，家人见到苏秦一副狼狈的样子都瞧不起他。妻子装作没有看见他；嫂子见到他扭头



就走；父母、兄弟都在私下里嘲笑他没有出息。苏秦见到家人冷漠的样子，受到刺激，发奋读书，最后学有所成，担任赵国的相国。

等他衣锦还乡时，家人赶到城外去迎接他，摆上酒席招待他。苏秦看到家人前倨（jù）后恭的态度，问嫂子：“你以前对我那么傲慢，现在为什么却这么恭顺呢？”他的嫂子赶紧伏在地上请罪说：“因为我看到小叔您地位显贵，钱财多啊。”苏秦感慨地说：“同样是我这个人，富贵时，亲戚就敬畏我；贫贱时，就轻视我。何况一般人呢！”

国学点睛

苏秦前后两次回家，受到的待遇可以说是天壤之别。连父母妻嫂都以现实的功名利禄作为待人的标准，也难怪苏秦会有这样的感慨。小学生应该从小树立正确的金钱观，懂得金钱不是万能的，世界上还有许多比金钱更重要、更宝贵的东西。

nào ① lǐ yǒu qián , jìng chù ān shēn ② 。
闹 ① 里 有 钱 ， 静 处 安 身 ② 。

cháng jiāng hòu làng tuī qián làng , shì shàng xīn rén gǎn jiù rén 。
长 江 后 浪 推 前 浪 ， 世 上 新 人 赶 旧 人 。

jìn shuǐ lóu tái xiān dé yuè , xiàng yáng huā mù zǎo féng ③ chūn 。
近 水 楼 台 先 得 月 ， 向 阳 花 木 早 逢 ③ 春 。

说文解字

①闹：闹市。

②安身：在某地居住和生活。

③逢：迎接。

古文今译

喧闹繁华的地方适合赚钱，偏僻幽静的地方适宜安身。

长江的后浪总是推涌着前浪一步步前进，世上的新人总是赶超越着旧人一代代更换。

靠近水的楼台最先看到月亮的倒影，向阳的花木最早接受春天的滋润。

知识拓展

“长江后浪推前浪”比喻事物不断前进，多用来指新人新事代替旧人旧事，教育我们要抓紧时间学习，充实自己，使自己不被社会淘汰。此外，还有其他类似说法，如“一代更比一代强”“一代新人胜旧人”“江山代有才人出”等。

近水楼台

范仲淹在杭州任知府的时候，十分爱护人才，手下的很多官员都得到了他的提拔与推荐，被安排到合适的位置做官。

有一个叫苏麟的人，因为一直在杭州所属的外县做巡查，没有得到相应的提拔。有一次，苏麟到杭州拜见范仲淹，在办完公事后，便以请



教诗文的名义将预先准备好的一首诗交给范仲淹，诗中有这样两句：“近水楼台先得月，向阳花木早逢春。”暗示范仲淹只记得提拔身边的人，而自己不在他身边，就被遗忘了。

范仲淹看了诗以后，心中会意，见苏麟确实有些真才实学，就写了一封推荐苏麟的信，使他的愿望得以实现。

国学点睛

苏麟借诗句暗示范仲淹提拔自己，但如果苏麟本人没有真才实学也是不可能被提拔的。培根说：“智慧之人所创造的机会，远远超过他能遇见的机会。”人们希望能遇到很多机遇，但机遇是不会从天而降的，需要我们及时把握甚至主动争取创造。

mò xìn zhí ① zhōng zhí xū fáng rén bù rén ②。
莫信直 ① 中直， 须防仁不仁 ②。

shān zhōng yǒu zhí shù shì shàng wú zhí rén。
山中有直树， 世上无直人。

zì hèn zhī wú yè mò yuàn tài yáng piān。
自恨枝无叶， 莫怨太阳偏。

dà jiā dōu shì mìng bàn diǎn bù yóu rén。
大家都是命， 半点不由人。

说文解字

①直：正直。

②不仁：不讲道义。

古文今译

不要轻信那些表面上看起来正直而事实上却不正直的人，也要防备那些自我标榜道义实则不讲道义的人。

山林里有长得笔直的树，可是世界上却没有完全正直的人。

树的枝叶少，应该痛恨自己没有足够的养分供养，而不应该抱怨太阳偏心，没有晒到你。

人的一切都是命中注定的，一星半点也由不得自己。

知识拓展

“大家都是命，半点不由人”这句话宣传了天命思想，认为世间不管发生什么事情都是命运的安排，不能被人力所左右，这是一种消极的思想，是不可取的。我们应以乐观向上的态度积极地面对生活。

经典故事

口蜜腹剑

唐玄宗时期，宰相李林甫与人交往时，总是装出一副和蔼可亲的样子，说着好听的话。实际上，他为人心胸狭隘，常常在暗地里使坏害人。

有一次，他装做诚恳的样子对李适之说：“我听说华山出产大量的黄金，如果能够开采出来，就可增加国家的财富。可惜皇上还不知道这件事，不如你去向皇上提议此事。”

李适之信以为真，就去建议唐玄宗开采金矿。玄宗一听很高兴，立刻把李林甫找来商议，李林甫却说：“这件事我早知道了。但华山是帝王风水集中的地方，怎么可以随便开采呢？别人劝您开采，恐怕是不怀好意。”玄宗被他这番话所打动，认为他是一位忠君爱国的臣子，逐渐疏远了李适之。

国学点睛

在生活中，常有一些坏人用慈祥的面容、甜言蜜语伪装自己。小学生缺乏分辨是非的能力，容易轻信他人，使自己陷入危险的境地。因此，小学生要增强自己的防范意识，不要轻信他人的花言巧语，学习自救常识，保护自身安全。