

白水著

# 99朵玫瑰

● 海峡诗丛



团结出版社

海峡诗丛

99 朵玫瑰

白 水 著

团结出版社

## (京)新登字 174 号

图书在版编目(CIP)数据

海峡诗丛/古继堂等著. —北京:团结出版社, 1995

ISBN 7-80061-443-3

I. 海… II. 古… III. 诗歌—中国—当代 IV.  
1227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(94)第 15992 号

|      |                                    |
|------|------------------------------------|
| 书名   | 海峡诗丛——99 朵玫瑰                       |
| 出版   | 团结出版社(北京东皇城根南街 84 号; 邮编<br>100006) |
| 责任编辑 | 王宇珍                                |
| 策划   | 北京当代文化艺术发展中心                       |
| 发行   | 新华书店                               |
| 印刷   | 北京后牛坊胶印厂                           |
| 作者   | 白水                                 |
| 经销   | 新华书店                               |
| 开本   | 787×965 1/32                       |
| 印张   | 5                                  |
| 版次   | 1996 年 1 月 第一版                     |
| 书号   | ISBN7-80061-443-/I·98              |
| 定价   | 总定价 80 元(单本定价 7.80 元)              |

## 作者简介

刘权，笔名白水，1960年11月生于河南省邓州市夏集乡小庄刘山村。祖辈务农。高中毕业后曾任小学和初中民办教师。1980年考入武汉大学经济学系，1984年毕业，获经济学学士。曾在湖北省委和河南省委办公厅工作，现任河南省光山县人民政府县长。颇具理论研究功力，爱好诗歌。发表的论文主要有《试谈社会主义绝对地租》、《谈社会主义适度积累率》、《信息与决策》、《也谈“科学技术是第一生产力”的科学内涵》等；发表的诗作有《春泉》、《太阳与大地》、《等待承诺》、《春》、《春天的回忆》、《相思》等百余首。主编《杨垂章画集》，参编《赵世恒画集》。《九十九朵玫瑰》是作者部分已发表诗作的处女集。

## 编者说明

为了迎接新的文学世纪,展示二十世纪末中华文学发展的趋势与流变,促进海内外文化交流与合作,推出当代文学新人,《人民文学》杂志社、北京当代(国际)文化艺术发展中心,在中国作家协会等支持下,总体筹划组稿《华夏世纪文库》大型系列文学书丛100部,并举办评奖活动。现继续向海内外华文作者组稿。由团结出版社、中国国际广播出版社等分别出版。同时,我们将向海内外公布获奖作品、作者百部《华夏世纪文库》包括诗歌、散文、小说,共100部个人作品专集,将力推当代文学精品问世。

第一辑《海峡诗丛》是由获有国家突出贡献的诗学专家,中国社会科学院文学研究所古继堂研究员等组稿,包括著名诗人文晓村、明秋水、詹澈等海峡两岸10位当代诗人作品专辑。首辑部分作品出版后,两岸作者应邀与首都文学界著名人士济济一堂举办新闻发布会、作品讨论会、朗诵会,中央电视台中央人民广播电台等众多新闻单位予以广泛报道在海内外产生了良好的影响。

欢迎海内外文学工作者及广大读者踊跃参加百部《华夏世纪文库》投稿、评议活动。

《人民文学》杂志社  
北京当代(国际)文化艺术发展中心

1995年10月6日

## 《海峡诗丛》编委会

(以姓氏笔划为序)

文晓村(台)

王 昆

古继堂

末 凡

李春生(台)

明秋水(台)

秦 嶽(台)

程树榛

詹 澈(台)

曹 健

主 编:

程树榛

古继堂

末 凡

总策划:

王 昆

## 泉 ——序白水诗集《99朵玫瑰》

王怀让

99朵玫瑰一下子涌入我的眼底，不知道该先欣赏哪一朵；99首爱情诗一下子摊在我的面前，不知道该先拜读哪一首。我很是惊奇，爱情这个被人们所说成是文学创作的永恒主题，古往今来已经被人所千遍万遍地吟咏！我们再要作诗该从哪里着手呢？爱情这个在我看来文学创作题材上的一个庞然大物，一个看不见摸不着上不着天下不着地的庞然大物，我们作诗该从哪个角度哪个侧面哪个切入点上去动手呢？

我于是开始一朵一朵地欣赏摆在我眼前的这99朵玫瑰，我于是开始一首一首地拜读摊在我桌子上的这99首爱情诗。

文学史上曾出现过这样的现象，唐人写诗把诗写绝了，于是宋人只得填词；宋人填词把词填穷了，于是元人只得作曲。原以为这99首爱情诗一定会重

复前人或者当代人关于爱情诗的许多构思。许多意境,甚至许多句子,读之则不然。这便使我产生了一口气把它们读完的兴趣。

爱情是什么?爱情是,由爱而产生的情也。爱情有狭义的爱情和广义的爱情。狭义的爱情说的是男女之间的爱情,而广义的爱情则可以包容天地万物。据说,牛顿一辈子没有结婚。他先是接触过自己的表妹,两人卿卿我我感情甚密,可是当他一旦走进大学校门,一旦让科学占据了自己心灵的全部空间,表妹便被他忘到九霄云外了。牛顿在狭义上的爱情上无疑是遗憾的,然而他却用自己全部的心灵去拥抱科学,同科学建立了生死死的在天愿作比翼鸟,在地愿为连理枝般的爱情。他对科学事业的由爱而情不是也世代代为人们所津津乐道吗?在广义的爱情的天地里,牛顿又绝对是个胜利者,是一个爱情的亿万富翁。读这 99 首爱情诗,我觉得作者的爱情观既是狭义的又是广义的,既是单纯的又是复杂的,既是花前月下曲径通幽的又是长河阔波大路通天的,既是小我的又是大我的,既是个人的又是民族的,既是瞬间的又是永恒的,既是事业以外的恩恩爱爱的又是与事业融为一体的轰轰烈烈的。窃以为,这样的爱情诗才是打上了我们这个时代烙印的盖上了我们这个民族纹章的、不同于李清照的“寻寻觅觅”的中国古典式的、也不同于裴多菲的“爱情价更高”的西方

近代式的爱情诗，这是真正意义上的我们的爱情诗。

这 99 首爱情诗像 99 朵玫瑰一样首首具有色彩美。“在我心灵深处的田野，生长一棵开红花的玫瑰”——这里的爱情是红色的；“鸟儿歌唱着翠绿/小溪低吟着春天”——这里的爱情是绿色的；“雪白的裙裳/似莲瓣迎风”——这里的爱情是洁白的；“每当春天来临/我就把蓝色的理想系于风筝”——这里的爱情是蔚蓝的。一千只鸟儿有一千种歌唱，一万对情人有一万种爱情。这本诗集中的描写的爱情的赤橙黄绿青蓝紫，实在让人感受到爱情世界的五彩缤纷。

这 99 首爱情诗像 99 朵玫瑰一样首首具有动态美。爱情是一个过程，过程总是美丽的，美丽总是动态的，动态总是令人着迷令人陶醉的。像一个园艺学家一样，我以为他最浓厚的兴趣不在于欣赏果实的丰硕，而在于观察种子的发芽，绿叶的绽开，花朵的怒放。如果我们像园艺学家观察幼苗生长过程那样去阅读这本集子中的许多诗，譬如说阅读《无言的哀怨》一诗，我们可以看到一株爱情的幼苗生长的全部过程。如果我们用电影的慢放手法去更为仔细地观察这个爱情的过程，你可以从这首诗中读到关于爱情的眼神的变化，关于爱情的嘴唇的变化，关于爱情的心灵的变化。如果没有真诚的爱情体验，如果没有入微的人生感悟，换言之，如果没有纯洁的爱情之心，如果没有郑重的人生态度，我想作者是无论如何

也不可能写出这样生动鲜活的爱情诗来。

这 99 首爱情诗像 99 朵玫瑰一样首首具有音韵美。玫瑰难道有声而且还居然有韵吗？有的。你也许有过夜阑人静之时蹲在月下花前听花朵一瓣一瓣地绽开那种体会，花瓣绽开的声音恐怕要算世界上最为动人的最为发光的最能散播芬芳的声音了，而且花瓣们在绽放时是次第的有节奏的有韵律的。你仔细听吧，是中东韵呢，是江阳韵呢，总之它们的绽放是押着诗韵的。既然花朵的开放有声而且押韵，那么爱情诗的写作就不会不考虑它的音韵美。这 99 首爱情诗大都朗朗上口，叮咚作响，诗之可诵，吟之可唱，而且在实际上这些诗中的许多篇章也已经谱曲传唱。作者也是个业余歌唱家，许多诗作者本人就能在联欢会上或歌舞厅卡拉 OK 上演唱。古人写诗不像今人这样可以发表在报纸上刊物上到处传播，他们发表诗歌的重要传播方式之一就是靠歌妓传唱，所以中国诗歌一向有重声调评仄韵律的光荣传统。我之所以说这种传统是光荣的，就是说这种传统应该继承而且发扬光大，可惜我们今天的许多诗歌把这种光荣当成糟粕以致于抛而弃之了。这本诗集中的众多篇章保留了这个光荣传统，这是很值得向读者推荐的。

本书的作者是一位正在任上的县长，其案牍之多，公务之忙，形色之匆可以想象。然而他说，我觉得

愈忙愈想读诗，愈忙愈想写诗。他问我这是什么原因，我说，你太热爱生活了。这位县长名叫刘权，他说他不喜欢这个“权”字，所以才用了笔名“白水”发表作品出版作品。白色的水花晶莹亮丽，砰然飞溅，喷珠吐玉，大珠小珠落玉盘，这是何等美丽何等壮丽的泉的景观呀，于是他说他喜欢“泉”。

我们可亲的县长同志，愿你在生活中汲取到取之不尽的决策之泉；

我们可爱的诗人同志，愿你在生活中汲取到用之不竭的创作之泉。

# 目 录

## 序

|               |    |
|---------------|----|
| 九十九朵玫瑰.....   | 1  |
| 爱的荡溢.....     | 2  |
| 寻找旧梦.....     | 3  |
| 红色的玫瑰.....    | 4  |
| 害羞而勇敢的姑娘..... | 5  |
| 写给你的.....     | 7  |
| 可爱的盗贼.....    | 9  |
| 太阳与大地 .....   | 11 |
| 遥远的美丽 .....   | 13 |
| 春雨 .....      | 14 |
| 心闺 .....      | 15 |
| 你的影子 .....    | 16 |
| 相思的太阳 .....   | 17 |
| 风筝 .....      | 18 |
| 江河与小溪 .....   | 20 |
| 心泉 .....      | 21 |
| 你是清风 .....    | 22 |
| 心的守门者 .....   | 23 |
| 孤恋 .....      | 24 |
| 爱的枷锁 .....    | 26 |

|                 |    |
|-----------------|----|
| 狭小的心灵 .....     | 27 |
| 心灵深入 .....      | 29 |
| 灵魂的呼唤 .....     | 31 |
| 洁白的手帕 .....     | 33 |
| 你和我 .....       | 34 |
| 美的源泉 .....      | 35 |
| 给你的挚谢 .....     | 36 |
| 我最爱 .....       | 37 |
| 我和你 .....       | 38 |
| 心灵之春 .....      | 39 |
| 心灵的烦恼 .....     | 41 |
| 你 .....         | 43 |
| 你的泪滴 .....      | 45 |
| 我的晨星 .....      | 46 |
| 写给兰花 .....      | 48 |
| 带雨的月季 .....     | 50 |
| 忧伤的美丽 .....     | 51 |
| 酒醉的恋情 .....     | 52 |
| 相会 .....        | 53 |
| 当你偎依在我的身边 ..... | 55 |
| 无言的哀怨 .....     | 56 |
| 心 .....         | 58 |
| 春天的担忧 .....     | 60 |
| 无法摆脱的爱 .....    | 63 |

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| 心中的嫩芽 .....           | 64  |
| 心声 .....              | 66  |
| 心中的玫瑰 .....           | 68  |
| 为何时时想着你 .....         | 70  |
| 金风中,那一片红叶.....        | 71  |
| 我的记忆 .....            | 73  |
| 请将我记起 .....           | 75  |
| 我愿作微风 .....           | 76  |
| 其实你不懂 .....           | 77  |
| 小别 .....              | 78  |
| 别离 .....              | 79  |
| 晚风中,那片云霞.....         | 80  |
| 你敲碎了我多少梦 .....        | 82  |
| 这块草地 .....            | 83  |
| 小路 .....              | 84  |
| 月夜情 .....             | 86  |
| 变的春,变的你.....          | 88  |
| 冰恋 .....              | 90  |
| 相思雨 .....             | 92  |
| 弯弯的回忆 .....           | 93  |
| 赠言灰姑娘(扉页赠言,底页赠言)..... | 94  |
| 为什么不能忘记你 .....        | 97  |
| 春天的回忆 .....           | 98  |
| 雾中情.....              | 100 |

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 爱你到永恒.....      | 101 |
| 寻找.....         | 102 |
| 四季情.....        | 104 |
| 等待承诺.....       | 105 |
| 分手.....         | 106 |
| 花溅泪.....        | 107 |
| 写给记忆.....       | 108 |
| 春雨中,有我一片情 ..... | 109 |
| 你是我的飘渺.....     | 110 |
| 你是夏日的雪花.....    | 111 |
| 我在星夜溶化.....     | 112 |
| 相思.....         | 114 |
| 我的船儿.....       | 115 |
| 遥远的信息.....      | 116 |
| 梦的记忆.....       | 117 |
| 你是我的上帝.....     | 119 |
| 玫瑰与蝴蝶.....      | 120 |
| 春雨里.....        | 121 |
| 你象一阵秋风.....     | 122 |
| 旧情.....         | 123 |
| 心伤.....         | 125 |
| 梦中的寻找.....      | 127 |
| 酒杯.....         | 128 |
| 黄昏.....         | 129 |

|            |     |
|------------|-----|
| 爱的坟墓.....  | 130 |
| 潇洒的忘却..... | 131 |
| 多灾的心.....  | 132 |
| 我——你.....  | 133 |
| 你与诗.....   | 134 |
| 等待.....    | 135 |

## 九十九朵玫瑰

白水

在我心灵深处的田野  
生长一棵开红花的玫瑰  
许多年童贞的情愫  
开出九十九朵花蕾  
自从沐浴你那缕微笑  
菩蕾开始尽情放菲  
每朵花都饱含我的恋爱  
每朵花都珍藏我的情卉  
在花朵艳丽的时候  
我用心灵采撷向你赠馈  
每摘一朵心都滴着相思  
每赠一束都感到欣慰  
如今玫瑰花朵已经采枯  
萎蔫的心仍在等待——  
柔情的反馈……