

专升本

根据国家教育部最新颁布考试大纲编写

全国各类成人高等学校专升本招生考试

修订版

复习教程及全真模拟试题

大学语文

- 编者 北京大学博士 张燕谨 晓 华
- 审定 首都师范大学教授 胡月明

2002



现代出版社

根据国家教育部最新颁布考试大纲编写

全国各类成人高等学校专升本招生考试

复习教程及全真模拟试题

(修订版)

大学语文

审定 首都师范大学教授 胡月明

编者 北京大学博士 张燕谨 晓华



现代出版社

图书在版编目(CIP)数据

全国各类成人高等学校专升本招生考试复习教程及全真模拟试题:大学语文/张燕谨 主编
—北京:现代出版社,2000.9

ISBN 7-80028-590-1

I.全... II.张... III.大学语文-成人教育:高等教育-入学考试-自学参考资料
IV.G724

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 72078 号

责任编辑/张桂玲

封面设计/赵卫庆

全国各类成人高等学校专升本招生考试复习教程及全真模拟试题 ——大学语文

出版发行 现代出版社

社 址 北京安定门外安华里 504 号 (邮编 100011)

经 销 全国各地新华书店

印 刷 欣欣印刷有限公司

开 本 787×1092 1/16 总印张/170 总字数/4000 千字

版 次 2000 年 9 月第 1 版 2001 年 7 月第 2 次印刷

印 数 0001-3000 册

书 号 ISBN 7-80028-590-1/G·196

定 价 208.00 元(全 8 册 本册定价/26.00 元)

出版声明 版权所有·侵权必究

前 言

2000年6月,中华人民共和国教育部高校学生司和考试中心,制定并颁布了新的《全国各类成人高等学校招生复习考试大纲——专科起点升本科》。根据新考试大纲规定,自2001年起,全国各类成人高等学校专升本招生入学考试的统考科目为8科。即政治、英语、教育理论、大学语文、民法、艺术概论、高等数学(一)、高等数学(二)。

为帮助报考2002年全国各类成人高等学校专科起点升本科(即专升本)招生入学考试的广大考生系统、全面地复习各门应考课程,由北京大学、中国人民大学、北京师范大学、中央财经大学、首都师范大学等十几所大学中具有丰富教学经验和专升本考试辅导经验的专家、教授联合成立专升本招生考试研究组,在广泛征求参与新考试大纲制定或审订工作的专家、教授建议和意见的基础上,严格按照新考试大纲的要求,精心编写了《全国各类成人高等学校专升本招生考试复习教程及全真模拟试题》这套丛书。

本丛书具有较强的实用性和针对性,紧紧围绕如何方便考生复习、快捷有效地掌握应试知识这个核心,把**全**(知识全)、**新**(内容新)、**真**(内容题型与实际考试相一致)和专升本考试的特点有机结合起来,既注意知识的完整性和系统性,又突出知识重点和历届考试的测试点,使考生在尽可能短的时间内掌握尽可能多的应试知识。

本书特点鲜明,体例独特,逻辑严密。内容结构有:

●**考试大纲要求** 在每章前面均强调了新考试大纲对本章知识点的要求,使考生明确复习范围。

●**知识结构** 将每章的主要知识点,按其内在逻辑,构筑一个条理清晰的知识网络,使考生把握各知识点的内在联系,进而全面、准确理解和记忆各知识点。

●**复习内容** 根据新考试大纲的要求,按教材的方式,分层次、有顺序地展开考试大纲规定的内容,并且介绍相应的应试技巧,从而使考生在全面复习的同时,提高应试能力。

●**针对性训练** 训练与复习同步进行,帮助考生巩固、检测每一章节的复习成果。

●**2002年全真模拟试题** 按新考试大纲规定的考试标准样卷,精心编写了3套有针对性的模拟试题,供考生在考前进行考试演习。

●**附录** 附录了该科2001年专升本全国统一考试试卷、新考试大纲及标准样卷,便于考生全面把握大纲要求,了解往年考试重点,有针对性地搞好复习。

相信广大考生在认真复习完本书后,能全面掌握有关知识,提高应试能力,从而获得事半功倍的效果,在专升本考试中取得满意的成绩。

专升本招生考试研究组

2001年5月于北大燕北园

目 录

第一部分 议论文与说明文

议论文常识与写作	(1)
* 季氏将伐颛臾	《论语》(4)
* 寡人之于国也	《孟子》(7)
* 秋水(节选)	《庄子》(11)
* 谏逐客书	李斯(15)
陈情表	李密(20)
答李翊书	韩愈(24)
* 五代史伶官传序	欧阳修(28)
答司马谏议书	王安石(32)
* 论毅力	梁启超(36)
今	李大钊(40)
* 灯下漫笔	鲁迅(43)
选择与安排	朱光潜(49)
* 论快乐	钱钟书(55)
论学问	培根(58)
沙漠里的奇怪现象	竺可桢(60)
统筹方法平话引子	华罗庚(63)

第二部分 记叙文

记叙文常识与写作	(66)
* 郑伯克段于鄢	《左传》(70)
冯谖客孟尝君	《战国策》(76)
* 李将军列传(节选)	《史记》(82)

* 张中丞传后叙	韩愈(91)
* 种树郭橐驼传	柳宗元(97)
报刘一丈书	宗臣(102)
马伶传	侯方域(106)
往事(——之十四)	冰心(110)
故乡的野菜	周作人(113)
故都的秋	郁达夫(116)
* 香市	茅盾(119)
* 爱尔克的灯光	巴金(122)

第三部分 诗词曲赋

诗词曲赋常识与写作	(126)
* 氓	《诗经》(131)
国殇	屈原(135)
上邪	汉乐府(137)
* 短歌行	曹操(139)
* 饮酒(其五)	陶渊明(142)
从军行(其四)	王昌龄(144)
* 山居秋暝	王维(146)
* 行路难	李白(148)
* 蜀相	杜甫(151)
* 白雪歌送武判官归京	岑参(153)
* 杜陵叟	白居易(155)
无题(相见时难别亦难)	李商隐(158)
泊秦淮	杜牧(160)
* 关山月	陆游(162)
* 炉中煤	郭沫若(165)
* 再别康桥	徐志摩(167)
* 北方	艾青(169)
门槛	屠格涅夫(173)
* 虞美人(春花秋月何时了)	李煜(175)

八声甘州(对潇潇暮雨洒江天)	柳永(177)
* 水调歌头(明月几时有)	苏轼(179)
声声慢(寻寻觅觅)	李清照(182)
* 水龙吟(登建康赏心亭)	辛弃疾(184)
* 天净沙·秋思	马致远(187)
长亭送别	王实甫(189)
* 前赤壁赋	苏轼(195)

第四部分 小说

小说常识与写作	(200)
* 宝玉挨打	曹雪芹(203)
* 风波	鲁迅(211)
* 断魂枪	老舍(217)
* 米龙老爹	莫泊桑(223)
苦恼	契诃夫(229)
* 麦琪的礼物	欧·亨利(234)
(上列篇目中带*的为精读篇目)	

第五部分 汉语基本知识

常用文言虚词	(239)
文言文中的词类活用	(248)
文言文中的特殊句式	(250)
修辞常识	(253)

第六部分 2002 年成人高等学校专升本招生全国统一 考试大学语文全真模拟试题及参考答案

2002 年成人高等学校专升本招生全国统一考试

大学语文全真模拟试题(一)	(257)
---------------------	-------

2002 年成人高等学校专升本招生全国统一考试	
大学语文全真模拟试题(一)参考答案	(263)
2002 年成人高等学校专升本招生全国统一考试	
大学语文全真模拟试题(二)	(265)
2002 年成人高等学校专升本招生全国统一考试	
大学语文全真模拟试题(二)参考答案	(269)
2002 年成人高等学校专升本招生全国统一考试	
大学语文全真模拟试题(三)	(271)
2002 年成人高等学校专升本招生全国统一考试	
大学语文全真模拟试题(三)参考答案	(275)

第七部分 附 录

附录一	
2001 年成人高等学校专升本招生全国统一考试	
大学语文试卷	(277)
2001 年成人高等学校专升本招生全国统一考试	
大学语文试题参考答案及评分标准	(282)
附录二	
全国各类成人高等学校招生复习考试大学语文试卷结构	(285)
附录三	
全国各类成人高等学校招生复习考试大学语文标准样卷	(286)
附录四	
全国各类成人高等学校招生复习考试大学语文大纲	(292)

一、全国各类成人高等学校招生复习考试大学语文试卷结构 2000 年 附录六

附录七 附录八 附录九 附录十 附录十一 附录十二

第一部分 议论文与说明文

议论文常识与写作

议论文,又称论说文。它以议论为主,通过摆事实、讲道理,运用概念、判断、推理等逻辑方式,或发作者的观点、态度,或论说某个道理、揭示事物的本质特征。古代的“论”、“说”、“解”、“辩”、“原”等,现代的“社论”、“评论”、“杂文”、“小品”、“短评”、“专论”、“照会”、“声明”、“宣言”、“学术论文”、“毕业论文”都属于议论文范畴。

议论文,包括三个要素:论点、论据、论证。

一、论点

论点也称“论断”,是作者对要论述的问题提出的见解和主张。论点是议论文的灵魂,论据要为论点服务,论证要围绕论点进行。作者提出论点的方式是多种多样的,或开门见山,开篇就亮出观点;或在全文结尾处,以论点作结;或在论说中,自然推出论点。甚至不少议论文就以论点作标题。如:《谏逐客书》一文,其论点“臣闻吏议逐客,窃以为过矣”,就出现在文章的开头;而《寡人之于国也》的论点:“王无罪岁,斯天下之民至焉”,则作结于文尾。

《灯下漫笔》第一部分的中心论点(中国的历史是“想做奴隶而不得的时代”和“暂时做稳了奴隶的时代”的转换交替)和第二部分的中心论点(中国的文明是安排给阔人享受的人肉筵宴,中国是安排这人肉筵宴的厨房),均安排在一、二部分的中间部位。

此外,一篇较为复杂的议论文,作者往往会提出几个论点,其中一个为中心论点,其他则为分论点。中心论点是“纲”,分论点为“目”,分论点是为中心论点服务的,构成了中心论点的前提和基础。例如《“今”》第三自然段的论点是“‘今’最易丧失”,第四自然段的论点是“过去未来皆是现在”。论证了这两个分论点,就是论证全文的中心论点:“今”是最可宝贵的(按:《“今”》第一段提出中心论点,第二段直接论证中心论点,第三、四段均以论证分论点的方式来间接论证中心论点)。弄清分论点与总论点的关系,才能理清文章的行文脉络,正确掌握文章的思想内容。有些议论文没有用明确的语言概括地提出论点,而是让读者自己去理解、掌握。例如《秋水》的中心论点“宇宙无穷,个人的认识和作为十分有限”是通过具体的形象描述、海若与河伯对话的寓言故事来显示的,而《季氏将伐颛臾》的中心论点“季氏不应伐颛臾”是隐含在孔子与学生的三番对答之中。

写作议论文时,论点的确立与提出要注意以下几点。①论点正确。论点要准确地反映客观事物及其规律,否则就不能说服人。这与作者观察、研究问题的立场、方法相关,也与事实、理论依据的积累相联系。②论点鲜明。必须明确要提出什么问题,要解决什么问题;要赞成什么,反对什么;歌颂什么,批判什么,不能吞吞吐吐,模棱两可。③论点新颖。也就是说要有自己的独

到见解,要有思想上的新意,不要人云亦云。人家提出的观点,你炒一番,不会有独到之处,不会使人耳目一新。

二、论据

论据是作者用来证明论点的理由和依据。论据可分事实论据和理论论据两大类。

事实论据可分为:1. 现实事例。如《“今”》的“宇宙大化,刻刻流动,绝不停留”和《“今”》的“刚刚说他是‘今’是‘现在’,他早已风驰电掣的一般已成‘过去’了”,均用来作为论证“‘今’最易丧失”的事实论据。2. 历史事例。如《谏逐客书》的“此五帝三王之所以无敌也”,用来证明广纳人才的好处;又如《“今”》的“屈原的《离骚》,永远使人感泣”,用来证明“无限的‘过去’都以‘现在’为归宿”。3. 统计数字。引用数字材料作论据,必须注意所用材料的真实性和典型性。材料不真实,论点当然难以确立,甚至会得出片面或错误的结论;材料不典型,就会使议论缺乏说服力,不能说明问题的本质。

选择和使用事实论据,要注意:①真实性。真实,是事实论据的生命。这要求所引用的事实,要确有其人,确有其事,不是道听途说,更不是编造,想像或杜撰。②典型性。只有典型的材料才更能够反映事物的本质,才具有说服力,才能取得以一当十的功效。选用典型材料,必须先占有大量的材料,尤其是第一手材料,经过深入的调查研究,从众多的事实材料中筛选出最能说明问题的、最具代表性的材料,做为支持论点、阐述论点的依据。③新颖、生动。所谓新颖,包括两方面的意思:一是指新材料,二是原有的但尚未使用过的材料,当今处于“知识爆炸”的历史阶段,新生事物不断涌现,新颖的材料比比皆是,只要认真观察,注意搜寻,用心筛选,就一定会获取既真实又典型新颖的事实做为写作的论据。用这样的论据,会使文章富有活力,富有朝气,更具说服力。

理论论据包括公认的至理名言和最新科学上的原理、定律、公式、科学论据等。而至理名言又可分为:①名人名言,如《季氏将伐颛臾》引用周任的话“陈力就列,不能者止”等;②经典著作中的名言、警句,如《灯下漫笔》引用《尚书》的“时日曷丧,予及汝偕亡”等;③民间俗语,如司马迁评赞李广所引用的“桃李不言,下自成蹊”等。引用公认的名言、警句、民谚作论据,可使议论生动形象,增强说服力。因为这些至理名言都是经过长期实践检验,具有权威性。

三、论证

论证是运用论据来证明论点的过程和方法。论证的过程就是具体分析问题、解决问题的过程,也就是揭示论点与论据、观点与材料、论点与论点之间的内在逻辑关系的过程。议论文的论证方式一般有立论和驳论两种。立论是正面阐明自己论点正确的议论形式。驳论是以有力论据反驳对方论点来阐明自己论点正确的议论形式。立论是证明某一观点是正确的,驳论是证明某一观点是错误的。立论和驳论都是一种证明,它们可以共同使用的论证方法,主要有下列几种:

1. 归纳法。归纳论证是由个别到一般的论证方法。是一种由许多具有内在联系的个别事实概括出一般结论的论证方法。例如《谏逐客书》第二段,列举穆公用百里奚等五位贤士取得“遂霸西戎”的功效;孝公用商鞅取得“举地千里,至今治强”的功效;惠王用张仪取得“使之西面事秦,功施到今”的功效;昭王用范雎取得“蚕食诸侯,使秦成帝业”的功效。由此归纳出“此四君者,皆以客之功”的结论。从而论证了全文的中心论点:逐客是错的。归纳论证有时在实际运用

中有所变化,比如先说结论,再举事例,有人把这种情况称为例证法。

2. 演绎法。演绎论证是一种由一般到个别的论证方法。它由一般原理推导出关于个别情况的结论。演绎法的推理是多种多样的。其中最重要而又运用最广泛的是三段论。三段论是由一个共同概念联系着两个前提推出结论的演绎推理。由大前提、小前提和结论三部分构成。例如,吴晗在《文天祥的骨气》一文结尾写道:“孟子说过:‘富贵不能淫,贫贱不能移,威武不能屈,此之谓大丈夫!’”这是大前提,是一般理论;接着指出“这三句话文天祥是完全当之无愧的”。这是小前提,是个别情况;而后得出的结论是:“他是我国历史上的大丈夫,是继承民族优良传统的有骨气的人,是民族英雄。”

3. 比较法。比较论证是一种由个别到个别的论证方法。通常将它分为二类,一类是类比法,另一类是对比法。类比法是将性质、特点在某些方面相同或相近的事物加以比较、从而引出结论的方法。例如《答李翱书》,以“根之茂者其实遂,膏之沃者其光晔”来类比“仁义之人,其言蔼如也”;以“水大而物之浮者大小毕浮”来类比“气盛则言之短长与声之高下皆宜”。对比法是将性质、特点不同或相反的事物放在一起加以比较从而引出结论的方法。例如《谏逐客书》第三段以今秦王待物与取人的不同态度作对比引出他重物轻人及其危害的结论;第四段以广纳人才的好处与逐客的危害作对比直接论证文章的总论点:逐客是错的。

以上是常见的几种论证方法,此外,还有喻证法、反证法、归谬法等。这些论证方法既可用于立论,也可用于驳论;既可单独运用,也可结合起来加以运用。

关于驳论,这是一种较为特殊的论证方式。驳论是通过列举理由否定别人的观点,证明自己的看法和观点的正确。驳论的文章以破为主,破中有立,在“破”中确立自己的论点。例如《季氏将伐颛臾》,孔子在批驳季氏伐颛臾的观点的同时阐明了治国安邦的方略。议论文是由论点、论据、论证三部分组成,因此在反驳时,通常选择其中任何一部分作为批驳的靶标,这就形成了三种常用的驳论方法:反驳论点,反驳论据,反驳论证。

1. 反驳论点。就是直接反驳对方的论点的片面、虚假或荒谬。这是驳论中最常用的方法。反驳论点的关键在于抓住对方论点的要害,以丰富的事例或充分可信的论点,将对方论点的错误揭露出来。例如《答司马谏议书》,王安石高度概括了司马光的反面论点,以此作为靶标,针锋相对地进行批驳:先逐条批驳与事实不符的所谓“侵官、生事、征利、拒谏”的指责;后批驳“以致天下怨谤”的谬误。

2. 反驳论据。错误的论点往往是僵立在虚假、错误的论据之上的。驳斥对方论据的虚假性,揭示其论据的错误,也就驳倒了对方的论点。例如《季氏将伐颛臾》末段,冉求摆出了季氏应伐颛臾的论据“今不取,后世必为子孙忧”。孔子从驳斥其论据着手,抓住这个“忧”字,用四个“患”字句和段末的“吾恐季孙之忧,……”句,指出冉求忧非所急,季孙忧之所在,从而驳倒了“季氏将伐颛臾”的论点。

3. 反驳论证,即揭露对方在论证过程中的逻辑错误,如大前提、小前提与结论的矛盾,对方各论点之间的矛盾,论点与论据之间的矛盾等等。例如,著名的“自相矛盾”的寓言故事:“楚人有鬻盾与矛者,誉之曰:‘吾盾之坚,物莫能陷也。’又誉其矛曰:‘吾矛之利,于物无不陷也。’或曰:‘以子之矛,陷子之盾,何如?’其人弗能应也。”卖盾与矛者的两个论点并存,必定一对一错,责难者指出其论点间的逻辑矛盾和错误,从而轻易驳倒了对方。

季氏将伐颛臾^①

本文选自《论语·季氏》篇。《论语》是一部语录体散文集，主要记载孔子和他的弟子的言论和行动。

《季氏将伐颛臾》事件发生在春秋末期的鲁国。鲁国自鲁桓公以后，他的三个儿子季孙氏、孟孙氏、叔孙氏长期把持鲁国政务，凌驾于鲁君之上。当时季孙肥把持国政，与鲁君矛盾很大，怕颛臾凭借有利的地理条件帮助鲁君，于是借维护鲁国利益之名，先下手为强，攻打颛臾。本篇通过师生对话，表明了孔子对季氏行为的不满，并从正面阐明了孔子的政治主张。

季氏将伐颛臾。冉有、季路见于孔子曰^②：“季氏将有事^③于颛臾。”孔子曰：“求！无乃尔是过与？^④夫颛臾，昔日先王以为东蒙主^⑤，且在邦域之中矣^⑥。是社稷之臣也^⑦，何以伐为？^⑧”

冉有曰：“夫子欲之^⑨，吾二臣者皆不欲也。”孔子曰：“求！周任有言曰^⑩：‘陈力就列，不能者止^⑪。’危而不持，颠而不扶，则将焉用彼相矣^⑫？且尔言过矣，虎兕出于柙^⑬，龟玉毁于椟中^⑭，是谁之过与？”

冉有曰：“今夫颛臾^⑮，固而近于费^⑯，今不取，后世必为子孙忧。”孔子曰：“求！君子疾夫舍曰‘欲之’而必为之辞^⑰。丘也闻有国有家者^⑱，不患寡而患不均，不患贫而患不安^⑲。盖均无贫，和无寡，安无倾^⑳。夫如是^㉑，故远人不服，则修文德以来之^㉒；既来之，则安之^㉓。今由与求也，相夫子，远人不服而不能来也，邦分崩离析而不能守也^㉔，而谋动干戈于邦内。吾恐季孙之忧不在颛臾，而在萧墙之内也^㉕”。

【注释】

① 颛臾(zhuānyú 砖与)：春秋小国名，附属于鲁国，故城在山东费县西北。

② 冉有：名求，字子有，也称冉有。季路：姓仲名由，字子路，又季路。两人都是孔子学生，当时为季康子的家臣。

③ 事：指战事。

④ 无乃尔是过与：岂不要责备你们吗？无乃：岂不，恐怕。过：责备，动词。与：通“欤”，相当于“吗”。

⑤ 先王：鲁的始祖周公旦。东蒙：蒙山，因在鲁国国都曲阜的东面，故称东蒙。主：主持祭祀的人。

⑥ 邦域之中：国境之内。

⑦ 社稷：社指土神，稷指谷神。后来用作国家的代称，这里指鲁国。

⑧ 何以：这相当于“为什么”，即介宾结构“以何”的倒序，是古汉语中表示疑问的一种习惯用法。为：语助词，可译为“呢”。

⑨ 夫子：指季康子。古代对老师、长辈都可尊称“夫子”。

⑩ 周任：古代有名的史官。

⑪ “陈力”二句：如果能施展自己才力，就接受职位；如果不能，就该辞职。陈：施展。就：居，担任。列：职位。

⑫ “危而”三句：意为盲者站立不稳，不去护持，摔倒了又不去搀扶，还用搀扶的人做什么呢？相：辅佐，这里指搀扶瞎子走路的人。

- ⑬ 兕(sì 四):泛指犀牛。柙(xiá 匣):关猛兽的笼子。
- ⑭ 龟:占卜吉凶的龟甲。玉:用于祭祀的宝玉。楮(dù):匣子。
- ⑮ 夫:句首语气词,表示下边要对某事发表议论或提出看法。
- ⑯ 固:指城墙坚固。费(古读 bì):季氏的领地,今山东费(fèi)县西南。
- ⑰ “君子”句:君子最讨厌嘴上不说“我想得到它”,却为了得到它去寻找借口。疾:痛恨,厌恶。舍曰:不说。辞:托辞,寻找借口。
- ⑱ 有国有家者:指有封地的诸侯和有采邑的卿大夫。家:指卿大夫采邑。
- ⑲ “不患寡”二句:从上下文看,两句中的“寡”与“贫”二字应前后互易,应为“不患贫而患不均,不患寡而患不安”。
- ⑳ 盖:语气助词,表议论的开始,常用在句首或段落的前面。安无倾:国家安定了,就不致被颠覆。
- ㉑ 夫如是:要是这样做。如是:像这样。
- ㉒ 修:讲究,完善。文德:文教德化。来之:使他们来。来:通“徕”,招徕,吸引。
- ㉓ 安之:使归附的远人安居下来。
- ㉔ 邦:国家。分崩离析:四分五裂。指当时鲁国被季孙、叔孙、孟孙三大家族分割的局面。
- ㉕ 萧墙之内:宫廷之内。萧墙:国君宫门之内迎门的小墙,又叫照壁。这里借指宫廷。萧:古通“肃”,肃敬的意思。古时臣子朝见国君,至壁而肃然起敬,故称“萧墙”。

【阅读提示】

全文紧密围绕“季氏要伐颛臾是错误的”这一中心论点,采用批驳与立论相结合的写法。第一段“夫颛臾,昔者先王以为东蒙主,且在邦域之中矣”三句是立论,而实际又是在驳季氏,指出没有理由伐颛臾。第二段“周任有言曰”第三条,是说明为相者的责任,批驳冉有所说:“吾二人者皆不欲也”的遮掩,同时以隐喻的手法含蓄地说明季氏伐颛臾就像虎兕出笼,结果必然伤人。第三段中先揭露季氏伐颛臾的借口的虚伪性,又正面陈述了自己的政治主张,并从理论上驳斥了季氏,明确指出季氏忧患所在。本文在论证中运用历史材料、现实事例、名人名句作论据。论证方法有例证法、引证法、分析论证法和比喻论证法。

【针对性训练】

一、翻译题

1. 无乃尔是过与?
2. 昔日先王以为东蒙主。
3. 是社稷之臣也。
4. 远人不服,则修文德以来之。
5. 既来之,则安之。
6. 君子疾来舍曰:“欲之”而必为之辞。
7. 有国有家者,不患贫而患不均,不患寡而患不安。

二、词语解释题

1. 无乃尔是过与?
2. 焉用彼相矣?

3. 吾恐季孙之忧,不在颛臾,而在萧墙之内也。

4. 陈力就列,不能者止。

三、简答题

1. 孔子反对季氏攻打颛臾的理由是什么?

2. 说明“虎兕出于柙,龟玉毁于椟中”的双重喻意。

四、分析题

本文在论证方法方面有何特点?

【参考答案】

一、翻译题

1. 大概要责备你们了吧?

2. 从前已故国君让他(颛臾)作祭祀东蒙山的主持人。

3. 这是鲁国政权的臣子。

4. 远方之人不归服,就搞好仁义道德礼乐的教化让他们来归服。

5. 已经招致他们来归,就要使他们安定地生活下去。

6. 君子讨厌那种嘴上不说“我想要它”而一定要替自己的行为找个借口的人。

7. 统治者为了不害怕贫穷而害怕分配不均,不担忧人吵,而担忧不安定。

二、词语解释题

1. 无乃:大概,恐怕。(这里是要把话表达得委婉些,故用了表估计、推测的副词)与:同“欤”,表疑问的语气词。

2. 相:盲人的助手,扶助者。

3. 萧墙:指鲁君宫室中所用的屏风。这里指鲁君。

4. 陈:施展;就:充任。

三、简答题

1. 孔子的理由有三条:①“夫颛臾,昔日先王以为东蒙主”。以往的国君就任命颛臾主祭东蒙山;②“且在邦域之中矣”。颛臾处在鲁国的国境之内;③“是社稷之臣也”。他本身就是鲁国的臣子。

2. 第一层喻义:老虎、犀牛跑出了关它们的笼子,龟甲宝玉在匣子里被人毁掉,这种情况是因为管理者没有尽到责任。用来比喻季氏将攻打颛臾,再有作为辅臣,没有尽到职责,是有过错的;第二层喻义:“虎兕出于柙”比喻季氏将对颛臾用兵,危害他人安全;“龟玉毁于椟中”比喻颛臾在鲁境内被伐遭害。

四、分析题

参见“阅读提示”

寡人之于国也^①

孟子

本文选自《孟子·梁惠王上》。孟子是战国中期著名的思想家，是孔子以后儒家学派的重要代表人物。

孟子力倡仁政，反对苛政，提出“省刑罚、薄赋敛”的观点，此外，他还提出“民为贵，社稷次之，君为轻”的民主思想。本篇较为集中地反映了孟子的这些思想。

梁惠王曰^②：“寡人之于国也，尽心焉耳矣^③！河内凶，则移其民于河东，移其粟于河内^④；河东凶亦然^⑤。察邻国之政，无如寡人之用心者。邻国之民不加少，寡人之民不加多^⑥，何也？”

孟子对曰：“王好战^⑦，请以战喻：填然鼓之^⑧，兵刃既接^⑨；弃甲曳兵而走^⑩，或百步而后止，或五十步而后止，以五十步笑百步，则何如？”

曰：“不可，直不百步耳^⑪，是亦走也^⑫。”

曰：“王如知此，则无望民之多于邻国也。”

“不违农时，谷不可胜食也^⑬；数罟不入洿池^⑭，鱼鳖不可胜食也^⑮；斧斤以时入山林^⑯，材木不可胜用也。谷与鱼鳖不可胜食，材木不可胜用，是使民养生丧死无憾也^⑰。养生丧死无憾，王道之始也^⑱。”

“五亩之宅，树之以桑，五十者可以衣帛矣^⑲；鸡豚狗彘之畜^⑳，无失其时，七十者可以食肉矣；百亩之田^㉑，勿夺其时，数口之家，可以无饥矣；谨庠序之教^㉒，申之以孝悌之义^㉓，颁白者不负戴于道路矣^㉔。七十者衣帛食肉，黎民不饥不寒^㉕；然而不王者^㉖，未之有也^㉗。”

“狗彘食人食而不知检^㉘，涂有饿莩而不知发^㉙；人死，则曰，‘非我也，岁也’^㉚。是何异于刺人而杀之，^㉛曰，‘非我也，兵也^㉜’？王无罪岁^㉝，斯天下之民至焉^㉞。”

【注释】

① 寡人：古代王君对自己的谦称，表示自己是寡德之人。

② 梁惠王（前370—前334）：即魏惠王，魏国原来的都城在安邑（今山西夏南西北），由于受秦威胁，迁都大梁（今河南开封西北），故又称梁惠王。

③ 焉：于是，兼词，兼起介词“于”和代词“之”的作用。

④ “河内”三句：如果河内地区发生灾荒，就迁移河内的灾民到河东，搬运河东的粮食到河内。河内：魏国的黄河以北地区，今河南济源一带地方。粟：小米，这里泛指粮食。

⑤ 河东凶亦然：河东地区发生灾荒也这样办。

⑥ 加少：更少。加多：更多。

⑦ 好(hào)：喜欢，爱好。

⑧ 填(tián)然鼓之：咚咚地敲起鼓来。填：摹声词，这里用来摹拟鼓声。

⑨ 兵：兵器。刃：刀口，这里指锋利的兵器。接：接触，交锋。

⑩ 甲:铠甲。曳(yè)兵:拖着武器。走:跑,这里指逃跑。

⑪ 直:仅,只。

⑫ 是:与“此”字用法同。

⑬ 不可胜食:吃不完。胜(shēng):尽。

⑭ 数(cù):细密。罟(gǔ)古:网。洿:低洼地,这里指池塘。

⑮ 鳖(biē):甲鱼。

⑯ 斤:斧头的一种。以时:按照一定的时间。《礼记·王制》:“草木零落。然后入山林。”

⑰ 养生:供养活着的人。丧死:为死者办丧事。

⑱ 王道:孟子主张用仁政来治理天下,称之为“王道”。

⑲ 五亩之宅:相传古代一个成年的农民可分得五亩住宅地,田野和村庄各占两亩半。农:穿。帛(bó):丝织品的总称,这里指丝棉衣服。

⑳ 豚(tún):小猪。彘(zhì):猪。畜(chù):牧畜。

㉑ 百亩之田:相传古代一个成年农民可以分得一百亩田地。

㉒ 谨庠(xiāng)序之数:认真办好学校教育。谨:谨慎从事,认真办好。庠序:古代乡学的名称,殷代称“序”,周代称“庠”。

㉓ 申:重复,一再。这里有反复教导的意思。悌(tì):敬爱兄长。

㉔ 颁(bān)白者:须发花白的人。颁:通“斑”。负:背上驮东西。戴:头上顶东西。

㉕ 黎民:指老百姓。

㉖ 然:这样。王(wàng):即王天下,指以仁政来统治天下。

㉗ 未之有也:即未有之也,从来不曾有过的。

㉘ 检:约束,制止。

㉙ 涂:通“途”。莩(piǎo):饿死的人。发:指开仓放粮以赈救饥民。

㉚ 是:这种情况。

㉛ 非我也,兵也:不是我杀人,是兵器杀人。

㉜ 无罪岁:不归罪于年成不好。岁:指一年的农事收成。

㉝ 斯天下之民至焉:这样,普天下的老百姓就都会投奔到您这儿来了。

【阅读提示】

本文就如何使“民加多”的论点展开论述。先提出“民不加多”的问题,再分析“民不加多”的原因,最后说明“使民加多”的方法。中心明确,论述前后有序,论证批驳有力、自然、巧妙,宣传了孟子主张的王道、仁政思想。

文中“不违农时”至“王道之始也”,“五亩之宅”至“未之有也”采用了递进式推理方法。即肯定了前句,以此推出新的结论;再以此结论为前提,推出下一结论;层层推进,步步深入,环环紧扣。文中用“五十步笑百步”这个生动、形象的比喻,说明梁惠王至多不过比别的统治者多做了点好事,在好战残民这点上并无本质区别。“不违农时”一组排比句的运用,加强了语势,也加强了说服力。

【针对性训练】

一、词语解释题

1. 河内凶,则移其民于河东。
2. 邻国之民不加少。
3. 弃甲曳兵而走。
4. 谷不可胜食。
5. 斧斤以时入山林。
6. 五亩之宅,树之以桑。
7. 谨庠序之教。
8. 申之以孝悌之义。
9. 狗彘食人食而不知检,涂有饿莩而不知发。
10. 王无罪岁。

二、简答题

1. 本文是以什么线索展开论述的?
2. 概括本文中孟子王道仁政的主要内容。

三、分析题

结合“五十步笑百步”这个比喻试述本文善用比喻的写作特点。

【参考答案】

一、词语解释题

1. 凶:凶年,灾害之年。
2. 加:更。
3. 走:逃跑。
4. 胜(shēng):尽。不可胜食:吃不完。
5. 斤:斧头的一种。
6. 树:种植,栽种。
7. 谨:谨慎,重视,认真对待。
8. 申:反复强调说明。
9. 检:制止。发:开仓(济民)。
10. 岁:年成,收成。

二、简答题

1. 围绕“民不加多”和如何使“民加多”的问题展开论述。第一部分提出“民不加多”的问题;第二部分分析“民不加多”的原因;第三部分阐述使“民加多”的措施和应持的正确态度。全文层层推进、环环相扣,结构严谨。

2. 孟子首先以打仗作战为喻,认为梁惠王与邻国统治者相比,只不过是五十步与百步之比而已。接着孟子全面阐述了自己的仁政主张:先要满足百姓生老病死之需,使百姓不缺衣少食,