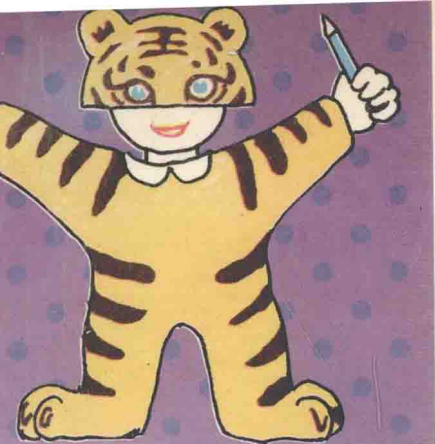




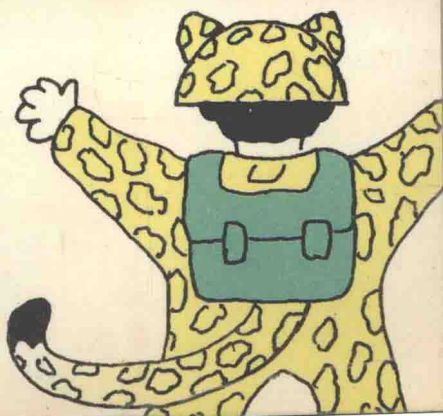
学生作文 精彩开头结尾

上篇

主编 刘小伟

例
例

中国书籍出版社



学生作文精彩 开头结尾评析 800 例

上篇 作文开头

主编 刘小伟

编写 张济开 李明明 邹友
马仁杰 刘建利 周元

中国书籍出版社

· 北 京 ·

(京)新登字 008 号

图书在版编目(CIP)数据

学生作文精彩开头结尾评析 800 例 上篇/刘小伟主编.
北京:中国书籍出版社,1995.3

ISBN 7-5068-0404-2

I. 学… II. 刘… III. ①小学-作文课-教学参考资料②
中学-作文课-教学参考资料 IV. ①G624.24②634.34

中国版本图书馆 CIP 数据核字(94)第 13842 号

责任编辑 苏振才

封面设计 王 强

学生作文精彩开头结尾评析 800 例

上篇 作文开头

刘小伟 主编

*

中国书籍出版社出版

(北京市西城区西绒线胡同甲 7 号 邮编:100031)

通县长凌营印刷厂印刷 全国新华书店经销

*

787 毫米×1092 毫米 32 开本 5.25 印张 120 千字

1995 年 3 月第 1 版 1995 年 3 月第 1 次印刷

印数:1-10000 册

ISBN7-5068-0404-2/G·217

定价:4.50 元

目 录

一 时间类.....	(4)
1、纪元开头.....	(5)
2、年份开头.....	(8)
3、月份开头.....	(10)
4、星期开头.....	(12)
5、季节开头.....	(15)
6、节日开头.....	(21)
7、假日开头.....	(27)
8、时辰开头.....	(28)
9、日子开头.....	(33)
10、特指开头.....	(36)
二 地点类.....	(40)
1、城市开头.....	(43)
2、乡村开头.....	(46)
3、校园开头.....	(49)
4、教室开头.....	(53)
5、亭馆开头.....	(57)
6、街巷开头.....	(60)
7、家庭开头.....	(61)
8、店铺开头.....	(63)
9、名胜开头.....	(65)
三 人物类.....	(69)
1、工人开头.....	(72)
2、农民开头.....	(75)

3、老师开头 (78)

4、同学开头 (82)

5、邻居开头 (84)

6、亲人开头 (88)

四 景物类 (99)

1、日月开头 (101)

2、星云开头 (105)

3、风雨开头 (109)

4、雾雪开头 (112)

5、霞虹开头 (115)

6、山水开头 (118)

7、花草开头 (121)

8、树果开头 (125)

9、禽畜开头 (128)

10、鸟兽开头 (131)

五 手法类 (135)

1、叙述开头 (136)

2、回忆开头 (139)

3、抒情开头 (142)

4、议论开头 (145)

5、对话开头 (148)

6、设问开头 (150)

7、假设开头 (153)

8、对比开头 (156)

9、虚幻开头 (159)

10、介绍开头 (162)

万

事开头难。作文也是这样。不少同学摊开稿纸，坐上一节课也憋不出来一个字。有的写下许许多多的开头，却没有一个满意。还有的下笔千言，离题万里。那么，开头真的难于上青天吗？难道没有什么规律和窍门吗？有！本篇就是指导同学们掌握作文开头的基本方法的参考资料。

每篇文章的开头都有千变万化，但仔细研究它们，无非只有那么一些格式和类型。熟悉这些开头的方法，我们就可以借鉴、模仿、创新，写出漂亮的开头来。

本篇介绍了时间、地点、人物、景物及各种手法开头的详细例子，有分析，有归纳，还有名篇例析，它能帮助同学们详尽地了解文章开头的结构和功能，并可迅速地学习应用。

古人讲究，文章开头要像“凤头”一样。凤是传说中的百鸟之王。长得非常漂亮，脑袋上高高耸起一丛羽毛，华贵又有威仪。那么，怎样才能成为“凤头”而不是“鸡头”呢？通常开头应注意哪些问题呢？

一、单刀直入。写文章要“开门见山”，也就是说切题扣题，简单明白。有的同学不明白这个道理，喜欢绕弯子，漫无边际地联想，结果分散了笔墨，养成过分铺陈，事无巨细罗列的习惯，文章又空又长。所以，应该直截了当。请看一例：

我有张小小的书桌。它又窄又矮，破旧极了。在

外人眼里简直不成样子。上边的漆成片地剥落下来，残余的漆色变得晦黯发黑，连我自己都认不准它最初是什么颜色。桌面又满是划痕、硬伤，还有热水杯烫成的一个个套起来的深深浅浅的白圈儿。它一边只有三个小抽屉，抽屉把儿早不是原套的。一个是从破箱子上移来的铜把手，另两个是后钉子上去的硬木条。别看它这份模样，三十年来，却一直放在我的窗前，我房间透进光来的地方。我搬过几次家，换过几件家具，但从来没有想到处理掉它……

冯骥才：《书桌》

这篇文章一点也没绕弯子，直接写我的书桌。有的同学会这样写：“每个人都会有一张自己喜爱的书桌。书桌的大小、新旧、样式、颜色都不可能一样。你们猜，我的书桌是什么样子的？是红的？绿的？白的？黑的？猜不着吧？让我来告诉你！”这样的开头就实在罗嗦了。

二、异峰突起。把重要的事情、关键的时刻放在文章的开头，一下子唤起读者的注意力。下面请看一例：

党委扩大会一上来就卡了壳。这在机电工业局的会议室里不多见，特别是在局长霍大道主持的会上更不多见。但今天的沉闷似乎不是那种干燥的、令人沮丧的寂静，而是一种大雨前的闷热，雷电前的沉寂。

蒋子龙：《乔厂长上任记》

这个例子中出现了“不多见”和“更不多见”的字样，说明非常突出、特别。因而能引人注目。

三、娓娓道来。开头如果想吸引人，富有新意，最好找件新鲜事来讲，就会像钓鱼人用的“鱼饵”一样，勾起读者的“贪

欲”。请看一例：

我们菜园班的那位诗人从砖窑里抱回一头小黄狗。诗人姓区。偶有人把姓氏的“区”读作“趣”，阿香就为小狗命名“小趣”。诗人的报复很妙：他不为小狗命名“小香”，却要它和阿香排行，叫它“阿趣”。可是“小趣”叫来比“阿趣”顺口，就叫开了。好在菜园以外的人，并不知道“小趣”原是“小区”。

杨绛：《“小趣”记情》

这个例子里出现一只“小黄狗”，似乎并不新奇。但是又写两个人分别给小黄狗取名字，有点互相挖苦的味道，一下子就使读者感兴趣了。因此，普通的人和物或事，加上一些情趣，马上会变得富有生活的色彩。

四、巧设疑阵。为抓住读者，预先设下一个套，让读者乖乖地上当，也是一种高招。它的作用是制造悬念，使人有非读下去不可的念头。请看一例：

你愿意结识一个小流氓，并且每天同他相处吗？
我想，你肯定不愿意，甚至会嗔怪我何以提出这么一个荒唐问题。

但是，在光明中学党支部办公室里，当黑瘦而结实的支部书记老曹，用信任的眼光望着初三（三）班主任张俊石老师，换一种方式向他提出这个问题时，张老师并不以为古怪荒唐。他只是极其严肃地考虑了一分钟左右，便断然回答说：“好吧！我愿意认识认识他……”

刘心武：《班主任》

这个例子中主人公一下子就跃进矛盾的焦点和漩涡中，令人揪心，所以开头很成功。

一 时 间 类

时间开头是作文中最常采用的一种方法。为了明确的时代感,为了表达事件发生的具体时间,为了回忆的精确性或历史资料的可靠性,都会用到这种方法。时间开头又分为纪元、年份、月份、星期、季节、节日、假日等,同学们可根据不同的作文素材进行选用。

时间开头实质上分为两种类型,一种是实指类,一种是虚指类,同学们应学会鉴别运用。

一、实指类:指的是真实的时间概念,不存在模糊性和不确定性。请看下例:

一九四五年八月二十八日清早,从清凉山上望下去,见有不少的人,顺山下大路朝东门外飞机场走去。我们《解放日报》的同志,早得到了消息,见博古、定一同志相约下山,便也纷纷跟了下来,加入向东的人群,一同走向飞机场去。

方纪:《挥手之间》

在这个开头中,时间表达得极为明晰,让人觉得十分可信。因为它真实地记录了历史。实指时间开头的作用就是增强文章的准确性和真实性。

二、虚指类:指的是模糊的或虚构的时间概念。请看下例:

前几年,有朋友从胶东胡乡来,带给我一色小石子,说是从蓬莱的月牙湾拣来的。这石子光滑圆润,大多呈白色,像白玉一样晶莹洁白,有的上面有红色或黄色、绿色的花纹,也有一些全身都是紫红色的,或桔黄色、碧绿色的。玲珑剔透,像一堆色彩绚丽的

珍珠，煞是好看。

峻青：《万斛珠玑》

在这个开头中，“前几年”就是虚指。因为它并没有告诉我们到底是前几年，是前两年呢？还是前三年呢？在时间上具有较大的推移性。虚指时间开头的作用只是给读者一个大概的时间范围，因为在这里，时间的准确与否并不重要。作者的目的是带出事件来。

有时候，实指和虚指也可以结合运用。请看下例：

一九二三年八月的一晚，我和平伯同游秦淮河；平伯是初游，我是重泛了，我们雇了一只“七板子”，在夕阳已去，皎月方来的时候，便下了船。于是桨声汨——汨，我们开始领略那晃荡着蔷薇色的历史的秦淮河的滋味了。

朱自清：《桨声灯影里的秦淮河》

在这个开头中，“一九二三年八月”是实指，“一晚”是虚指，因为这“一晚”到底是八月里的哪一天？作者也许记不清了，也许认为根本没有必要告诉读者，因为有了“八月”的时间概念就能够表现夏夜的秦淮河了。

1. 纪元开头

1976年7月28日的强烈地震，使唐山市顷刻之间变成了一片废墟。我们实验小学也没有逃脱这场毁灭性的灾难。

地震以后，在党和政府的关怀、支持和帮助下，我们实验小学终于又在废墟上站起来了。但是，操场上还有一大堆碎

地震是令人惊心动魄和难忘的。因此作者把这个时间记得十分清楚，表现得真实可信。

注意：纪元开头一般用阿拉伯数

砖瓦块，同学们课间活动起来很不方便，为此，学校号召我们发扬小愚公的精神，尽快地搬走垃圾，修平操场。

1987年的暮春，一条爆炸性新闻平地而起——靠渔湾大塘的水变浑、变红。一时议论声沸沸扬扬，有人说：这是地震前的预兆。有人说：是“元大仙”恩赐人间的仙水，有病者喝了百病皆除，无病者喝了提神补气。巫婆、神汉纷至沓来，“慕名”者络绎不绝，喝水者蜂拥而至，人数有增无减，传闻也愈来愈神，给本来传奇的靠渔湾大塘更抹上了一层神秘的色彩。

在这“神仙”弥漫之际，我和校大自然科学小组的几位同学来到了靠渔湾大塘，进行了实地调查、考察和实验，现将结果报告如下——

50年前的今天——1937年7月7日，中国人民在日本帝国主义的侵略、凌辱下昂起头来了，全面抗战的帷幕拉开了！

字表示。

特别强调 50年前，具有历史感。

那是 1977 年 8 月 1 日建军节的这

因为是生日，

一天，当爸爸所在部队正在杀猪宰鸡庆祝节日的时候，我也在部队医院里“呱呱”问世了。医生、护士都打趣地说：“这小家伙真会凑热闹，将来说不定还是部队里的将才哩。”正由于我生于八月一日，所以爸爸给我起的第一个名字便叫“建军”。

1947年新年来了。自从处死了伪村长，敌人疯狂地进行报复。刘胡兰在艰苦的环境中开始了新的斗争生活。

1948年的夏天，吕梁山下，汾河两岸，硝烟弥漫，战火纷飞。遵照毛主席的伟大战略部署，人民解放战争转入全国规模的大反攻，晋中战役打响了。在解放军的强大攻势下，蒋介石在山西的走狗阎锡山的反动统治，土崩瓦解。一批残存的蒋匪军，龟缩在太原城里，企图负隅顽抗。

1949年10月1日，中华人民共和国宣告成立。这天，在首都北京举行了盛大的开国典礼。参加开国大典的，有中华

所以记忆犹新，日子十分准确。

新年和新的斗争相呼应，为文章添了新气氛。

国庆节是每个人都应记住的日子。用年、月、日同

人民共和国中央人民政府主席、副主席、各委员，中国人民政治协商会议全体代表，工人、农民、市民、各校师生、各机关工作人员、城防部队，总计约30万。许多国际友人应邀参加了观礼。

时表现，有庄重感。

这是1978年3月26日的晚上，西班牙的首都沉浸在深蓝色的夜幕里。透过车窗望去，朦胧的建筑物、晶莹的喷泉和闪烁迷离的灯光，一晃而过。马德里初春的夜色清凉如水，而车里人的心情却灼热、焦急。

作者要写一个重大的事件即将发生，因而不仅用了纪元，还特别具体指明了“晚上”，为的是引起读者重视。

2. 年份开头

去年，我们院子里刮起了一阵养鸡的风，我家也养了几只白鸡。

那是隔壁王叔叔家孵了小鸡，送给我的，小鸡十分可爱，雪白绒毛。眼睛像小黑豆似的。一双小脚黄黄的，红红的嘴巴“叽叽”地叫着，走起路来像一个绒球在地上滚。

去年初冬，我作为书法爱好者的代表，荣幸地参加了成都市少年儿童赴老

山慰问团，赴云南老山前线慰问正浴血奋战的忠勇将士，看望日夜思念的亲人。在前线短短的五天时间里，看到和听到的，给我幼小的心灵留下了难忘的印象。

去年冬天一个星期三的下午，上第二节课时，同学们都在思考着老师上节课布置作文《发生在冬天里的一件事》。同学们一个个愁眉不展，几乎每个人的额头上都结出一个核桃疙瘩。有的同学溜出来问别的同学怎样写开头，有的问怎样写结尾。我呢？正抓耳挠腮、搜肠刮肚地选材。真急人，我的额头都渗出汗来了，但是还没有想出好材料。

去年的国庆节，正好碰上奶奶的70岁生日，爸爸妈妈虽然忙得很，还是挤出时间，带着姐姐、我和弟弟去乡下给奶奶祝寿。

汽车爬了一段山路后，在村前公路上嘎的一声停住了。只见叔叔从村子里跑出来帮我们提东西，奶奶喜笑颜开地站在门口迎接我们。我们三姐弟跑到奶奶跟前齐声说：“给奶奶拜寿，祝奶奶健康长寿！”奶奶笑得连嘴也合不拢，忙说：

以上三个例子中，从“去年”到“去年初冬”再到“去年冬天的一个星期三的下午”，一个比一个具体，强调了时间范围。

因为奶奶的生日在国庆节，所以即使“去年的国庆节”也记得很清楚。轻轻写来，引人注目。

“宝贝，快进屋，快进屋。”

这是去年夏间的事情。

我住在北平的一家公寓里。我占据着高广不过一丈的小房间，砖铺的潮湿的地面，纸糊的墙壁和天花板，两扇木格子嵌玻璃的窗，窗上有很灵巧的纸卷帘，这在南方是少见的。

窗是朝东的。北方的夏季天亮得快，早晨五点钟左右太阳便照进我的小屋，把可畏的光线射个满室，直到二点半才退出，令人感到炎热。这公寓里还有几间空房子，我原有选择的自由的，但我终于选定的这朝东房间，我怀着喜悦而满足的心情占有它，那是一个小小理由。

3. 月份开头

陕北4月，春风和煦，阳光明媚，白的梨花，粉的桃花……到处是一派迷人的景色。清明这天，我以《文化艺术报》特约通讯员的身份拜访了在法国访问曾轰动一时的农民艺术家——李秀芳。

5月8日早晨，太阳刚从东方升起。

“包心菜哟！”随着银铃般的喊声，只见一个20来岁的姑娘骑着自行车，车上载着两满筐包心菜，来到我家门前招呼

作者把年份和事件紧密地结合在一起，言简意赅。

时间前面加地点，更具明确性。

道：“包心菜要吗？新鲜的。”她脸色稍黑，浓眉大眼，穿着破旧但很整洁。我一眼就认出她就是村东专门种菜卖的姑娘，人们称她“傻大姐”。

今年阴历八月初一9时许，天上开始出现日食现象，这时正是课间操时间。校长宣布：课间操停做，马上观看日食。立时，校园出现了一片欢腾、忙乱的景象，我也和学生们一起观看了这一美丽的奇观。

9月，我离开故乡，走向了我的大学生活。与此同时，我也离开了我的家，离开了我心中的天堂和保护所，离开了我的朋友们，最令人难舍的，是我还离开了您。

为了我的走，整个夏天您都在忙着准备，消去了多少气力啊！您的面容因疲倦而憔悴；您的身体因劳累而酸痛，以致连患病的膝关节都肿胀起来了，可您并未因此而停止操心。您总是不倦地找活儿干，一定要我带上所需的一切，仿佛您也要同我一起到大学生活似的。

阴历和农历也是同学们应掌握的时间概念，这里的开头非常具体。

我又来到了延安，赶上阳春三月的
好时候。

庆幸的是，在园林深处的苗圃里，我
看见了一种美丽的树，它叫水杉。初识这
稀有树种，不免觉得煞是稀罕。看上去，
挺拔而又秀气，端庄而又潇洒，简直像亭
亭伫立又似飘然欲仙的少女。青绿色针
叶，在熏风中微微闪动，荡漾一股神姿妙
韵。不曾看见过这绝美的水杉，感叹之余
确有几缕相见恨晚的意绪呢！

作者把人物、
地点和时间同时表
达出来，简单明了，
而用“好时候”，表
达了文章的基调。

4. 星期开头

星期天，天气晴朗，我们全校少先队
员在大队辅导员的组织下，乘车前往荣
恒图书馆参观。

一路上，风景迷人，可我们却无心欣
赏，心早已飞到了荣恒图书馆。

很快，汽车进入了县城，啊！好一个
新城，那一幢幢高楼，那水果摊里青里透
红的苹果，那商店里琳琅满目的商品，那
街道上川流不息的车辆人流，好一派繁
华的景象。

星期六上午，老师满面春风地拿着
几封信来到班里，不等他开口，我就猜着