



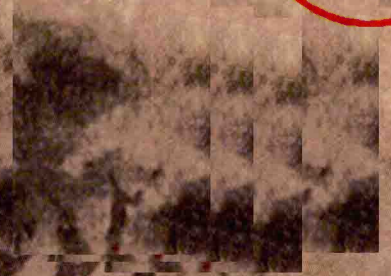
# 中山艺术

2012.2 ZHONGSHAN ART  
第五期  
解 毅 馆 时 年 七 十 有 二

人民美术出版社



丁 212.052 / 31(5)



Handwritten signature or mark in the bottom right corner.

图书在版编目(CIP)数据

中山艺术. 第5辑 / 民革中央画院编. -- 北京: 人民美术出版社, 2012.2  
ISBN 978-7-102-05945-7

I. ①中… II. ①民… III. ①美术-作品综合集-中国-现代②中国画-绘画理论 IV. ①J121②J212

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第026716号

中山艺术 第5辑

出版发行: 人民美术出版社

(北京市东城区北总布胡同32号 100735)

http://www.renmei.com.cn

发行部: 65252847 65256181

邮购部: 65229381

责任编辑: 刘继明 管维

责任印制: 文燕军

制版印刷: 北京雅昌彩色印刷有限公司

经 销: 新华书店总店北京发行所

2012年3月第1版 第1次印刷

开本: 787mm×1092mm 1/12 印张: 8

印数: 0001-8000

ISBN 978-7-102-05945-7

定价: 180.00元

版权所有 翻印必究

# 中山艺术

ZHONGSHAN ART

编撰 / 民革中央画院  
执行 / 北京伟邦中山文化艺术传媒有限公司  
顾问 / 周铁农 朱培康  
总策划 / 宋旭  
总监 / 何丕洁 龙瑞

艺术委员会 / 主任: 宋雨桂

委员: (以姓氏笔画为序)

马书林 王西京 王成喜 王明明 王家新 卢禹舜 冯远 冯大中 尼玛泽仁  
朱乃正 朱浩云 刘大为 刘国辉 刘宝纯 江文湛 许钦松 杜滋龄 李绪萱  
杨飞云 杨延文 吴山明 何家英 张立辰 陈永锵 林凡 卓鹤君 周韶华  
单国强 胡抗美 邵宗远 施大畏 夏硕琦 晏济元 郭怡琮 黄格胜 韩书力  
韩美林 程大利 鲍加 戴卫

主编 / 邵大箴  
特约编审 / 毛国伦 李宁  
运营总监 / 顾楠  
编辑 / 韩宗燕 武军 孙辅晨  
助理 / 李晓平 井建军 徐秋岩  
设计 / 毕泳  
美术制作 / 魏欣 王欢

封面题字 / 周铁农

地址 / 北京市东城区东皇城根南街84号  
经管部 / 北京市朝阳区朝阳路甘露园南里25号国际创展中心20层  
电话 / 010-85790377  
传真 / 010-85790377  
网址 / www.minge.gov.cn  
电子邮箱 / zsys@minge.gov.cn

# 目录

## 04 卷首语

## 05 特稿

- 05 2012年民革中央画院新春联谊会在京举行 / 本刊编辑部
- 07 民革中央画院第十五次院务委员会会议暨第十四次秘书长办公会会议在三亚召开 / 畚 福
- 09 民革中央画院隆重举办“纪念中国共产党成立九十周年中国画名家精品展”

## 59 大家风范

- 59 “荆楚三王”的书法艺术 / 孙辅晨

## 63 美术评介

- 63 进入自由创造的境界——陈立德的漆画艺术 / 邵大箴

## 66 艺术市场

- 66 字画市场正在缔造“新财富”的神话 / 朱浩云

## 71 艺坛典故

- 71 柳亚子与尹瘦石的《东都谒庙图》 / 李海珉
- 73 于右任临终之谜 / 吾 君

## 74 艺术长廊

- 74 王少华 纪远英 刘世骏 刘贤尊  
陈文彬 赵鸿月 郑发生 饶 永

## 90 纪念与缅怀

- 90 纪念黄苗子先生 / 韩宗燕

## 91 活动点击

- 91 “繁荣文化事业，共创消防安全——警民相约公益笔会”在京举行
- 92 “风采——纪念辛亥百年暨浙江省逸仙书院建院三十周年”书画展  
艺林清音——邵大箴、水天中书画联展
- 93 中国工笔画名家邀请展暨联合国第三届书画展在内罗毕揭幕  
“纪念辛亥革命百周年谭志泉书画展”在京举办
- 94 台湾画家楼柏安在北京举办书画精品展  
“水流花开·北京女画家全国巡回展”在成都首展

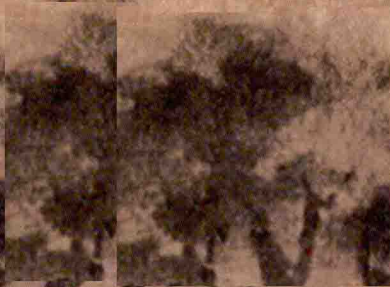
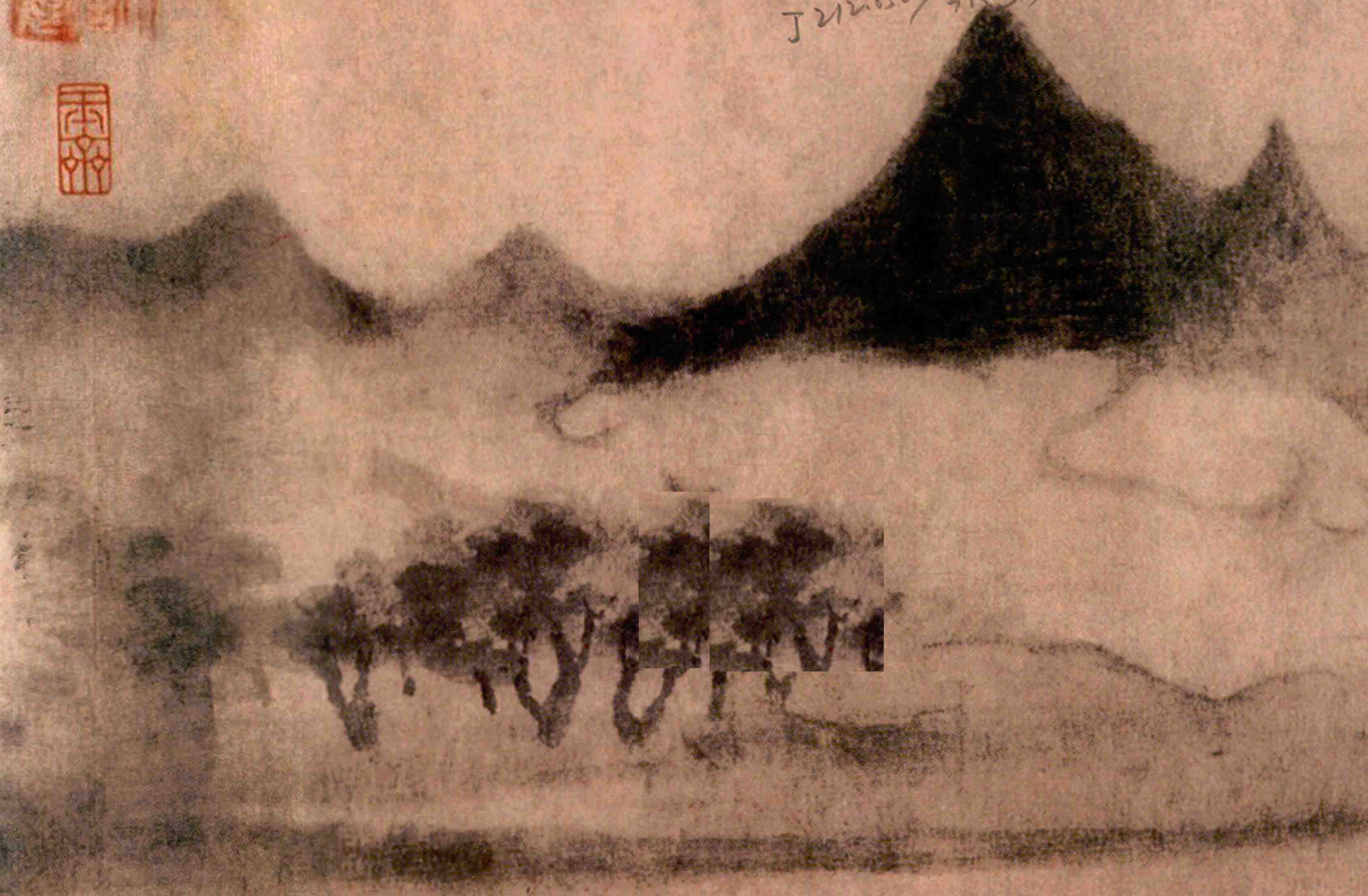
## 95 名作赏析

- 95 米友仁《潇湘奇观图》赏析

封面：(清)华岳 / 红花幽鸟 (局部)  
封二~P.01：(宋)米友仁 / 潇湘奇观图 (局部)  
P.96~封三：(宋)米友仁 / 潇湘奇观图 (全卷)



丁巳年五月廿一日(5)



3/11

图书在版编目(CIP)数据

中山艺术. 第5辑 / 民革中央画院编. -- 北京: 人民美术出版社, 2012.2

ISBN 978-7-102-05945-7

I. ①中… II. ①民… III. ①美术-作品综合集-中国-现代②中国画-绘画理论 IV. ①J121②J212

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第026716号

中山艺术 第5辑

出版发行: 人民美术出版社

(北京市东城区北总布胡同32号 100735)

http://www.renmei.com.cn

发行部: 65252847 65256181

邮购部: 65229381

责任编辑: 刘继明 管 维

责任印制: 文燕军

制版印刷: 北京雅昌彩色印刷有限公司

经 销: 新华书店总店北京发行所

2012年3月第1版 第1次印刷

开本: 787mm×1092mm 1/12 印张: 8

印数: 0001-8000

ISBN 978-7-102-05945-7

定价: 180.00元

版权所有 翻印必究

# 中山艺术

Z H O N G S H A N A R T

编撰 / 民革中央画院  
执行 / 北京伟邦中山文化艺术传媒有限公司  
顾问 / 周铁农 朱培康  
总策划 / 宋 旭  
总监 / 何丕洁 龙 瑞

艺术委员会 / 主任: 宋雨桂

委员: (以姓氏笔画为序)

马书林 王西京 王成喜 王明明 王家新 卢禹舜 冯 远 冯大中 尼玛泽仁  
朱乃正 朱浩云 刘大为 刘国辉 刘宝纯 江文湛 许钦松 杜滋龄 李绪萱  
杨飞云 杨延文 吴山明 何家英 张立辰 陈永锵 林 凡 卓鹤君 周韶华  
单国强 胡抗美 邵宗远 施大畏 夏硕琦 晏济元 郭怡琮 黄格胜 韩书力  
韩美林 程大利 鲍 加 戴 卫

主编 / 邵大箴  
特约编审 / 毛国伦 李 宁  
运营总监 / 顾 楠  
编辑 / 韩宗燕 武 军 孙辅晨  
助理 / 李晓平 井建军 徐秋岩  
设计 / 毕 泳  
美术制作 / 魏 欣 王 欢

封面题字 / 周铁农

地址 / 北京市东城区东皇城根南街84号  
经管部 / 北京市朝阳区朝阳路甘露园南里25号国际创展中心20层  
电话 / 010-85790377  
传真 / 010-85790377  
网址 / www.minge.gov.cn  
电子邮箱 / zsys@minge.gov.cn

# 目录

## 04 卷首语

## 05 特稿

- 05 2012年民革中央画院新春联谊会在京举行 / 本刊编辑部
- 07 民革中央画院第十五次院务委员会会议暨第十四次秘书长办公会会议在三亚召开 / 奋 福
- 09 民革中央画院隆重举办“纪念中国共产党成立九十周年中国画名家精品展”

## 59 大家风范

- 59 “荆楚三王”的书法艺术 / 孙辅晨

## 63 美术评介

- 63 进入自由创造的境界——陈立德的漆画艺术 / 邵大箴

## 66 艺术市场

- 66 字画市场正在缔造“新财富”的神话 / 朱浩云

## 71 艺坛典故

- 71 柳亚子与尹瘦石的《东都谒庙图》 / 李海珉
- 73 于右任临终之谜 / 吾 君

## 74 艺术长廊

- 74 王少华 纪远英 刘世骏 刘贤尊  
陈文彬 赵鸿月 郑发生 饶 永

## 90 纪念与缅怀

- 90 纪念黄苗子先生 / 韩宗燕

## 91 活动点击

- 91 “繁荣文化事业，共创消防安全——警民相约公益笔会”在京举行
- 92 “风采——纪念辛亥百年暨浙江省逸仙书院建院三十周年”书画展  
艺林清音——邵大箴、水天中书画联展
- 93 中国工笔画名家邀请展暨联合国第三届书画展在內罗毕揭幕  
“纪念辛亥革命百周年谭志泉书画展”在京举办
- 94 台湾画家楼柏安在北京举办书画精品展  
“水流花开·北京女画家全国巡回展”在成都首展

## 95 名作赏析

- 95 米友仁《潇湘奇观图》赏析

封面：（清）华岳 / 红花幽鳥（局部）  
封二~P.01：（宋）米友仁 / 潇湘奇观图（局部）  
P.96~封三：（宋）米友仁 / 潇湘奇观图（全卷）

# 卷首语



《中山艺术》第五期和大家见面了，这一期的不少版面刊登了选自民革中央画院主办的“纪念中国共产党成立90周年中国画名家精品展”的美术作品。举办这次作品展的初衷，是为了表达民革广大党员对带领广大人民群众经过艰苦卓绝的奋斗，把处于半封建、半殖民地落后、贫穷的旧中国，建设成繁荣、富强新中国的中国共产党的崇高敬意。参展的作品题材多样，形式语言很丰富，运用的艺术手段很轻松、自由。就这一点来说，这一展览的作品，不同于其他不少纪念性的美术展览。其实，纪念某一事件的主题性美术展览，应该而且可以办得活泼些，纪事性的、寓意性的、抒情性的，大品、中品、小品，都有自己的展示空间才好。观众常常反映，现在看美术展览太累，尤其看纪念性的展览，叙述和表现重大历史场面的太多，给人一种沉重感。尤其有些作品在叙事中缺乏真切的感情，不能使人在它们面前驻足，不能打动人。当然，不是说“纪念中国共产党成立90周年中国画名家精品展”的艺术水平有多高，只是想在这里表达一个意思：办美术展览的思路应该开阔一些，美术作品的形式语言应该更轻松一些。

《中山艺术》每一期都有一个“名作欣赏”栏目，这一期的封面刊登的是清代华岳作品《红花幽鸟》的局部，封二、封三是宋代米友仁《潇湘奇观图》的全卷与局部。在这些古代经典作品面前，我们会受到许多思想和艺术的启迪。其中有一点大概是大家共同的感受，那就是古代大师们对艺术的虔诚和心境的虚静，是我们今天的艺术家们无法比拟的。对此，我们应该感到惭愧，应该深深思考和检讨。在日益繁荣的艺术市场面前，我们要始终保持对艺术应有的真诚，不要受世俗功利的诱惑。

本期重点介绍的“荆楚三王”的书法艺术，有大家风范；陈立德在漆画艺术领域取得的成就，也值得我们关注和尊重。而两则“艺坛典故”则与民革的历史有关，民革先贤的艺术风骨、道德文章值得我们此辈人学习、效仿。《中山艺术》将陆续发表文章，推介当今艺术界著名的或有成就而不求闻达的艺术家。

《中山艺术》编辑部  
主编 邵大箴





## 2012年民革中央画院新春联谊会在京举行

本刊编辑部

1月7日晚，2012年民革中央画院新春联谊会在北京饭店隆重举行。全国人大常委会副委员长、民革中央主席、民革中央画院名誉院长周铁农出席新春联谊会并作重要讲话。民革中央副主席齐续春、何丕洁、郑建邦，民革中央原副主席朱培康，民革中央画院院长宋雨桂，副院长邵大箴、毛国伦、宋旭出席了联谊会。中国文联党组成员、书记处书记、副主席冯远在会上讲话，民革中央画院院长宋雨桂在会上致词。新春联谊会由民革中央副主席、民革中央画院秘书长何丕洁主持。

原中宣部副部长翟泰丰，公安部纪委副书记王沁林，中国国家画院院长杨晓阳等七十多位领导和艺术家欢聚一堂，共叙情谊，共同迎接中华民族的传统节日——春节。



民革中央主席、民革中央画院名誉院长周铁农讲话



民革中央副主席、民革中央画院秘书长何丕洁主持联谊会



中国文联副主席冯远讲话



民革中央画院院长宋雨桂（左）与宋旭副院长（右）交谈

周铁农主席首先代表民革中央对莅临联谊会的各位嘉宾表示热烈的欢迎，对长期关心、支持民革中央和民革中央画院工作的艺术家们表示衷心的感谢。他说，民革中央画院自成立以来，一直秉承孙中山先生爱国、革命和不断进步的精神，以弘扬中华民族优秀传统文化为己任，开展了一系列的活动，在社会上产生了较大的影响。去年是辛亥革命100周年，民革中央和中国文联、中央文史馆、中国美协、中国美术馆、全国政协书画室共同举办了纪念辛亥革命100周年全国书画展览及其全国巡展活动，用爱国的热情和艺术的笔触，深切缅怀孙中山先生等革命先驱的历史功勋，学习和弘扬他们为振兴中华而矢志不渝的崇高精神，激励海峡两岸中华儿女为实现中华民族伟大复兴而共同奋斗，得到了社会各界的高度评价。

周铁农主席指出，中共十七届六中全会通过的《中共中央关于深化文化体制改革、推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定》，对于夺取全面建设小康社会新胜利、开创中国特色社会主义事业新局面、实现中华民族伟大复兴，具有重大而深远的意义。他希望，在新的一年里，民革中央与全国书画界同仁携手共进，以高标准做好中央画院自身建设，为弘扬和繁荣中华民族优秀传统文化书画艺术，推动社会主义文化大发展、大繁荣做出应有的贡献。



民革中央画院副院长邵大箴



民革中央画院副院长毛国伦



新春联谊会会场一角



# 民革中央画院第十五次院务委员会会议暨第十四次秘书长办公会会议在三亚召开

畚福

2011年12月10日，民革中央画院第十五次院务委员会会议暨第十四次秘书长办公会会议在海南省三亚市鹿回头国宾馆召开。

会议审议通过了2011年中央画院工作总结和纪念辛亥革命100周年全国书画作品展暨系列巡展活动的总结。审议通过了2012年工作要点，并责成画院工作班子对有关活动提出具体实施方案。

与会同志就进一步建立健全画院管理机制、理顺工作程序、加强画院签约画家队伍建设等事宜进行了研究，并对选聘签约画家原则达成一致意见：即坚持艺术品位，把选聘重点放在艺术水平较高和有名望的各地艺术家、画院或专业学校退休人员、有艺术潜力的青年艺术家方面，严格选聘程序，坚持学术、公益活动与签约画家个人利益相结合的原则，进一步提升画院的影响力。

中央画院的总结中提到，2011年，民革中央画院在民革中央领导的关心支持下，在中央画院院务委员会的直接领导下，在画院工作班子的团结合作下，按照民革中央总体工作要求，紧紧抓住中国共产党成立90周年、纪念辛亥革命100周年的契机，充分发挥书画工作的独特优势，通过成功举办“纪念辛亥革命100周年书画展”系列活动，纪念中国共产党成立90周年中国画名家精品展及形式多样的联谊活动，不断扩大中央画院的社会影响和工作联系面，为民革履行参政党的职能、推动社会

主义文化建设、做好社会服务工作做出了应有的贡献。

由民革中央、中国文联、中央文史馆、中国美协、中国美术馆、全国政协书画室共同主办的“纪念辛亥革命100周年全国中国画作品展览”及由民革中央主办的“纪念辛亥革命100周年中国同盟会会员墨迹、民革全国书法作品展览”（以下简称“展览”）于2011年7月25日至8月1日在北京中国美术馆展出，并于8月下旬开始历时两个多月，相继在郑州、中山、苏州、济南、兰州、银川、重庆、乌鲁木齐八个城市进行了巡展。此次“展览”系列活动，其突出的特点有以下几方面：

一是政治意义深远，社会影响广泛。今年是辛亥革命这一具有划时代意义的历史事件发生100周年，民革作为中国的参政党之一，与辛亥革命的领导者组织者——同盟会有着传承关系。民革中央以此为契机，组织全国众多的知名书画家以及广大民革党员，以高涨的创作热情，创作大量书画作品，并汇聚了同盟会会员的珍贵墨迹，以艺术的形式表达了对辛亥革命伟大历史意义的纪念，对辛亥革命前辈的怀念与敬仰，对祖国繁荣发展的热情讴歌，以及期盼祖国和平统一的强烈愿望，其政治意义非同一般。此外巡展活动遍及八个城市，且正值全国纪念辛亥百年活动渐入高潮之际，在各地引起了强烈反响和普遍关注，广大市民参观踊跃，因此社会影响广泛。新华社、中新网、人民网、中国网络电视台新闻台、《人民政协报》、《团结报》等媒体进行了广泛的宣传报道，进一步扩大了展览的影响。



与会人员和民革海南省委、三亚市委同志集体合影

二是展览活动层次高、规模大，作品主题突出，具有较高艺术水准。此次“展览”活动由民革中央等六家单位共同举办，展览组织层次高；作品在全国公开征稿，规模大。征稿共收到作品照片近1600件，经过严格的初评、终评程序，最终评选出参展作品370件。此次参展作品主题突出，集中表现了辛亥革命的代表人物和重要历史事件；展出作品系经宋雨桂、邵大箴、龙瑞、毛国伦、张立辰、谢志高、刘健、唐勇力、袁武、胡抗美、曾翔等国内权威专家组成专业评审委员会严格评审，并特邀了二十余位名家作品参展，因此艺术水平高。为配合此次重大展览，扩大“展览”的社会影响，中央画院精心策划、编辑出版发行了《世纪曙光——纪念辛亥革命100周年全国中国画作品展览作品集》和《世纪曙光——纪念辛亥革命100周年中国同盟会会员墨迹、民革全国书法作品展览作品集》，得到了书画界的高度评价。其中有15幅书画藏品被中国美术馆借用参加了由文化部于9月下旬至10月下旬在中国美术馆举办的“纪念辛亥革命一百周年美术作品展”，展出作品得到了文化部领导及业界人士的充分肯定。

三是巡展活动范围广、密度大，组织工作井然有序。本次巡展地域分布广泛，既有经济发达的沿海城市，也有地处边陲的少数民族地区。巡展活动密度大，不到三个月的时间内，行程近二万公里，展览时间首尾相接，展出作品相互重叠，最终圆满完成了八个城市的巡展活动，充分体现出巡展组织工作井然有序。

纪念辛亥革命100周年全国中国画作品巡展系列活动的圆满成功，离不开民革中央、中央画院及巡展地方党政各级领导的高度重视和大力支持；离不开民革中央社会服务部文教处与各主办单位、民革地方组织、民革中央画院工作团队的精心筹备，通力协作。巡展活动扩大了民革地方组织的影响，增强了基层组织的凝聚力，提升了地方书画工作水平，同时积累了依托巡开展展基础调研的有益经验。

2012年，民革中央画院领导机构将进行换届。做好换届工作，对于进一步加强画院领导班子建设，健全完善画院组织结构，联系并团结民革全国各地书画组织，更好地发挥书画工作的特点和优势，为参政党履行职能服务，实现民革中央画院的健康可持续发展等具有重要的意义。在新的一年里，中央画院将认真做好换届的各项工作，精心组织，周密安排，确保换届工作平稳、有序、顺利完成。

新形势赋予我们新任务，新要求对我们提出了新挑战。2012年民革中央画院将认真学习贯彻中共十七届六中全会精神，充分发挥民革书画工作服务社会的独特优势，为推动社会主义文化大发展、大繁荣做出应有的贡献。



宋雨桂（左一）、何丕洁（左二）、朱培康（右一）观看邵大箴作画

## 民革中央画院隆重举办“纪念中国共产党成立九十周年中国画名家精品展”

本刊消息：倾情翰墨飘香、歌颂建党伟业。民革中央画院主办的“纪念中国共产党成立九十周年中国画名家精品展”2011年11月15日在全国政协礼堂隆重举行。尽管因为展览档期和展厅调剂等原因，此次展览的日期有所延迟，但依然吸引了络绎不绝的参观者。

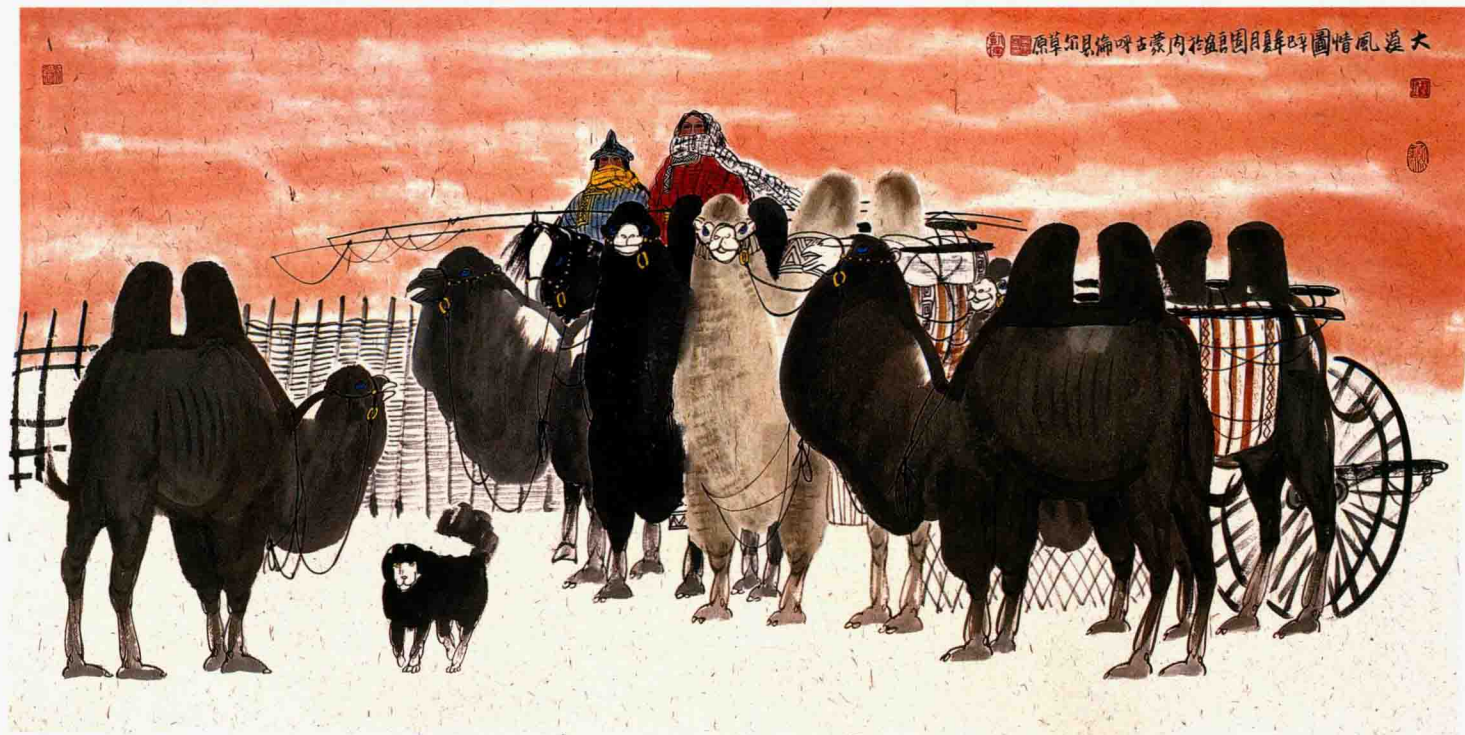
中国共产党走过了九十年的光辉历程，领导中国人民取得了新民主主义革命的胜利、建立了中华人民共和国，继而带领全国人民在建设社会主义道路上阔步前进。虽然在前进的道路上，出现过种种艰难险阻，但都被一一克服和排除，取得一个又一个光辉的胜利。特别是1978年中国共产党十一届三中全会之决定了改革开放的方针大计，解放思想的大潮席卷全国大地，人民意气风发，极大地推动了社会主义建设的步伐。经过三十年来的艰苦

奋斗，中国的经济、文化和各项事业取得伟大成就，令全世界震惊，令全国人民深感骄傲和自豪。为纪念中国共产党成立九十周年，民革中央画院精心筹办“纪念中国共产党成立九十周年中国画名家精品展”，特别邀请来自全国各地的著名画家参加。参展的119幅作品题材广泛、体裁多样，有人物、山水和花鸟，内容有歌颂革命领袖和历史人物卓越功勋的，有表现普通工人、农民、士兵和知识分子形象的，有反映祖国壮丽山河的，也有以花鸟形式抒发人们内心欢乐、喜悦和赞美之情的。作品风格面貌多样，有偏重写实手法的，有运用写意方法的，有写实、写意手法并用的，作品都具有现实品格，有鲜明的时代感。参展作品从一个侧面反映出当代中国画家们勇于探索和勇于创新的精神状态，反映出中国画坛生动活泼的局面。民革中央画院以举办此次活动，向中国共产党九十华诞献礼！

作品选登 9

ZHONGSHAN ART

2012.2 第五期



吴团良 / 大漠风情图 /



姚天沐 / 故园荔熟 /



王彦发 / 朝日朝露 /

朝日朝露  
清香溢远  
岁次辛卯  
年立夏  
于仁斋  
王彦发

# 纪念建党90周年中国画名家精品展

Z H O N G S H A N A R T



宫丽 / 采莲曲 /



杨枫 / 永恒的记忆 /



王学辉 / 春色醉太行 /



苗重安 / 金谷韵鸣 /





于兵 / 古木雄风 /



刘宗汉 / 山水 /