

大师手笔的民俗传承读本

大众分享的国粹经典文库

中华民俗大观



民俗典籍

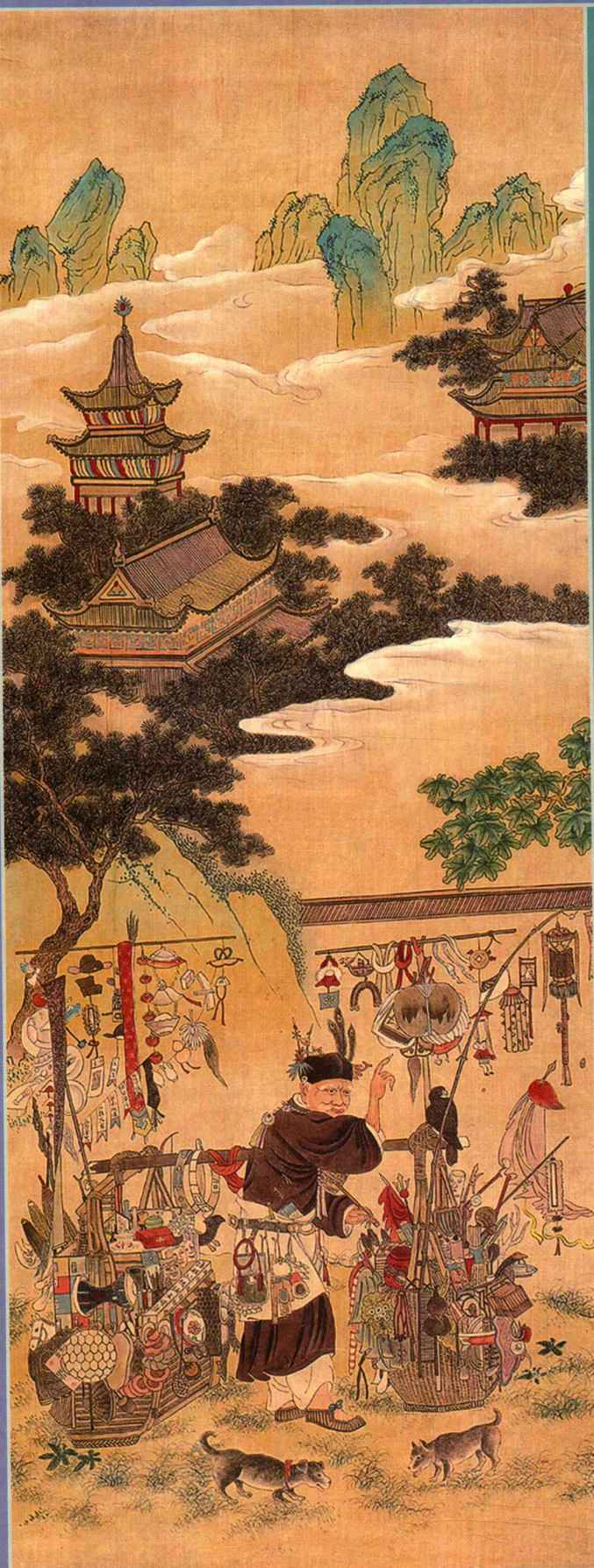
第六册

王丽娜◎主编

【图文珍藏版】



线装书局





中华传世藏书

〔图文珍藏版〕

中华民俗大观

〔民中〕

王丽娜◎主编

第六册

线装书局



中华民俗大观

民俗典籍

卷六



目 录

阴符经	(1)
原文	(1)
讲解	(2)
握奇经	(6)
古握奇经	(6)
增衍握奇经之一	(6)
增衍握奇经之二	(7)
黄帝宅经	(9)
序	(9)
总 论	(10)
凡修宅次第法	(11)
阳宅图说	(13)
阴宅图说	(16)
龟策列传	(19)
原 文	(19)
灵棋经	(32)
卷 上 共六十四卦	(33)
卷 下 共六十一卦	(63)
诸葛神蓍	(90)
推背图	(152)
奇门遁甲	(242)
梅花易数	(317)
序	(318)
卷 一	(318)
卷 二	(384)
透天玄机	(433)

阴符经

黄帝

《黄帝阴符经》旧题黄帝所作，还有战国、东汉、晋杨羲、北魏寇谦之、唐李筌之作诸说，但都无真凭实据。

《阴符经》有三百字本和四百字本两种版本系统，但两者主要内容和文字大体一致，今并传于世。其经文虽短，却有深刻的内涵，其核心就在“阴符”二字上。“阴者，暗也；符者，合也。”意谓天机暗合于人事。

另外，《阴符经》具有辩证法的观点，以敏锐的眼光揭示了天地万物的规律性。

原文

经曰：

观天之道，执天之行，尽矣。故天有五贼，见之者昌。五贼在乎心，施行在乎天；宇宙在乎手，万化生乎身。天性，人也。人心，机也。立天之道以定人也。天发杀机，龙蛇起陆；地发杀机，星辰陨伏；人发杀机，天地反覆。天人合德，万变定基。性有巧拙，可以藏伏。九窍之邪在乎三要，可以动静。火生于木，祸发必克。奸生于国，时动必溃。知之修炼，谓之圣人。天生天杀，道之理也。天地，万物之盗；万物，人之盗；人，万物之盗。三盗既宜，三才既安。故曰：食其时，百骸治。动其机，万化安。人知其神而神，不知下神而雨所以神也。日月有数，大小有定，圣功生焉，神明出焉。

其盗机也，天下莫能见，莫能知也。君子得之固穷，小人得之轻命。

瞽者善听，聋者善视。绝利一源，用师十倍；三返昼夜，用师万倍。

心生于物，死于物，机在于目。

天之无恩而大恩生，迅雷烈风，莫不蠢然。

至乐性余，至静性廉。

天之至私，用之至公。擒之制在气。

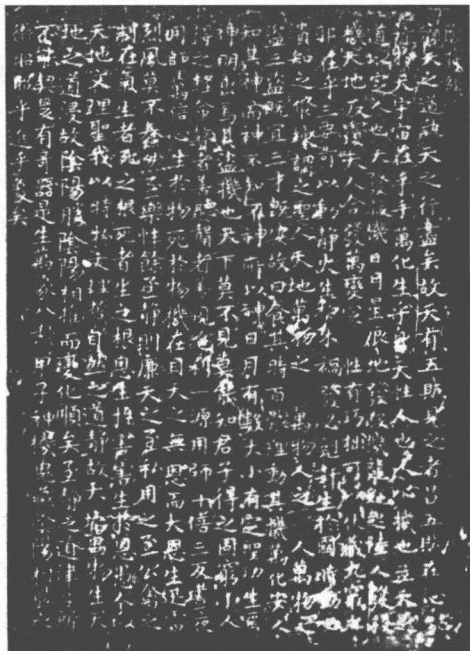
生者，死之根；死者，生之根。恩生于害，害生于恩。

愚人以天地文理圣，我以时物文理哲。人以虞愚，我以不虞圣。人以期其胜，我以不期其胜。

故曰：沉水入火，自取灭亡。

自然之道静，故天地万物生。天地之道浸，故阴阳胜。阴阳相推而变化顺矣。是故圣人知自然之道不可违，因以制之。

至静之道，律历所不能契。



褚遂良 小字阴符经 刻本

爰有奇器，是生万象，八卦甲子，神机鬼藏。阴阳相胜之术，昭乎进乎象矣。

讲解

《阴符经》与《道德经》齐名为道家双璧，它是我国古代文化的瑰宝，闪耀着智慧的光芒。历代的政治家，军事家和智谋之士，对它十分重视。

阴符经中有道家的养生之道，有富国安民之法，有强兵战胜之术，有明哲处世之方。能掌握这些规律和运动法则，就能在现实社会中自由发挥，并为我所用。

阴符二字，以明天道与人道有暗合大理之妙。阴符经说：“观天之道，执天之行，尽矣”。解释开是说你如能观察和推测“自然之道，社会之道，企业之道，市场之道，及经济之道”并掌握它们的运行规律，你如果掌握了企业发展的必然之道，那你就有办法把企业搞的越来越壮大。

观“自然之道，社会之道”不观之以目，而观之以心，即“不单用眼睛看，还要用心想，察其内里的事物”。执“自然之行，社会之行”，不执之以手，而执之以机，即“掌握当时的社会和市场的规律，不单要顺其行，而要抓准机会”。

观天地阴阳之道，执天五气而行。则兴废可知，生死可察。能明此五行制伏之道，审阴阳兴废之源，睹，逆顺而不差，合天机而不失，则万事万物就能全被你掌握手中。

阴符经的“观天之道，执天之行”正是告诫人们要审时度势，避免作出刻舟求剑，盲人摸象的糊涂事，典故中的杨一清除奸，子产不毁乡校，宋太祖杯酒释兵权，这些典故也都是“阴符经”在执政管理方面的“观天之道，执行之行”的运用。观与执，就是观察和掌握。阴符经上说：“火生于木，祸发必克，奸生于国，时动必溃”。解释开是说：“火本来是从木头中钻出来的。可当火灾形成后，火就会烧毁树木。奸贼在国土上滋长，时机一到他就一定败坏国家。”

贤明的统帅一定要察其入微，做到时时加以控制，使其防患于未然。天下的难事，必起于简易，天下的大事，必起于细微，千里之堤，溃于蚁穴，百丈大厦，焚于烟火，纣王之祸，起于象箸。

学道者知之，使木生火，而木不焚。奸生于国，而国不乱。人身五行，视“肝为木，心为火”。木火为炽燃，即“心肾相交，心火温肾水，肾水降心火”以潜应天机，常人纵之“即纵欲过度”以伤生。是轻命恣奸也；圣人炼之“固、精、气、神”以成道。中医理论说：饭多力足，血多气足，精多神足。“饭化血，血生气，气生精”是返邪归正也。

阴符经说：“天地，万物之盗，万物，人之盗，人，万物之盗，三盗既宜，三才既安”。

解释开说：人，盗天地精华而生，万物，盗天地精华而长。人生天地之中，万物可为人所用。可是，盗亦无道，就等于残害自己。如石油可以开采，煤炭可以采烧，但它们都会污染着大地，能源的开发，推动了人类的向前发展可也是太阳的黑子，大气层的空洞，两极冰山溶化和全球变暖的起因。

两江洪水的泛滥，不正是我们人类把绿色生态平衡破坏的结果吗？

阴符经上说：“万物，人之盗，人，万物之盗”，也就是说万物，人都可享用，树木我们可

用来搞建设,可用来做家具,可砍伐下来,你就一定要把它补栽上。如果乱砍乱伐,就会破坏绿色的生态平衡。大家可知千年的古树每株年可含水二吨半左右。如成片的砍伐,那就会造成大量的水土流失,长江洪水的泛滥,那不正是绿色的生态平衡破坏的结果吗?

养猪可用来食用,可如果你觉得好吃,你就杀了大的,杀小的,杀了小的杀母猪。一直杀没了,再想吃就没有了。有的说猪繁殖率高,杀不完,那你就总吃,可没等连续吃上一年,就吃成脑血栓,造成终身的遗憾,你才明白,这时已晚了。

三才之道,顺乎自然,自然之道,在于清静,清静气血平,清静智慧生,天之清静,孕育万物,地之清静,八方安宁,国之清静,无为而治,人之清静,一片祥和,百邪不侵。清静要自清自净。清静智谋生。

阴符经说:“天有天道,地有地道,人有人道,天之无道,星辰陨落,地之无道,万物不生,人之无道,天翻地覆,三盗各宜,彼此相安。”

如天之道,阴晴,日、月、星,地之道,金、木、水、火、风,人之道有心、肝、脾、肺、肾,五行所属各有规律,生克适宜,五行相安。

阴符经说:“生死之心在于物,成败之机见于目”。心因物而见,逐物而丧。人爱财,不免为财而死,而毁败。绝利一源,用师十倍,三反昼夜,用师方倍。

一个统帅,如能拒绝各种物欲,如(情、色、名、利)的引诱,做到身心不乱,主事专精,那么他的指挥就能以一当十,反复思考,充分发挥,就能以一当万。那么还有什么敌人或事物我们不能战胜的呢?

阴符经上说:“我命由我,不由天”。正反映了学道者研究和掌握自然之道之规律,加以利用,突出因而制之的法则。

人是五行之子,须顺五气之生杀,任阴阳之陶运,智者之道,贵其公正,贵其公正,若能动用合其天机,应运同其天道,才能人安其心,物安其体,五行安其位。上施道德,下行仁义,心不妄生,机不妄动,欲令戒慎其目,就不能妄视邪淫之色,使心见物而不生妄动之机,不挠其性,以固寿保躬,才能健康长寿。

阴符经上说:“自然之道静,故天地万物生。天地之道浸,故阴阳胜,阴阳相推而变化顺矣”。解释说:万物都是天地所生的而天地又是“道”所生的。这个“道”既是人们所说的自然之道。“道”高深莫测,寂然无声,一动不动,这就是老子所说的“至静”,“无为”。只由于它至静无为,所以无所不包,凡属有形有气的物质,都从此诞生了。整个天地之间都为道所充塞。道生出天地之后,它也就寄托于天地之中,它运行于天地之间只不过“阴

阳”二气罢了。

阴阳二气在天地之间,整年间从没出现过平衡的现象,而是更替着,互为消长,这样一年四季就形成了。人以一身,参天地万物之用,可不知谓静,唯其心猿意马,每日放纵于利欲之场,视天地万物生成之理,对自己无关;哪知天地之道,冬至——阳生,夏至——阴生。未有骤然而进,故阴阳相推,顺自然之理。

阴符经说:“食其时,百骸理,动其机,万化安”。这也是说天地的运动,有其常轨,故朔望季节各有定时,过与不及,均失其机。例如:历法上确定的季节,推算的恰恰正点,不容许有时间的误差,早了便太过,晚了便不及。作为一个智者无论企业或个人本身事业上都要把握好时机,特别是对军事行动来说,时机尤为重要,能否把握时机,常常决定胜负之关键。

阴符经,智慧的火花,在人类社会生活中和当今社会市场经济日趋主导的年代,更以奇光异彩为世人所重视,无论应用在军事、政治、经济、文化、外事、商贸、管理和人际交往领域都展现其广泛的实际价值。

握奇经

风后

《握奇经》又名《握机经》、《风后握奇经》。旧题风后撰，相传为姜尚增衍，公孙弘解。《宋史·艺文志》始见著录，朱熹认为“唐李筌为之”，《四库全书提要》认为是唐后某好事者依《八阵图》推演而成。

《握奇经》版本颇多，主要有汲古阁本、四库全书本等。现存本有古握奇经十九字，续衍握奇经三百余字，增衍握奇经六十余字。

《握奇经》是中国古代专论阵法的兵书，总共不足四千字，朴素、简古、内容丰富。后世研究者、发挥者颇多，各家对经文的解释及对八阵的推演也不尽相同。

古握奇^①经

天地风云，龙虎鸟蛇。四为正，四为奇，余奇为握奇。

【注释】

①奇(jī):有的版本为“机”。

增衍握奇经之一

或总称之^①。先出游军定两端。天有衍，地有轴，前后有冲。风附于天，云附于地。天衡重列各四队，前后之冲各三队，风居四角，故以方。天居两端，地居中间，总为八阵。阵讫，游军从后跟敌。或警其左，或警其右，听音望麾，以出四奇。天地之前冲为虎翼，风为蛇蟠，围绕之意也。虎居于中，张翼以进，蛇居两端，向敌而蟠以应之。天地之后冲为飞龙，云为鸟翔，突击之义也。龙居于中，张翼以进，鸟翼两傍，向敌而翔以应之。

虚实二垒^②，皆逐天气候，山川背向利害，随时而行。以正合，以奇胜。天地已下，

八重以列。或曰握机望敌，即引其后以犄角，前列不动。或合而为一，因离而为八。各随师之多寡，触失而长。天或圆而不动，前为右，后为左，天地四望之属是也。天居两端，其次风，其次云，左右相向是也。地方布风云，各在前后冲之前。天居两端，其次地居中间，两地为比是也。从布天一，天二次之；从布地四，次于天冲后，从布四风，挟天地之左右。天地前冲居其右，后冲居其左，云居两端，虚实二垒，即此是也。

【注释】

①或总称之：这句话为增衍文字，是对古代握奇经十九字所作的总括。

②虚实二垒：指以垒为虚位，以待布阵。布阵之垒，即为实垒，未布阵之垒，即为虚垒。

增衍握奇经之二

阵数有九，中心零者，大将握之。四面八向。皆取准焉。阵间容阵，队间容队；以后为前，以前为后。进无速奔，退无遽走。四头八尾，触处为首。敌冲其中，两头俱救。数起于五，终于八。^①

【注释】

①数起于五、终于八：五指五军阵，即前后左右四面与中阵；八指四面各分奇正，将兵力部署在四面八方，四为正，正为奇，是为八阵。大将军居中握奇作为策应。八阵加中阵，亦称九军阵。《黄帝宅经》是中国古代风水秘笈中较早的书，伪托黄帝，但真正作者无以稽考。

风水是中华民族独有的历史悠久的文化现象和文化遗产。风水是“学”，也是“术”。远在中世纪，它就已形成系统的理论，并且具有完整的操作程式和丰富的实践经验。

风水反映了中华民族先民的哲学观、宇宙观、自然观、未来观，但常以美学和神谕的方式来表述它，并且在数千年中深刻影响了中国的哲学、美学、宗教、民俗、天文学、地理学、环境学与建筑学，风水融汇了儒家、道家和



黄帝——统管神、人，既是天帝

后来传入的佛教的理论与教义,使得泾渭分明的三教学说,在对待人与自然的关系这一重要汇点上形成合流。

风水的产生据现存典籍可知从上古时代轩辕黄帝起便已肇始,《黄帝宅经》便是委托黄帝的风水书,其内容运用阴阳八卦对阳宅建筑多有精妙玄奥论说。

黄帝宅经

黄帝

序

夫宅者，乃是阴阳之枢纽，人伦之轨模。非夫博物明贤，未能悟斯道也。就此五种，其最要者唯有宅法为真秘术。凡人所居，无不在宅。虽只大小不等，阴阳有殊；纵然客居一室之中，亦有善恶。大者大说，小者小论。犯者有灾，镇而祸止，犹药病之效也。故宅者，人之本。人以宅为家，居若安，即家代昌吉。若不安，即门族衰微。坟墓川冈，并同兹说。上之军国，次及州郡县邑，下之村坊署栅，乃至山居，但人所处皆其例焉。目见耳闻，古制非一。



仰韶文化时期的原始村落形态与布局(陕西临潼姜寨,据张孝光画临摹)

黄帝二宅经、地典宅经、三元宅经、文王宅经、孔子宅经、宅绵、宅挠、宅统、宅镜、天老

宅经、刘根宅经、元女宅经、司马天师宅经、淮南子宅经、王微宅经、司最宅经、刘晋平宅经、张子毫宅经、八卦宅经、五兆宅经、元悟宅经、六十四卦宅经、右盘龙宅经、李淳风宅经、五姓宅经、吕才宅经、飞阴乱伏宅经、子夏金门宅经、刁县宅经。

以上诸经，其旨大同小异，皆自言秘妙，互推短长。若不遍求，即用之不足。近来学者多攻五姓八宅、黄道白方，例皆违犯大经，未免灾咎。所以人犯修动，致令造者不居，却毁阴阳而无据效，岂不痛哉。况先贤垂籍，诫勸昭彰。人自冥蒙，日用而不识。其象者，日月、乾坤、寒暑、雌雄、昼夜、阴阳等，所以包罗万象，举一千从，运变无形而能化物，大矣哉阴阳之理也。经之阴者，生物情之母也；阳者，生物情之父也。作天地之祖，为孕育之尊。顺之则亨，逆之则否，何异公忠受爵、违命变殃者乎。今采诸秘验，分为二十四路，八卦、九宫，配男女之位，定阴阳之界。考寻休咎，并无出前二宅，此实养生灵之圣法也。

总 论

二十四路者，随宅大小中，院分四面，作二十四路。十干、十二支、乾艮坤巽共为二十四路是也。乾将三男，震坎艮悉属于阳位。坤将三女，巽离兑悉属于阴位。是以阳不独王，以阴为得。阴不独王，以阳为得。亦如冬以温暖为德，夏以凉冷为德；男以女为德，女以男为德之义。《易》诀云：阴得阳，如暑得凉，五姓咸和，百事俱昌。所以德位高壮藹密即吉，重阴重阳则凶。阳宅更招东方、北方；阴宅更招西方、南方为重也。

是东面为辰南、西面为戌北之位斜分一条，为阴阳之界。

凡之阳宅，即有阳气抱阴；阴宅即有阴气抱阳。阴阳之宅者，即龙也。阳宅龙头在亥，尾在巳。阴宅龙头在巳，尾在亥。凡从巽向乾，从午向子，从坤向艮，从西向卯，从戌向辰移，巳上移转及上官所住，不计远近，悉入阳也。

从乾向巽，从子向午，从艮向坤，从卯向西，从辰向戌移，巳上移转及上官悉名人阴。

故福德之方，勤依天道、天德、月德、生气到其位，即修令清洁阔厚，即一家获安，荣华富贵。再入阴入阳，是名无气。三度重入阴阳，谓之无魂。四人谓之无魄。魂魄既无，即家破逃散、子孙绝后也。若一阴阳往来，即合天道，自然吉昌之象也。设要重往，即须逐道住四十五日、七十五日，往之无咎，仍宜生气、福德之方始吉。更犯五鬼，绝命刑祸者，尤不利。诀云：‘行不得度，不如复故’，斯之谓也。又云：‘其宅乃穷，急翻故宫，宜折刑’

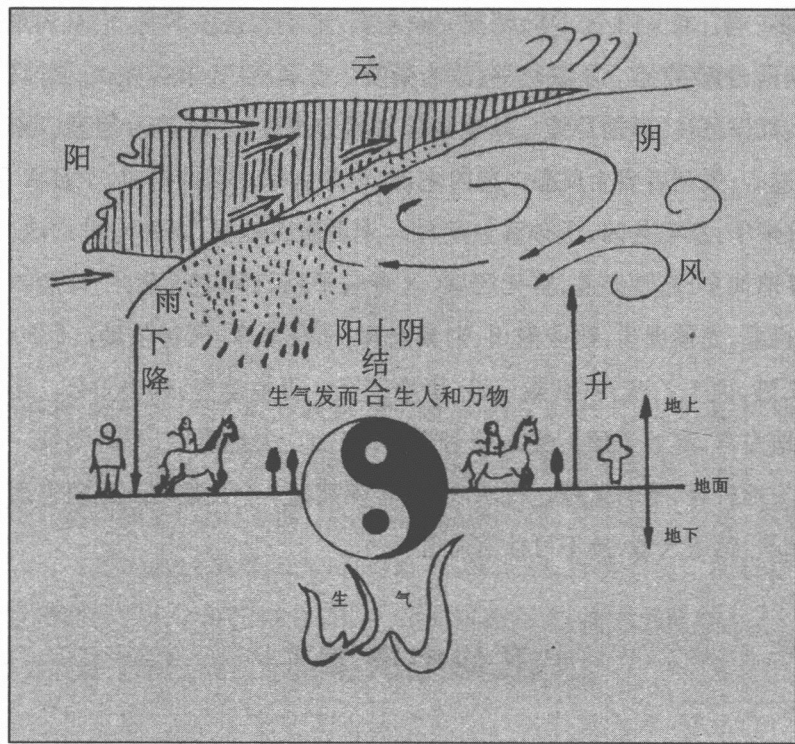
祸，方舍却益，福德方也。’又云：翻宅平墙，可为削殃。夫辨宅者，皆取移来方位，不以街北街东为阳、街南街西为阴。凡移来不论远近，一里、百里、千里，十步与百步同。又此宅修造，唯看天道、月德、生气到，即修之不避。将军、太岁、豹尾、黄幡、黑方及音姓宜忌。顺阴阳二气为正，此诸神杀及五姓、六十甲子皆从二气而生，列在方隅，直一年公事，故不为灾。又云：刑祸之方缺复荒，福德之方连接长，吉也。又云：刑祸之方缩复缩，犹恐灾殃枉相逐。福德之方拓复拓，子子孙孙受荣乐。又云：宅有五虚，令人贫耗，五实令人富贵。宅大人少一虚；宅门大内小二虚；墙院不完三虚；井灶不处四虚；宅地多屋少、庭院广五虚。宅小人多一实；宅大门小二实；墙院完全三实；宅小六畜多四实，宅水沟东南流五实。又云：宅乃渐昌，勿弃官堂。不衰莫移，故为受殃。舍居就广，未必有欢。计日半造，必得寿考。又云：其田虽良，薅锄乃芳。其宅虽善修移乃昌。《宅统》云：宅墓以象荣华之源，得利者所作遂心；失利者妄生反心。墓凶宅吉，子孙官禄。墓吉宅凶，子孙衣食不足。墓宅典吉，子孙荣华；墓宅典凶，子孙移乡绝种。先灵谴责地祸，常并七世亡魂，悲忧受苦，子孙不立，零落他乡，流转如蓬，客死河岸。《青乌子》云：其宅得墓，二神渐护，子孙禄位乃固。得地得墓，龙骧虎步，物业滋川，财集仓库，子孙忠孝，天神佑助。《子夏》云：墓有四诀：商角二姓，丙壬乙辛；宫羽徵三姓，甲庚丁癸。得地得官，刺史王公。朱衣紫绶，世贵名雄。得地失官，有始无终。先人受苦，子孙当凶。失地得官，子孙不穷。虽无基业，衣食过充。失地失官，绝嗣无踪。行求衣食，客死蒿蓬。《子夏》云：人因宅而立，宅因人得存，人宅相扶，感通天地，故不可独信命也。

凡修宅次第法

先修刑祸，后修福德，即吉。先修福德，后修刑祸，即凶。阴宅从巳起功顺转，阳宅从亥起功顺转。刑祸方用一百工，福德方用二百工，压之即吉。阳宅多修于外，阴宅多修于内。或者取子午分阴阳之界，误将甚也。此是二气潜通、运回之数，不同八卦九宫分形列象，配男女之位也。其有长才深智，敏物爱生，敬晓斯门。其利莫测，且大犯即家破逃散；小犯则失爵亡官；其余杂犯，火光、口舌、破蹇、偏枯、衰殃、疾病等，万般皆有，岂得轻之哉！犯处远而慢，即半年、一年、二年、三年始发；犯处近而紧，即七十五日、四十五日，或不出月即发。若见此图者，自然悟会。不问愚智，福德自修。灾殃不犯，官荣进达，财食丰盈，六畜获安。又归天寿，金玉之献，未足为珍。利济之徒，莫大于此。可以家藏一本，

用诫子孙，秘而宝之，可名《宅镜》。

又《宅书》云：折故营新，爻卜相伏，移南徙北，阴阳爻分，是和阴阳者气也。逐爻得变，吉凶者化也。随事能兴，故天地转运无穷。人畜鬼神变化何准？《搜神记》云：精灵鬼魅，皆化为人。或有人自相感变为妖怪，亦如异性之木接续而生，根苗虽殊，异味相集。形碍之物，尚随变通，阴阳虚无，岂为常足！是知宅非宅气，由移来以变之。又云：宅以形势为身体，以泉水为血脉，以土地为皮肉，以草木为毛发，以舍屋为衣服，以门户为冠带，若得如斯，是事严雅，乃为上吉。



阴阳二气变化示意图

《三元经》云：“地善即苗茂，宅吉即人荣。”又云：“人之福者，喻如美貌之人。宅之吉者，如丑陋之子得好衣裳，神彩尤添一半。若命薄宅恶，即如丑人更又衣弊，如何堪也。故人之居宅，大须慎择。”又云：“修来路即无不吉，犯抵路未尝安。假如近从东来，入此宅住后更修拓西方，名抵路；却修拓东方，名来路。余方转移，及上官往来，不计远近，准此为例。”凡人婚嫁，买庄田、六畜，致茔域，上官求利等，悉宜向宅福德方往来，久久吉庆。若为刑祸方往来，久久不利。又忌龟头厅在午地，向北冲堂，名曰凶亭。有稍高竖屋，亦不利。诀云：“龟头午，必易主。”亦云：“妨主诸院有之，亦不吉。凡宅午巳东巽以来有高

楼大树，皆不利，宜去之吉。”又云：“凡欲修造动治，须避四王神，亦名帝车、帝辂、帝舍。”假如春三月，东方为青帝，木王，寅为车，卯为辂，辰为舍，即是正月、二月、三月不得东户。《经》曰：“犯帝车杀父，犯帝辂杀母，犯帝舍杀子孙。夏及秋冬三个月，仿此为忌。”又云：“每年有十二月，每月有生气、死气之位，但修月生气之位者，福来。集月生气与天道、月德合，其吉。路犯月死气之位，为有凶灾也。”

正月生气在子癸，死气在午丁。二月生气在丑艮，死气在未坤。三月生气在寅甲，死气在申庚，四月生气在卯乙，死气在酉辛。五月生气在辰巽，死气在戌乾。六月生气在巳丙，死气在亥壬。七月生气在午丁，死气在子癸。八月生气在未坤，死气在丑艮。九月生气在申庚，死气在寅甲。十月生气在酉辛，死气在卯乙。十一月生气在戌乾，死气在辰巽。十二月生气在亥壬，死气在巳丙。

凡修筑建造，土气所冲之方，人家即有灾殃，宜禳之。正月土气冲丁未方，二月坎，三月壬亥，四月辛戌，五月乾，六月寅甲，七月癸丑，八月艮，九月丙巳，十月辰乙，十一月巽，十二月申庚。

阳宅图说

天门：首阳宜平稳，实不宜绝高壮。犯之损家长，大病头项等灾。五月丁壬日修，吉。北方不用壬子丁巳日。

亥为朱雀、龙头、父命，座犯者害命坐人。三月丁壬日修。

壬为大祸、母命，犯之害命坐人，有飞灾口舌。修巳壬同。

子为死丧、龙右手、长子、妇命，座犯之害命坐人，失魂伤目，水灾、口舌。修巳壬同。

癸为罚狱、勾陈、次子、妇命，座犯之害命坐人，口舌、斗讼。七月丁壬日修，三月亦通。宫羽姓不宜，三月七月即吉日。

丑为县狱、少子、妇命，座犯之鬼魅、盗贼、火光怪异等灾。修巳癸同。

鬼门宅雍，气缺薄空荒，吉。犯之偏枯、淋肿等灾，八月甲巳日修，吉。东方不用甲子日，己巳日。

寅为天刑、龙背、玄武、庶养子、妇、长女命，座犯之伤胎、系狱、被盗、亡败等灾。六月甲巳日修，角姓六月凶、十一月吉。

甲为宅刑、次女、孙男等命，座犯之害命坐人家长病头项诸伤折等灾。修与寅同。