



民国武侠小说典藏文库·郑证因卷

续鹰爪王

郑证因◎著



(上册)

中国文史出版社

郑证因论^①

张贛生

在民国武侠小说北派四大家中，郑证因代表着技击武侠小说一派。

郑证因（1900—1960），原名郑汝霈，世居天津西沽（北运河与子牙河交汇处）。传说他的祖辈以经营木材为业，颇称殷富。全族分东、西、南、北四大院，郑证因属西院一支第十六代。清代后期，战乱频繁，郑氏家庭日渐衰败，到郑证因幼年，已靠借贷度日。以上传说“经营木材”云云，不尽可信，天津木材业兴起于清末，郑氏家族之兴旺当另有缘故。

郑证因一生大多在贫困中挣扎，幼年也曾读过四书五经，旁及诗词曲赋；二十岁左右曾教过塾馆；大约在上世纪三十年代中期前开始为报刊投稿，得与担任编辑之宫竹心（白羽）相识。白羽在《话柄》中说：“《十二金钱镖》初写时，我不懂武术，邀友人证因帮忙。”他在《十二金钱镖》初版《后记》中又说：“旧雨郑证因，通武术，工文章，时共商榷，承其指正，于此谢之。”这是1938年的事，既称“旧雨”，自非新交，从白羽自传所述办报经历推测，郑证因与白羽的相识大约在1932至1934年间，可惜我未能查到郑氏那时发表的作品。

郑证因与白羽的合作，对郑氏一生的事业有重要意义。1937年冬，白羽由霸县返回天津，为了生活，他一面着手写《十二金钱镖》，一面筹办正华学校（小学），当时曾在新闻界工作过的郑证因也正生活无着落，两个在困境中挣扎的人便走到一起了。白羽邀郑氏代他撰写《十二金钱镖》初稿，他则为郑氏校改《武林侠踪》。此书出版后，郑证因始初露锋芒，

① 节选自张贛生著《民国通俗小说论稿》。

奠定了他一生事业的基础。

郑证因代白羽撰《十二金钱镖》，只写到第二章的前半部分，就“另有办法”，与白羽分手，去经营别的“生意”，不久经营失败，1939年复应白羽之邀，协助经办正华出版部。大约在1940年左右，郑证因迁居北京和平门外，过着清贫的笔耕生涯，在此后十年间，他写出了《鹰爪王》《女侠燕凌云》等一百多部作品，一跃成为北派武侠小说四大作家之一。

上世纪五十年代初，郑证因在北京的通俗读物出版社做校对工作，1957年反右斗争时受波及，后被调至保定，在河北省文化艺术学院图书馆工作，于1960年病逝。郑证因无子女，1945年7月丧偶，后半生独身生活，病故后其侄郑华增由北京赴保定办理丧事，所遗除日常用品外，别无他物。

关于郑证因何时开始武侠小说创作，因为迄今未找到实据，不能确知其起始年代和最初作品。叶洪生在他批校编定的《近代中国武侠小说名著大系》中，根据作品的艺术水平推测《女侠黑龙姑》是郑氏初期之作，实则此书于1942年始连载于《新天津画报》，其时正当郑氏的代表作《鹰爪王》在《369画报》连载，名噪一时。或许郑氏因集中精力撰著《鹰爪王》，而对《女侠黑龙姑》不暇推敲，草草交差，也是情理中事。总之在未见实据之时，尚不能断定。从白羽所说“旧雨郑证因，通武术，工文章”和《十二金钱镖》初版首二章的实际情况来看，郑证因当时已较熟练地掌握了武侠小说的写作技巧，不能说是初学乍练的新手；但是，郑氏流传于世的作品，都产生于1938年以后，这些作品中最早问世的是《武林侠踪》，在《十二金钱镖》卷一初版所附预告中说：“《武林侠踪》，郑证因作，白羽校读，已编成三卷。书叙武当剑侠铁伞先生一生游侠故事，夹叙江湖一切黑暗无法之组织，生面别开，出人意表。全书百万言。”实则此书合《武林侠踪》《铁伞先生》《云中雁》三部总计，也只约为预告字数的一半左右，可见预告时此书尚在写作中，这似乎也意味着郑氏的事业实际是以1938年为起点，前此大抵属于摸索、尝试阶段，而他以技击武侠自树一帜，则是在1941年《鹰爪王》问世之时。

《鹰爪王》可称为集郑氏小说特色之大成的代表作。其中最主要的一点特色便是对中国武术的专注。中国武侠小说作家中真正通晓武者并不多，称得起是武术家的只有平江不肖生向恺然，但向氏醉心于传闻轶事，未将描写武术作为艺术创作的重点。并且，向氏作为武术家，他重视的乃

是武术之实用价值，没有着意去寻找武术在武侠小说艺术中之恰当作用。到郑氏方将粗犷的豪气、多彩的武术和惊险的情节融为一体，构成了技击武侠小说的完善形态。

中国人把搏斗作为一种技术，加以规范化的训练，已有久远的历史。且不说先秦，《汉书·艺文志》所载《剑道》三十八篇和《手搏》六篇距今也有两千年，当时已明确称之为“兵技巧”，并曰：“技巧者，习手足，便器械，积机关，以立攻守之胜者也。”至南朝刘宋时，已有“武术”之称。中国的武术不仅是古代实用的战斗技术，它早已在舞蹈化，在转化为人们的审美对象，鸿门宴上的项庄舞剑，公孙大娘的舞剑器，都是著名的例子。由此更演化出武术中半真半假、无实用价值的“花拳绣腿”一派，甚至动作的名称都被诗意化，如“燕子穿云”、“蜻蜓点水”、“白鹤亮翅”、“丹凤朝阳”等，这些名称在读者心目中唤起的是一种诗化的意境，绝非简单的比拟；所以，中国武术本身就具有很高的审美价值，特别是形诸文字比目睹形象更能引起丰富的联想。郑证因的成功就在于充分发挥了这方面的艺术魅力。

郑证因也把笔触伸向社会生活，但他不像白羽那样广泛地涉及人情世态，而是集中展示了帮会的内幕，这恐怕与他本人的经历有密切关系。郑氏世居的西沽一带，紧傍北运河与子牙河，是南方漕运入京的必经码头。在清末时，这一带是斗店（粮商）聚集地之一，也是“脚行”、“混混儿”出没的地区之一。天津的黑社会势力，最初就是由“混混儿”和“脚行”把持。“混混儿”又称“锅伙儿”，最初是渔霸，后又把持搬运业，成为“脚行”把头，也有些摇身一变为官府差役。这些人横行霸道，逞强一方，故此天津人又称之为“杂霸地”。到了二十世纪初，河道漕运停废，水手们登岸加入脚行的队伍，又把原在船工中传布的“青帮”组织扩大到其他行业，更增强了天津黑社会组织的气焰。郑氏世居于这样一个地区，对于黑社会有较深的了解，所以在他的笔下能把黑社会的阴惨刻毒以及神秘的礼仪一一描绘出来。

就文字风格来看，郑证因既不同于还珠楼主，也不同于白羽，郑氏没有还珠与白羽的那种文采，他的文字不大考究。这主要是由于两个基本原因：一是郑氏受评书的影响很深，二是他用天津的土语来写作。

至于郑证因的直书天津方言，外地的读者或许不易察觉，只是读起来感到拗口，感到文字不顺畅，举个例子，在郑氏的某些作品中常能发现

“这个难子”一语，使现今的校点者摸不着头脑，搞不清是什么意思，不明白是对是错和错在哪里。其实这个错却是由天津方音造成的，郑氏迁居北京后，有些作品是由他口述、别人笔录，天津方音把案件之“案”读作“难”的去声，听来是灾难的“难”，于是“这个案子”便写成了“这个难子”，今天的校点者再把“难”读为艰难之“难”，就益发弄明白了。我曾和几位编辑说起此中缘故，都不禁哑然失笑。而这个错误从记录稿到刊于报纸杂志，再进而印成单行本，竟一错再错，始终未加改正。可见郑氏不但未审阅记录稿，且刊出后也未再看，他对写作的态度于此可见一斑。

总之，无论有何种原因，郑氏对文章的不考究是事实。只是由于他善于描写武术，很能驾驭情节的起伏变化，又有一种粗犷的气势，足以吸引读者，才使他卓然成家，独树一帜，与还珠楼主、白羽同享盛名。

郑证因一生写了一百多部武侠小说，《鹰爪王》是他最著名的作品，《天南逸叟》—《黑凤凰》—《淮上风云》—《离魂子母圈》—《女屠户》—《回头崖》—《续鹰爪王》（为《鹰爪王》后传）、《闽江风云》《巴山剑客》—《金刀访双煞》《铁拂尘》—《铁笔峰》—《大侠铁琵琶》—《边荒异叟》—《青狼谷》《七剑下辽东》（原名《一字乾坤剑》）、《丐侠》《女侠黑龙姑》（即《矿山喋血》）、《牧野英雄》—《龙江奇女》—《白山双侠》—《凤城怪客》《贞娘屠虎记》《昆仑剑》诸书，其中某些人物、情节，或多或少与《鹰爪王》有点关系。此外，《武林侠踪》—《铁伞先生》—《云中雁》三部曲也很有名。《女侠燕凌云》《边城侠侣》《五凤朝阳刀》等也写得颇有特色，或写江浙船帮，或写关东牧场，都颇有气势。除以上所说之外，尚有《黄衫客》（即《终南四侠》）—《峨眉双剑》《风尘三杰》（即《荒山侠踪》）、《大漠惊鸿》《绿野恩仇》《子母金梭》《龙虎斗三湘》—《南荒剑侠》《五英双艳》—《龙虎风云》《铁狮王》—《铁狮镖》—《铁狮旗》—《野人山》《剑门侠女》《乌龙山》—《火焚少林寺》《双凤歼仇》《嵩岭双侠》《金梭吕云娘》—《雪山四侠》—《铁铃叟》《边塞双侠》—《天山四义》《龙凤双侠》—《一字剑》—《万山王》—《幽魂谷》《钱塘双剑》《弧形剑》《蓉城三老》《铁燕金蓑》《铁马庄》《燕尾镖》《苗山血泪》《风雪中人》《岷江侠女》《尼山劫》《柳青青》《太白奇女》—《秦岭风云》—《小天台》—《铁指翁》—《黑妖狐》《塞外惊鸿》《孤雏歼虎》《戈壁双姝》

《霜天雁影》《鹤顶春回》《火中莲》。他的《琅琊岛》写海边渔民反霸故事，在他的作品中属于较平庸的一种。

以上所列作品，如《天南逸叟》《淮上风云》《闽江风云》《巴山剑客》等，故事或人物多半与《鹰爪王》有直接或间接的联系，这就产生了一种奇妙的作用。如姚民哀当年所提出的，几十部作品形似连环套，大环上套着许多小环，小环间又相互勾连，这部作品总留一点未了之事给那部作品，那部作品的故事来龙去脉又会牵涉许多别的作品，相互间有千丝万缕的联系，使读者看过一种便想再看看别种。同时，读者看过一两种后，对情节人物有一定的了解，再看别种便很容易被吸引，对故事和人物的背景较熟悉，便能从一开头就顺利地读进去。乍看去各自独立成篇，实则是藕断丝连。还珠楼主、白羽、王度庐的一些作品也有此种情况，但由于郑证因作品的种数最多，所以在这方面更显得错综复杂，上列书名间用连接号标示的作品，即是此类，真是把姚民哀设计的“连环格”小说艺术结构的魅力发挥得十分精彩。

还有一点值得提及的是：郑证因的作品种数虽远远超出别的作家，但总字数却少于还珠楼主。郑氏有不少作品都是六七万字的中篇，除《鹰爪王》之外，鲜见鸿篇巨构，合三四十种，其字数也仅相当于一部《蜀山剑侠传》，可是郑证因的这种做法也自有其长处。还珠楼主的长篇巨作，气势奔放，一泻千里，但若无较充裕的时间一口气读完，便不畅快。郑证因的中篇不过薄薄一册，每一册都有相对的完整性，够得上“一卖”，略有空闲便能翻阅一遍，也自有方便读者处。这或许并非郑氏原意，而是出自书贾生意眼的要求，篇幅少，定价低，有利于多销。姚民哀也早就预见到了这一点。

郑证因还写过侦探小说，但郑氏的那种说书人的传统表现方式不适于表现严密的推理，他的尝试失败了。他也写过社会小说，同样由于他的文风的局限性而未能引起读者的重视。

目 录

郑证因论	张贛生	1
第一章 述往事再叙凤尾帮		1
第二章 隐潇湘避祸九华岩		7
第三章 闵三娘训侄述壮志		12
第四章 零陵渡江边现匪踪		18
第五章 整帮规小侠初示威		24
第六章 示竹符义救黄百川		30
第七章 训盗匪扬威春陵山		36
第八章 闵熊儿深宵侦怪影		42
第九章 疑未解又来不速客		48
第十章 走龙山夜入鹅头荡		54
第十一章 袭哨艇涉险入虎穴		61
第十二章 荡孤舟试探虎牙陀		69
第十三章 败身形怪影诱敌		75
第十四章 双柳塘秘密潜踪		80
第十五章 闵三娘夜侦双塘		86
第十六章 万胜刀桑林恶斗		92
第十七章 显身手贼党惨败		98
第十八章 天成店茅屋偷窥		104
第十九章 闵熊儿深宵报警		110
第二十章 救萍姑古寺奇遇		116

第二十一章	女屠户古庙现迹	123
第二十二章	程天宠力释怨冤	129
第二十三章	闵萍姑探敌遭擒	135
第二十四章	刁四义淫心逼奸	141
第二十五章	布疑阵荒山诱敌	147
第二十六章	金七老怒闯龙山	154
第二十七章	诡罗信计迎豪客	160
第二十八章	狂妄客被骗中毒	166
第二十九章	陆七娘舍命救敌	172
第三十章	铁壁峰九死一生	177
第三十一章	甘婆子涧边恶斗	183
第三十二章	小弟兄树林睹异	189
第三十三章	获萍姑夜会双英	195
第三十四章	锁云峰悬崖撒手	201
第三十五章	武维扬死里逃生	207
第三十六章	碧水湾帮主潜踪	213
第三十七章	访欧阳渔村再起	219
第三十八章	索敌踪夜入镇江	225
第三十九章	醉和尚装疯卖傻	230
第四十章	冤家相逢动杀性	236
第四十一章	悔前非双小醒迷途	242
第四十二章	武维扬一怒离金山	248
第四十三章	弃双小匿迹入三湘	254
第四十四章	甘婆子设计盘龙嶂	260
第四十五章	黄石谷觅居访猎户	266
第四十六章	铁蓑道刺虎通天岭	272
第四十七章	甘婆子说服金老寿	278
第四十八章	走荒山中途现匪踪	284
第四十九章	勇三小誓死搜首恶	290
第五十章	铁壁峰四面设重伏	296
第五十一章	甘婆子破伏闯重围	303

第五十二章	小弟兄隐匿招魂涧	309
第五十三章	逞凶焰一手打双梭	315
第五十四章	烧松林再闯龙山舵	321
第五十五章	乱石岗惊遇闵熊儿	327
第五十六章	冒奇险偷渡招魂涧	333
第五十七章	留字柬帮匪定约期	339
第五十八章	铁蓑道示迁黄石谷	345
第五十九章	慧虎儿力助金七老	351
第六十章	孙大娘带伤挥铁棍	357
第六十一章	甘云凤犯险龙山舵	365
第六十二章	少林僧帮凶铁壁峰	372
第六十三章	鲍子威冒雨索敌踪	378
第六十四章	铁蓑道崖头警慈悲	384
第六十五章	投柬帖峰前遇伏兵	390
第六十六章	悄猱升悬崖遭奇险	396
第六十七章	小弟兄强登铁壁峰	402
第六十八章	搜绝顶暗中窥秘密	408
第六十九章	简云彤下书黄石谷	414
第七十章	泛轻舟率众闯龙山	420
第七十一章	闯虎穴侠女斥凶僧	427
第七十二章	金七老铁掌摧罗信	434
第七十三章	鹅头荡三堂传旗令	441
第七十四章	武维扬午夜闯龙山	447
第七十五章	鲇鱼套帮主会僧尼	453
第七十六章	悔前非三湘访恶迹	460
第七十七章	龙须港渔家成旧识	466
第七十八章	歼凶徒义救赵司坛	472
第七十九章	侦匪踪江心除二匪	478
第八十章	武帮主苇塘逢劲敌	484
第八十一章	铁拂尘秘议破龙山	491
第八十二章	武帮主犯险入虎穴	497

第八十三章	三阴掌掌震武维扬	503
第八十四章	施辣手烈火围群雄	509
第八十五章	金老寿怒毙刁四义	515
第八十六章	甘婆子力斗罗香主	521
第八十七章	甘云凤剑劫鲍子威	529
第八十八章	谋脱身遇阻招魂涧	533
第八十九章	铁壁峰三小制双魔	539
第九十章	让龙头龙山辟渔场	545
第九十一章	闵三娘接掌龙山舵	550
第九十二章	兴渔业洗手做良民	556
第九十三章	观崔伦两次起猜疑	562
第九十四章	众猎户舟行逢异事	568
第九十五章	金七老失踪遭狙杀	571
第九十六章	感侠心龙山埋侠骨	580
第九十七章	惊巨变兵困鹅头荡	587
第九十八章	蓝双侠破奸献双奸	593
第九十九章	鲍子威诈死逞逆谋	599
第一百章	明邪正百年兴大业	605

第一章

述往事再叙凤尾帮

鹰爪王一篇，写出去二百余万言始暂行结束，在雁荡山十二连环坞凤尾帮瓦解为止，单行本虽则陆续付印，而几度搁置，近始完全出版。过去又曾为鹰爪王续写数篇，如《天南逸叟》、《离魂子母圈》、《黑凤凰》、《女屠户》、《淮上风云》，均为鹰爪王正集中未完之事迹，另起炉灶，单独出版，未能与鹰爪王正篇一气贯通。兹应读者要求，令作者为鹰爪王续集写一有系统而完全结局之作。作者亦因该篇布局过大，未能完全归结。凤尾帮正确之立场，今再摭拾未完之事迹，将凤尾帮作最后之归纳，兹为避免重复起见，将《天南逸叟》、《离魂子母圈》等各篇所续写之事迹，概述大略，俾使本篇可与第二十二集之鹰爪王衔接。

凤尾帮龙头帮主武维扬，从十二连环坞鲑鱼套以皮艇脱身，雄心不死，虽则屡遭打击，仍然在东清县集合旧部，企图在青鱼港重建凤尾帮。而此时在初经重创之下，人心散漫，虽有一班得力能手相助，而官家亦正因十二连环坞凤尾帮主要人物，均行漏网，多方设法，派遣官方能手四出踩迹。此时武维扬以维阳派之掌门人鹰爪王，以及西岳派掌门人慈云庵主，相继走离浙南，回转清风堡以及碧竹庵，劲敌已去，正可做死灰复燃之举。殊不知此时浙抚已派有力能手潜入浙南，踩迹逃犯。而武维扬以部下有力党羽陷身东清县，遂夜犯东清，劫牢犯狱，虽侥幸得手，更将巡抚所派之名武师云龙三现庄天佑之徒五凤刀韩君瑞携劫入青鱼港，岂料此时青鱼港分舵主刁四义之妻黑凤凰柳四儿，生心内叛，致使青鱼港毁于一旦。

庄天佑之徒五凤刀韩君瑞，及黑凤凰柳四儿仍被凤尾帮所擒，在计家塘险遭不测，终为庄天佑、钱塘快手崔平等救去。而庄天佑以韩君瑞违反门规，庄天佑、崔平等此次更为奉湘浙两省巡抚之命而来办理此案。韩君

瑞虽有不得已之情，而此举在官在私，均难容恕。黑凤凰柳四儿虽失身嫁与刁四义本非所愿，更兼刁四义掌青鱼港凤尾帮分舵，以凤尾帮中兴之后，党徒遍各省，声势浩大。刁四义颇有不法之情，违背凤尾帮创帮之意，柳四儿早有脱身之意，唯帮规至严，叛帮必死，刁四义穷凶极恶，柳四儿平时虽唇齿相关，不过待时而动。自从东清遇韩君瑞之后，一见钟情，矢志不移。

柳四儿虽为一江湖女，眼光颇大，以武维扬雁荡山十二连环坞树立威望以后，骄狂自满，刚愎自用，她的为人，至此一变，与当初鹰游山凤尾帮事败时，艰苦卓绝，同甘共苦，惨淡经营，以坚实凤尾帮之潜势力相违。在十二连环坞瓦解之下，柳四儿认为良机难得，遂不顾一切，干冒百死，愿与韩君瑞百年偕老。计家塘落于分舵主之手，去死已近，虽被救出，而庄天佑决难容许韩君瑞娶柳四儿为妇。柳四儿怀百折不回之心，必死之念而来，所谓“甘为情死”，当时因百般哀求之下，不得庄天佑之饶恕，以首碰壁自杀，血溅庭阶，卒得感动庄天佑、崔平、侯杰等，使有情人终成眷属。不过庄天佑此举亦为冒险万分，当初把计家塘分舵挑破之后，凤尾帮之主武维扬终被漏网，后患未已。而武维扬等重建凤尾帮固为所愿，而最重要者为帮主总海底（花名册）在多方侦查之下，知己落官方之手，势须夺回以保实力。

此时若以庄天佑、崔平、侯杰等与武维扬相较，实非敌手。不过凤尾帮此番瓦解，实毁于三阴绝户掌罗义、要命郎中鲍子威之手，此两人已暗中与武维扬为敌，武维扬焉能不落于处处失利之地步。庄天佑等回杭州复命，此时因有黑凤凰柳四儿从旁相助，凤尾帮之花名册严密收藏，更使得武维扬等潜入杭州，图谋盗取花名册。庄天佑更调集浙江省内六府名捕头暗中协助，在严密布置之下，更有三阴绝户掌罗义、要命郎中鲍子威暗中相助，使武维扬等一场惨败之下，被捕入狱。此时三堂香主各奉武维扬之命，另有图谋，以致武维扬势力单薄，被获遭擒之下。庄天佑亦因自身为湘抚之护卫，必须立回长沙，而一班主要人尚未完全缉捕归案，遂以凤尾帮之花名册做诱敌之计，带回长沙，而转移目标于凤凰厅，竟将凤尾帮有力人青鸾堂香主天罡手闵智及谭永寿捕获。

天罡手闵智之妻闵三娘，携其侄闵熊儿卜居岳麓山已久。闵智与其妻闵三娘极有谋略，在凤尾帮势威时早留退步，故卜居岳麓山，本帮中人知者殊少。此次闵智和谭永寿凤凰厅落网，在往长沙递解途中，闵三娘乔装

乡妇，虽处于庄天佑等严厉监视下，竟能与其夫闵智速递字柬，庄天佑等防守虽严，查出破绽时，而闵三娘已鸿飞冥冥。

此时武维扬在杭州城已越狱脱逃，浙江省全省官吏已在严厉搜索党徒中，武维扬竟领率一班得力人物秘入湘省岳麓山与闵三娘竹楼晤会，集合一班党羽，秘密图谋，变装易服，潜入长沙，遂与庄天佑等斗力斗智。终以暗中对付武维扬者实非一班党徒所能抵御，更兼庄天佑等亦存势难两立之心，举全力应付，以递解闵智、谭永寿赴浙江归案为名，网罗密布，更以官方之力将闵三娘所居，完全摧毁。武维扬与闵三娘等秘密移至北麓锁云峰。而要命郎中鲍子威与三阴绝户掌罗义，及西岳派铁拂尘悟因大师等，亦先后赶上长沙，暗助庄天佑等。此次已布置周密，双管齐下，武维扬虽是老谋深算，终于再遭惨败，锁云峰悬崖撒手。铁拂尘悟因大师与要命金七老亦现侠踪。不过武维扬生死不明，在武维扬湘浙间做死灰复燃时，天凤堂香主欧阳尚毅从青鱼港被武维扬派赴北路封坛闭舵，召集各分舵有力人物，齐赴浙南，借图大举重建凤尾帮。而欧阳尚毅，决不以武维扬之意为然，不过碍着重建凤尾帮之弟兄，只得阳奉阴违，趁势详查北路各舵情形。终以此次凤尾帮之失败，毁于淮阳西岳两派之手，弟兄们存报复之心，竟潜赴淮上清风堡绿竹塘。而欧阳尚毅由浙南起身时，系只身离青鱼港，沿途所调集之一班人物。欧阳尚毅致被所累，轻信此一班人之构煽离间赴清风堡，不取光明正大的行为，竟欲将清风堡绿竹塘付之一炬。而此时要命金七老正赴北方磁州访燕赵双侠，路经淮上，竟成欧阳尚毅之劲敌，以致清风堡绿竹塘，使欧阳尚毅将已往之威名付与东流。

在此时凤尾帮竟逃出一罪大恶极之女屠户陆七娘，携刑堂香主海鸟吴青逃出浙南，以陆七娘所行所为，为双方所不容。在十二连环坞中天南逸叟武维扬，已被陆七娘所累，当场受辱。武维扬若当时不存偏见，在净业山庄将女屠户陆七娘处置，陆七娘纵然狡诈多谋，亦难生出连环坞。当时被刑堂香主海鸟吴青赴刑堂，以帮规行刑，女屠户陆七娘遂得逃死之机会，以种种手段蛊惑海鸟吴青，吴青终被其所诱惑，变节皆逃。当时十二连环坞在极度纷乱之下，陆七娘吴青安然脱险。

浙南一带无法立足，相携逃奔北方，路经红沙谷，竟遇风尘异人川边女侠甘氏母女。女屠户陆七娘几为毒蟒所困，更与吴青失散，为侠女甘云凤所救之后，留宿其家。此时在十二连环坞以离魂子母圈，威震净业山庄之活报应上官云彤跟踪赶至。陆七娘终仗机智，逃出红沙谷，与吴青会合

之后，陆七娘因痛恨燕赵双侠蓝璧蓝和，携吴青赴磁州。燕赵双侠此时已赴榆关访老镖头辛维邦。陆七娘、吴青此时更遇到轻蹬凤尾帮之同党夜莺子杜明等。燕赵双侠之家属，实有被女屠户等屠杀之险。

双侠之大弟子李遐龄，老成持重，武功亦筑根基，不过孤掌难鸣，在连得警戒之下，李遐龄以死报师门，岂料绝处逢生，突得意外之救援。活报应上官云彤、八步赶蝉金老寿，已隐蹊敌踪，力退强敌，使燕赵双侠之家属，转危为安。陆七娘、吴青脱身逃走，赶奔榆关。此时老镖头辛维邦亦濒于危险，因十二连环坞辛维邦在淮阳派、西岳派赴会之前，曾以与武维扬有同门之谊，欲为两边化解嫌隙，自身反遭到武维扬之猜忌，曾遭囚禁。而老镖头淮阳派在净业山庄时，亦生误会。在凤尾帮瓦解之后辛维邦怀恨回榆关，燕赵双侠此番赴榆关相访，即为解除误会。而凤尾帮对老镖头则认为有卖友之嫌，已连番派人赴榆关，与老镖头辛维邦为难。其中主持报复最力者，为刑堂舵主胡灿，榆关亦有凤尾帮之分舵，不过连番失利，已在陆续调集党羽中。

此时燕赵双侠已在途中，更于无意中救得当年在凉星山义释之卢茂田。榆关凤尾帮分舵与老镖头辛维邦已作殊死之斗。欧阳尚毅清风堡绿竹塘失败之下，亦已无面目回浙南，更得轻蹬党羽之密报，辛维邦对凤尾帮实有仇视之心。更有劲敌相助，临榆县分舵舵主周斌，已连番失利，欧阳尚毅遂亦赶奔榆关。此时海鸟吴青、女屠户陆七娘竟在榆关为本帮所擒，燕赵双侠等更已和要命金七老、活报应上官云彤会合，不愿将陆七娘从帮匪手中索还。天凤堂香主欧阳尚毅誓为本帮正帮规，决不令女屠户陆七娘落于燕赵双侠等之手，在临榆舵海鸟吴青惨死。女屠户陆七娘竟乘双方力斗之下，诈死逃出榆关。凤尾帮、淮阳派双方进击女屠户，直至断云章回头崖，女屠户陆七娘在日暮途穷之下，连番遇险之后，形单影只孤立无援，此时竟有人欲使其迷途猛醒，绝岸回头，煞费苦心，决不令其落于凤尾帮、淮阳派之手。陆七娘至此时亦痛悔前非，知过去所行所为，实取死之道。此时红沙谷甘氏母女突现侠踪，回头崖上女屠户陆七娘决心痛改前非，重新做人。甘婆子、甘云凤母女鉴于其出于至诚，遂力拒燕赵双侠、要命金七老、欧阳尚毅等不使轻蹬人对女屠户再施辣手，气走欧阳尚毅及要命金七老，女屠户陆七娘遂皈依甘婆子门下革面洗心。以上为《天南逸叟》、《离魂子母圈》、《女屠户》、《黑凤凰》、《回头崖》、《淮上风云》所叙述之大略。以下即行接续鹰爪王全篇，做总结综合之作。

凤尾帮龙头帮主武维扬自从在岳麓山北岭锁云峰悬崖撒手，这算是凤尾帮二次的大惨败，当时两处落网没有几人。这次官家办得过分严厉，简直是不问首徒，凡是被捕的全从死在这场事上。这件事湘抚办理得实有些不当了。固然是凤尾帮声势浩大，情同“叛逆”，但是他们究竟不是“造反”，在十二连环坞那么大声势，只是对内，虽则是党徒太多，遍布各省，鞭长莫及，各地党徒们虽有越轨行为，可是他们还没有伤害了善良的百姓。

在十二连环坞瓦解之后，武维扬却有些不择手段，一切的行为，千犯法禁，律所难容。但是也得分谁是首？谁是徒？官家过去是纵容于前，赶到仗着凤尾帮内部自相火并，有人泄露了一切秘密，官家才能够顺利地把十二连环坞肃清。所谓律所难容，也只是这轻蹬主要人。这次在湖南省这一大举抄办凤尾帮，岳麓山所擒获的人，以及递解时假天罡手闵智所捕获的戴兴帮海马万麟等，解回长沙之后立时在狱中全给绞杀。并且最厉害的是那册总海底，依然在湘抚手内，其中各处分舵的掌舵人，姓名住址、家势，全用凤尾帮自己一种秘密符号注在册子上。可是掌舵人以下，就完全是真名实姓了。湖南、浙江、江苏、安徽、河南、山东、河北这几省全用雷厉风行的手段，缉捕凤尾帮党徒，这一来死的人太多了。但是还仗着是凤尾帮失势后，勒令地方官缉捕，十二连环坞龙头总舵已散，武维扬几次的图谋，也经过半年多的光景，并且经过天凤堂香主欧阳尚毅封舵闭坛，北几省早已全散开，这样才算少死了不少。

那云龙三现庄天佑、钱塘快手崔平，跟侯杰这三个人一见到这种情形，可不禁十分后悔了。万想不到湘浙两省巡抚，这么严厉处治起来。可是他们办案时有权，赶到事后，这种公事下来，他们连一句话也无法进言，无法劝阻。庄天佑知道这件事弄得结怨太深，自己不赶紧撤身远避，非弄个杀身之祸不可。庄天佑更严厉地嘱咐钱塘快手和侯杰，回浙江后赶紧设法脱身，不急流勇退，定会有祸事临头，因为官家杀戮得太过了。崔平等深以庄天佑的话为然，好在他们不是在一处，全是设法把差事辞掉，庄天佑带着韩君瑞、柳四儿，全家远走边疆，至于躲到什么地方，就没有人知道了。钱塘快手崔平、侯杰，也是照样地全是找那边远远地去躲避。

在第二年，夏雨的雨季，长江一带，竟自闹起大水来，洪流泛滥沿着长江上下游，全受到这种水灾，足有七八十县，完全被水淹没。这种大水灾绵延的地方太大，湖北、浙江、江苏全是灾情最重之地，这样一来到处

的黎民百姓们，流离失所。死亡载道弄得盗贼蓬起，各处抢县城、夺市镇，此伏彼继，真是民不聊生。这种灾民太多了，朝廷里所发的“赈粮”，可以说是毫无用处，没有什么大用。这种灾荒，在那种贪污遍天下的时候，就是小民该死。没被淹的地方，越发地有了题目，横征暴敛，名目是救济灾民，可是这些贪官污吏、土豪劣绅们，他们哪还有什么良心，克扣中饱，层层剥削，弄得民怨沸腾。虽是有几个贤明的官吏，但是也没法挽救。朝廷里固然也有御史们屡起提参各省官吏，可是查只管查，办只管办，克扣中饱的丝毫未能敛迹。这样一来，各省商民百姓，就算元气大伤，要想一时恢复，谈何容易。

各处里有的大拨，有的结伙，反正到处抢劫的案子，每天不知有多少，一赶上这种年月，那是自然之势，又是无法避免的。官吏打着爱民如子的幌子做招牌，真为黎民百姓造福的又有几个人？这样一来，大水虽则退下去，整整经过一个严冬，湖南、湖北、浙江、江苏，这几省铤而走险的可就太多了。官吏们也是敷衍塞责，赶上这种大荒年，哪还有力量去做那种剿抚兼施的事。只有哪里厉害哪里派兵去镇压一下，地方上不过落个粉饰太平。一般的官吏，只图保着自己的顶戴，只要把公事交代得下去，就算是会做官。直到第三年春夏之间，水退净了，沿着长江各地，能够耕种了，这才稍微安定些，可是依然没有前几年平静。

那时凡是山岳地带，没有一处不潜伏着盗匪。也就是这次大荒事，老幼算是填于沟壑，少壮者铤而走险，这就叫天灾人祸。这时在三湘七泽间潜伏着多少盗匪，时时蠢动着，这些事先按下不提。凤尾帮虽是那么大的声势，党徒那么多，凤尾帮的潜势力在各地的固然有，但是名气越大越没法立足，现在凤尾帮是一蹶不振了。