

覓宗記

①下

韦力 著

佛教八宗一派遗迹寻访



韦力·传统文化遗迹寻踪系列之一

覓宗記

①下

韦力
著

佛教八宗一派遗迹寻访

图书在版编目 (CIP) 数据

觅宗记:佛教八宗一派遗迹寻访/韦力著.-上海:上海文艺出版社,2016.11

(韦力·传统文化遗迹寻踪系列)

ISBN 978-7-5321-6181-2

I. ①觅… II. ①韦… III. ①随笔—作品集—中国—

当代 IV. ①I267.1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第234905号

出品人:陈征

特约编辑:刘晶晶

责任编辑:肖海鹰

封面设计:周伟伟

内文设计:钱祯

印刷监制:周剑明 陈森

书名:觅宗记:佛教八宗一派遗迹寻访

著者:韦力

出版:上海世纪出版集团 上海文艺出版社

地址:上海绍兴路7号 200020

发行:上海世纪出版股份有限公司发行中心发行

上海福建中路193号 200001 www.ewen.co

印刷:苏州市越洋印刷有限公司

开本:650×958 1/16

印张:68.75

插页:12

字数:822,000

印次:2016年11月第1版 2016年11月第1次印刷

I S B N: 978-7-5321-6181-2/B·53

定价:230.00元

告读者:如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系 T: 0512-68180628

淨土宗

初创之祖 庐山慧远 墓塔

我从汉口乘动车来到了庐山。以往对武汉的交通颇无好感，不仅是堵车，而且整个武汉给我的印象是一片杂乱，但是显然如今这种情形好了很多，我从酒店来到汉口车站时，居然没有堵车。从汉口前往庐山，11点钟就到达了。走出车站，包下一辆出租车，告诉了他我今日的几个寻访点，司机算计了一下，告诉我总计240元，于是请他开车前往我的第一站——东林寺。

看来东林寺在当地确实是著名的旅游景点，司机对此很是熟悉，

东林寺的新山门



他告诉我说，东林寺比他们当地的任何企业都有钱，钱多到花不完，因此就拼命地盖房子。司机又说，现在上面反贪反腐抓得很紧，很多官员手中的钱不知道往哪里藏，又不敢存进银行里，于是都捐给了寺庙，因为寺庙捐款是匿名的。如此说来，旅游景点接受一些赃款，这倒也是一个好去处，至少是给中国的旅游建设增砖添瓦，只是这里是宗教净地，又被后世视为净土宗的祖庭之一，不知道赃钱捐入了净土，会不会有一番教规。司机说，钱没有脏不脏，都是好东西，是人坏，而不是钱坏。他这几句话倒是富有禅机，不知算不算近朱者赤。

近日的天气状况不好，在火车上就看到一路阴着天，来到了庐山，阴云密布的程度更重了些，真担心下起倾盆大雨，然而在东林寺的整个参观过程中，只是滴了一些小雨点儿，看来这是上天对我的照顾。从外观看，东林寺的山门刚刚进行了新的翻盖，看上去与寻常所见不同，但建好之后还未开放。进入东林寺的院门开在了侧旁，新盖

雨后的大树



起的山门左右两侧，各有一排影壁，两边分别写着“信愿念佛，同登极乐；净化人心，提升道德”，前半句点出了净土宗以念佛为根本宗旨，而后半句则应该是与时俱进了，但总体感觉那个山门建造得并不是很精致，看来东林寺接到了那么多捐款，倒没有变得铺张浪费。而山门前广场上的那根石柱，刻得倒颇为精美，尤其上面的浮雕佛像，称得上是栩栩如生。



精致

从山门的左侧走到一条小径，沿此前行，远远地看到山上有两座很高的佛塔，其中一座看上去颇为古朴，不知道是不是我要寻

山花烂漫





我误以为这是远公塔

找的慧远墓塔。在前往此塔的路上，边走边欣赏着四围的美景，可能是因为好雨知时节，江南的雨虽然并不是贵如油，但却把漫山遍野的鲜花都浇开了，走在花丛中，那种竞相绽放的灿烂，让我的情绪都受到了感染，以这种大好的心情走到了东林寺的侧门。

东林寺的侧门应当原本是专门留给车辆出入者，而今成了游客的临时出入口。在入口的位置，坐着两位居士正在聊天，我走到近前时，两人突然站起来，合了掌说：“阿弥陀佛，施主请加条裤子。”这句话说得很是突兀，让我一愣，我不是穿着裤子吗？这时方注意到，他们的神是看着我的身后，转身回看，我身后果真有位女士穿着裙子，那位女士也愣在了那里，她马上说自己没有带裤子来。其中一位居士很礼貌地向她做了个手势，顺着他的手望过去，原来旁边立着一块牌子，上面写着“换衣处”，看来这里是专门给穿裙子的女游客提供裤子的地方。居士跟那位女士讲，里面有免费的裤子可以换上。如此想来，这个服务倒是真周到，这样的服务会是怎样的

效果？此事引起了我的好奇心，虽然我没有换裤子的义务，但我还是站在原地等了一下。果真，看那位女士套了条灰色的裤子出来，第一眼看上去，颇感到有些怪异，而后又连续看了几位，倒渐渐觉得也没那么不和谐。然而看了这样几个之后，才发现裤子的长短还有两种制式，长的可到脚面，而短的仅及小腿，这种差异化的服务，更让我赞叹这里的服务想得如此周到，只是我看到，好像小女孩没有换裤子的要求。

进入侧门不远处，就有景区的指示牌，在那里果真找到了“远公塔”的字样，于是按照指示牌所示方向，一路向山上走去。在路上，不时地能看到各种警示牌，比如有“请注意脚下众生”“丛林寺院，寂静为乐”等等，这也算是一种润物细无声地让人提高素养过程。东林寺不收门票，这在今天的旅游环境中也算一种难得的诚意，这个过程中，我边走边欣赏路边的美景，走着走着，感觉到不太对头，展眼向前望去，已经走到了景区深处，于是站在原地观看一番，在我的左下方还有一条小的岔路，我感觉远公塔应该在那个地方，于是掉头回驶，走上那条幽静的小路。果真前行不远，



看到了后门

指示牌指向了另一个方向



慧远塔院之门



塔院匾额

塔院外观

就看到一个大铁门，而铁门的侧边挂着竖形的匾额，上面写着“远公塔果公塔院”。“远公”是慧远大师的尊称，而“果公”当时我不知道是什么人物，回来后查了一下，方得知，这位果公是一位近代高僧，法名叫“果一”者，可惜我不知道他在历史上为佛教做出了怎样的贡献，能够有幸跟慧远这样大师级的人物同葬一处，但是以远公的英名，为何将他的塔院制作得如此简陋，这让我多少有点替他鸣不平，进入了院落，才让我明白，我走的是后门，而正门修建得光明正大得多，既然走捷径，也就别那么挑剔了。

走进小院，沿着小径，绕到了屋子的正前面，站在台阶上望过去，是三开间的一组建筑，门楣上写着“远公塔”的字样，门前的介绍

牌上说，旧有的塔院在清代已经被毁，而今的远公塔，是1983年重新修建，到了2000年，又再次进行了整修。走进屋内，可看到墓塔前的供桌上摆放着一尊雕像，我猜测，应当是慧远，供桌的后面就是慧远的墓塔。这个墓塔的塔身是用花岗岩砌就的六边形，而塔丘为半圆形者，上面沾满了拳头大小的鹅卵石。远公塔的俗称叫荔枝塔，这些鹅卵石贴成这种形状，看上去确实有荔枝的形象，不知道这有什么寓意，以我的猜测，这应当是如来佛那种特有的发髻形象。房屋内的面积，估计不到十平方米，看上去有些局促，但转念思之，名人之墓能够专门盖一间房子予以保护者，其实并不多见，我印象最深者，是耶律楚材的墓，他的墓也被盖了间房子保护起来，因为墓大房小，看上去要比远公这里更为拥挤。

墓塔的侧面，摆放着一个香案，上面供奉着一幅画像，里面彩绘着远公的形象，而这个画像的旁边，还摆放着一尊瓷制的关公，关公手里托着聚宝盆，上面摆满了金元宝，不知道在远公像前摆放

奇特的墓顶





新刻的碑记

塔院院景

陈从周题刻

财神有何特殊的寓意，而慧远的这幅画像底下，却明确地写明着“莲宗初祖”的字样。这个香案侧边的墙上还嵌着几块石碑，一眼望去即知是新近刻制者，而塔院门前的空地上，种着一棵巨大的樟树，资料上说，这棵树是慧远大师亲植者，然而慧远距今也有一千六百多年，我看不出这棵树有这样的高寿。

在塔院之内，另有一座佛塔处在院子的前方，塔名写着“果一老和尚塔”。在旁边房间的侧墙上，有果一的年谱。大约浏览了一下，原来他曾任九江市佛教协会会长，而慧远祖师舍利塔就是他组建人员修葺者。1991年，他组织了“中国庐山东林寺净土宗协会”，这样说来，果一大和尚为了恢复东林净土，也确实做出了较大的



果公墓塔

努力。

我在给佛手樟拍照时，从旁边过来一人，他自称是很虔诚的居士，邀请我去跟师傅一起同进午餐，我谢过了他的美意，说自己还有其他地方要去拍照。此人颇为健谈，我边拍照，他边跟我讲述着自己的经历，说自己已经皈依五年，而今专修净土，即此得到了内心的安宁。他看我没有前去吃饭的意思，于是提出请我给他拍张照片，说完话后，此人走到了佛手樟下，然后合掌闭目摆好姿势。我按了几遍快门之后，告诉他说拍好了，但此人仍然纹丝不动地双手合十低头站立，状如佛陀。我觉得他可能是瞬间入定了，当然打扰人入定是不妥当的，并且似乎有违佛法，于是我悄然离去了。

净土宗是中国佛教体系中的八宗一派之一，宋代之后，这八宗一派大多已失传，而唯有净土宗未曾断绝地延续下来，然而净土宗是否能称之为一个宗派，其实在后世也有不同的争论。陈扬炯在《中国净土宗通史》中说：“约在唐高宗时，已开始称净土为‘宗’，

这棵樟树的名称



即净土宗。净土为宗，日本佛教界曾名之为‘寓宗’，或称‘附宗’，意指不独立为一宗，而寄寓于其他宗派。《元亨释书·诸宗志》载，净土、成实、俱舍三宗为寓宗，譬如国之附庸。日本镰仓时代（1192年—1333年），这三宗为其他诸宗所兼学，未成独立之一宗，故称寓宗。‘寓宗’一词，用以称呼中国净土宗是合适的。”

对于这一点，印顺法师在《净土新论》里也提到：“戒律与净土，不应独立成宗。这如太虚大师所说：‘律为三乘共基，净为三乘共庇。’不论在家出家的学者，都离不开戒律。净土为大小乘人所共想共趋的理想，天台、贤首、唯识、三论以及禅宗，都可以修净土行，这是佛教的共同倾向，绝非一派的事情。”印顺大师的这番话，倒确实代表了当代佛教研究学者大多数人的看法，因为修行净土是每个佛教宗派都会涉及的一种修行方式，并非只有净土宗修此法，站在这个角度说，净土宗独立为宗，确实难以讲得通。然而在历史上，净土一宗经过慧远的提倡，再加上历史的演变，逐渐成为中国信众最简单方便的修行方式，正因如此，净土宗也是最深入民间的一个修行教派，从这个角度来说，慧远这位初始之祖，当然是净土宗史上，或者说是中国佛教史上，极为重要的一位人物。到如今，佛教研究界把中国净土宗分为三系，即：庐山慧远系；慈愍三藏系；道绰、善导系。这种分法是否合理，我不想在这里展开讨论，但有一点即可看出，在这三系之中，庐山慧远列在最前面。

慧远本姓贾，是山西雁门楼烦人，他的家境很好，但是他的那个时代，社会动荡，慧远在十三岁时就跟着舅舅来到了许昌洛阳一代，在那里学习儒学经典，在二十一岁时，他听说佛教大师道安在恒山建寺传教，于是带着弟弟慧持去听讲，听完之后，慧远断然觉得：“豁然乃悟，乃叹曰：儒道九流，皆糠粃耳”，于是他和弟弟一同拜道安为师，出家了。因为慧远有很好的学术功底，再加上他思维敏捷，



碑刻上的慧远像

因此特别受到道安的看重，道安认为能够将自己的佛法弘扬出去的人，就是这位弟子慧远。慧皎在《高僧传》中评价说：“有释道安者，资学于圣师竺佛图澄，安又授业于弟子慧远。惟此三叶世不乏贤，并戒节严明，智宝炳盛。使夫慧日余晖重光千载之下，香土遗芬再馥阎浮之地，涌泉犹注，寔赖伊人。”当年围绕在道安身边的弟子众多，然而道安却认为，能够传承佛法者，就是这位慧远。在这里，慧皎认为，佛图澄传法给道安，道安又传法给慧远，可见慧远在佛教史上的地位

位之高，而天台宗的实际创始人智顗也有近似的评价：“远是弥天释道安之高足，安是大和尚佛图澄之弟子。三德相承，如日月星，真佛法梁栋，皆不可思议人也。”

后来道安带着众多弟子前往襄阳弘法。晋孝武帝太元三年，前秦的国君苻坚派遣苻丕率兵攻打襄阳，据说苻坚攻打襄阳的目的之一，就是要捕获道安和习凿齿。他把襄阳打下来之后很是高兴，说自己攻取襄阳的最大收获是得到了一个半人，而这“一个人”指的是道安，而“半个人”指的就是习凿齿。在这场战争之前，道安就有预感，他担心这场战争让他苦心培养起来的僧团遭到破坏，于是他就把僧团分为数支，分别到不同的地方去传法，而慧远被派往荆州。慧远带着几十位弟子在前往的路上，又受到慧永之约。而慧永