

» 青少年历史知识彩绘丛书 «

三国之孙吴

三国的一切都在这里……

英雄辈出 繁星璀璨
改革创新 激情阳刚
天翻地覆 风云变幻



成都地图出版社

CHENGDU DITU CHUBANSHE

青少年历史知识彩绘丛书

三国之孙吴



成都地图出版社
CHENGDU DITU CHUBANSHE

主 编：沈伯俊
副 主 编：蒋云志 梅 凯
策 划：蒋云志
主题绘画：梅 凯
脸谱绘画：熊小雄 蒋之中
撰 文：沈伯俊 文 方 刘 山 刘国强

责任编辑：刘国强
编辑设计：刘国强
版式设计：刘国强 何 凌
电脑制作：刘国强 白德瑶
照片提供：沈伯俊 谭良嘯
成都武侯祠博物馆
成都地图出版社
审 订：鄢来勇

图书在版编目（CIP）数据

三国之孙吴 / 成都地图出版社编著. — 成都：
成都地图出版社, 2012.7
（青少年历史知识彩绘丛书）
ISBN 978-7-80704-533-5

I. ①三… II. ①成… III. ①中国历史 - 吴国 - 青年读物 ②中国
历史 - 吴国 - 少年读物 IV. ①K236.09

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第046998号

成都地图出版社出版 发行
成都地图出版社印刷厂印刷
（地址：成都市龙泉驿区 邮政编码：610100）
开本700×1000 1/16 印张8 字数340千
2012年7月第1版
2013年1月第2次印刷
印数：5001~10000 定价：19.00元
审图号：川S（2012）22号

本图册中国国界线系按照中国地图出版社1989年
出版的1：400万《中华人民共和国地形图》绘制

朋友，读书能够使你高尚、使你纯洁、使你充实、使你尊严。历史是一面镜子，熟读历史能够使你获得智慧。在这里，我要为朋友们郑重推荐我们新近推出的这套历史文化类书籍——《青少年历史知识彩绘丛书》，我相信读了定会有让你振奋的收获。

绵绵五千年的文明史造就了灿烂辉煌的中国历史文化，在这历史舞台上，上演了不知多少英雄传奇、豪杰演义、雄主争霸的悲欢历史剧。从秦皇汉武的开疆拓土，到唐宗宋祖的继往开来，无一不在谱写着中华历史的锦绣华章。

在绵远的历史长河中，三国历史只不过是短短的一个瞬间，从汉末军阀割据、三国鼎立，到“一片降幡出石头”、西晋灭吴统一天下，前后不足百年，可是战争却从未间断，这就构成了三国时期最突出的时代特征。但是，在这个瞬间里所发生的一切，却是非常丰富、热闹和有趣的，其对后世的影响也是无可比拟的，甚至是妇孺皆知的。这是中国历史上一个天翻地覆、英雄辈出的时代，是一个痛苦和希望交织的时代，是一个充满了变革创新、饱含激情的时代，这同样也是一个令人激动、令人缅怀的时代。

“千古兴亡多少事，悠悠，不尽长江滚滚流！”总结历史，可以展望未来。中华文明是人类历史上缔造的最光辉绚丽的文明之一。我们有责任将这一伟大的文明普及于国人、介绍给世界。由于三国历史的多彩和深远影响，我们选择了三国作为我们工作的起点，首先推出了《三国之刘蜀》、《三国之曹魏》、《三国之孙吴》，希望得到朋友们的喜欢。

在多年的工作中，我们深深地感觉到出版者的责任和使命的重大。传播先进文化、传播对社会有益的知识、传播历史的经验和教训……这是我们义不容辞的，也是我们竭尽平生之力所追求的。我们也希望获得广大读者朋友的支持和建议，以便我们能够为你提供更好的可读之书。

前言

这是一个天翻地覆、风云变幻的时代，这是一个英雄辈出、繁星璀璨的时代，这是一个饱含痛苦又饱含希望的时代，这是一个充满了变革创新、洋溢着阳刚之气的时代，这是一个永远令人激动、令人缅怀的时代。

历史上的三国时期（从220年曹丕建立魏国到280年西晋统一全国）仅有短短的60年，加上此前的汉末时期（或曰“前三国时期”，从168年汉灵帝即位到220年曹丕代汉），总共也只有100余年。在漫长的中国古代史上，这只是一个小小的片段。然而，这一时期在整个中国历史上却影响极大。首先，这是一个由朝政腐败导致天下大乱、群雄割据，发展到三国鼎立，再实现重新统一的历史时期。在尖锐激烈、纷纭复杂的政治军事斗争中，涌现出曹操、刘备、孙权、诸葛亮等杰出的政治家、军事家和一大批富有文韬武略的优秀人才。正如鲁迅先生所说：“当时多英雄，武勇智术，瑰伟动人。”（《中国小说史略》第十四篇）他们的功业与作为，在整个中国史上写下了十分精彩的篇章。其次，这是一个承先启后、思想解放、大胆变革创新的时期，在政治制度、军事理论、战略战术、哲学思想、文学艺术等方面都发生了巨大的变化，对后世产生了极其深远的影响。再次，这一时期又是中国历史上民族关系发生重大转折的关键时期。在此之前，中原地区一直由汉族占据统治地位。而这一时期结束之后仅仅11年，即291年，腐朽的西晋统

治者内部便发生“八王之乱”；不久，匈奴贵族刘渊乘机起兵，导致西晋灭亡，“五胡十六国”相继建立；然后是南北朝的长期对峙，少数民族入主中原将近300年；直到隋朝统一南北，才重新恢复汉族在全国的主导地位。可以说，三国时期的历史是汉族单独统治中国的终点和少数民族建立中原统治政权的起点。各民族之间的斗争、交流与融合，从此有了新的发展，呈现出与以往大不相同的面貌。这一划时代的巨变，对广大民众心理的震撼极为深刻。因此，从东晋开始，尤其是隋唐以后，三国时期便成为文人学士和广大群众特别关注的一段历史。经过通俗文艺的长期传唱、不断增饰和反复渲染，三国人物及其故事进一步深入人心。而元末明初的伟大作家罗贯中创作的小说巨著《三国演义》，更是家喻户晓，妇孺皆知，远播海外。1700多年来，以三国时期的历史文化为源，以三国故事和三国精神的传播演变为流，以《三国演义》及其诸多衍生作品为重要内容，逐步形成了丰富多彩的、综合性的“三国文化”，对中华民族的精神生活和民族性格产生了广泛而深远的影响。

在中华民族实现伟大复兴的过程中，弘扬民族优秀传统文化、提高人文素质已经成为全国人民的普遍要求，有关三国和三国文化的知识也有重新加以普及的必要。长期以来，根据《三国演义》制作的插图本、连环画、漫画品种颇多、数量很大，对帮助人们了解三国起了



巨大的作用。不过，它们虚实杂糅，其中的许多人物和事件都有不同程度的变形，有的甚至纯属虚构，因此，绝不能简单地把它们等同于三国历史。另一方面，完整而系统地介绍三国历史的读物却非常少，以图文对照方式介绍者，则似乎一本也没有。这不能不说是一个明显的缺陷。

有鉴于此，我们首先策划、编著了《三国之刘蜀》、《三国之曹魏》、《三国之孙吴》。全书以三国历史事件为线索，以文字叙述为纲目，国画艺术为形象载体，地图为参照，文、画、图紧密结合，完整而系统地介绍三国历史。可以说，这是一种新的尝试，填补了三国文化传播史上的一个空白。

三国历史是一个整体，又是三个并列政权各自发展、互相斗争、彼此交叉的进程。为了适应这一基本特点，我们将全书分为《三国之曹魏》、《三国之刘蜀》、《三国之孙吴》三卷，分别表现曹魏、刘蜀、孙吴三大集团的兴亡史。对于涉及两方或三方的同一事件，则根据具体情况，在不同的卷次里予以详略不等、各有侧重的叙述。同时，为了便于读者了解历史的全貌，每一卷都附有《汉末三国大事年表》。读者阅读任何一卷时，随时可以查看《大事年表》，使分散、纷繁的事件条理分明，时序清晰，同时兼顾魏、蜀、吴三国，从而全面把握当时的天下大势。

在介绍三国时，历史与文学艺术的关系是一个十分重要的问题。应该承认，中国民众（包括知识分子）的绝大多数并未通读过史书《三国志》和《后汉书》有关纪传，他们关于

三国的印象，大部分来自《三国演义》，其总体轮廓虽然大致符合史实，但其中必然有若干与史实不合甚至全然虚构之处。为此，我们在编著这套图书时，高度重视历史与文学艺术的联系与区别。全书以三国历史为线索，叙述每一事件，介绍每一人物，均综合《三国志》（包括裴注）、《后汉书》、《资治通鉴》的有关史料，力求准确、完整。同时，又以简洁的文字，说明《三国演义》表现该事件、人物的特点，着重指出其变异和虚构之处；而画面的设计，则较多吸纳了《三国演义》的内容。这样做，既不是用历史来否定文学，更不是用文学来代替历史，而是融通文史，兼容并包，使读者既能准确地了解三国历史，又能真切地感受文学艺术的奇妙，获得正确而又生动的知识。

为了表现三国文化的绚丽多姿，除了采用图文对照这种生动、直观的表现形式之外，全书辅以白描故事插图、主要人物造像及介绍、事件发生地的照片与说明，穿插了部分人物脸谱，并在每幅地图中标注了重要旅游景点，一并展现三国人物足迹所至的自然与人文景观。因此，本书不仅是一套图文并茂的三国文化画卷，而且具有一定的旅游参考价值。

这套《青少年历史知识彩绘丛书》，是跨学科领域专家密切合作的结晶。衷心希望该书受到广大读者的欢迎，成为国内外广大读者了解三国，探寻三国文化奥秘的向导。

沈伯俊





三国形势略图



《三国之孙吴》概说

与曹魏、刘蜀集团相比，孙吴的发展道路独具特色。

在汉末群雄中，孙坚虽以其刚烈勇毅而引人注目，但他出身寒微，长期在外征战，历任盐渚丞、盱眙丞、下邳丞、长沙太守、破虏将军领豫州刺史等职，在江东并无深厚根基。孙氏江东基业的实际开创者乃是孙策。兴平二年（195年），年仅21岁的孙策摆脱袁术的羁绊，独自率兵渡江南下，短短三四年间就夺得丹阳、会稽、吴郡、豫章、庐陵等郡，占据江东大片地盘，为孙吴立国奠定了初步基础。可惜他恃勇好胜，疏于防范，建安五年（200年）遭到意外的袭击，竟因伤重而死，年仅26岁。

孙策去世后，年仅19岁的孙权承袭了江东基业。此时，世家大族对孙氏政权多持观望态度，分布于各地的山越时起反抗，从北方流寓到江南的士人则各有打算。因此，孙氏政权的根基还比较薄弱。在张昭、周瑜的

忠实辅佐下，孙权以延揽人才、扩大统治基础为第一要务，鲁肃、诸葛瑾、步骘等人纷纷归附。其中鲁肃明确提出了“鼎足江东，以观天下之衅……竟长江所极，据而有之，然后建号帝王以图天下”的长远发展战略。在这一战略思想指导下，孙权长期实行了优先安定后方、稳扎稳打、徐图进取的策略，逐步巩固了孙氏政权。

建安十三年（208年），曹操南征，不战而得荆州，欲乘势统一天下。孙权与刘备结成联盟，在赤壁之战中大败曹军，大大增强了孙吴的实力和声威，并进而夺取了荆州的南郡、江夏二郡。建安二十年（215年），孙权与刘备以湘水为界，中分荆州，得到江夏、长沙、桂阳三郡。至建安二十四年（219年），孙权又乘关羽北伐，后方空虚之机，命吕蒙袭取刘备集团占据的荆州诸郡，擒杀关羽，从而控制了荆州绝大部分地区，实现了“竟长江所极，据而有之”的第



孙坚



孙策



孙权



周瑜



张昭

一步战略目标。

黄初元年（220年），曹丕代汉称帝；章武元年（221年），刘备亦称帝。此时东吴群臣曾劝孙权称帝，权未同意，而向曹魏称臣。次年（222年），陆逊统率的吴军在夷陵之战中大败蜀军，巩固了对荆州的控制。但孙权综观天下大势，不久又与蜀汉恢复联盟关系，与曹魏断绝来往。直到黄龙元年（229年）四月，在大败曹魏大司马曹休，对江南、岭南的控制已经巩固之时，孙权才正式称帝。至此，孙吴集团的发展跨入了新的阶段。

孙权在位期间，在恢复经济、开发江南和岭南，对外交往等方面均有重要贡献。然而，他晚年在立嗣问题上处置不当，导致“中外官僚将军大臣举国中分”，后又废黜太子孙和，另立幼子孙亮为太子，给孙吴后期的政治留下了隐患。

太元二年（252年）四月，孙权卒，享年71岁。年仅10岁的太子孙亮即位，以诸葛恪为太傅，辅政。诸葛恪才干突出，但刚愎自用，执政不到两年便被孙峻杀害。此后，

孙峻、孙綝相继专权。孙亮欲诛孙綝，谋泄被废。孙休嗣位，诛孙綝，但政治上无所建树，国势并未振兴。孙休死后，孙皓为帝。他在位16年间，骄奢淫逸，大兴土木，刑罚苛酷，滥杀大臣，由此导致吴国迅速衰落，将士离心，百姓怨恨。

天纪三年（晋咸宁五年，279年）十一月，西晋出动六路大军，大举伐吴。次年三月，王濬兵临建业，孙皓投降，吴国灭亡。至此，三分终归一统。

《三国演义》以刘蜀的兴衰为情节主线，以刘蜀与曹魏的斗争为主要矛盾，而将孙吴置于陪衬地位，对孙吴集团的描写不够充分。尽管如此，孙权的善于识才用才，周瑜、鲁肃、吕蒙、陆逊等四位统帅的雄才大略，黄盖、甘宁、周泰、丁奉等将领的忠勇奋发，仍给广大读者留下了深刻的印象。



鲁肃



诸葛瑾



黄盖



吕蒙



陆逊

主题文字 介绍三国时期主要历史事件以及历史事实与《三国演义》相关内容的比较。

读图须知

主题绘画 展示相关事件的场面。

主要人物介绍 介绍孙吴方面人物的生平事迹等基本情况，并对主要人物配有头像。

三国旅游景点 介绍现存的三国遗迹和主要旅游景点的情况。

精美诗词 提供历代描写有关三国事件和人物的精美诗词，以及部分三国时期诗人的精美诗词。

人物脸谱 展示曹魏和刘蜀方面主要人物的脸谱。

地图 介绍三国重要事件发生地及景点、遗迹的地理位置。

三国名城 介绍三国历史事件主要发生地的城市基本情况。





MULU

出版者的话

前言

三国形势略图

《三国之孙吴》概说

卷首页	1
孙坚少时有胆勇	2~3
孙坚平叛定三郡	4
孙坚领兵讨董卓	5
孙坚樊城击刘表	6
追黄祖孙坚殒命	7
孙策南下拓江东	8~9
周瑜受任辅孙策	10~11
孙策江东请张昭	12~13
孙策酣斗太史慈	14~15
孙郎周郎娶二乔	16~17
孙策英年遇刺亡	18~19
孙权坐领江东地	20~21
鲁肃纵论天下势	22~23
顾雍代掌会稽郡	24
孙权江夏破黄祖	25
孙权决计抗曹操	26~28
周瑜程普同出师	29
为火攻黄盖诈降	30~31
火烧赤壁败曹操	32~35
周瑜用计取南郡	36~37
固联盟孙权嫁妹	38~39
图蜀未竟周瑜亡	40~41
鲁肃代瑜统兵马	42~43
刘备移治借荆州	44~45
吕蒙学识露头角	46
步骘受任收岭南	47

孙权移治秣陵城	48~49
孙权遗书退曹操	50~51
吕蒙半日破皖城	52
诸葛瑾屡使蜀中	53
孙刘议和分荆州	54~55
凌统拼死救孙权	56
甘宁百骑劫魏营	57
孙权尊荣宠周泰	58~59
吕蒙用计袭荆州	60~61
陆逊领兵拒刘备	62~63
陆逊火烧蜀连营	64~65
徐盛疑城退魏军	66
诸葛恪聪颖出众	67
陆逊三路破曹休	68
孙权建号称帝业	69~71
孙权经略夷洲地	72
虞翻被贬勤讲学	73
孙权大举攻魏军	74~75
张昭刚直辅吴主	76~77

护太子陆逊获咎	78~79
孙权废立太子事	80
诸葛恪辅佐幼主	81
丁奉雪中破魏军	82~83
孙峻杀害诸葛恪	84
孙綝暴虐专朝政	85
孙亮被废孙休立	86
孙休秘谋诛孙綝	87
孙皓嗣位继大统	88~89
孙皓暴虐失人心	90
韦昭刚直被杀害	91
陆抗领兵镇边陲	92~93
孙皓自缚降西晋	94~95
全国主要三国遗迹分布图	96~97
汉末三国大事年表	98~103
三国帝王纪年	104~105
孙吴职官简释	106~109
古今地名对照	110
三国孙吴遗迹索引	111
三国孙吴人物索引	112

朋友们了解三国请从这里开始！



三国之

孙吴



滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。
是非成败转头空。
青山依旧在，几度夕阳红。
白发渔樵江渚上，惯看秋月春风。
一壶浊酒喜相逢。
古今多少事，都付笑谈中。

——明·杨慎

话说天下大势，分久必合，合久必分。周末七国分争，并入于秦。及秦灭之后，楚、汉分争，又并入于汉。汉朝自高祖斩白蛇而起义，一统天下，后来光武中兴，传至献帝，遂分为三国。推其致乱之由，殆始于桓、灵二帝。桓帝禁锢善类，崇信宦官。及桓帝崩，灵帝即位，大将军窦武、太傅陈蕃共相辅佐。时有宦官曹节等弄权，窦武、陈蕃谋诛之，机事不密，反为所害，中涓自此愈横。

.....

由是各路英雄并起，共同演绎了一个瑰丽而激动人心的时代。



在汉末群雄中，孙坚以其刚烈勇毅而引人注目。早在少年时期，他便颇有胆略。17岁时，他随父乘船至钱唐（今浙江杭州），遇见海贼胡玉等抢劫商人财物后，正在岸上分赃，过往行人都远远站住，船也不敢前进。孙坚独自提刀上岸，以手东西指挥，好像分配人手抓贼的样

子。海贼望见，以为官兵来了，慌忙扔掉财物逃命。孙坚奋力赶上，杀死一个海贼，由此威名远扬，被官府任命为代理县尉。《三国演义》第2回写孙坚首次出场时，依据史实写了此事，使他一开始就显得不同凡响。



东汉末吴郡富

春（今浙江富阳）

孙坚（155~192）

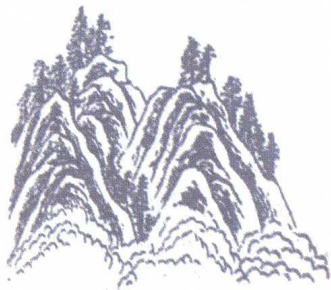
人，字文台。初为郡县吏。曾镇压许昌起义，任盐渎丞。后徙盱眙丞、下邳丞。中平元年（184年），从朱儁镇压黄巾起义军，拜别部司马。后任长沙太守，镇压区星



起义，因功封乌程侯。初平元年（190年），参与关东州郡讨董卓之役，袁术表其行（代理）破虏将军，领豫州刺史。作战勇猛，曾大破董卓军，斩其都督华雄。董卓惮之，遣李傕求和亲，他怒拒之。董卓西迁长安，他率先进入洛阳，得传国玉玺。初平三年（192年），率军击刘表，为刘表大将黄祖部下射死。后其子孙权称帝，追谥他为武烈皇帝。

◆**龙门孙氏后裔聚居地** 位于浙江省富阳市龙门山下的龙门古镇，是全国最大的孙权后裔聚居地。其始祖孙劭，生活于北宋时期，为孙权第六子孙休之后。全镇现有7000余人，95%姓孙。古镇面积约2平方千米，至今尚存明清时期的古建筑数十座，重要的有余庆堂、三乐堂、明哲堂、义门等。其中余庆堂为孙氏宗祠，内塑吴大帝像，陈列着孙氏世系表和明清以来的多种族谱。

◆**雄瓜地** 位于富阳西南富春江畔的王洲。相传孙权祖父孙钟曾在此种瓜，遇三少年来讨瓜吃，孙钟与之，少年乃指点道：“向前百步葬母，子孙必为帝王。”孙钟依言而行，其子孙孙坚，孙孙策、孙权果然成为帝王。今存瓜地一块，有“雄瓜地”碑。





中平四年（187年），长沙人区星起兵反抗朝廷，部众万余人，攻城夺地，声势逼人。周朝、郭石也率众起义于零陵、桂阳，与区星彼此呼应。朝廷震动，乃以时任议郎的孙坚为长沙太守，前往镇压。

孙坚到任后，亲率将士，施設方略，仅一个多月便击破了区星之众。紧接着，他又迅速打败周朝、郭石，使长沙、零陵、桂阳三郡恢复统治秩序，因此而被封为乌程侯。