

名将

楊大眼

余宏安
余开潇

著

中国文史出版社

名将楊大眼

余宏安
余开潇
著

图书在版编目(CIP)数据

名将杨大眼/余宏安,余开潇著. —北京:中国文史出版社,2017. 1

ISBN 978 - 7 - 5034 - 8361 - 5

I. 名… II. ①余… ②余… III. 杨大眼—传记
IV. K825. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 256638 号

责任编辑:蔡晓欧

封面设计:杨飞羊

出版发行:中国文史出版社

网 址:www. chinawenshi. net

社 址:北京市西城区太平桥大街 23 号 邮编:100811

电 话:010 - 66173572 66168268 66192736(发行部)

传 真:010 - 66192703

印 装:廊坊市海涛印刷有限公司

经 销:全国新华书店

开 本:1/32

印 张:8.5 字数:156 千字

版 次:2017 年 1 月北京第 1 版

印 次:2017 年 1 月第 1 次印刷

定 价:38.00 元

文史版图书,版权所有,侵权必究。
文史版图书,印装错误可与发行部联系退换。

序一

迟到的研究仍需要

崔乐泉

陇南师专退休教师余宏安副教授，自1984年被吸收为中国体育科学学会体育史分会会员以来，勤奋自勉，出版了很多书籍作品。曾参加了《成县体育志》、《武都县体育志》、《陇南市体育志》等志书的编纂工作。1996年以来，曾数次在女儿余开潇陪同下，携其研究陇南历史名人——杨大眼的资料，与我切磋交流，其锲而不舍的精神，甚得我的钦佩。

杨大眼短跑速度惊人的事实，《体育词典》中的《古代人物卷》曾有专门记载。但要认真考究其来龙去脉，考究杨大眼何以能有如此惊人的奔跑速度，必须找出颇具说服力的证据。为此，余老先生退休后倾其全力，以极大的热情搜寻资料，终于在对家乡史志资料的检考中，查找到了可信度极高的有关杨大眼的碑文资料——《杨大眼造像记》。

余老先生退休后，为研究方便，住在兰州女儿余开潇家。余开潇工作之余，全力支持父亲的研究；找人，找材料、打印、装订整理。在明确了研究意图后，以自己所学

新闻专业知识对碑文共同研究探讨，在原来的基础上构思出新，立意新颖，匠心独具。

一、将《杨大眼造像记》的碑文拓片放大后，逐字逐句研悟。对重要的字在不同词典的解释，进行了多方位的了解，然后再与《杨大眼传》的描述结合起来分析。

二、认真研读 2003 年 5 月华夏出版社出版的中国历代经名帖集成——《北魏杨大眼造像》。

三、依据辞书、史书对《杨大眼造像记》原拓片行数、字数等研究的界定，用楷书书写并断句整理成文，以便于研究。

四、反复阅读《杨大眼传》、《碑学十讲》、《读史存稿》、《仇池国志》等资料，深刻研悟《杨大眼造像记》中的内容。以 8 句话、42 个字串联写出《浅议杨大眼造像记》，与专家交流。

五、将《杨大眼造像记》原拓片中研究的 8 句话、42 个字，与原碑文对照研究，便于辨识。

六、将以上主要研究确定为“体育造就杨大眼”等十个议题，组成了《北魏名将杨大眼》一书的主干。

《杨大眼造像记》、《杨大眼传》中的“出一技”距今已有 1500 多年了，杨大眼以自己亲身实践，在“出一技”中显露出快跑素质，并在碑文中留下了形成这一成绩的过程，对当今的体育仍有参考价值。余老先生和女儿余开潇将这一研究奉献给大家十分可喜，也是极有价值的。

首先，这是从史料中专门研究体育运动重要项目——短跑的重要资料。它说明短跑佼佼者古代就已经大有人在了。

其次,《杨大眼造像记》反映了田径短跑项目在古代的青少年中已经流行了,这对了解我国传统体育活动具有很大的价值。

北魏时期,统治阶级争夺权力的现象纵横交织。长期混乱的局面,使得士大夫们轻视习武,这对体育活动发展影响很大。但民间的习武活动仍然冲破北魏门阀制度的禁锢,在投军中以“出一技”的实践过程,以惊人的速度,完善的表演获得了成功,得到了认可,实现了个人投军的愿望,再现了体育在历史中不可替代的作用,从而说明体育具有永恒的大众性。

在历史的长河中,体育的发展与人们生存的空间、时间以及所处的地理环境有着密切的关系。杨大眼为了生存,练就了快速、灵活的身体素质,在战场上屡建奇功。佘老先生在女儿的支持协助下研究,对传统体育文化的挖掘与整理具有特别重要的意义,这个迟到的研究仍是十分需要的。

我国幅员辽阔,地域广大,悠久的历史积淀了各民族的优秀文化遗产。有史以来,体育作为一种文化的存在,具有广泛的社会基础和社会影响。文化又是人类求生存谋发展的经验总结。发掘体育史料、研究体育文化,是我们每位体育史学工作者的责任。如果我们都像佘老先生一样,发挥子女的优势、利用子女的特长,为完善自己的研究、挖掘我国传统体育文化尽上一份力,将会更进一步推动我国传统体育文化的发掘与整理。

崔乐泉:国家体育总局体育文化发展中心(中国体育博物馆)学术部主任,享受国务院政府特殊津贴专家。著作《奥林匹克运动简明百科》等专著30余部。

序二

古稀老人追溯古代飞人三十载

何成军

甘肃古代有个飞人！这个 1982 年的偶然发现，影响了余宏安 30 多年的生活。

已经 75 岁的余宏安立志要在有生之年，让杨大眼穿上西装，打上领带，蹬上皮鞋，从史书中走出来，成为甘肃文化的代言人之一。

1. 机缘巧合遇“飞人”

将一本《古代飞人杨大眼》递到记者手中，余宏安激动不已：“这是我 30 年的心血！”

余宏安 1962 年从西北师大下放到庆阳，1982 年从庆阳师专调回陇南成县师范任教。就在此时，他偶然听说了杨大眼这个名字。对这个 1500 多年前“跳走如飞”的武都老乡，余宏安充满了好奇。于是在教学之余，便想尽办法寻找杨大眼，了解杨大眼。

余宏安开始在 1974 年上海辞书出版社出版的《辞海》中看到介绍杨大眼的条目，而后逐渐在正史《魏书》（五）1633 页《杨大眼传》、《体育词典》647 页、《中国历史大

辞典》、《中国历史人物》等书籍以及网络中找到了关于杨大眼的介绍。

1998年底，在武都新华书店，他又看到1997年北京燕山出版社出版的《中国五百名人图典》150页有杨大眼图照与开国元勋、忠臣良将、圣哲名师等名列其中，图照下面介绍“杨大眼，北魏名将，武都（今属甘肃）人……”

余宏安感慨：古代，甘肃就有一位杨大眼，这多荣耀啊！这进一步坚定了他研究杨大眼的信心。

1999年退休后，余宏安又去了北京，在西单图书大厦二楼橱窗，他又看到《中国的世界遗产》一书，便借来一读，在介绍《龙门石窟》中有《杨大眼造像记》。然而碑文经长时间风化侵蚀，已缺字，虽未看懂，但从前言及有关说明知道《杨大眼造像记》是世界认可的文化遗产，是历史精华，文化结晶，极为宝贵。

随着史料的发现，杨大眼的血肉渐渐丰满起来。这位北魏名将不仅能征善战，还当过地方官。只可惜这位将军不识字，无法执笔把自己的勇猛事迹和惊人绝技写出来，传给后世。

余宏安感觉，自己有义务为这位1500多年前的陇南老乡代笔。

2.30年来寻“飞人”

谁知这一义务尽了30年！

杨大眼有碑、有传，又是中国上下五千年五百名人之一，这样一个大题目，让余宏安激动不已。然而，在长时间的查找过程中，余宏安却发现，在仅有的一些研究文章里，学者们对杨大眼却似乎并不上心，只有在需用时，才

提及杨大眼“跳走如飞”等寥寥数语，从无一篇专门研究杨大眼的文章。

本想找几人合力研究，却苦于无米之炊，余宏安最终只能凭借一己之力。“左丘、司马迁为历史宁可受辱致残，甚至牺牲性命。我不过是受些冷嘲热讽，囊中羞涩罢了。”余宏安立誓一定要让杨大眼进入公众的视野。这一决定深深影响了此后30年的生活。

追寻古人足迹是枯燥的。余宏安依靠字典、词典、语典，深悟《杨大眼造像记》中字、词、句、段，把有些关键语句放大贴在墙上，不断反复对照琢磨，有一点感悟便披衣下床，及时笔记，彻夜撰文，终于从碑文中悟出8句话42个字，找到了杨大眼能成为“飞人”的铁证，使研究杨大眼有了可靠的保证。余宏安认为这样付出的辛劳是完全值得的！

30年来，为了准确研究杨大眼的历史资料，余宏安先后10次去北京，15次到兰州，18次去武都，4次去西和等地找材料，与学者交流、询问。通过研究，余宏安更加坚信“杨大眼文化”是能走出国门的优秀传统文化，并最终著就《古代飞人杨大眼》一书。

书稿成形时，老人将女儿余开潇的名字缀在了自己名字后面。“我已经70多岁了，如果在有生之年不能让世人了解杨大眼，至少后继有人！”

今天“飞人”受到人们青睐，媒体广泛关注，世界影响很大。古代“飞人”杨大眼同样得到北魏社会的认可，在湖北、安徽、河南等地有广泛的影响，人们争相观看杨大眼的英姿。

在研究中，余宏安认为古代“名人”杨大眼在今天应

该“活”过来。他的故事应该得到发扬，杨大眼应该穿上西装，打上领带，蹬上皮鞋，从历史中走出来，成为甘肃文化的代言人之一。

何成军：男，1980年出生于新疆巴里坤。甘肃经济日报社记者。现任甘肃经济日报社新闻调查部副主任。从业10余年，先后刊发300多篇经济调查类的深度报道。许多有影响力的作品被多家媒体转载。作品《从瘦身到健美的利益博弈》获中国经济新闻大赛三等奖；《林权改革，又一次土地革命》获2010年甘肃省好新闻二等奖。

崇尚墨子所言：“夫辨者，是以明辨是非之分也！”并将其作为新闻记者职业道德的底线。

序三

点的研究 面的推广

杜析璞

1982年，余宏安老师从庆阳师专调回陇南，表示要为陇南做点事。他写过多篇关于教学研究实践中的经验体会文章刊发。我写了《拳拳之心，报效家乡》的报道。经过五年的努力，他又写出《陇南体育纪实》，我写了《陇南体育纪实》撰成的报道，1987年11月27日，甘肃人民广播电台、武都县广播电台同时播放了此文。在家乡人民的鼓励下，边教学边实践探索，勤奋撰文刊发。1998年由甘肃人民出版社出版教学专著《农村学校体育教学与实践》获“甘肃省教育学科科研成果”二等奖。2001年中央文献出版社又出版了他的专著《贺龙在陇南》，并被有关国内外图书馆收藏。我又及时撰写了《耕耘不止》的专访和走进余宏安的《贺龙在陇南》评论文章。

余宏安在职时的业余时间以及退休后研究陇南历史名人杨大眼而形成《陇南传统文化拾遗》的著述是一项具有开拓性的贡献。其一，他从辞书、史书、志书等大量的史书典籍中，收集杨大眼的材料，又在研读了《中国碑文

化》、《辞学十讲》、《读史存稿》后，把《杨大眼造像记》仿制成原拓片，放大贴在墙壁上数年对照查阅字义，深悟段句、背诵朗诵全文，终于解读出有关文章。余宏安老师研究出1500多年前杨大眼就把短跑如何能跑快的缘由说得十分清楚，这是对碑文研究方面的贡献。他增补了“龙门石窟”碑文研究中的体育内容。对发展山区，充分发挥山区优势，开展山区文化，有十分重要的意义。他的论文《陇南历史名人——杨大眼钩沉》，2005年4月25日，在东亚第六届运动史国际学术会交流。其二，余宏安老师的研究，对可信度极高，又有极高史料价值的碑文，拓开一条新的渠道，查找相关资料，尽量要全要准；对缺字、看不清的字，在琢磨的基础上，对可能出现的情况，要确定其字时，尽量放多、放宽，对照选其靠近内容的字。理解句义，段义，结合全文分析。其三，在碑文的研究中要有一种不怕苦、不怕累，舍得牺牲一切的精神，没有这样的精神准备，是不能成功的。我又及时采写了《余宏安其人其事》和《退休教师余宏安》等文章进行推介。

余宏安老师不遗余力，潜心研究，在中国的历史上，首次把杨大眼的研究，以及杨大眼一生中闪亮的一点——体育特长，以著述方式呈现给大家，这是很不容易的。从《陇南传统文化拾遗》著述中看出一个事实：余宏安老师研究的专业性很强，钻研得很深，但对其他方面研究得少了，是什么原因呢？第一，他收集广泛的材料，为后面研究的同志，提供了依据。如：史书典籍的辑发，有关杨大眼研究的文章，不同拓片的照登，以及对拓片仿制成研究的需要，而不失原拓片原义的制作，对后面研究的同志，有一

定的参考价值。第二，他以杨大眼生在仇池，成长在武都有关材料，使读者对杨大眼生存成长的地域、地貌、环境条件，有一个大概的了解，从这些材料中可以看出，杨大眼就是在这样艰苦恶劣出门就爬坡的环境中锻炼快跑素质的。第三，余宏安老师75岁了，他本想研究杨大眼的教育功能，这方面的材料比较丰富，与体育功能的研究比较，是容易成功的。但他还是留给了后面的同志，因为年龄偏大，研究的精力远远不能适应研究本身的需要，其心理、生理都难以完成研究任务。但他还是将自己研究的过程呈现给大家。从《杨大眼造像记》中解读到了有体育功能后，余宏安老师意识到这是中国不可多得的体育史料，得下大气力。

首先，他把研究与本职工作联系起来，以责任感职业道德精神，对历史负责的态度，在工作中感悟杨大眼是怎么跑得快的，又是以什么样的条件练就跑得快的。

其次，把研究与撰写文章结合起来，搞好教学，写心得文章，理论上提高，写体育史志，熟悉本地体育发展的历史，想杨大眼能获得跑得快地域条件有什么得天独厚的因素。

再次，排除一切干扰，不怕是是非非，冷嘲热讽，有长期找材料、坐冷板凳的准备。有同志建议搞一个班子，但我认为，1500多年没有被重视、挖掘的东西，可能分歧意见很多，不如一个人拿一个观点奉献给社会，让后人评说。

最后，余宏安老师向我一再表示，把个人的研究（点的研究）向社会推广（面的推广），就是最大的愿望。

杜析璞：高级记者。男，1937年8月生于甘肃武都，祖籍四川阆中，原名杜希甫。毕业于甘肃师范大学。曾任陇南报社副总编。作家，系陇南市作家协会理事、甘肃省作家协会会员、中国作家世纪论坛特邀作家。

主要业绩：长期从事新闻工作，成绩显著。曾荣获全国首届百佳新闻工作者提名奖和甘肃省首届十佳新闻工作者称号。在省级以上报刊发表新闻作品300余万字，发表学术论文26篇10余万字，发表散文、报告文学、剧本30余万字。秦腔剧本《领路》获甘肃省文艺会演奖，并由甘肃人民出版社出版。报告文学《夕阳无限好》获甘肃省一等奖、全国佳作奖。报告文学《奇医、奇药、奇疗效》获中国作家世纪论坛全国作品评比二等奖。散文《走进中英街》获“华夏杯”文学创作征文二等奖。散文《黄山品美》获中国作家世纪论坛作品评比二等奖。散文《野人沟》获中国作家世纪论坛作品评比一等奖。出版的主要作品有报告文学专集《宝刀不老》，散文专集《本命年》、《野人沟》。个人业绩曾被载入《中国专家大辞典》、《中国人才库·中国当代文化艺术名人》、《二十一世纪人才库》、《世界名人录》等。

目 录

第一章 北魏名将杨大眼	(1)
第一节 名将材料来源	(3)
一、《杨大眼造像记》	(3)
二、《杨大眼传》	(4)
三、《魏书》	(7)
第二节 元魏名将杨大眼	(9)
杨大眼事略	(9)
第三节 史书典籍有关杨大眼记载	(13)
一、辞 书	(13)
二、史 书	(15)
三、志 书	(19)
四、古碑、碑学十讲载	(21)
第四节 “跳走如飞”使杨大眼成为军中名将	(23)
第二章 古代飞人杨大眼	(29)
第一节 仇池杨大眼树碑	(31)
一、碑刻文章《杨大眼造像记》研究	(31)
二、《杨大眼造像记》的价值	(48)
三、《杨大眼造像记》与《杨大眼传》的关系	(51)

四、评 论·····	(56)
第二节 武都氏杨大眼有《传》·····	(62)
一、《杨大眼传》试释·····	(68)
二、古代陇南“飞人”——杨大眼·····	(70)
三、说说杨大眼研究的启示、思考、行动、 愿望和结论与建议·····	(82)
四、杨大眼何以能“飞”·····	(85)
五、议“少有胆气，跳走如飞”·····	(88)
六、杨大眼究竟是哪里人·····	(91)
七、为什么·····	(94)
八、“出一技”时所用长绳“三丈许”试验····· ·····	(99)
九、氏人仇池杨大眼在武都期间年龄考证····· ·····	(106)
第三节 拜谒探究杨大眼·····	(108)
一、真有其人·····	(108)
二、确有其事·····	(110)
三、优秀的传统文化·····	(118)
第四节 有关“飞人”文章及书籍收藏证件 ·····	(131)
一、古代飞人如何“跑”进当代社会·····	(131)
二、跟着“飞人”奔跑·····	(136)
三、发挥余热宣传陇南历史文化·····	(139)
四、古代“飞人”杨大眼·····	(141)

第三章 探讨飞人杨大眼····· (151)

第一节 杨大眼为“飞”而造像····· (153)

第二节	鲜明的体育传统文化	(169)
第三节	绳直如矢 马驰不及	(181)
第四节	山区传统文化与扶贫开发	(186)
第五节	启示、突破、开发	(192)
第六节	研究甘肃陇南需要的传统文化	(201)
第七节	文化遗产开发利用	(203)
第八节	研究古代飞人杨大眼的现实意义	(212)
第九节	古代飞人杨大眼是特色旅游项目的 传统文化	(227)
	一、具有知识性	(227)
	二、具有趣味性	(229)
	三、具有奇特性	(230)
	四、杨大眼铸就人生辉煌有穿越时空的教育价值	(231)
	五、杨大眼在北魏的影响	(233)
附 录		
	一、关于申请研究陇南历史名人杨大眼 开发文化旅游的可行性报告	(235)
	二、调回本地以后	(241)
	三、1987—1999 年	(245)
	四、读《陇南传统文化拾遗》感赠余宏安先生	(246)
后 记		(248)