

馮契文集

人的自由和真善美

冯契◎著

增订版



 华东师范大学出版社

第一章 自由作業者字體

我的主题是：什么是自由？真
正意义是什么？自由以及它
与法律之间的关系。自由概
念的一些问题。英文用“Liberty”
一词，又译为“自由”。
这个词在历史上曾被用于
各种不同的含义，又与各种
不同的自由主义思想相联
系。它与宗教、哲学、政治

冯契文集

人的自由和真善美

增订版

冯契◎著

华东师范大学出版社

第三卷

图书在版编目(CIP)数据

人的自由和真善美/冯契著. —增订本. —上海: 华东师范大学出版社, 2015. 5
(冯契文集; 3)
ISBN 978-7-5675-3633-3

I. ①人… II. ①冯… III. ①价值论(哲学)—文集
IV. ①B018-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 113170 号

本书由上海文化发展基金会图书出版专项基金资助出版

冯契文集(增订版)·第三卷

人的自由和真善美

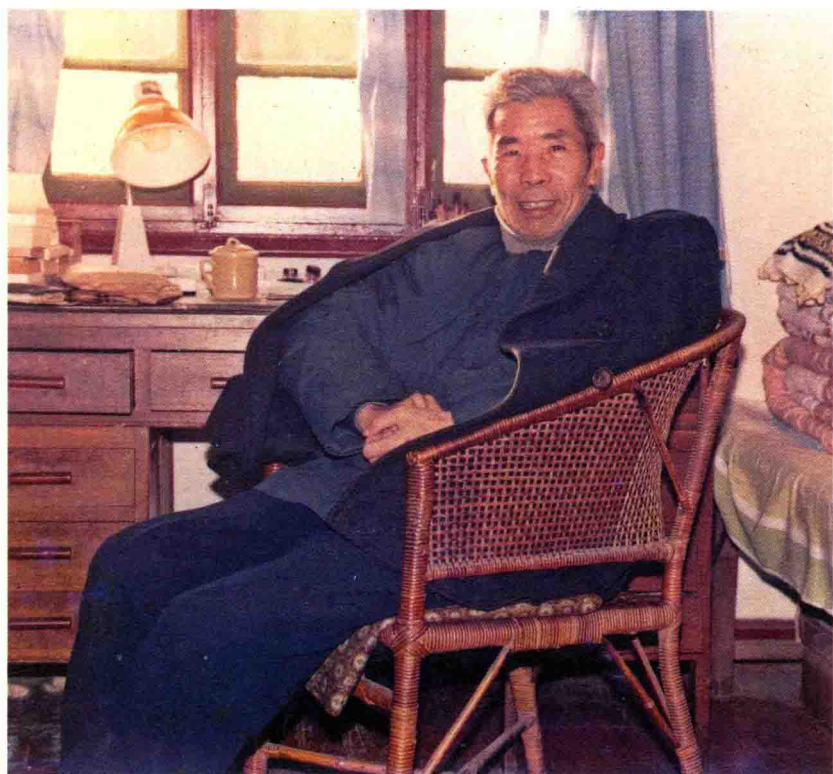
著 者 冯 契
策划编辑 王 焰
项目编辑 朱华华
特约审读 沈 秋
责任校对 王丽平
装帧设计 卢晓红 高 山

出版发行 华东师范大学出版社
社 址 上海市中山北路 3663 号 邮编 200062
网 址 www.ecnupress.com.cn
电 话 021-60821666 行政传真 021-62572105
客服电话 021-62865537 门市(邮购)电话 021-62869887
地 址 上海市中山北路 3663 号华东师范大学校内先锋路口
网 店 <http://hdsdcbs.tmall.com>

印 刷 者 上海中华商务联合印刷有限公司
开 本 890×1240 32 开
印 张 10.125
插 页 6
字 数 215 千字
版 次 2016 年 1 月第 1 版
印 次 2016 年 1 月第 1 次
书 号 ISBN 978-7-5675-3633-3/B·947
定 价 58.00 元

出 版 人 王 焰

(如发现本版图书有印订质量问题,请寄回本社客服中心调换或电话 021-62865537 联系)



在书房（1987年）



1



2

- 1 在“儒家思想与未来社会”会议上（上海，1989年）
- 2 会见美国比较哲学协会主席 Roger T. Ames（1991年3月2日）



1



2

- 1 在香港中文大学讲学期间（1992年）
- 2 与苏渊雷、肖蓬父、王元化（自左至右）在一起（1994年）

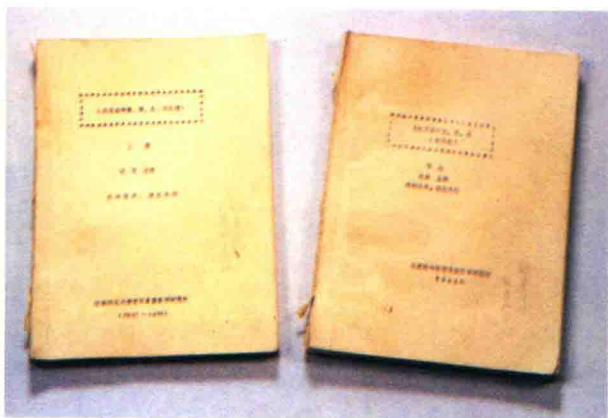


1

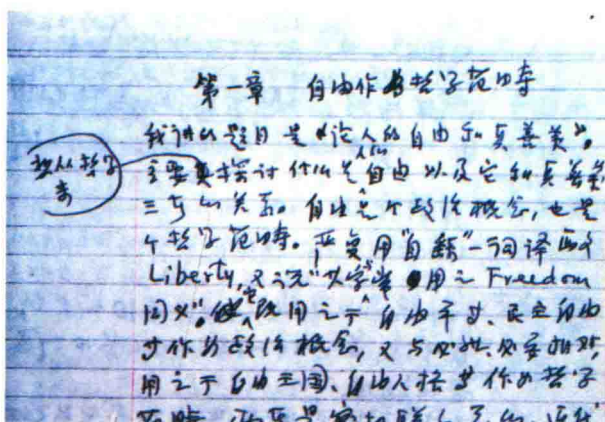


2

- 1 冯契为朱义禄《儒家理想人格与中国文化》所作的序言（1990年）
- 2 写作中（1994年）



1



2

- 1 《人的自由和真善美》打印本
- 2 冯契手稿

提 要

本书系《智慧说三篇》的第三篇,主旨在于讨论化理论为德性,所涉及的主要是价值论问题。统贯全书上下的基本观点是:人类的自由,就在于达到真、善、美的统一。认识的辩证法贯彻于价值论领域,便表现为在创造真、善、美等价值的活动中,培养自由人格的德性。全书分为两部分:前四章从社会实践的观点出发来阐明人要求自由的本质,以及它如何通过评价和创作而展现于价值领域;后六章分别考察文化各领域(神话、哲学、科学、道德、艺术等)的价值理想,再综合起来讨论真、善、美统一的自由境界和人类走向这一境界的道路。真、善、美以及功利等价值构成了统一的价值体系,认识的辩证法贯串于其中,最主要的是两条:理想与现实的统一,天与人、性与天道的统一;而劳动则是这两个统一的桥梁。合理的价值体系的原则包括:自然原则与人道原则在自由劳动基础上达到辩证统一;人的本质力量,亦即理性与非理性(情、意)的全面发展;自由个性和集体精神互相促进,以达到个性解放和大同团结相统一的理想目标。人类在创造文化的同时培养自己,提高了自身的价值,并形成自由的人格。

Summary

This is the third volume of the author's *Three Discourses on Wisdom*. Focusing on turning the theory (of wisdom) into virtues (of the free personality), this book mainly deals with axiological questions or questions concerning the realm of values. In the realm of values, the cognitive dialectics discussed in the first volume displays itself in the fact that the virtues of the free personality are cultivated through activities creating values of truth, goodness, beauty and the like.

The book is divided into two parts: the first four chapters illustrate the human essence characterized by seeking freedom, and how it develops itself in the realm of values through valuation and creation. The remaining six chapters first explore one by one the ideals and values in various cultural realms, such as mythology, philosophy, science, morality and arts, and then discuss the sphere of freedom in general in which the values of truth, goodness and beauty converge with each other, and the road by which the mankind reaches this sphere.

Consisting of values of truth, goodness, beauty, utility and so on, the integrated system of values is penetrated by the cognitive dialectics. The latter displays itself here mainly in two aspects: the unity between the ideal and the reality, and the unity between Heaven (*tian*) and Man (*ren*), or that between Human Nature (*xing*) and Heavenly Way (*dao*), with labor as the unifying force in both cases. A reasonable system of values contains the following principles: naturalism and humanism dialectically united with each other on the basis of free labor; the all-round development of man's essential power, which includes both rational and irrational sides (feeling and volition); the mutual

promotion of free personality and collective spirit aiming at the ideal goal both of the emancipation of the individual and the great harmony of society. The process of creating culture is also the one in which human beings cultivate themselves, heighten their values, and develop free personalities.

本篇^①主要从哲学上探讨人的自由和真、善、美这三者的关系。“自由”既是一个政治概念，也是一个哲学范畴。严复用“自由”这个词来翻译“liberty”，也用它来翻译“freedom”。所以，从严复以来，中国人所用的“自由”一词，既是指“自由、平等、博爱”中的自由，又是指和必然、必要相对的那种自由。当然，这两者是密切联系的。中国近代思想家就是因为十分关心民主自由、关心政治上的自由解放等问题，而特别热衷于探讨哲学上的自由问题的。但哲学范畴和政治概念既有联系，又有区别。这里讨论的主要是哲学上的自由理论。我的主要观点是：人类的自由，就在于达到真、善、美的统一。本篇涉及的问题大部分属于价值论的范围。价值论问题可以从不同角度加以研究，西方学者对此也有各种意见。我对价值论问题，着重从人的要求自由的本质的历史发展来讨论，这也就是说，把真、善、美以及功利这些价值，看作是人的要求自由的本质的展开和表现。由这样的考察，把哲学中的认识论、伦理学和美学沟通起来。

本篇包括以下十章：第一章，自由作为哲学范畴；第二章，人的本质；第三章，评价和价值；第四章，价值体系；第五章，神话与

① 本书系《智慧说三篇》之第三篇。

智慧；第六章，真与人生理想；第七章，善与道德理想；第八章，美与审美理想；第九章，理想人格的培养；第十章，人类走向自由之路。

全书可分两部分：前四章从社会实践的观点出发来阐明人要求自由的本质，以及它如何通过评价和创作而展现于价值领域；后六章分别考察文化各领域（神话、哲学、科学、道德、艺术等）的价值与理想，再综合起来讨论人类到达真善美统一的自由境界的道路。

目 录

第一章

自由作为哲学范畴	1
----------------	---

第一节 现实、理想和人格	1
--------------------	---

一、人生(人类的社会生活)	2
---------------------	---

二、理想	3
------------	---

三、人格	4
------------	---

第二节 自在和自为	5
-----------------	---

第三节 中国传统哲学的自由概念和“力命”之争	9
------------------------------	---

第四节 自由和必然的辩证法	15
---------------------	----

一、必然、偶然和现实的可能性的关系	16
-------------------------	----

二、自由在不同领域的不同意义	19
----------------------	----

三、自由是历史的产物	21
------------------	----

第二章

人的本质	25
------------	----

第一节	中国哲学史上的性习之争	25
第二节	人的本质力量	31
第三节	劳动的异化及其克服	38
第四节	个性与共性	41
	一、个体与社会的联系	42
	二、个体意识与群体意识	43
第三章		
	评价和价值	48
第一节	认识与评价	48
	一、认识包含评价	48
	二、认知与评价的区分	50
	三、评价在认识运动中的作用	53
第二节	评价的机制	54
	一、利害和苦乐	54
	二、权衡和选择	56
	三、评价的标准	57
第三节	评价的发展	58
	一、“手段价值”(Instrumental Value)与“内在 价值”(Intrinsic Value)	59
	二、精神价值和功利的关系	61
	三、评价主体——良心、良知	64
第四节	意蕴、创作与价值界	65
	一、语言的意义	65

二、创造活动和价值领域(价值界)	67
三、精神境界	71

第四章

价值体系	73
------------	----

第一节 文化与价值	73
一、文化哲学的核心问题是价值问题	73
二、文化释义	74
三、自由的劳动——合理的价值体系的基石	77
第二节 从社会历史演变来看价值体系	78
第三节 中国传统哲学的价值学说和价值原则	84
一、天人之辩以及人道原则和自然原则	84
二、理欲之辩以及人的全面发展原则	88
三、群己之辩以及个性原则和群体原则	92
第四节 中国近代价值观的革命	95

第五章

神话与智慧	103
-------------	-----

第一节 神话与具体思维	103
一、原始人的神话与原始思维	103
二、由“术”进入“道”	106
三、神话在认识发展中的作用	109
第二节 基督教和儒学的权威主义	112

一、基督教的权威主义	113
二、儒学的权威主义	114
三、权威主义为什么能复活?	116
第三节 理性和非理性、意识和无意识	118
一、关于主体的精神力量	118
二、中国传统哲学的理性主义	120
三、中国近代哲学中理性与非理性的矛盾	122
第四节 知识和智慧	125
 第六章	
真与人生理想	130
 第一节 作为价值范畴的“真”	
一、“真”的涵义	130
二、利和理、性与理的关系	133
三、真与人生理想	136
第二节 关于社会理想	138
一、历史之“势”与古代的社会理想	138
二、中国近代的大同理想	141
三、理想展现为过程	144
第三节 关于个人理想	145
一、群与己,自我的存在与本质	145
二、由中国传统哲学来考察	148
三、中国近代的个人理想	150
第四节 改变世界和发展自我	153